環華百科全書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA



環華百科全書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA

環華出版事業股份有限公司

環華百科全書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA



7

ㄌㄧ・ㄌㄩ



環華百科全書

主　　編：張之傑
編　　輯：環華百科全書編輯委員會
初版發行人：石資民
再版發行人：劉俊麟
出 版 者：兒童教育出版社
地址：台北市忠孝東路四段311號７樓
電話：(02)7728536(3線)・7735572(3線)
劃撥帳號：05064221-1　兒童教育出版社
發 行 者：厲啓民
製　　版：崇藝彩色印刷製版有限公司
印　　刷：宏仁彩色印刷事業有限公司
裝　　訂：利成裝訂廠
每冊訂價：新台幣1,400元
全套訂價：新台幣28,800元　美金900元

新聞局登記證：局版台業字第2394號

中華民國75年２月再版

狸 Raccoon Dog

見「狐」條。

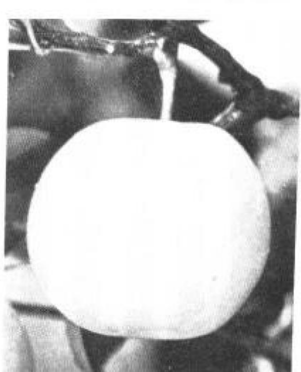
梨 Pear

梨屬薔薇科（ Rosaceae ）之果樹。高約14公尺。葉橢圓形，葉緣有鋸齒。花叢生，白色。果實大小、形狀、顏色、味道皆因品種不同而異。果肉有砂細胞，量之多寡也隨品種而異。



我國栽培梨的歷史悠久，迄今已有三千餘年之歷史，臺灣的梨很早即由我國南部輸入。因其栽培歷史悠久，品種特多，概可分爲4類，即砂梨（*Pyrus serotina*），白梨（*P. bretschneideri*），秋子梨（*P. ussuriensis*）及西洋梨（*P. communis*）。





梨富含糖分及少量的蛋白質和脂肪，可生食，供製罐頭、乾果，並可製酒。

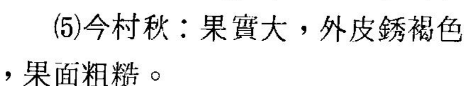
一般梨的繁殖採嫁接法，臺灣目前應用的砧木有3種，即鳥梨、砂梨及榲桲。栽培地以 800～2,400 公尺的高地爲宜。其病害有黑星病、黑斑病及赤星病，而蟲害有桃折心蟲、梨捲葉蟲、梨星毛蟲及梨大喰心蟲。臺灣種植的主要品種有：

(1)長十郎：果爲圓形或稍扁形，外皮銹褐色而光滑。

(2)廿世紀：果皮綠黃色，生有銹色果點。

(3)新世紀：外皮黃綠色，果點大，品質上等，爲目前臺灣山地栽培最優良者。

(4)菊水：外皮黃綠色。



(5)今村秋：果實大，外皮銹褐色，果面粗糙。

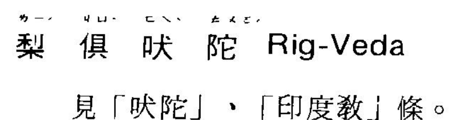
(6)晚三吉：外皮黃褐色，平滑。

(7)鴨梨：果皮淡黃綠色，果肉純白質細。

(8)巴梨：呈罐形，外皮鮮綠色，成熟後可變爲黃或金黃色。



陳燕珍

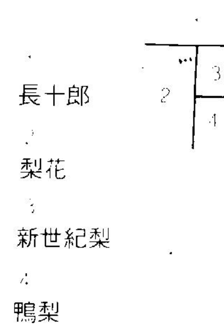


梨俱吠陀 Rig-Veda

見「吠陀」、「印度教」條。

梨園 Li-yuan

見「國劇」條。



1 長十郎
2 梨花
3 新世紀梨
4 鴨梨



黎巴嫩位置圖

黎巴嫩 Lebanon

黎巴嫩是亞洲的一個獨立國家，位於地中海的東端，面積比臺灣還小，但長久以來，一直是世界的交通和貿易中心。

黎巴嫩人口約 3,404,000 人。西岸濱地中海的貝魯特是首都，也是最大城市，全國約四分之一的人口居住在貝魯特附近。黎巴嫩大半是阿拉伯人，居民信奉基督教或回教。境內的基督徒、回教徒和巴勒斯坦解放組織之間的政治歧見，使黎巴嫩從 1970 年代末葉以來，就一直處於內戰之中，戰火使黎巴嫩人口死傷慘重，經濟也殘破不堪。

政治

黎巴嫩是共和國。總統是行政最高首長，由國會選舉產生，任期6年。總理由總統指派，權限不如總統，而且隨總統而進退。總理在總統同意下，任命內閣閣員，處理行政事務。國會負責制定法律，國會議員由民選產生，任期4年。

為了維持黎國境內基督徒與回教徒之間的政治均衡，政府中兩教派人數經常維持一定的比率。一旦馬羅尼派基督徒出任總統，就由正統派回教徒擔任總理。

全國分5省，省設省長。省下分區，區設區長。最高法院是最高司法機構，其下設上訴法院與預審法院。

人民

黎巴嫩通常被視為阿拉伯國家，阿拉伯語是官方語言，但很多人民都講法語和英語。大約一半的人民為基督徒，其餘則大多數為回教徒。大部分的基督徒屬於馬羅尼派，這教派是羅馬天主教屬下的一支；其餘的分別屬於羅馬天主教、希臘正教（拜占庭公教）、亞美尼亞派和新教教派。大多數的回教徒屬沙奈派（正統派），其餘的屬十葉派。同時還有一種稱為德魯士的祕密教派的教友和7,000名猶太教徒。

黎巴嫩90%是阿拉伯人，其中包括40多萬的巴勒斯坦阿拉伯人，他們是以阿戰爭時，從以色列移居到黎巴嫩的難民。此外，又有亞美尼亞人、亞述人和庫爾德人。

傳統式的黎巴嫩住宅有白石灰牆和覆有紅磚的陡峭屋頂，不過，今日西式住宅已逐漸取代傳統的建築。

村民的食物通常包括雷朋（酸乳酪）、無味的麪包、橄欖、水果、柏固（壓碎的全麥）、羊肉和咖啡。很多都市人除了一般的黎巴嫩食物外，也食用西方食物，如漢堡和蘋果派等等。

幾乎90%的黎巴嫩人能夠讀和寫。美國新教徒以及法國耶穌會教士在19世紀時即在黎巴嫩興辦學校，現在大約有一半學校為公立，一半為私立。貝魯特美國大學於1866年為美國新教徒所創辦，聖約瑟大學於1881年由法國耶穌會教士建立於貝魯特。貝魯特還有幾所其他的大學和學院，包括阿拉伯大學，該校係埃及亞歷山大大學的分部，和黎巴嫩大學。

土地

兩座山脈由北往南蟠據整個黎巴

嫩。地中海沿岸有一個大約6公里寬的狹窄海岸平原，另有一片豐腴的平原位於兩座山脈之間。黎巴嫩山脈與海岸平行，在離海岸不過40公里長的水平距離間，突地拔高3,000公尺。有著陡峻邊壁的巨大山谷盤據於奇峯陡起的山脊之間，這邊壁有很多深過300公尺。

安地黎巴嫩山脈在黎巴嫩東部，沿著敍利亞邊境分布。最高峯的赫門山有2,814公尺高，安地黎巴嫩山脈有很多礫石，和如沙漠般的表面。

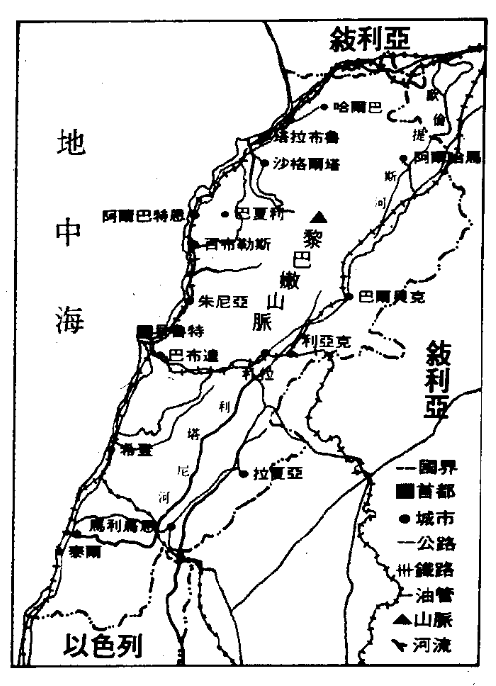
阿爾畢卡平原位於這兩座山脈之間，海拔大約910公尺，寬16公里，長130公里。有兩條河發源於阿爾畢卡平原：歐倫提斯河往北流至敍利亞，利塔巴河先往南，再往西流，注入泰爾附近的地中海。

橡樹、松樹、絲柏生長在山區；古老的杉樹叢仍豎立於北部山巔。洋槐、杏仁樹、棕櫚、白楊和無花果樹種植在海岸平原。

年雨量海岸區大約890公釐，阿爾畢卡平原大約640公釐，較高的山區雨雪量大約有1,300公釐。貝魯特的氣溫變化大約由冬季的13°C到夏季的27°C；阿爾畢卡平原最冷的月分爲1月，平均溫度5°C，最熱爲8月，平均溫度27°C。

經濟

1970年代中葉爆發的內戰和一連串的對外戰爭，嚴重破壞了黎巴嫩的經濟。許多工商業因戰爭而關閉，造成失業率的提高。不過，從1970年代末葉開始，政府已著手重建國內的經濟。



黎巴嫩行政圖

貿易和商業、觀光等服務業一向是黎巴嫩最重要的外匯來源。數百年來，黎巴嫩一直是中東地區重要的進出口國家，也是重要的金融中心。境內約有100家銀行，其中有不少是外國投資的銀行。另外，黎巴嫩也吸引許多觀光客，大批觀光客的湧到，替黎巴嫩帶來大筆收入。但自內戰爆發後，貿易和商業額都銳減，不過貿易對黎巴嫩的經濟還是很重要。至於旅遊業方面，內戰已使許多觀光客裹足不前，不願前往黎國遊覽了。

製造業與農業是黎巴嫩另一項重要的經濟活動。主要的製造業包括水泥、化學、電器、家俱、食品加工和紡織。蘋果、櫻桃、葡萄、檸檬、柑橘、梨等水果是重要的農產品。而馬鈴薯、甜菜及其他多種蔬菜則是黎巴嫩主要的農作物。從1970年代末葉以來，黎巴嫩已逐漸重建毀於戰火中的工廠與農場。

貝魯特是黎巴嫩最重要的港口。全國有4,800多公里的公路和417公



首都貝魯特臨地中海，自古爲良港。

里的鐵路。有1家廣播電臺、3家電視臺；並有40家左右的日報發行。

歷史

航海的腓尼基人於西元前3000年即定居於現今的黎巴嫩。他們以許多貿易站逐漸建立起一個貿易帝國。西元前64年，羅馬人占領了黎巴嫩；羅馬式建築物，如百布勒斯的小型圓型劇場和巴爾貝克的廟堂，至今仍存。基督教於羅馬占領期間傳入；第9世紀時，阿拉伯人將回教帶到中東和北非的大部分地區，但是阿拉伯人係避過黎巴嫩的山區取道沙漠而來。因此，他們直到第10世紀時才與黎巴嫩有稍許的接觸。

12世紀時，黎巴嫩的基督徒歡迎來自歐洲的十字軍，他們提供十字軍嚮導、信差和軍士，同時也得到特別優厚的回報；黎巴嫩的馬羅尼派和法國人的傳統友誼即起源於十字軍東征之時。鄂圖曼土耳其人於1516年征服了黎巴嫩，將其併入鄂圖曼帝國的版圖。

獨立　鄂圖曼帝國在一次大戰後，因土耳其的潰敗而瓦解，國際聯盟將黎巴嫩交予法國暫管。法國答應黎巴嫩於1941年完全獨立，但直至1943年才實踐諾言，且法國軍隊到1946年才完全撤出。

國內的衝突　1969年，巴解的行動爲黎巴嫩帶來了戰爭。巴解主要在爲巴勒斯坦的阿拉伯人建立巴勒斯坦國，他們以黎巴嫩南部爲基地，向以色列攻擊，以色列也予以反擊，戰爭隨即展開。

1970年代，黎巴嫩境內的基督徒與回教徒發生了衝突。基督徒反對武裝的巴解以黎巴嫩南部爲據點；回教徒則贊成。加上黎巴嫩回教徒人數日增，進而要求更多的政權；巴解支持回教徒的要求，遭致基督徒的不滿。1975年，雙方終於爆發戰爭，有數千人在戰火中死亡，黎巴嫩的經濟也受到嚴重的摧殘。翌年春天，敍利亞派遣千餘名軍隊到黎巴嫩，協助政府平定內亂。

最近的發展　1976年年底，黎巴嫩境內的大規模戰事已告結束。不過，基督教與回教、巴解聯盟之間的緊張情勢卻未見改善；而基督教和回教本身內部的爭戰也持續不斷。另外，基督教又與駐黎巴嫩境內的敍利亞部隊發生戰爭。

以色列和巴解的衝突一直不斷，聯合國乃於1978年派遣一支和平部隊到黎巴嫩，但對戰勢並沒有幫助。1982年6月，一支以色列軍隊侵入黎巴嫩，將巴解逐出黎巴嫩南部。以軍乘勝進攻貝魯特西部巴解領袖和部隊所在地，並要求巴解離開嫩巴嫩。8月底和9月初，巴解部隊被迫離開貝魯特。但仍有一部分巴解部隊留在黎巴嫩北部。

9月中，幾名基督教民兵殺了數百名在西貝魯特難民營中的巴勒斯坦男女和小孩，以色列對此事不加聞問。美、法、義乃派軍到黎巴嫩，協助巴解安全撤出黎國，稍後，三國軍隊也撤走。9月底，黎巴嫩政府又向外國求援。美、英、法、義再派兵到黎國，協助維持秩序。當時，黎巴嫩境內已駐有聯合國和平部隊和以色列、敍利亞部隊。

1983年，以色列同意從黎巴嫩撤兵，但要求敍利亞也同時撤兵。敍利亞則要以色列先撤軍，才肯撤軍。同年年底，駐黎巴嫩的外國軍隊成了恐怖分子攻擊的目標。美國在貝魯特的海軍總部首當其衝，一輛滿載炸藥的卡車衝入總部，炸死了兩百多人。法國和以色列設在黎巴嫩的總部也相繼遭到攻擊。

1984年，德魯士民兵與十葉派回教徒控制了貝魯特的部分地區。英、美等國軍隊旋即撤兵。此後，黎巴嫩政治領袖一直試圖結束內戰。

摘要

首都　貝魯特。

官方語言

　阿拉伯語。

政體　共和。

面積　10,400平方公里。東西最長：80公里；南北最長：193公里；海岸線長：209公里。

標高　最高點：科那艾斯索大，海拔3,083　公尺；最低點：海平面。

人口　20％鄉居，80％城居；密度：每平方公里256人。1970年人口普查：2,126,325人，1990年預估：3,266,000人；華僑（含華人華僑）：12人（1983）。

主要物產

　農產：蘋果、香蕉、大麥、柑橘、無花果、葡萄、玉米、橄欖、蕃茄、小麥。製造業和加工業：建築材料、食品、家具、皮革、石油、鞋、紡織品。

國旗　紅白橫條，有一綠色杉樹位於中央，象徵神聖、永恆、和平。於1943年採用。

國歌　我們皆爲國家、光榮和國旗而戰。

幣制　基本單位：黎巴嫩英鎊。

與我關係

1. 無邦交。
2. 1971年11月9日承認中共並建交。

曹慧中

黎巴嫩山脈
ㄌㄧˊ ㄅㄚ ㄋㄣˋ ㄕㄢ ㄇㄛˋ

Lebanon Mountains

黎巴嫩山脈位在黎巴嫩，沿地中海東岸綿延160公里（100哩）。是起於土耳其經以色列的一個大山脈的一段。最高峯有Qurnat as Sawda，海拔3,083公尺（10,115呎）；Jabal Sannin，海拔2,628　公尺（8,622呎）。在聖經時代，高坡上是一片黎巴嫩香柏，如今留存下的很少；所羅門王在耶路撒冷所建的廟宇，便是以這裡的香柏建造的。

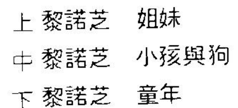
編纂組

黎母嶺 Limuu Liing

黎母嶺又名黎母山，位於海南島中央。海拔2,000餘公尺，其五座主峯，形成五條支脈，分向四週逐漸傾斜，故此山又名五指山。其實，五指山應專指其五座主峯；黎母山則指整座山脈。稱黎母山的原因，可能是因為山中居民多為黎人之故。但另有兩傳說：一說有婺女星降臨於此，本名黎婺，其後遂譌為黎母。一說謂雷破蛇卵，而生一女子，為諸黎之母。

黎母山山勢險峻，溪谷曲折，下引兩則記載，即可見其一斑。「桂海虞衡志」：「山極高，在雲霧中，黎人自辨識之，生黎所居也；外人不復有蹟，雖熟黎亦不能至。」「輿地紀勝引圖經」云：「山特高，每日辰巳後，雲氣收斂，則一峯揷天；至申酉間復不見。」從上述記載，可知黎母山區為一典型熱帶雨林。山中植物茂密，動物羣生。抗戰期間，我國游擊隊出沒山區，日軍自始至終無法攻入山區。

編纂組

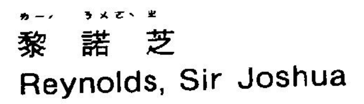


上 黎諾芝　姐妹
中 黎諾芝　小孩與狗
下 黎諾芝　童年









黎諾芝 Reynolds, Sir Joshua

黎諾芝（1723～1792）是一位偉大的英國肖像畫家。在畫家之中黎諾芝一生的際遇可算是比較幸運的，生前就獲得聲譽與財富，與他同時的還有位名畫家根玆博羅（Thomas Gainsborough）雖然在畫藝上與黎諾芝不相上下，但在社會地位和經濟收入卻遠不如黎諾芝。

黎諾芝是皇家藝術學院的第一任院長，1768年英王封他為爵士。貴族和富人常請黎諾芝為他們畫像。在當時黎諾芝是文藝界的領導人物。1764年和作家強森（Samuel Johnson）、柏斯維（James Boswell）、葛得史密斯（Oliver Goldsmith），以及柏克（Edmund Burke）組織一個文藝俱樂部，黎諾芝寫了許多藝術理論的文章。

黎諾芝的作品受到范戴克（Anton Van Dyck）以及一些威尼斯畫家的影響，但在素描與構圖方面黎諾芝則比較有自己的手法。他的肖像畫中較著名的有「強森像」（Samuel Johnson）「加利克」（David Garrick）、「史特侖」（Laurence Sterne）、「葛得史密斯」（Oliver Goldsmith）；其他的傑作有「童年」（The Age of Innocence）等作品。

1723年7月16日，黎諾芝生於英國西南部的丹佛雪爾州的普利波頓。他的父親是位牧師和學校教師，黎諾芝就由父親親自教導，1740年黎諾芝前往倫敦跟隨哈得遜（Thomas Hudson）習畫，1746年的肖像畫在倫敦開始有了名氣。

王美慧

黎錦明 Li, Jiin-ming

黎錦明（1905年～？），湖南湘潭人，他的作品深受魯迅的影響，以從事鄉土文藝或世態人情的刻畫見長。他的作品有：「烈火」、「破壘」、「雹」、「馬大少爺的奇蹟」、「瓊昭」、「一個自殺者」、「蹈海」、「塵影」等，文字比較粗獷，但自有一種強悍的氣慨和潑辣的精神。

黎錦明的作品有許多敷衍塞責的缺點是潦草成篇。像「蹈海」、「一個自殺者」，趣味低劣，簡直像通俗小說的筆調。「塵影」，是藉江蘇無錫革命家周某被土劣軍閥合謀殺害故事寫成，題材不能算壞，但行文草率，不堪一看。此外作者文字模仿西洋有時痕跡過於明顯，趙景深便曾批評他的「鄉旅夜話」寫淫蕩女子抑遏不住的心情，類似莫泊桑的「柴」；「船夫丁福」則頗似柴霍甫的「焚凱凡卡」卻寫得更為悽慘；「復仇」擬顯克微支「酋長」，則更為不自然。

錦明最初在晨報副刊、語絲上寫稿，後來更在小說月報、文學周報上發表作品，可以說是位頗負聲名的作家。

編纂組

黎剎 Rizal, José

黎剎（1861～1896），菲律賓民族英雄，被菲人尊為國父。生於馬尼拉附近，具有中國人血統。曾留學西班牙，習醫。歸國後，鼓吹改革，要求西班牙人公平對待菲人。因遭西班牙人所忌，亡命歐洲。後來歸國，被當局放逐民答那峨島上。1896年，西班牙統治者以莫須有罪名將之處死。黎氏雖為一醫生，但對於文學、政治、經濟皆有成就。

編纂組

黎庶昌 Li, Shuh-chang

黎庶昌（1837～1897），字蒓齊，清代貴州遵義人。清穆宗同治間廩貢生。幼從鄭珍遊，稍長學古文有義法。當時他見外侮一天比一天嚴重，伏闕上書萬言，措辭剴切，朝廷覩後，下詔發往曾國藩大營差遣，自此遂居曾國藩門下。累擢至道員。曾兩次出使日本，影鈔流傳於彼邦的唐、宋舊籍，成「古逸叢書」，都是中國流失很久的本子。返國後，出任四川川東道道員，居官數年，稱病請辭歸。

他為文宗桐城。曾國藩曾以姚鼐的「古文辭類纂」取材太狹，另編「經史百家雜鈔」。他也仿照此例，別為「續古文辭類纂」28卷以補姚選的不足。自著有「拙尊園叢」稿4卷，今傳於世。

編纂組

黎人 Li

黎人是居住在海南島的民族，屬侗泰族仲僮羣的一支，東漢作「里蠻」，隋唐作「俚」，至宋乃稱「黎」。相傳海南島中心的五指山（黎母嶺）為其發源地，人口817,562人（1982）。

黎人又可分為四羣：

⑴本地黎，包括白沙峒黎、元門峒黎，南豐以南之小峒黎等，文化最原始。

⑵美孚黎，分布於儋、昌化、感恩3縣東部。

⑶岐人，分布於中部昌化河及大岐河谷一帶。

⑷侾人，分布於島之南部及西部大部分地區，及中部昌化河谷，崖縣北部一帶。

黎人的生計以農耕為主，依山而居，多數農耕仍屬較原始的「刀耕火耨」（山田燒墾），種植玉米及薯芋

類。平坦處也有少許水田。另外婦女也事紡織，並有蠶桑。山中多蛇，黎人以竹弓捕之，蛇皮成了出口大宗。另外也兼事狩獵及畜牧。

黎人的房舍多以竹木爲架，覆以茅草，陳設簡陋。婦女上著短衫，下著裙子，以頭巾包頭，赤足，有刺黥之俗，頸上以珠串或白銅片打成箍狀爲飾。信奉泛靈信仰。 編纂組

黎恩佐 Rienzi, Cola di

黎恩佐（1313～1354），義大利的愛國者。曾爲羅馬財政部公證人，因不滿當時羅馬貴族對百姓的百般欺壓，於1347年號召羣衆，反對貴族。以護民官的頭銜，銳意改革羅馬的稅制、司法及政治結構，並召開全國性會議，給予所有義大利城邦羅馬公民權。後因野心漸增，想當羅馬皇帝，引起教宗、貴族反抗，人民對他也日益疏遠。當政7個月後，即因暴動，被迫去職，逃往那不勒斯，爲神聖羅馬帝國皇帝所囚。1354年釋返羅馬，任元老院議員。不久死於暴民之手。 編纂組

黎元洪 Li, Yuan-horng



被國民軍臨時推爲都督的黎元洪。

黎元洪（1864～1928），武昌首義時之領袖，湖北黃陂人，字宋卿，清季畢業於天津水師學堂，供職海軍。中日甲午之戰（清德宗光緒20年，1894），禦敵於旅順，船毀投海，遇救得還，不久見知於張之洞，累官混成協統領，駐武昌。宣統3年（1911），辛亥年武昌革命軍首義，占領武昌，適黃興等均不在，乃推舉爲人謹厚、頗受士卒愛戴的黎元洪爲都督。民國成立後，被舉爲副總統。民國5年（1916），袁世凱稱帝，封之爲武義親王，堅拒不受。袁死，繼任大總統，6年，因張勳復辟引退；11年，再任總統；12年去職，17年夏逝世。 廖秀眞

離堆 Liduei

離堆爲古代水利工程，在四川省西北，灌縣西南1公里處之伏龍觀。離堆者，向東南急斜之礫岩所成之小丘，與東北之大山遙應，障岷江而阻其東流，被侵蝕而尙未盡去。蜀郡太守李冰父子，爲除洪水之患，與灌溉之利，鑿離堆，分岷江東北流，成爲內江，其自岷江分流處，即離堆口也。江之分叉處，猶需時加修葺，於中流處疊以巨石，繫以篾條。

編纂組

離合詩 Acrostic Poetry

離合詩在詩體的分類中多半列入雜體詩中，是一種隱語，特點是逐字相拆，再合以成文。

離合詩的做法與解法必須有一分巧思與慧心，方能意味緜長，使人心領神會，因此成爲文人騷客的遊戲文字。在漢、魏、六朝最爲盛行。

參閱「謎語」條。

編纂組

離合器 Clutch

見「傳動系統」條。

離婚 Divorce

見「婚姻」條。

離魂記 Li Hwen Jih

「離魂記」，傳奇篇名。唐代陳玄祐作。玄祐，大曆時人，字里不詳。寫張倩娘熱愛王宙，其父張鎰把她許嫁別人，倩娘鬱鬱成病，其魂離軀體出奔，與宙結爲夫婦，五年間生兩子。作品富於幻想，情節離奇，表現出當時青年男女要求衝破禮教，爭取婚姻自由的願望，具有浪漫主義特色，對後代戲曲很有影響。

編纂組

離心泵 Centrifugal Pump

見「泵」條。

離心分離機 Centrifuge

離心分離機可用來分離兩種混合的液體，或混入液體中的固體質點。離心分離機迫使較重的液體或固體質點向容器的底部移動，而將較輕的物質留在頂部。它通常包含一個大輪，連接到一部電動馬達。要分離的混合物均衡地置於輪子各邊的容器內。馬達一啓動，輪子快速旋轉，容器便向外搖擺。一種小型的離心分離機，內部頂端有一個小的旋轉室，待分離物質的試管可以任意角度置於其內。離心分離機每分鐘旋轉800～6,000次。

離心分離機常應用於化學和生物實驗上。在醫療方面，離心分離機可將較重的血塊與血漿分離，並能分離輕重不同的細菌而不加以破壞。乳酪分離機便是一種離心分離機，可用來從牛奶中抽離乳酪，這是因爲乳酪較脫脂牛奶輕的緣故。

超高速離心分離機是一種新型的離心分離機，每分鐘可轉80,000次。它的旋轉部分沒有接觸到任何實體，是在氣墊上維持平衡，靠著與外表面接觸的壓縮空氣，造成的噴流來旋轉，可應用於病原體的研究方面。

參閱「電漿」條。

郭成聰

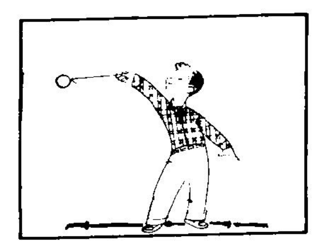
離心力 Centrifugal Force

離心力通常被誤以爲是物體作圓周運動時，拉物體向外的力量。事實上，物體作圓周運動是受到內拉的力量，物理學家稱這種力量爲向心力。環繞地球運行的衛星便是受到向心力（地球重力）的作用，才不會飛入太空中。

在某些場合，離心力的觀念很有用。例如，當我們坐旋轉木馬，會感覺到像被拋離旋轉中心。如果以旋轉木馬的角度來觀察運動，我們可以說離心力拉我們離開中心，物理學家稱旋轉木馬是一種旋轉（加速）參考座標。但如果站在地面來觀察運動，便不需要用到離心力的觀念了。那時，我們可以說，木馬施加了向心力（也就是來自鞋和旋轉臺間的摩擦力），使得我們不作等速直線運動。

參閱「向心力」、「慣性」、「動」條。

郭成聰

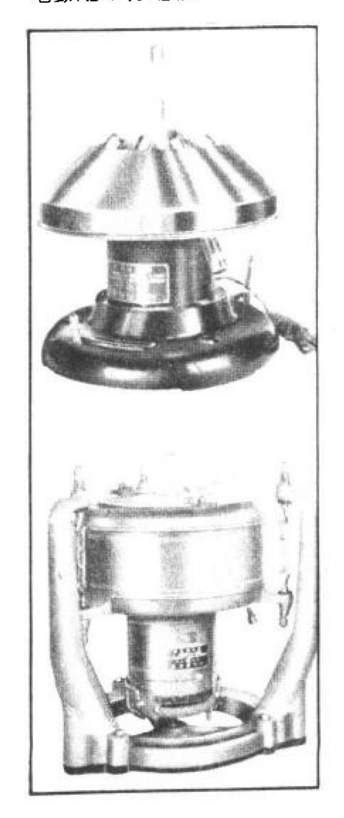


向心力是作用於繩子上，將石頭往內拉的力，使石頭維持圓周運動，而不致沿直線飛出。對圖中的男孩來說，石頭像是有一股向外拉的力（離心力）作用於繩子上。

離子 Ion

離子是帶有電荷的粒子。中性原子失去電子變成帶正電荷的離子，稱爲陽（正）離子，所有金屬都會形成陽離子，例如鈉離子。非金屬則接受電子形成陰（負）離子，例如氯離子

電動離心分離機



。在離子上，電荷等於電子的得失數目。

陽離子與陰離子互相吸引形成離子鍵分子。在電場內的自由離子，會移到相反電荷的電極上，得到或失去電子而形成中性的原子。例如含有鈉離子與氯離子的氯化鈉溶液中，當插入電極時，氯離子（Cl^-）向陽極移動，放出一個電子，而鈉離子（Na^+）則向陰極移動得到一個電子，構成一個電路，使電流藉溶液而傳導。所以離子化合物和離子氣體的溶液通常具有導電性。

大體而言，離子比原子穩定，此乃離子的電子組態接近隋性氣體的電子組態之故。

編纂組

離子計數器
Ion Counter

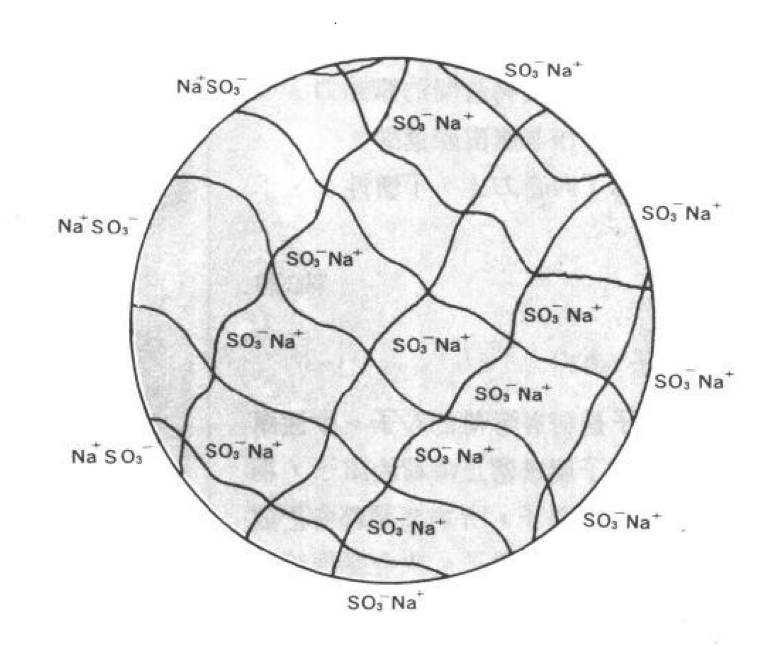
離子計數器是一種儀器用來偵測X光、加瑪射線和核子質點。

最有名的是蓋革計數器，它主要包含有一條絕緣的金屬線延伸到金屬管中心，金屬線通上高壓電。將使金屬管內的低壓狀態氣體放出離子通過金屬管，於是產生可量度的電流。目前閃爍計數器已取代蓋革計數器用以偵測核子射線。

參閱「蓋革計數器」、「輻射」、「放射性」、「威爾遜雲霧室」條。

編纂組

陽離子交換樹脂



離子交換樹脂
Ion Exchange Resin

離子交換樹脂是一種含陽離子或陰離子的高分子化合物，分別稱爲陽離子交換樹脂和陰離子交換樹脂。

RSO_3H及R_3NOH分別表示強酸性和強鹼性的離子交換樹脂，它們與電解質溶液（如Na^+Cl^-溶液）的反應如下：

$$RSO_3^-H^+ + Na^+Cl^- \rightleftarrows RSO_3^-Na^+ + H^+Cl^-$$

$$R_3N^+OH^- + Na^+Cl^- \rightleftarrows R_3N^+Cl^- + Na^+OH^-$$

上述反應以$R^-H^+ + M^+ \rightleftarrows R^-M^+ + H^+$表示時，依質量作用法則，交換樹脂對$H^+$與$M^+$的吸著係數$K_H^M$，可用下式表示：

$$K_H^M = \frac{[M^+]_R}{[M^+]_L} \cdot \frac{[H^+]_L}{[H^+]_R}$$

$[\ ]_R$及$[\ ]_L$分別表示樹脂相反液當中各離子的濃度。吸著係數愈大時，表示樹脂對M^+離子的吸著力愈強。因此，如果將試料溶液放入離子交換裝置中，由於各離子受到樹脂吸著力不同，於是被分離爲層帶而分別流出試管外，備作分析。

使用過的樹脂可用HCl或NaOH

（每箱美金 40元基隆船上交貨），買賣雙方所應負義務在國際商會貿易條件內有詳細的說明。（參閱「國際商會貿易條件」條）。

孫淑眞

驪姬 Li Ji

驪姬（西元前？～651），一作麗姬。春秋時驪戎之女。晉獻公攻克驪戎，被奪歸，立爲夫人，生奚齊、卓子。獻公死，奚齊、卓子相繼立，俱爲大臣里克所殺。

編纂組

驪山 Li Shan

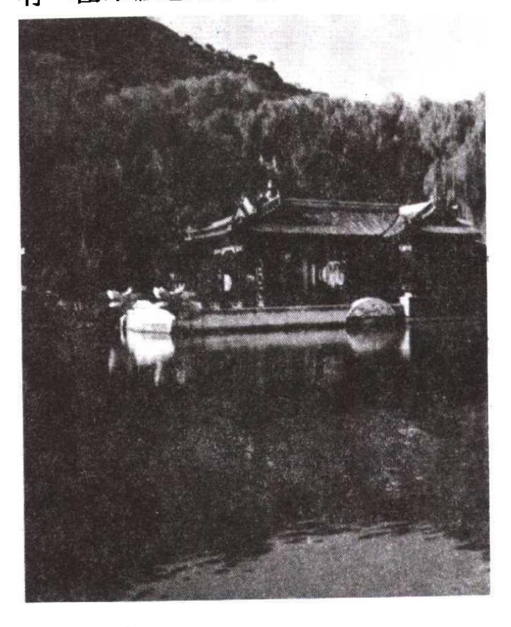
驪山，一作麗山，居陝西省臨潼縣東南1公里。與華山、終南山等均爲秦嶺支脈。因周時驪戎居此，故又名驪戎山。山麓有華淸池溫泉，極宜沐浴。唐時曾爲行幸之所。

編纂組

鸝鳥 Oriole

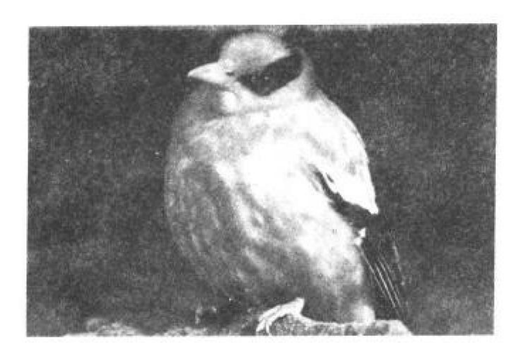
鸝鳥包括兩大羣鳥類，在東半球是指黃鸝科（Oriolidae）的小鳥，在西半球則是指顏色鮮麗的黑鸝科（Icteridae）。眞正的東方黃鸝又稱黃鶯，是有名的歌手，雄鳥全身是鮮豔的黃色和黑色，雌鳥和幼鳥則帶一點綠色調。牠們大多數吃水果，鳥巢築在樹上，懸在兩個樹枝間好像吊床。黃鸝（*Oriolus Chinensis*）產於印度、中國東北到菲律賓、西里伯島等廣大區域內，身長達9吋。另外還有一種朱紅色和黑色爲主的鸝鳥叫作







1. 秦皇陵一號坑出土的兵馬俑
2. 驪山華淸池
3. 驪山東麓的秦始皇陵



黃鸝又名黃鶯，是我國的名鳥。

大緋鳥（*Oriolus traillii*），身長9吋，有時也稱作朱鸝，產於西馬拉雅山區到臺灣島。歐洲黃鸝（*Oriolus oriolus*）9吋長，產於歐洲。澳洲也有一種黃鸝，叫做無花果鳥（*Specotheres flaviventris*）身長10吋，產於澳洲北部。

西方的黑鸝鳥和黃鸝鳥的體格相彷，不過顏色以黑色爲主。

吳惠國

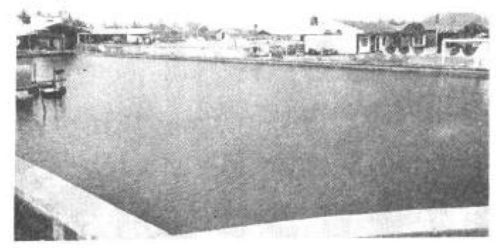
里　港　鄉　Liigaang

面積68.9208平方公里，民國74年人口統計爲26,773人。屬臺灣省屏東縣，位於縣治之北，東隔茗濃溪而接高樹鄉，東南以元日人移民村（33戶）之南水泥橋爲境與鹽埔鄉爲鄰，南與關帝廳橋爲界直達九如鄉，西挾高屏溪與旗山鎮屬之嶺口相對，北以土庫村後溪爲境銜接高雄縣轄之美濃鎮和旗山鎮。

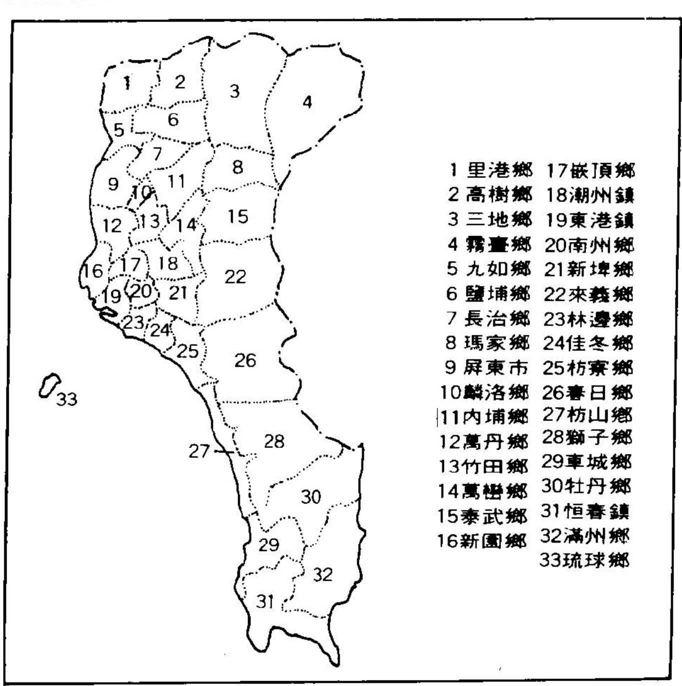
里港鄉原名過港仔（即今之過江村），有不詳氏名阿里者住此，故稱阿里港，後因商業鼎盛，稱爲阿里港街。雍正年間置阿里港分縣，日據時設阿里港支廳，光復後設里港鄉。

本鄉地勢平坦，土地肥沃，水利良好，適於農作。主要農產品有水稻、大豆、蔬菜、水果等。

編纂組



里港鄉以農、魚、牧綜合經營方式增加收益。



里港鄉位置圖

里·柯　比　意　Le Corbusier

里·柯比意（1887～1965），本名爲查理·愛德華·金納瑞——葛瑞斯。里·柯比意被公認爲20世紀最重要的建築師。從1920年代的一連串住宅設計裏，顯示出他過人的才華，這一連串設計裏頭包括了法國波意西的沙瓦伊別墅。這些建築也就是日後我們所知道的國際派的典型例子。

國際派建築的特點乃在白色立方體的造型和避免裝飾物，然而這些特點，並不是里·柯比意的工作重點。在他1926年所提出的「五大要點」

裏，他簡單明瞭而又富想像力地將理論和實際作一聯繫。他利用鋼筋混凝土的某些特性，和以一種新的方式去塑造和使用空間。

里・柯比意的五大定義是：

⑴獨立支柱（將建築物撐離地面的柱子）。

⑵天台花園。

⑶自由的平面（結構骨架與牆壁分開）。

⑷自由的正面（在窗戶的安排上，不受結構體的限制）。

⑸連續的橫窗（自由正面的另一個觀點）。

里・柯比意對於結構體的處理方法與使用乃是他所稱「新精神」的一部分而已。他所揭示的新精神爲求人類的完全自我發展，人類必須獲得自由。在他與法國畫家奧占芬(Amedee Ozenfant）所編行的一分名爲「新精神」的雜誌上，他提出新精神尤其在藝術方面的解說。里・柯比意發表有關建築方面的短文及評論，均蒐集在他於1923年出版的一部名爲「往新建築的里程邁進」的書中。

在1930年代到1940年代間，里・柯比意只設計了幾幢建築物，在這期間，他對都市計畫產生了濃厚的興趣。他也根據自己在建築及都市計畫的概念，向有關單位在都市計畫區的拆除和重建工作提出建議。他在都市計畫上主要成就，是在1950年左右計畫和設計位於印度旁遮普省會香迪格市的主要幾幢政府建築物。

在他設計的最後幾幢建築物上，里・柯比意繼續表現出他對建築造型和多種機能性、社會性條件之間相互作用的了解。這些建築物包括1952年設計的法國馬賽的聯合公寓,1955年設計的隆香聖母院禮拜堂，1960年設計的法國里昂近郊的聖馬利女修道院，以及1964年設計位於麻薩諸塞州劍橋的哈佛大學卡本特視覺藝術中心。

里・柯比意生於瑞士西部的德芳茲，於1917年移民法國巴黎。他所接受的建築教育是靠環遊歐洲和在有名的建築師如巴黎的奧格斯特・彼瑞特（Auguste Perret）和德國柏林的彼得・貝倫斯（Peter Behrens）的事務所中工作而完成的。

參閱「建築」條。

編纂組

辭典（或百科全書）有如鐘表，
即使最好的鐘表
也不可能分秒不差，
而壞表總比沒表好。
——約翰生

里 茲 Leeds

ㄌㄧˇ ㄗ

里茲市人口45萬，都會區人口約1,164,628人（1982），是英國毛織工業中心。位於英國中部的亞耳河畔。它藉亞耳河通東部海岸，並以運河連接西海岸。與利物浦市間有運河往來，另有鐵路通往英國各大城市。由於交通發達，附近約克郡大煤田又供給其廉價的能源，里茲很早即發展爲工業中心。

里茲市是英國紡織工業區的第一大城，羊毛工人大都居住於此。此城是英國的衣料中心，皮革、鋼鐵業也著稱；同時又是英格蘭北部的文教中

心。

市內的里茲大學建於1904年，是英國最大及最著名的大學之一。

里茲市早在7世紀時即有人定居，當時僅是個農村，1066年諾曼第人入侵英國以後，才成爲一個城鎮，1207年畫入英國的版圖。

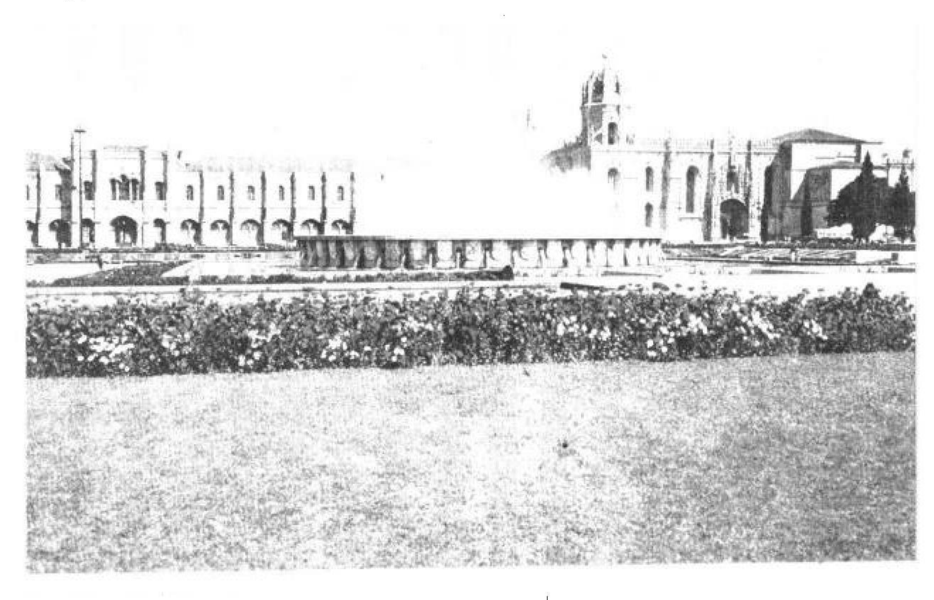
編纂組

里斯本 Lisbon

里斯本人口807,107人，都會區2,069,467人（1981），爲葡萄牙首都、第一大城和大港。位於太加斯河河口，河口至此向兩岸延展達11.2公里，兩岸環山，爲歐洲天然良港之一。

歷史上，里斯本曾受希臘、迦太基、羅馬之殖民統治。5世紀時西哥德人統治此地，8世紀時又被北非回教徒摩爾人占領，直到1147年，亞爾豐索一世（Alfonso I，後成爲葡萄牙第一位國王）率十字軍攻打，復歸基督教勢力。里斯本於13世紀時即成爲首都。15至16世紀時，它是葡萄牙帝國向亞、非、北美洲殖民的基地。二次大戰時，因中立而爲國際政治活動的中心。1974年葡萄牙人於此城發難，推翻建於1926年之獨裁政府。今市內一長達1,013公尺，名爲「4月25日」之吊橋，即爲紀念其開國日。

20世紀起，里斯本即因其急速成長的商業和觀光事業，向四周拓展爲大都會。人口約占全國1／5。爲今葡萄牙政治、經濟、文化的中心。其製造業集中於太加斯河口南岸，以陶器、軟木塞、鋼鐵、塑膠爲主，亦包括軍火、化工、玻璃和電子業。



上
里斯本西郊的貝倫茵波里奧公園及傑羅利馬斯修道院。



下
貝倫塔　位於太加斯河上的石砌堡，建於16世紀，是古時控制船隻進出之用。

在里斯本都市化過程中，境內大多數古蹟均得以保留。如摩爾人時代的城牆遺跡。而境內曾毀於1775年大地震中的巴洛克、洛可可式教堂亦多已復建。

編纂組

里昂 Lyon

里昂人口410,455人，大都會區1,170,000人（1982），是法國第三大城，以尼龍和絲織品著名。里昂

位於法國東南部，在馬賽之北274公里，隆河和蘇因河在此交會，將城市分爲三部分。中區是里昂的商業和社交中心。老城在蘇因河西岸，城內有一相當大的圖書館；新城在隆河東岸，有大學、高級住宅及工業中心。

里昂是繁榮的現代化都市，但有許多中古時期的街道和建築物。聖尚大教堂，是1110年興建的哥德式建築。聖馬丁・狄奈大教堂是建於800年。

河流的正面，有許多碼頭和倉庫。市內最重要的工業是紡織和化學工業。數以千計的工人在紡織、染料和化學工廠的生產線上。里昂也是煤、木炭、金屬物品、酒、乳酪，以及花生的商業中心。

羅馬帝國時期，里昂被稱爲魯都努（Lugdunum）。稍後成爲西方的基督教中心。1400年代起，絲織工業日趨重要。1800年後，新圖案織布機的發明，又使里昂的絲織工業邁向新的里程碑。

二次大戰期間，里昂遭到嚴重的破壞。市民勇敢地抵抗德國侵略，最後被迫投降。地下運動的領導者在美軍和法軍的幫助之下，於1944年脫離德軍的統治。

楊麗文

里耳 Lille

里耳人口172,280人，都會區人口935,882人（1975），是法國工業城，位於巴黎東北209公里，爲法國紡織工業中心。棉線及布匹產量大，毛織品品質優異，里耳亦有大規模的印刷、煉油、製糖及染色工廠。里耳的藝術館收藏有魯本斯、哥雅、范戴克等大家的作品。

法蘭德斯人約於1030年代建立里耳城，1312年法蘭德斯政府將里耳割讓給法國；1708年薩伏依王公（Prince of Savoy）尤金（Eugene）占領此城，然在1713年的烏特勒兹和約中歸還於法國。兩次大戰中德國軍隊均曾占領里耳。

編纂組

里爾克 Rilke, Rainer Maria

里爾克（1875～1926）是德國文學上最重要的抒情詩人之一，也是象徵主義運動的一大健將。他的詩以意象、旋律豐富和意旨微妙見稱，帶有自省和預言的味道。

里爾克的詩組：「時間之書」（The Book of Hours, 1905）表現與上帝結合的渴望，「新詩集」（New Poems, 1907, 1908）所收的作品嘗試表現出一件物體或一次經驗的精髓或「概念」。里爾克的小說「馬爾泰手記」（The Notebooks of Malte Laurids Brigge, 1910）刻畫一個年輕詩人的寂寞和困惑。「杜英諾悲歌」（The Duino Elegies, 1923）和「致奧菲斯十四行詩」（Sonnets to Orphens, 1923）都是讚頌人類存在的詩。

編纂組

里爾克



里約熱內盧 Rio de Janeiro

里約熱內盧（簡稱里約）人口5,093,232人，都會區9,018,637人

（1980），爲南美第二大城，僅次於聖保羅。爲巴西主要海港，財經、貿易與運輸中心，亦是巴西東南里約熱內盧省之首府。

里約背山面海，山脈由北迄西與海岸平行，於東形成瓜納巴拉灣，西端沒爲一半島，坐擁另一海灣。南迴歸線通過里約南方不遠處，全境爲一迷人的熱帶海岸。

瓜納巴拉灣區，原爲圖比（Tupi）印第安人居住地。葡萄牙人於1567年逐走法人，在此築堡護港。18世紀時葡人於巴西南部開金礦而獲巨利，里約亦因地利吸引大批移民來此從事金礦交易。1808～21年，葡法交戰，葡王及豪族走避至里約，遂使里約多了軍、醫學校及一流圖書館。1822年巴西獨立後，即定都里約直至1960年爲止。今之里約，除爲巴西股市、銀行等金融之中心；其工業生產總額亦高達全國1／10，包括食品加工、化學、製藥等。其在教育、資訊及文化各方面之機構亦居全國領導地位。

今里約居民多爲印第安人、歐洲人、甚至非洲人之混血後裔，但都操葡萄牙語。信仰以天主教爲主，但摻有基督教及非洲宗教色彩。故節慶特多，其中以4晝夜勁舞遊行的嘉年華會最著。 編纂組

李 ㄌㄧˇ Plum

李屬於薔薇科（Rosaceae）之果樹，先開白色的花再長葉子，果爲核果，圓形或橢圓形，果皮顏色依品種而異，爲綠、黃、紅、藍或紫色，果內有核（種子）。

李與桃，是我國栽培最早之果樹



李的果實，果肉黃色或紅色，味甘酸。

。臺灣的李於清朝由大陸傳入，員林爲最早栽培地，現全省各地均有栽培。李的適應力很強，故亞洲、歐洲及美洲三大陸皆有分布，其種類如下：

(A)歐亞種：
- (1) *Prunus domestic* 爲歐洲李的原種。
- (2) *Prunus insititia* 原產於歐洲東南部至亞洲西部。

(B)亞洲種：
- (1) *Prunus salicina* 爲我國李及日本李之原種。
- (2) *Prunus simonii* 原產於我國稱紅李。

(C)美洲種：
- (1) *Prunus american* 美東部原產，稱野李。
- (2) *Prunus hortulana* 美東部原產，稱野鵝李。

李除供生食外，可製罐頭、果醬、蜜餞、乾果及李酒等。

李用嫁接法繁殖，臺灣一般用桃或梅樹當砧木。其品種很多，食用最優者爲黃柑李、紅肉李及臙脂李。而

加工用的代表品種是花螺李、黑花螺及大紅肉李等。

陳燕珍

ㄌㄧˇ ㄅㄛˊ ㄉㄚˋ ㄇㄥˋ
李伯大夢 Rip Van Winkle

「李伯大夢」中的李伯·凡·溫可是美國最爲人知且最受喜愛的民間傳說主角之一。在「見聞錄」(The Sketch Book)中，華盛頓·歐文(Washington Irving)細細寫出這個從來做不好事情，但總是笑口常開的人。他喜歡打獵和釣魚更勝於耕種以及太太的嘮嘮叨叨。在他的一次旅遊中，李伯參加了一個歡宴，然後沉睡了20年。當醒來回到自己的村子裏時，他發現妻子早已去世，女兒也已嫁人。村民們都將他視爲瘋子，直到最後有一個鄰居認出了他。於是李伯住在女兒家中安享餘年，過著快樂的日子。這個故事成功地融合了民間傳說與歐洲傳聞軼事。美國演員約瑟夫·傑弗遜(Joseph Jefferson)在他與狄恩·布西考特(Dion Boucicault)合作的劇中扮演李伯，因此而聲名大噪。

俞倩華

ㄌㄧˇ ㄅㄞˊ
李白 Lii, Bair

李白



李白(701～762)字太白，號青蓮居士，唐隴西成紀人。其先代隋末流寓西域，故白出生於安西都護府所屬碎葉城。神龍初年，遷居蜀中綿州彰明縣青蓮鄉，嘗寓居山東。

天寶初，入長安，經賀知章、吳筠推薦，任翰林院供奉，以蔑視權貴，遭讒出京，遊歷江湖，縱情詩酒，後坐永王之亂被流放夜郎，途中遇赦，依族人李陽冰，不久病卒。

李白在中國浪漫文學中，於詩的體裁、內容與風格上，兼有王維與孟浩然；岑參與高適二派之長，可謂集浪漫文學之大成。他的作品當中有澹遠恬靜的山水詩，有氣象萬千的樂府詩；無論五言七言長篇短篇，都寫得極好。幾乎任何題材，他都無須選擇，而揮灑自如。任何詩的傳統和法則，都在他天縱的詩才下屈服。

李白作品的最大特色，就是有中國詩人未曾有過的雄放氣象。這一半由於他的天才，一半出於個性。他本身是一個英氣勃發、狂放不羈的人，作起詩來，便不屑於細微的雕琢，與對偶的安排；而以大刀闊斧、粗枝大葉的手法與線條，去塗寫他心目中的印象和情感。因此具有濃厚浪漫態度、高俊才情的他，必然是瞧不起齊、梁以來的那種小家氣度。是以樂府的精神與語氣運用，因李白而達到最成熟的階段。試看：

「玉階生白露，夜久侵羅襪。卻下水晶簾，玲瓏望秋月。」(玉階怨)

「床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。」(靜夜思)

這些樂府小品，或寫主觀的情感，或出於客觀的表現，鄉愁閨怨，豔曲民歌，都能隨題抒寫，體貼入微，誠是精美絕倫的精品。他使樂府歌辭的勢力，進入詩的領域，使兩漢以來無數民歌得以解放。然而眞正充分地發揮他浪漫文學眞精神的，還是那些長篇的歌行。例如：「蜀道難」、「夢遊天姥吟留別」等，揮毫落紙，大

有橫掃千軍的氣概。總之他從詩經、楚辭樂府以及中國古代許多古典文學中吸取其精華，而創作出的新形式新格調，是後人所無法模擬學習的。

沈德潛說唐代絕句，只有王昌齡、李白的作品，堪稱神品，是一點也不溢美的評論。這些詩的特點是有神韻、滋味、意境，同時又兼氣勢，絕無纖弱平滯的毛病，這也正是絕句最難達到的境界。李白的詩，語近情遙，含吐不露，有絃外音、味外味，使人悠然神往，因此贏得「詩仙」的千古美譽，與杜甫分執唐代詩壇的牛耳。作品有「李太白集」30卷傳世。

方光后

李百藥 Lii, Bair-yaw

李百藥（565～648），唐安平人。字重規。幼時多病，祖母趙因題名百藥。7歲能屬文，號奇童。初仕隋，後歸唐。累官宗正卿；翰藻沈鬱，尤長於詩。輯有「北齊書」50卷。

編纂組

李寶嘉 Lii, Bao-jia

李寶嘉（1867～1906）字伯元，號南亭亭長，清代江蘇武晉人。少時擅制義及詩賦，以第一名入學，屢舉不第，於是至上海辦「指南報」，隨即停辦，又另創「遊戲報」，爲我國報界闢一別裁。繼起效顰的不下十數家，然均望塵莫及。他見此情形，又別爲一格，創「繁華報」，報導樂人戲子的生活點滴，並刊載詩詞小說，頗爲暢銷。

清德宗光緒27年（1901），朝廷開特科，徵經濟之士。湘鄉曾慕陶侍郎薦舉他，他卻婉謝不赴。正巧臺諫中對他有忌諱的，將他的名字列入彈劾名單內。他只是笑一笑說：「這才是眞正了解我的人。」從此以後即致力於小說。而以開智譎諫爲宗旨。他胸懷大志，俯仰不凡，懷匡救之才，而恥於趨附。死時，沒有後代，伶人孫菊仙爲他料理喪事。

他以痛哭流涕之筆，寫嬉笑怒罵之文，寄託他對清末官僚政治的憤慨。每一脫稿，沒有不受世人歡迎的。坊間商人，甚至有以他人所撰的小說，假藉他的名義出版的，可見他名重當時。所作有「官場現形記」、「文明小史」、「活地獄」、「海天鴻雪記」；以及「庚子國變彈詞」、「醒世緣彈詞」等書，其他筆名尚多，其中以「官場現形記」、「文明小史」爲其代表作。

林秀英

李抱忱 Lii, Baw-chern

李抱忱（1907～1979），音樂家，北平市人。民國19年（1930）燕京大學畢業後，即在北平育英中學教音樂5年。曾率一合唱團舉行我國第一次旅行演唱，又在天安門舉辦我國第一次15所大、中學聯合演唱會。民國24年赴美，在歐柏林音樂院進修2年，獲音樂教育學士及碩士學位。抗戰期間在重慶國立音樂院擔任教務主任，推動千人大合唱。民國33年兩度赴美，37年獲哥倫比亞大學音樂教育博士後，任耶魯大學中文講師7年。民國42年起任美國國防語言學院中文系主任15年。57年起任愛荷華大學遠東語文系主任4年。61年在美退





上
李抱忱
下
民國30年李抱忱在敵機轟炸重慶的殘跡前，指揮教育部主辦的千人大合唱。

休，同年返臺。其重要著作有「山木齋話當年」、「爐邊閒話」、「退而不休集」、「瑣事」以及歌曲集十數種。

編纂組

ㄌㄧˇ ㄅㄧㄢˋ
李 昪 Lii, Biann

李昪（888～943），五代十國時南唐的建立者。937～943年在位。字正倫。徐州人。少孤，戰亂中爲楊行密所收養，後爲吳國丞相徐溫的養子，改名徐知誥。徐溫死後，他專掌吳政，封齊王。天祚3年（937即後晉高祖天福2年），即位於金陵（今江蘇南京），改年號爲昇元，國號大齊，昇元3年（939）復姓李，改名昪，改國號爲唐，史稱南唐。傳兩代，至李煜（李後主）而亡。

編纂組

ㄌㄧˇ ㄅㄧㄥ
李 冰 Lii, Bing

李冰（生卒年不詳），戰國時水利家。約在西元前256～251年間，被秦昭王任爲蜀郡守。他總結前人治

李冰



水經驗，徵發民工在岷江流域興辦了許多水利工程，其中以都江堰最爲著名，2,200多年以來一直爲川西平原提供了巨大的水利效益。他還倡議主持了鑿平青衣江的溷崖（夾江縣境），治導什邡等縣的洛水和疏通邛崍等縣的汶井江，又穿廣都（雙流縣境）鹽井諸陂池。

編纂組

ㄌㄧˇ ㄆㄢ ㄌㄨㄥˊ
李 攀 龍 Lii, Pan-long

李攀龍（1514～1570），字于鱗，號滄溟，明代歷城人。少時孤貧，自學非常勤奮，和友人學作詩歌，日讀古書，鄰里之人皆視爲狂生。明世宗嘉靖23年（1544）舉進士第，歷官陝西提學副使，家居10年復出，累官河南按察使，沒多久，歸奔母喪，哀傷過度，得疾心痛而卒。享年57歲。

他才力雄厚，凌轢一時，與謝榛、吳維岳、梁有譽、王世貞等並稱「五子」，又與吳國倫、徐中行同爲明「後七子」之一。七子中多少年，才高氣銳，互相標榜，視當世無人。所持論點，謂「文自西京，詩自天寶而下，俱無足觀。於本朝（明）獨推李夢陽」。諸子一致同聲呼應；反之，則詆斥爲宋學。而衆人中攀龍名氣最高，獨心重王世貞，天下並稱「王、李」。又與李夢陽、何景明並稱「何、李、王、李」。他的詩，以講求聲調取勝，所擬樂府之作，常更改古人作品數字，據爲己作。文章則聱耳詰口，讀者乃不能終篇，喜好此道的人則推許爲一代宗匠。著有「滄溟集」30卷，今傳於世。

編纂組

李普曼 Lippmann, Walter

李普曼（1889～1974）美國報人、聞名世界的政治專欄作家和哲學家。他的文章以清晰、富于思想見稱。

李普曼認爲，只有人們憑著理性而非感情來行動，文明的社會才可能存在。他呼籲從事政治的人在有所決定時要以政治家的風度爲本，不可使出政客的手段。他對時事的觀點影響全世界的政治領袖，幾位美國總統都曾向他請教。

在1931至1967年間，李普曼爲紐約先鋒報主持一個叫做「今日、明日」的專欄。兩百多家報紙採用這個專欄。這個專欄爲他贏得1958和1962年兩次的普立茲獎。

李普曼於1911年開始爲「人人雜誌」撰稿。1914年他協助創立「新共和國」雜誌，1921加入「紐約世界日報」擔任記者編輯，到1931年爲止。

李普曼生於紐約，1910年畢業於哈佛大學。1917年美國參與第一次世界大戰後，他曾擔任各種不同公職。他曾幫助威爾遜總統草擬和約的14點原則。

李普曼寫過20多本書，其中有「政治學序說」（A Preface to Politics, 1913），「民意」（Public Opinion, 1922）和「公衆哲學」（The Public Philosophy, 1955）。

楊泰雄

李夢陽 Lii, Menq-yang

李夢陽（1473～1530）字獻吉，號空同子，明代慶陽人。據說他的母親夢見一日墜懷而生下他，故名夢陽。明孝宗弘治6年（1493）中進士，曾任戶部郎中，因反對宦官劉瑾而下獄，幾遭生命危險。劉瑾死後，起爲江西提學副使，後又因事奪職，家居益加放蕩不檢，建園池，召賓客，日日縱情射獵，自號空同子，名震海內，後被誣與宸濠之亂有關，終被削籍，不久去世。

他的才思雄鷙，反對虛浮的臺閣體，提倡復古，與何景明等互相呼應，號稱「前七子」。這種復古主張，對當日華靡卑弱的文風，不啻當頭棒喝。但由於強調「文必秦漢、詩必盛唐」，專從字句上去摹擬古人，亦形成了拘泥刻板的不良風氣。好在其詩雖刻意仿古，但也有少數好的作品，論詩時也能認識到民間歌曲在文學上的價值，仍不失爲明前七子之重鎭。著有「空同集」。

編纂組

李密 Lii, Miq

史書上記載的李密有兩人，一個是西晉時代的李密，一個是隋朝末年的李密。

(1)西晉時代的李密（224～287）。犍爲武陽（今四川彭山東）人。字令伯，一名虔。少仕蜀爲郎。晉初徵爲太子洗馬，以父早亡，母再嫁，與祖母劉氏相依爲命，上「陳情表」固辭。劉氏死，方至京師洛陽。曾任洗馬、溫令、漢中太守等官。

(2)隋朝末年的李密（582～618）。瓦崗軍領袖。字玄邃，一字法主。京兆長安（今陝西西安）人。上柱

國、蒲山公李寬之子。煬帝大業9年（613）參預楊玄感起兵反隋，失敗後被捕，不久在押送途中逃脫。大業12年投奔瓦崗軍，遊說翟讓聯合附近各部起事軍，並設計在滎陽大海寺擊殺隋將張須陀。從此得到翟讓的信任，自統一軍，號蒲山公營。次年取得全軍領導權，稱魏公，年號永平。他大量起用隋的降官降將，並殺害翟讓。永平二年（618，即唐高祖武德元年），東擊宇文化及時，又遣人朝隋越王侗於洛陽，受封官爵，後與王世充交戰失敗，入關降唐。不久以反唐被殺。

編纂組

李牧 Lii, Muq

李牧（？～西元前228年），戰國末年趙將。長期防守趙的北邊，打敗東胡、林胡、匈奴。趙王遷3年（西元前233），率軍攻秦，在肥（今河北藁城西南）大敗秦軍，因功封武安君。秦欲擧兵伐趙，以牧爲心腹大患，行反間計，趙王誤信，殺之。

編纂組

李方桂 Lii, Fang-guey

李方桂（1902～　）語言學家，山西昔陽人，生於廣東。民國4年（1915）入師大附中，畢業後即考入清華大學醫學預科，民國13年獲獎學金赴美進修，入密西根大學，因修讀醫學預科時對拉丁文與德文發生濃厚興趣，乃決定轉修語言學。民國15年畢業後，入芝加哥大學語言研究所，師事名語言學家薩皮爾（Edward Sapir）與布龍菲爾德（Leonard Bloomfield）。李氏運用「描寫語言學」的理論與方法研究美洲印第安語，貢獻至鉅。民國16年獲碩士學位，17年攻得博士。同年秋成爲哈佛燕京研究生。18年返國，任職中央研究院歷史語言研究所，研究中國方言，並深研音韻學與漢語上古音。民國26年赴美，任耶魯大學客座教授。28年返國，仍任中研院專任研究員。29～34年赴雲南、貴州等地研究中文以外的語言。33～35年並任燕京大學客座教授，講授中國語言學。35年李氏赴美，任哈佛大學客座講師，37年轉往耶魯。38年赴西雅圖華盛頓大學，39年起成爲該校永久教授，同時任美國語言學會副會長。

李氏之學術研究多與泰語之比較研究有關，並致力於漢語上古音之重建。其著作有「龍州土語」（1940），「莫話記略」（1943），「武鳴土語」（1956），並與趙元任、羅常培合譯高本漢所著「中國音韻學研究」，單篇論文有「廣西凌雲猺語」（1930），「臺語聲母及聲調的關係」（1962），「A study of Sarcee Verb-stems」（1930）等數十篇。

編纂組

李富春 Lii, Fuh-chuen

李富春（1900～1976），湖南長沙人。中學畢業後赴法留學，在法時與周恩來等創共黨「旅法支部」。1925年以共產黨員身分加入國民黨。1926年任「北伐軍第二軍政治部」主任。1931年入江西，任「紅

軍總政治部組織部」部長，旋改任中共「江西省委」書記。中共「六屆五中全會」時，李當選爲「中央候補委員」。1934年代理「紅軍總政治部」主任。1935年抵陝北後，任中共「中央組織部」部長。1945年中共「七全大會」上，被選爲「中央委員」、「政治局」委員。

西元1949年，李任中共「東北局」副書記、「東北軍區」副政治委員。1952年11月，任中共「國家計畫委員會」委員。1954年9月，任中共「國務院」副總理兼「國家計畫委員會」副主任。1956年9月，當選中共「八全大會」中央委員、「中央政治局」委員。1958年5月，任中共「八屆中委會書記處」書記；7月，當選「二屆全國人代會」湖南省代表。1964年9月，當選中共「三屆全國人代會」湖南省代表。1969年4月，當選中共「九屆中央委員」。1973年當選中共「十屆中央委員」。1975年1月9日，在北平病死，年76歲。

朱新民

ㄌㄧˇ ㄈㄨˊ
李 紱 Lii, Fuq

李紱（1673～1750），清江西臨川人。字巨來，號穆堂。聖祖康熙進士。歷任廣西巡撫、內閣學士等職。世宗雍正時曾署直隸總督，以參劾河南巡撫田文鏡獲罪。高宗乾隆初授戶部侍郎。他治陸王學派理學，所撰文章中對王安石事蹟有所辨正。蔡上翔「王荊公年譜考略」多引其說。著有「穆堂類稿、續稿、別稿」、「陸子學譜」、「朱子晚年全論」、「陽明學錄」等。

編纂組

ㄌㄧˇ ㄈㄨˇ ㄍㄨㄛˊ
李 輔 國 Lii, Fuu-guoq

李輔國（704～762），唐宦官。本名靜忠。安祿山叛亂，玄宗入蜀，他勸太子亨（肅宗）在靈武即位，任太子家令，判元帥府行軍司馬事，改名輔國，從此專權用事，凡奏章軍符都由他掌管。轉升爲兵部尚書。肅宗寶應元年（762）肅宗將死時，他與宦官程元振等殺張后，擁立太子豫（代宗），因此被尊稱尚父，加司空、中書令，更爲跋扈。不久罷職，被代宗派人刺死。

編纂組

ㄌㄧˇ ㄉㄚˋ ㄓㄠ
李 大 釗 Lii, Dah-jau

李大釗（1888～1927），中國共產黨創始人之一。乳名耆年，字守常、壽昌、秀昌，號龜年，筆名明明、釗、常、孤松，河北省樂亭縣人。民前2年（1910）自北洋法政學堂畢業，負責天津社會黨支部任務。民前1年，社會黨解散，清廷追捕黨員，李氏遂至日本，至民國2年入早稻田大學攻讀政治學及經濟學。李氏留日期間曾參加同盟會，並在同盟會支持下組織神州學會。民國5年秋返國，赴北京出任進步黨領袖之一的湯化龍秘書，並任其憲法研究系機關報——晨鐘日報之主編。民國7年2月應北大校長蔡元培之聘爲北大圖書館主任，任內不斷補充有關馬克斯列寧主義的書籍。毛澤東任北大圖書館助理員，即爲李氏所委派，故當時毛在思想上受其影響頗深。7年6月，李

氏與王光祈、曾琦等發起「少年中國學會」。同年9月在北大組織馬克斯主義研究會，時「新青年」成立「編輯委員會」，李氏為主編之一，同年12月又與陳獨秀等創辦「每週評論」於北京。10年9月，李氏辭北大圖書館主任之職，仍任教授，並兼任蔡校長秘書。

民國9年9月，李氏與張國燾在北平組織共產主義小組。民國10年7月，中國共產黨在上海正式成立，李氏當時雖未參加，卻是中共北方最高的領導者。12年1月，國民黨實行容共，李南下廣東晉謁 國父，一席長談，對國父佩服得五體投地，立即以個人資格申請加入國民黨。13年1月，國民黨在廣州召開第一次全國代表大會，李氏當選為中央執行委員兼北京支部總幹事。5月代表中共出席「共產國際第五次大會」。14年6月，中共中央成立「北方區黨委」，由李氏領導。16年4月，張作霖搜查蘇聯大使館，拘獲李氏並判其死罪，於28日執行絞刑。

李氏之遺著有：「守常全集」(1933)，「平民主義」、「史學要論」等。

編纂組

李德生 Lii, Deq-sheng

李德生(1916～　)湖北黃岡人，1937年國民政府收編共軍，原「四方面軍」改編為「八路軍第一二九師」，李則在該師「三八五旅七六九團」任連長。1947年，中共成立「冀魯野戰軍」，李任「第六縱隊第十七旅」旅長。1949年轉任「第二野戰軍第三兵團第十二軍第三十五師」師長。1958年任「第十二軍」副軍長。1959年任「第十二軍」軍長。1961年，下連「蹲點」，培養某部「第二連」連長郭興福教育法，旋被中共列為典型，其教育法推廣至全中共軍部隊，直至文革為止。

1969年4月，李當選中共「九屆中央委員，並於「九屆一中全會」中當選為「九屆政治局候補委員」。1973年8月當選中共「十屆中央委員」、「政治局」委員及常務委員，中共「中央副主席」等職。1973年調任瀋陽軍區司令」，1977年8月當選中共「十一屆中央委員」及「政治局」委員，1985年自動請辭所有職位，退為顧問。

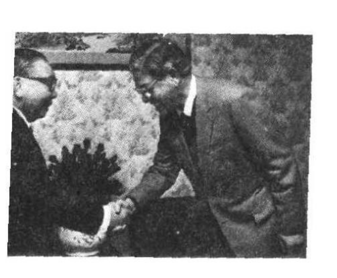
朱新民

李德裕 Lii, Deq-yuh

李德裕(787～849)，唐大臣。字文饒，趙郡(治今河北趙縣)人。李吉甫子，出身世家，主張大臣應用公卿子弟。歷任浙西觀察使、西川節度使等職。武宗時居相位，力主削弱藩鎮，曾佐武宗討平擅自襲任澤潞節度使的劉稹。反對李宗閔、牛僧孺集團，是牛李黨爭中李派首領。後遭牛派打擊，貶崖州(治今廣東瓊山東南)司戶而死。著有「次柳氏舊聞」、「會昌一品集」。

編纂組

李登輝 Lii, Deng-huei


統經國先生和李副總統先生，共創國家新機運

李登輝(1923～　)，現任中華民國副總統。臺灣臺北縣三芝鄉人，國立臺灣大學學士，美國康乃爾大學農業經濟學博士，曾任臺大、政

大教授，中國農村復興委員會組長、顧問、行政院政務委員等職。民國67年6月出任臺北市市長。70年12月，調任臺灣省省主席。73年5月20日就任中華民國第7任副總統。

編纂組

李定國 Lii, Ding-guoq

李定國（1621～1662），明清之際反清復明軍將領。字寧宇，陝西榆林人（或作延安人）。10歲參加張獻忠的叛亂，獻忠死後，與孫可望等移屯雲貴，聯明抗清。桂王永曆6年（1652）進軍廣西，攻克桂林，又入湖南，斬清帥尼堪於衡州（今衡陽）。後因遭孫可望所忌，退往廣西。後再退至雲南，受明永曆帝（即桂王）封爲晉王。孫可望降清後，清軍盡知西南虛實，乃大舉入滇。永曆13年他在滇西磨盤山（在高黎貢山南段，當今騰沖、龍陵間）設伏，以事機洩露，未能殲滅清軍。此後他仍在邊境與清軍抗衡，於清聖祖康熙元年（1662），病死軍中。

編纂組

李東陽 Lii, Dong-yang

李東陽（1447～1516），字賓之，號西涯，明代茶陵人。4歲能作徑尺書。明英宗天順8年（1464），舉進士第，選庶吉士，授翰林編修。孝宗時，官至文淵閣大學士，參與機務，時政闕失，必盡言極諫；又輔翼武宗，立朝50年，清廉的節操，始終不渝。

當宦官劉瑾用事時，他辭官不得，只得以官位之便保全善類縫彌其間，受其惠者，不計其數，然亦遭致不少氣節之士的批評。侍郎羅玘，上書勸他早退，他收到書信，惟有仰首長歎而已。後劉瑾被誅，上疏自行請罪，卻被皇帝慰留。數年後，以老疾乞歸。享年70，贈太師，諡文正。

他事父至孝。做翰林官時，曾飲酒至深夜。他的老父則忍著寒冷等待他回來，從此以後，他終身不在外面飲酒。立朝的50年中，始終清廉自守。既而罷政居家，請求惠賜書篆的人，填滿了戶限，並致贈一些生活費作爲報酬。一日，夫人方進紙墨，他卻面有倦色。夫人笑道：「今天我們設宴請客，桌上怎能沒有酒菜呢？」於是他欣然命筆，不多時就寫好了。其性情如此，可見一斑。

他爲文典雅流利，朝廷大著作，多出其手筆。詩宗法老杜，在永樂以後，有如老鶴孤鳴，一洗當時陋習，天下亦聞風嚮應，爲明代大詩家，著有「懷麓堂集」100卷，今傳於世。

林秀英

李燾 Lii, Taur

李燾（1115～1184），南宋史學家。字仁甫，號巽岩，眉州丹棱（今屬四川）人。高宗紹興進士。初在川中任地方官多年，孝宗乾道3年（1167），任兵部員外郎。以後歷任內外官職，以主持修史工作最爲長久。他熟悉宋代典故，所撰「續資治通鑒長編」980卷，對保存北宋史料有很大的貢獻。

編纂組

李唐 Lii, Tarng

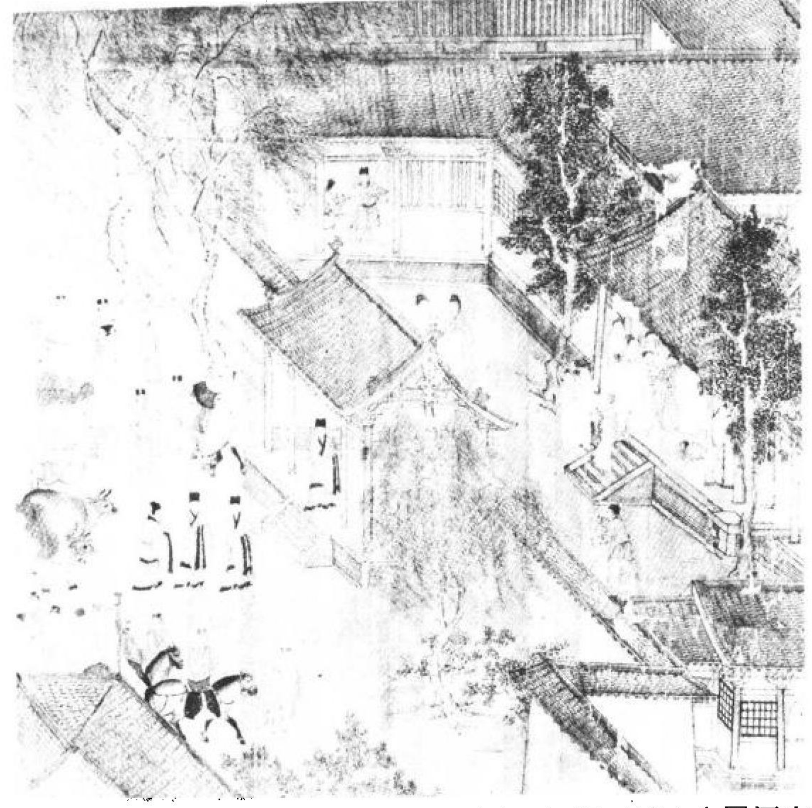
李唐（1049～1130），宋代

李東陽



第十八拍

歸來故鄉見親族
田園半蕪春草綠
明燭重然煨盡灰
寒泉更洗沈泥玉
再持巾櫛禮儀好
一弄絲桐生死足
出入關山十二年
哀情盡在胡笳曲



李唐　文姬歸漢圖

畫家，字晞古，河陽三城（今屬河南）人。徽宗建中靖國元年（1101）補入畫院。徽宗崇寧2年（1103）繪製「邢和璞圖」，徽宗宣和6年（1124）作「萬壑松風圖」。高宗建炎元年（1127）至臨安，復職畫院待詔，得太尉邵淵推薦，奉旨頒授成忠郎，賜金帶，時已年近80，建炎3年作「秋江待渡圖」，4年卒。

李氏擅長山水，人物、梅竹、禽獸，無一不工。他早期的山水師法李思訓，後來就逐漸發展出自己的風格，獨創大斧劈皴法來表現岩石堅硬的形質，這一畫法在北宋時不爲人所接受，但到了南宋就備受崇仰，由馬遠、夏珪繼承而成爲南宋山水畫的主流。李氏又格外重視雲雨迷濛的效果，同時他畫水也很獨特，「格古要論」說他「水不用魚鱗縠紋，有盤渦動蕩之勢，觀者神驚目眩，此甚妙也。」李氏人物畫多以歷史的故事及當時風俗爲題材，最著名的有「採薇圖」和「灸艾圖」，畫牛則頗得戴嵩遺法。爲南宋四大畫家之一。

江太遐

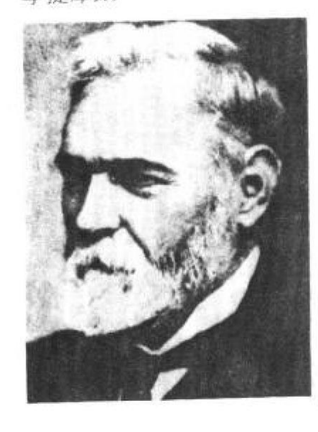
ㄌㄧˇ ㄊㄧˊ ㄇㄛˊ ㄊㄞˋ

李提摩太 Richard, Timothy,

李提摩太（1848～？）英國傳教士。清穆宗同治9年（1870）前來中國，到民國4年（1915）才退休回國，在中國居留45年。李氏精通中文，熟悉中國歷史，穿戴中國服裝，與士大夫交往。

德宗光緒16年（1890），應李鴻章邀請，到天津主編時報，藉機鼓吹變法圖強。光緒17年，接辦廣學會，擬訂出版雜誌與書籍、徵文、演說，協助中國人組織學會等計畫，並主持萬國公報，鼓吹改革思想。所出版的書籍，數量極多，其中以他譯的「泰西新史攬要」和林樂知的「中東戰紀本末」兩書最暢銷，對中國近代維新運動影響很大。

李提摩太



編纂組

ㄌㄧˇ ㄊㄧㄝˇ ㄍㄨㄞˇ

李鐵拐 Lii Tieq Goai

李鐵拐又稱鐵拐李，爲八仙之一。關於李鐵拐的身世，衆說紛紜，莫衷一是，比較詳細的記錄是仙蹤中的

記載，稱他本姓李，體格魁梧。早年聞道，在山巖中修煉。一天，到華山赴李老君之約，臨行，囑咐徒弟說：「我把我的身留在這裏，假如7天不回，你才可以化解我的屍身。」沒想到這個徒弟之母病重，亟欲返家，不能久候，就在第6天把李鐵拐的屍身火化了。李鐵拐7日後回來，魂魄無所依，無奈之餘，只好依附一個剛死不久的餓莩（音ㄆㄧㄠˇ）之屍。在圖畫、雕刻中看到的李鐵拐都是瘸腿，拄了拐杖，衣衫襤褸的模樣。

「茶香室叢鈔」一書中曾引出一段短文：「鐵圍山叢談云：『李八百屍解，復投他屍再生。』拐仙事恐即因此附會而成。」

明朝人彭大翼在「山堂肆考」一書中說：「拐仙姓李，有足疾，西王母點化昇仙，封東華教主，授以鐵杖一根。」綜觀上述種種說法，我們可以下個斷語，民間的種種傳說絕非起於一人一時一事，必先經過一段長時間的醞釀、形成，再廣為流傳，深入民心的。李鐵拐在元朝時才正式收入「八仙」之內，成為人人皆知的神話人物。

參閱「八仙」條。

馬文善

李烈鈞 Lii, Lieh-jiun

ㄌㄧˇ ㄌㄧㄝˋ ㄐㄩㄣ

李烈鈞（1882～1946），同盟會員，辛亥革命與二次革命的重要人物。原名烈訓，字協和，別號俠黃。江西武寧人。

清德宗光緒30年（1904）赴日留學，入東京振武學校習軍事，翌年加入同盟會。34年返國，歷任軍職。宣統3年（1911）武昌起義後，領導黨人光復九江、安慶、武昌等地，居功甚偉。民國成立後任江西都督，民國2年（1913）因反對袁世凱派人暗殺宋教仁及非法大借款，首舉倒袁大纛，不幸失敗。4年繼與蔡鍔、唐繼堯等組織護國軍討袁，終迫使袁敗亡。6年追隨國父參加護法運動，任廣州軍政府參謀總長。13年隨國父北上，旋居留華北，協助馮玉祥編練國民軍。15年北伐開始，於調和蔣中正、馮玉祥、閻錫山3人意見頗有績效，惟未再掌兵權。25年西安事變發生，事後張學良受審時，李被任為審判長。35年病逝重慶，享年65歲。遺著有：言論集1冊，自傳11冊及「武寧文牘」1冊。

戴晉新

李調元 Lii, Tyau-yuan

ㄌㄧˇ ㄊㄧㄠˊ ㄩㄢˊ

李調元（1778～？），清代著名戲曲理論家、文學家。字羹堂、贊庵、鶴洲，號雨村、童山蠢翁，四川羅江人。清高宗乾隆進士，歷任廣東學政、直隸通永道。曾得罪權相和坤，充軍伊犁，後以母老得釋歸。

其詩雄健挺拔，頗有反映民間疾苦之作。戲曲論著有「雨村曲話」、「雨村劇話」。又編寫戲劇劇本「春秋配」、「梅絳褻」、「花田錯」、「苦節傳」等。另著有「童山全集」，輯有「全五代詩」、民歌集「粵風」等。

編纂組

李立三 Lii, Liq-san

ㄌㄧˇ ㄌㄧˋ ㄙㄢ

李立三（1897～1967），原



明萬曆刊本「列仙全傳」所繪之李鐵拐。

李烈鈞



名隆郅，中國共產黨勞工組織領導人，以主張激烈鬥爭著名。字敏然，筆名伯山，湖南醴陵人。

早年在上海求學，與毛澤東結識。民國8年（1919）參加「勤工儉學」赴法留學，民國10年參加「共產主義青年團」，並負責主編「少年」。民國11年自法返國，進行組織勞工工作。民國15年李代表中共「全國勞工聯盟」赴莫斯科參加「國際共黨會議」，返國後當選「全國勞工聯盟副主席」。民國16年8月，領導「南昌暴動」，失敗後逃往香港。民國17年中國共產黨「第六次全國代表大會」在莫斯科召開，李獲選爲「政治局」委員及「宣傳部長」。民國18年李計畫進行「李立三路線」，主張以激烈手段完成共產革命。一年後李的路線全面失敗，李被迫流亡蘇聯，前後達15年之久，至民國35年始返國。民國38年「中共政權」建立後，出任「勞工部長」。民國42年再任中共「全國勞工聯盟副主席」。65年文革爆發，被迫害而死。

戴晉新

李林甫 Lii, Lin-fuu

李林甫（？～752）唐大臣，宗室，小字哥奴，由宦官高力士引薦而進用。玄宗開元22年（734）官拜宰相。李林甫頗具才學，然性格巧佞陰險，故其才適足以濟其惡。尤善揣測君心，並勾結宦官妃嬪之流，刺探玄宗的動靜與心意，每次奏對，他都能稱旨，因此大得玄宗的寵信。在他得勢之後，朝中方正而有實學的大臣，無不受他陷害，或遭貶或被誅。開元24年，他首先設計排除宰相張九齡和以能幹氣節著稱的中書侍郎嚴挺之。玄宗天寶5年（746），他又陷害宰相李適之。次年，又殺害濟南太守李邕。此外還有不少賢能之士，被他逼得在朝廷無法立足。林甫對人表面友好，而背後暗加殺害，被稱爲「口蜜腹劍」。

除了排斥異己摧殘人才之外，李林甫影響唐代政治最大的是建議起用異族胡人出掌兵權。開元時設立的節度使，都以漢人任之，當時有政績的節度使，可入朝爲相。林甫爲鞏固自己的權位，建議玄宗改用寒微的胡人爲大將，因爲胡人勇敢善戰，寒微又無黨援，易於駕馭，然其目的，在杜絕「出將入相」的辦法。玄宗採納其法。

開元25年，太子瑛被玄宗廢殺，李林甫力主立武惠妃之子壽王瑁爲太子。但玄宗卻聽從高力士的意見，立忠王璵爲太子。因此林甫深感恐懼，乃陰謀陷害太子，但始終沒有成功。不久楊國忠的權位日隆，成爲李的政敵，由於楊國忠的背景強大，李林甫終於在玄宗天寶11年（751）憂恨而死。

戴晉新

李陵 Lii, Ling

李陵（西元前？～74）字少卿，漢代隴西成紀人。是漢代北征匈奴大將軍李廣的孫子，李當戶的兒子。李陵年少時官拜侍中，善騎射，並能謙讓下士，甚得時人愛戴。武帝時，拜爲騎都尉，受命領武士5,000人，在酒泉、張掖兩地教以騎射，以防匈

奴。武帝天漢2年（西元前100），李廣利受命北伐匈奴，武帝召李陵，欲使其將輜重。但李陵自請率步兵5000人，自成一隊，欲以少擊衆，深入單于庭。武帝對其壯志，甚爲讚賞，乃許之。李陵便率隊出居延海，北行30日後，與單于相會於浚稽山，在幾次的交戰中，李陵的部隊都擊敗匈奴兵。

匈奴部隊屢戰屢敗後，欲領兵北返，但是探知李陵孤軍深入，沒有後援，乃再舉兵攻之。李陵在後繼無援和部將死傷殆盡的情況下，只好忍辱投降。李陵部隊投降的消息傳到京師後，武帝憤而誅其族。而單于卻讚佩李陵的勇氣，把女兒嫁給他，並且立他爲右校王。李陵在匈奴國住了20幾年才去世。

李陵與蘇武交情很深，在「答蘇武書」中，爲其投降匈奴辯白苦衷。其「與蘇武詩」3首，舊說爲五言詩之起源，但蘇東坡指爲僞託。又有「錄別詩」8首，有集2卷傳於世。

編纂組

李 國 鼎 Lii, Guoq-diing

ㄌㄧˇ ㄍㄨㄛˊ ㄉㄧㄥˇ

李國鼎（1910～　　），南京市人。民國19年畢業於國立中央大學物理系，26年英國劍橋大學物理研究所畢業。回國後任大學教授多年，抗戰勝利後曾主持中央造船公司之技術部門，來臺後初任臺灣造船公司總經理。其後歷任臺灣區生產事業管理委員會委員，經濟安定委員會工業委員會委員，行政院原子能委員會委員，行政院美援運用委員會祕書長，行政院國際經濟合作發展委員會祕書長、副主任委員、經濟部部長、國家建設計畫委員會主任委員，國家安全委員會議委員，財政部部長等要職。現任中國國民黨中央常務委員，行政院政務委員。20餘年來，致力於臺灣經濟發展設計和財政金融革新工作，貢獻良多。

編纂組



李國鼎

李 軌 Lii, Goei

ㄌㄧˇ ㄍㄨㄟˇ

李軌（？～619），隋武威姑臧（今甘肅武威）人。字處則。隋末任鷹揚府司馬。煬武大業13年（617）起兵，自稱河西大涼王。次年稱帝，年號安樂，攻據張掖、敦煌等河西5郡地，由其戶部尚書安修仁掌握樞密。唐高祖密遣修仁兄興貴入涼，他任爲左右衞大將軍，後爲修仁兄弟所擒，被殺。

編纂組

李 光 弼 Lii, Guang-bih

ㄌㄧˇ ㄍㄨㄤ ㄅㄧˋ

李光弼（708～764），唐大將。營州柳城（今遼寧朝陽南）契丹人。曾任河西度副使、朔方節度副使等職。安祿山叛亂，任河東節度使，與郭子儀進攻河北，收復10餘郡。又在太原擊敗了史思明。肅宗乾元2年（759）升天下兵馬副元帥，率軍進擊安慶緒，被史思明擊敗，退守河陽（今河南孟縣西）。不久攻克懷州；因受宦官牽制，在洛陽附近北邙山戰敗。肅宗寶應元年（762）出鎮徐州，晉封臨淮王。

編纂組

李光弼



李 光 地 Lii, Guang-dih

ㄌㄧˇ ㄍㄨㄤ ㄉㄧˋ

李光地（1642～1718），中

國理學家。字晉卿，號榕村，淸福建安溪人，淸聖祖康熙9年（1670）進士，由庶吉士授編修，省親返籍，値耿精忠在閩作亂，光地避居深山，密疏破敵策，亂平後，擢侍讀學士。適丁父憂，不克入京，會白蓮教作亂，光地糾鄉勇與官兵相應援，卒平賊亂。服滿入京，累官掌院學士，通政使、兵部侍郎、直隸巡撫，後拜文淵閣大學士。光地爲淸初理學名臣，宗法程朱，對陸王之學，時有不滿之意，他反對陸王哲學，以「心卽理」爲最大弊害，以爲心卽理乃體察夫心之妙，而不體夫理之實，人各由於心，而不求乎書史，則「六經不作可也，文武之道盡矣，雖後有賢聖而焉師乎」。他論學要旨，以志、敬、知、行，爲序，其意本於居敬窮理之說，惟更爲具體。以知在行先，而知之先又有立志居敬工夫，卽所以糾正知行合一之說。光地又通於律呂、曆算、音韻之學。著作頗多，現傳有「榕村全書」，此外又曾奉命修「朱子大全」、「周易折中」、「性理精義」，皆爲淸代巨籍。

編纂組

李光耀 Lee Kuan Yew

李光耀（1923～　　），新加坡總理，海外華裔人傑，爲極有才幹的一位政治人物。

李氏出生於華裔富商家庭，曾留學劍橋大學。1950年代早期，籌組人民行動黨，從事政治活動。1959年卽贏得大選，掌握新加坡政局。人民行動黨初與左翼合作，至1961年，左翼宣布脫離人民行動黨，成立社會主義陣線。翌年大選，李氏大勝，坡加入新成立的馬來西亞聯邦。因李氏普受聯邦中的華裔支持，馬來人領袖懼怕大權落於李氏之手，逼迫新加坡，李氏遂率領新加坡於1965年退出馬來聯邦。

李氏統治新加坡後，充分顯示出其政治才能。在內政上，不分畛域，惟才是用。在外交上，倡導反殖民、反共。自1959年主政以來，新加坡突飛猛進，成爲東南亞的楷模。

編纂組

李廣 Lii, Goang

李廣（西元前？～119）西漢名將，隴西成紀（今甘肅泰安）人。其先世李信是秦之大將。文帝14年（西元前166），匈奴入寇蕭關，李廣從軍伐胡，由於勇猛善射，殺敵甚衆，被任爲漢中郎。景帝、武帝時，任隴西、北地等郡太守。武帝元光元年（西元前134）爲衞尉，後任右北平太守，匈奴數年不敢攻擾，因而被譽爲「飛將軍」。

武帝時，撻伐匈奴的軍事將領多爲「山西」（今陝、甘一帶）人，由於生長在邊疆，富於戰鬥經驗，因此多勇武善戰。武帝以他們作爲軍隊的主幹，擔任實際作戰任務，而以外戚軍人充任最高統帥，武帝與外戚軍人衞青對李廣都有些嫉視。例如武帝元朔6年（西元前123），李廣復出爲將軍，從大將軍出擊匈奴，諸將中多人因有所斬獲被封爲侯，惟獨李廣無功。

武帝元狩4年（西元前119），在北伐匈奴戰役中，李廣因受衞靑的

李廣



排擠，憤而自殺。李廣的兒子李敢，本隸霍去病，因憾父親之死，而擊傷衞青。其後李敢隨武帝出獵，爲霍去病以冷箭射死。武帝天漢 2 年（西元前99），李廣之孫李陵，出居延，遭匈奴大軍圍攻，時外戚統帥李廣利不肯發兵相助，致使李陵兵敗投降，李氏一族因而被滅。至此，山西軍人之中已沒有足以與外戚軍人抗衡的人物了。

戴晉新

ㄌㄧˇ ㄍㄨㄤˇ ㄌㄧˋ
李 廣 利 Lii, Goang-lih

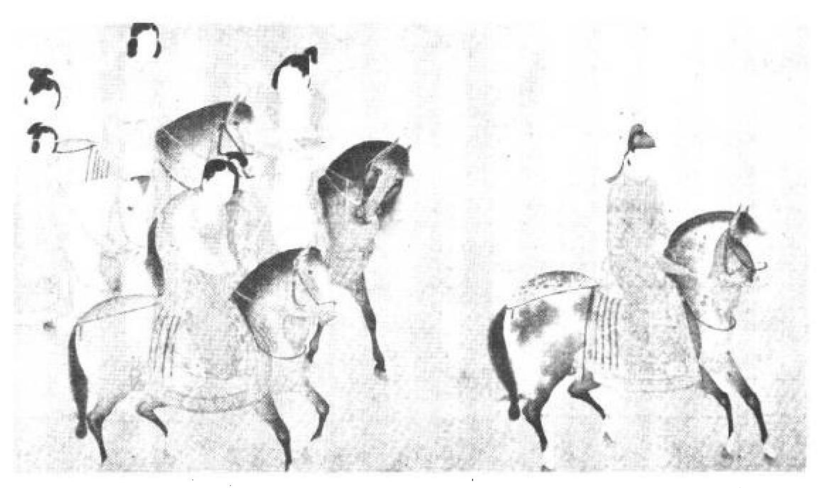
李廣利（西元前 ?～ 88 ）西漢中山（河北定縣）人。武帝時，爲貳師將軍，率軍越過葱嶺攻破大宛，取得大宛馬 3,000餘匹。後出擊匈奴，兵敗投降，不久爲匈奴所殺。

編纂組

ㄌㄧˇ ㄍㄨㄥ ㄌㄧㄣˊ
李 公 麟 Lii, Gong-lin

李公麟（ 1054 ?～1115 ），宋代名畫家。字伯時，舒城（安徽懷寧）人。關於其生平與實際年齡，宋史列傳與歷代各家著錄都未明白記載。根據他登第之年、致仕之年以及卒年，可推斷出他約生於宋仁宗慶曆 8 年（ 1054 ），享年 61 歲。

李公麟是宋代的大畫家，宋代如無李公麟，則釋道人物畫，可能早成絕響，因此李公麟可謂人物畫承先啓後的功臣。



李公麟　麗人行（部分）

李公麟的父親在朝廷當官，喜歡收藏書法名畫。公麟生長在書香門第，博通經史、精研藝術。於神宗熙寧 3 年（ 1070 ）第進士，官至朝奉郎。居京師10年，不遊權貴門。從仕30年，立朝赫赫有名，至哲宗元符 3年（ 1100 年）病痺辭官，乃歸老於桐城之龍眠山，因號龍眠老人。他在晚年隱居閒逸的歲月裏，學佛悟道，深得微旨，使佛理契入於畫，達到淨美超脫的境界。

他的文章有建安風格，書體則如晉宋間人。畫佛像可追吳生（吳道子），山水似李思訓，人物似韓滉，花鳥法徐熙，鞍馬愈於韓幹，至於辨金石古器，博習強識，尤爲當世考古界之權威。他不但才藝超絕，而且品操高潔，深爲一般士大夫所敬重。先以



李公麟　五馬圖（部分）

畫馬成名，後轉畫佛像。李公麟的性格、思想、志趣以及出處，和王摩詰（王維）極為相似。從他喜畫摩詰像，便可以看出他對王維嚮往之情。

宋代造紙業特別發達，而且製法較前人進步，所以作畫多用澄心堂紙，用縑素極少，用紙畫工筆人物，李公麟可謂首創。

李公麟的畫雖學僧繇、道子、韓幹、韓滉諸家。但在「宣和畫譜」中的評語極高，說他能集衆人之善以為己有，更自立意，專為一家。

宋人作畫寫眞窮理，成為普徧思潮，李公麟畫人物與馬，極重寫眞，不但不失常形，而且不失常理，因此表現一種寫眞的風格。在他所畫的「西園雅集圖卷」這幅畫所作的畫面上可以看出他寫實的作風。

他畫佛像雖學吳道子，但好出奇立異，驚世駭俗，而不失正法，他曾畫自在觀音，跏趺合爪而具自在之相曰：「世以趺坐為自在，自在在心，不在相也。」因他中年之後，篤信佛法，修養極深，所以才能說出「自在在心」這種話來。李公麟的佛像畫多用游絲描，不設彩色，世謂之「白描法」。（吳道子已用白描，此非李公麟首創）。這種畫風亦可能是受佛教禪宗思想的影響。

他的山水畫初學二李（李思訓父子）鈎勒金碧法，到晚年時或用水墨寫眞。他作一幅「龍眠山莊圖」，便是他致仕後歸隱龍眠山的寫眞山水，從此畫法可看出他晚年山水畫格變為寫實，並且筆法漸趨簡放。

李公麟在世時繼承他衣鉢的知名畫家僅顏博文，僧德正、喬仲常數人，宋室南渡後，因為士大夫受理學之影響，賞畫則喜淸眞雅淡，厭鉛華濃淡，李公麟的畫風正符他們的興趣，許多畫釋道人物的高手都師法李公麟，如梁楷、賈師古、楊補之、李權等人。

李公麟的畫風，不但影響元明淸三代，而且還影響朝鮮與日本。在宋神宗熙寧 4 年（1071），固然僧入日本，携出李公麟「十六羅漢圖」，現存於京都淸涼寺。日本浮世繪白描人物畫，極似李公麟的畫風。

王美慧

李開先 Lii, Kai-shian

李開先（1502～1568），明代著名文學家、戲曲家。字伯華，號中麓，山東章丘人。明世宗嘉靖進士，官至太常寺少卿。曾先後往上谷、寧夏運送軍餉，對邊疆將士疾苦頗為同情。後為抨擊朝政，得罪權相夏言，被削職為民。開先以詩文見長，與王愼中、唐順之等同稱為嘉靖八子。性喜藏書，對民間文學甚重視。

所作散曲頗多，以「傍妝臺百首」為最有名。另外作有傳奇「寶劍記」和院本「園林午夢」等，「寶劍記」較有價値。一說「斷髮記」也是他的作品，並著有「詞謔」，除品評詞曲外，也紀錄了部分的明代戲曲資料。詩文集有「閒居集」。後來輯印他的作品為「李開先集」。

編纂組

李克 Lii, Keq

見「李悝」條。

李克用 Lii, Keq-yonq

李克用（856～908），唐沙陀人，朱邪赤心之子，別號李鴉兒；一目失明，又號獨眼龍。其父在唐懿宗咸通11年（870）出任振武節度使。李克用統兵戍於蔚縣（今察哈爾蔚縣）。僖宗乾符5年（878），李克用父子叛唐，唐室討之，李氏父子不敵逃入韃靼。黃巢陷長安時，唐赦李克用之罪，命其入援。克用遂於僖宗中和2年（882）率沙陀兵17,000人南下，進攻長安，黃巢敗走。4年，又率軍解陳州之圍，黃巢逃入泰山，不久去世，黃巢之亂遂平定。然克用於解陳州之圍時，與朱全忠結怨，而開唐末藩鎮的戰禍。

黃巢平定以後，李克用因平亂有功，出任河東節度使，其後又被封爲晉王。僖宗文德元年（888）河南尹（治洛陽）張全義襲擊河陽節度使（今河南孟縣西）李罕，罕不敵，求助於克用；時值克用雄據河東，併有大同，勢力甚強。即遣將助李罕反攻河陽，朱全忠亦遣兵援張全義，結果朱全忠獲勝，朱李之對峙更形尖銳化。

昭宗大順元年（890），朱全忠上表討伐李克用，宰相張濬也贊成，昭宗乃以張濬統軍討克用，結果李克用大勝，並乘機併呑澤州（今山西晉城）與潞州（今山西長治），聲威大振。不過，在朱李鬥爭的過程中，李克用遠不如朱全忠狡獪，朱氏密結中央政府的士大夫，致使唐室始終不敢信任李克用。唐哀宗天祐4年（907），朱全忠篡唐自立，國號曰梁。晉王李克用轄有今山西一帶，仍爲朱全忠最大勁敵，雙方繼續混戰不休。

朱全忠即位不久，即令大將圍攻潞州，因一時無法攻下，乃沿潞州築一長圍，名曰「夾寨」，以防外援。在雙方對峙之際，李克用憂勞成疾，於梁太祖開平2年（908）病死，其子李存勗在梁末帝龍德3年（923）滅梁自立，建後唐。

戴晉新


李克用

李悝 Lii, Kei

李悝（西元前455～395），一作李克。戰國初年政治家。魏文侯時，任魏國的相，厲行改革，加強法治。廢除「世卿世祿」制度，按功勞和能力選拔官吏；「盡地力之效」，鼓勵耕作，增加產量；推行「平糴」，即豐年收購餘糧，荒年糴出，以平糧價；制定「法經」以打擊「刑不上大夫」等貴族特權。這些措施進一步削弱貴族勢力，促進經濟的發展，使魏國成爲戰國初期強國之一。所編「法經」，對以後法家影響很大，並爲秦漢法律的藍本。其言論見清馬國翰所輯「李克書」。一說李克未必與李悝爲一人。克爲子夏弟子，在魏滅中山後，任中山的相。亦曾擔任魏文侯的相。

編纂組

李賀 Lii, Heh

李賀（790～816），中唐詩人，字長吉，福昌昌谷人（今河南宜陽，一說隴西成紀人），是唐宗室鄭王的後裔。「新唐書李賀傳」說他7歲就能作文章，韓愈和皇甫湜聽到大家這麼傳說，起初並不相信，跑到他家

去叫他賦詩，李賀拿起筆來，三兩下就寫成了，活像是早就作好的一樣，還把詩題定為「高軒過」，韓愈和皇甫湜兩人看了大吃一驚，而李賀從此就出了名。後來的史家認為此說並不正確，就算眞有其事，李賀當時也是19、20歲的少年。只能說是李賀的才華最先為韓愈所賞識。

後來李賀舉進士有名，但是有人說他父親名叫晉肅，不應該考進士，韓愈特別為這事作了「諱辯」一文，但李賀終究沒有去應試。正當少年自負的他，遭此意外打擊，心情之怨憤可以想見，他消極頹廢的人生觀由此而生，奇詭誨澀的詩風也由此而起。後在憲宗朝（806～　）曾出任太常寺奉禮，政治生涯極不得意，27歲就去世了。

李賀的身材纖瘦，手指細長。平常除非大醉，或是遇到弔喪日，每天一定騎著一匹弱馬出門，帶著小奚奴，背個古錦囊，想到個句子就寫下來，丟到袋子裡。他作詩並非先定題目，後湊章句；而是傍晚回家之後，點起燈來，將已有的文句綴成篇章。他的母親常常叫婢女把袋子裡的紙片掏出來看，一見寫得太多，就大怒說：「是兒要嘔出心肝乃已耳！」可見李賀也屬於中唐講求藝術技巧的苦吟詩人一派。

李賀出身貴族，缺少社會生活的實際體驗，所以詩歌的內容比較貧乏。因為不乏爭逐聲色的生活，他寫了不少唯美派的宮體詩，但他善以隱晦象徵的手法表現色情，而沒落的貴族生活又使他創造出穠麗而又奇詭陰暗的風格，兩者經其調和運用，頓呈淒豔迷離之境界，而此種美又屬於陰暗頹廢之美，一開晚唐朦朧曖昧的詩風。宋景文稱他鬼才，嚴羽稱他鬼仙，指的都是他險僻幽奇的用字和冷豔的色彩，但他也有一些作品表露出理想與現實，人生與藝術的衝突，更有部分詩歌藉著曲折的筆法諷刺朝政的腐朽與荒淫；也有反映人民疾苦的詩如「老夫採玉歌」等。他的著作有「昌谷集」，現在則有「李長吉歌詩」4卷，外1卷，又有「吳正子箋注本」等流傳於世。

江云遐

李暠 Lii, Haw

（ㄌㄧˇ ㄏㄠˋ）

李暠（351～417），十六國時西涼的建立者。400～417年在位。字玄盛，隴西狄道（今甘肅臨洮南）人。出身涼州大族。北涼段業時任他為敦煌太守。段業天璽2年（400）自稱涼公，建立西涼政權，年號庚子。死後，其子李歆繼位。　編纂組

李後主 Lii How Juu

（ㄌㄧˇ ㄏㄡˋ ㄓㄨˇ）

即李煜。見「李煜」條。

李璜 Lii, Hwang

（ㄌㄧˇ ㄏㄨㄤˊ）

李璜（1895～　）青年黨創始人之一，四川成都人。上海震旦大學畢業後，赴法國巴黎大學攻讀歷史學與社會學，獲文科碩士學位。民國13年（1924）返國，任武昌大學、北京大學、成都大學及上海各私立大學等校史學教授。12年留法期間，在巴黎與曾琦、李不韙諸同學創立中國青年黨，以國家主義反抗國際主義，以全民政治反抗階級鬥爭。之後，

回國發展黨務，初而與聯俄容共之政權勢成水火，繼而與黨外無黨之政風亦難合作。直至九一八事變發生，中國青年黨人在一二八松滬抗日之役，及七七抗戰以前之關外游擊作戰，皆有相當表現，始爲國人所注意，而當政者亦改變初衷，公開表示合作。民國26年，全國抗戰開始，李氏初被聘爲國防最高委員會參議會參議，繼被遴選爲國民參政會參政員，並連任該會主席團四年。民國35年，被特派爲赴美國舊金山聯合國制憲大會中國代表團代表之一。36年，行憲政府特任其爲經濟部長，未就任。39年赴香港，從事教書寫作。67年中美斷交，毅然回國定居，並改組青年黨，積極參與地方選舉。著作有「歐洲遠古文化史」、「學純室回憶錄」（二册）、「法國漢學論集」等書。　編纂組

李鴻章 Lii, Horng-jang

李鴻章（1824～1901），清政治家，字漸甫，號少荃。安徽合肥人。宣宗道光27年（1847）中進士，授翰林院庶吉事。文宗咸豐3年（1853），奉命隨工部左侍郎呂賢基回籍辦團練，清剿太平天國。因功升四品道員，才氣橫溢，頗受同僚排擠，轉入曾國藩幕中，曾國藩爲陶冶其志氣及培養其領導才能，留於幕中辦理文書。咸豐11年，上海被太平軍圍攻，派人向曾國藩求援，國藩命鴻章利用湘軍營救，在淮河流域一帶自募一軍，東援上海，於是成立淮軍，清廷任鴻章爲署江蘇巡撫。於穆宗同治3年（1864）結束長江下游戰事，奉命會攻南京，次年太平天國亂平。此役，鴻章得識西洋火器之威力。

同治5年，曾國藩剿捻無功，薦鴻章自代，負起剿捻軍務，兩年內，東捻、西捻次第剿平，被封太子太保協辦大學士，湖廣總督。同治9年接替曾國藩而任直隸總督，直到德宗光緒21年（1895），中日戰爭失敗被解職，前後凡25年，深受慈禧太后所倚重，部下有兵有將，指揮自如，因此洋務運動中的許多措施和事業，先後在他手中興辦起來，是推動清末自強運動的中心人物，而且這時期的重要外交問題也大都由他主持。直隸總督，在他主持下，幾成清政府的第二朝廷。

甲午戰敗，鴻章赴日締結「馬關條約」；期間，曾遇刺中彈，所幸並未喪生。後因俄國干涉還遼及對清友好，國內輿論因仇日轉而親俄，鴻章也走向聯俄制日之途。光緒22年，李鴻章以73歲之高齡遠涉重洋，到俄國充任致賀俄皇尼古拉二世（Nicholas II）加冕的專使時，在俄人的威迫利誘下，訂立中俄密約。光緒皇帝親政後，以鴻章聯俄誤國，解除他在總理衙門之職。25年10月外放爲兩廣總督。次年義和團之亂起，招致八國聯軍之禍，鴻章聯合東南督撫，倡東南互保運動，及八國聯軍連破大沽、天津，攻向北京時，慈禧太后發覺事態

上
李鴻章
下
八國聯軍攻進北京，李鴻章（右2）代表清廷與各國談和，簽定辛丑和約。





嚴重，又調鴻章爲直隸總督兼北洋大臣，充任全權大臣，與各國商議停戰言和，於是鴻章又負起締和的艱辛工作，在複雜的外交鬥爭中，費盡唇舌，幾經折衝，最後終在光緒27年與所有參戰國簽訂「辛丑條約」，挽救了瀕於滅亡的中國。然因奔波折衝，身心俱瘁，致健康大壞，終於同年病逝北京，享年78。追贈侯爵，謚文忠。有「李文忠公全集」遺世。 編纂組

李勣 Lii, Jiq

李勣（594～669），唐初大將，本姓徐，名世勣，字懋公，曹州離狐（今山東東明東南）人。家富有。隋末天下大亂，李勣最初投靠盜賊首領翟讓，後來又勸翟讓共推有名望的李密爲領袖，不久隋朝命王世充討伐李密，被李勣用奇計所擊敗，還占領了朝廷的黎陽倉，於是開倉庫賑濟饑民，兵力也因而大備，遂打敗弒隋煬帝的宇文化及。

高祖武德2年（619），李密投降唐朝，李勣是李密的部下，因此便將自己占據下的土地人民做成統計，轉送給李密，再由李密上表獻給唐室，唐高祖知道這事，大加讚賞，認爲李勣是不忘故主的「純臣」。後來李勣隨唐太宗討平竇建德和王世充，擊破劉黑闥和徐圓朗，又和李靖輔助趙郡王李孝恭討平輔公祏，太宗貞觀3年（629），與李靖共同討伐東突厥，戰功彪炳輝煌。

貞觀年間，鐵勒諸部中最強大的薛延陀南侵，也被李勣帶兵消滅。

李勣在太宗、高宗朝曾兩度征討高麗。貞觀18年，太宗親征高麗，李勣擔任遼東道行軍大總管，攻破蓋牟、遼東、白崖等城。高宗總章元年（668），李勣又擔任行軍大總管，率兵兩萬出征，攻至平壤城，終於和薛仁貴等合力平定了高麗。

李勣被封爲英國公，他和李靖都是唐太宗「凌烟閣功臣」之一，而且是功績最顯著的兩位。

宋德喜

李勣



李吉甫 Lii, Jyi-fuu

李吉甫（758～814），唐大臣。字弘憲。趙郡（今河北趙縣）人。初任太常博士，出爲忠州等地刺史。憲宗即位，由考功郎中升爲中書舍人，參與策畫討平西川節度副使劉辟叛亂。憲宗元和2年（807）任中書侍郎、同平章事。次年轉任淮南節度使，在高郵徵發百姓築富人、固本二塘，溉田數千頃。6年再任宰相與牛僧孺等構怨，成牛李黨爭。著有「元和郡縣圖志」等。 編纂組

李濟 Lii, Jih

李濟（1896～1979），考古學者。字濟之。湖北鐘祥人。運用現代科學方法研究中國遠古民族與文化的先驅，有「中國考古學之父」之美稱。

出身書香世家。14歲入清華學校，民國7年（1918）畢業。同年秋赴美留學，入克拉克大學習心理學；1年後轉社會學，獲碩士學位。9年入哈佛大學攻讀考古學與人類學，12年獲博士學位，隨即返國，任教於天津南開大學。14年春返清華任教，同年赴山西夏縣西陰村從事考古發掘，

掘獲彩陶及半個蠶繭，事後撰成「西陰村史前的遺存」一書。18年春，應邀主持中央研究院歷史語言研究所考古工作，與董作賓等在河南安陽小屯從事田野發掘，掘出殷代的甲骨、銅器及陶片，證實殷代的存在。20年冬，又與吳金鼎等在山東龍山鎮城子崖發掘，發現「龍山文化」遺址。23年與董作賓繼續發掘小屯殷墟，將小屯、龍山、仰韶3個文化遺址的關係建立，以解釋中國的史前文化。25年赴英講學，翌年返國。不久抗戰爆發，隨中央研究院西遷，開始雲南、昆明等地的考古工作。37年當選中央研究院院士，同年冬大陸局勢惡化，李親自督率員工將歷史語言研究所、中央博物院及故宮博物院文物遷運來台。在38年任國立臺灣大學歷史系教授，並創辦考古人類學系。44年任中央研究院歷史語言研究所所長，曾多次出國講學，在國際考古學界享譽極隆。民國68年卒於臺北，享年84歲。生平有關考古學之著作極豐，以中文撰寫者編有「李濟考古學論集」行世。

戴晉新

李嘉圖 Ricardo, David

ㄌㄧˇ ㄐㄧㄚ ㄊㄨˊ

李嘉圖（1772～1823），是1800年代著名的經濟學者，也是古典學派代表人物之一，古典學派主張自由貿易與自由競爭的經濟制度。

李嘉圖在其1817年的著述「經濟與財稅原理」中，提出使一國經濟發揮最高潛能的條件。他認為資本的累積是經濟成長的要素，放任商人追尋高利潤，就能使資本快速累積。

李嘉圖以為勞動力是財富的根源，但是人口的成長，會使工資率下降到僅足以維生的地步。同時，隨著人口增加、經濟發展，地租將會上升，使得利潤下降，資本累積轉慢，終至經濟成長停頓。但李嘉圖相信，不久之後，工業化的成果將擴至全世界，使得生產效率達到高峯。

李嘉圖的理論，對往後的經濟學家影響頗大。他所提出的「比較利益」原則，仍為現代國際貿易理論的基礎。（參閱「國際貿易」條）。他的「勞動價值理論」，主張貨品的價值由其生產所需勞動決定，對馬克斯理論很有影響。土地改革者——亨利喬治，根據李嘉圖地租理論，研究出貧窮與進步的理論。英國哲學家兼經濟學家米爾，認為李嘉圖的經濟思想是社會改革的基礎。

李嘉圖生於倫敦，20幾歲就在股票市場賺了大錢，是一個成功的商人，從1819年到他去世為止，李嘉圖一直在英國國會服務。

孫淑眞

李嶠 Lii, Jiaw

ㄌㄧˇ ㄐㄧㄠˋ

李嶠（644～713），唐代文學家。字巨山，趙州贊皇（今屬河北）人。唐高宗龍朔進士，轉監察御史，累遷平章事。封趙國公。後被放斥。與同鄉蘇味道齊名，號「蘇李」。又與蘇味道、崔融、杜審言合稱「文章四友」，現存「李嶠集」，為明人所輯。新、舊唐書有傳。 編纂組

李建成 Lii, Jiann-cherng

ㄌㄧˇ ㄐㄧㄢˋ ㄔㄥˊ

李建成（589～626），唐高祖李淵長子。隋煬帝大業13年（617）

隨父起兵反隋，封隴西郡公。唐高祖武德元年（618）立爲皇太子。武德9年玄武門之變，與弟元吉等被世民所殺。後追封爲息王，諡隱，史稱隱太子。

編纂組

ㄌㄧˇ ㄐㄧㄣ ㄈㄚˇ
李金髮 Lii, Jin-faq

李金髮（1900～1976），廣東梅縣人。乃受法國象徵主義影響之民初詩人。他的詩具有豐富的想像、深摯的感情，並富於異國情調的描寫。他利用文言中狀事擬物的辭彙，補足新詩的想像，摹畫出幻想的美麗篇章。由於文言和白話的夾雜，由於語法的生硬，金髮的詩不僅不自然，還確實很難懂。朱自清就曾批評說：「李的詩沒有尋常的章法，一部分一部分可以懂，合起來卻沒有意思。他要表現的不是意思而是感覺感情；彷彿大大小小，紅紅綠綠一串珠子，他卻藏起那「串兒」，你得自己串著瞧。這就是法國象徵詩人的手法，李氏是第一個人介紹它到中國詩裏。許多人抱怨看不懂，許多人卻在模仿著。」

民國14年（1925）李金髮出版了詩集「微雨」、「爲幸福而歌」，翌年又出版「食客與兇手」。其中「微雨」可以說是中國新文學最早的象徵詩集。

編纂組

ㄌㄧˇ ㄐㄧㄥˇ
李璟 Lii, Jiing

李璟（916～961），詞人，南唐中主，本名景通，改名瑤後名璟，字伯玉，五代徐州（今屬江蘇）人，南唐開國主李昪的長子。李昪專擅吳政時，以璟爲兵部尙書、參知政事，昪纂國後（937）封璟爲齊王，昪在位17年死，璟繼立，改元保大，但不善用人。後周世宗顯德3年（956），世宗親自出馬，大敗南唐。中主大懼，改名景，以避周廟諱。第二年割江北諸地。顯德5年，周師又南征，中主不敢戰，下令去帝號，自稱江南國主，奉周正朔。宋太祖建隆2年（961），遷都洪州（今江西南昌），同年6月去世。

中主眉目如畫，個性天眞，雖然愛好藝術，卻不沉溺於酒色。即帝位後，生活節儉，關心國事。但因爲天性儒弱，行政及軍事才略都非常平庸，李昪費力創出來一個好好的南唐基礎，不到十幾年就在他手裡弄到不可收拾的局面。

中主多才多藝，愛好詩詞，流傳下來的詞雖然只有4首，卻很可以看出他高深的造詣和委婉哀愁的風格，文筆一掃華豔，表露出他的特殊境遇和沉痛深切的心情。「南唐書」記載說：「元宗（中主）嘗戲延巳曰：「『吹皺一池春水』，干卿底事？」延巳對曰：「未如陛下『小樓吹徹玉笙寒』。元宗悅。」由此可見中主的直率天眞，對於詞的注意遠超過政治，他的作品通常與後主合輯爲「南唐二主詞」1卷。

江云遐

李靖



ㄌㄧˇ ㄐㄧㄥˋ
李靖 Lii, Jinq

李靖（571～649），唐初軍事家，本名藥師，京兆三原（今陝西三原東北）人，允文允武，隋朝開國名將韓擒虎是他的舅父，兩人每論兵法

，爲韓擒虎所稱道。隋末，靖曾向朝廷密告唐高祖李淵陰謀造反，因此成了高祖的仇人，高祖平定京師以後，本想將他斬首，幸好唐太宗替他求情才被赦免，並成爲太宗的幕僚，隨軍討平王世充。高祖武德年間，他曾先後輔助趙郡王李孝恭，降服隋末羣雄之一的蕭銑，不久又平定江南的輔公祏之亂。

李靖生平最大的功績，在於消滅東突厥。東突厥長久以來，一直是中國的最大邊患，唐朝建立後，仍然屢受其侵擾，高祖武德9年（626），太宗剛即位不久，東突厥趁機入寇，造成「渭水之恥」的屈辱事件，唐太宗因此決心雪耻復仇。太宗貞觀3年（629）冬天，太宗命李靖和李勣等率兵10餘萬，分六路討伐東突厥。4年，李靖率騎兵3,000突襲頡利可汗所盤據的定襄（今綏遠歸綏南），頡利被迫撤退到陰山，又被李靖所敗，殺敵萬餘人，投降者男女10餘萬口，頡利可汗被生擒。這一仗不但奠了李靖的戰績和名聲，而且也促使西北邊外各國共上唐太宗「天可汗」的尊號，使太宗成爲唐代第一個天可汗。

貞觀8年，李靖又曾帶兵討伐吐谷渾，斬首數千，並擄獲牲畜20餘萬。李靖後來被封爲衞國公，他死於貞觀23年，年79歲。著有「大唐衞公李靖兵法」，原書今佚，「通典」中保留了部分內容。

宋德喜

李 奇 Leakey, L.S.B.

李奇（1903～1972），英國考古學家，人類學家，1903年出生於肯亞，畢業於劍橋大學，1924年至東非，展開他一生的考古工作。曾任教於英、美各著名大學。其妻瑪麗（Mary N. Leakey, 1910～ ）及子理查（Richard E. Leakey，1944～ ）亦爲著名考古學家。

1931年起，李奇在非洲坦尙尼亞的奧都威峽谷進行考古調查發掘，起初只發現動物化石及石器。1959年瑪麗發現一猿人化石，年代約175萬年，命名爲東非人（*Zinjanthropus*），是南猿的一種。此後又在同一區域又發現不少人類遺留物，李奇認爲這些東西是巧人（*Homo habilis*）所留，巧人和東非人是同代的猿人，關係比東非人更接近現生人類。1972年理查在肯亞魯道夫湖畔，發現一頭蓋骨化石，編號1470，理查認爲此化石人已相當進步，可歸入人屬，年代約300萬。

李奇父子的說法雖未完全爲科學家所接受，但他們的發現的重要性則無可否認。由於這些發現，證明了人類歷史比原先所推測的久遠得多，而其發源地可能在非洲。李奇的重要著作有「亞當的祖先」（Adam's An-



李奇（右）和兒子理查在帳棚中研究化石。

cestors, 1934)，「石器時代的非洲」(Stone-Age Africa, 1936)，「奧都威峽谷」(Olduvai Gorge, 1952) 等。

黃台香

ㄌㄧˇ ㄑㄧˊ ㄇㄚˇ ㄌㄧˋ
李 奇，瑪 麗
Leakey, Mary N.

見「李奇」條。

ㄌㄧˇ ㄑㄧˊ ㄌㄧˇ ㄔㄚˊ
李 奇，理 查
Leakey, Richard E.

見「李奇」條。

ㄌㄧˇ ㄑㄧˊ
李 頎 Lii, Chyi

李頎（約742前後），唐代著名詩人。東川（今四川三台）人。唐玄宗開元進士，曾任新鄉縣尉。所作邊塞詩，表現了戰士的英雄氣概，也揭露了將士之間的矛盾。筆力雄健，風格豪放，七言歌行尤具特色。一些描寫音樂藝術的詩歌也很生動。有「李頎詩集」。

編纂組

ㄌㄧˇ ㄑㄧㄥ ㄓㄠˋ
李 清 照 Lii, Ching-jaw

李清照（1081～1141），自號易安居士，宋代濟南人。她生長於一個學術氣氛甚為濃厚的家庭裏，父親李格非官禮部員外郎，家中藏書甚豐，母親是狀元王拱辰的孫女，讀書很多，這種環境，對於易安後來在文壇的成就，助益甚大。

清照21歲時嫁給諸城的大學士趙明誠為妻，趙的父親，是當代有名的政治家趙挺之。他倆結婚以後，生活非常美滿，幾乎整個生活都建築在藝術的基礎上。除了詩詞的唱和外，便是收集古代的金石美術。可是不久，國家起了重大變亂，皇帝被擄，朝廷南遷，趙便在南逃的途中得急病死了，從此開始她無依無靠、東飄西泊的歲月。由於懷念故鄉，追憶亡夫，終至在江南旅居中寂寂無聞地死去。由此看來，李清照的一生可以畫分為三個階段：一為新婚時的燕爾，二為別離的輕愁，三為寡居流浪的悲苦。而表現於詩詞中的情味，也截然不同。

她的作品以白描的手法，平淺的字句，表現歡樂或哀苦的情感而達到清空靈妙的境界，是其特色。有秦觀的細微婉約，卻無其淫靡；有周邦彥的功力，卻無其詳贍的鋪敍，和露骨的雕琢。她的詞富於性情與生命的表現，這是近於李後主與晏幾道。此外清照由於精通音律，最了解作詞的艱苦，因此對詞的批評，有非常可貴的意見。後人集其作品為「漱玉集」，今傳於世。

方光后

ㄌㄧˇ ㄒㄧ ㄌㄧㄡˊ
李 希 留 Richelieu, Cardinal


李希留

李希留（1585～1642），法國政治家。生於巴黎。1606年任主教，1622年任樞機主教。1624年開始任路易十三的輔政大臣，18年中奠定了法國君主專制政體的基礎，並認為惟有建立主權集中和繫於王室的絕對王國，才能保持法國強大。因而他消除反側，剷平一切可能向王權挑戰的威權。他壓抑貴族，禁止私戰，甚至不准決鬥，摧毀所有君主不再使用的堡壘。他的政策雖遭受很多阻力，但終於完成。

李希留首先消除休京拉派教徒的抵抗，剝奪了他們的軍事權，衛戍權和領土權，使休京拉派不再是威脅中央威權的「國中之國」。其次是平定了陰謀叛亂的貴族，使其不再成爲政府政策推行的阻礙。爲了配合中央集權，李希留派遣監理官控制各地的軍事行政和民政。

國內安定之後，李希留又對外打擊哈布斯堡勢力。他支持日耳曼新教王侯反對帝國，因此介入卅年戰爭（參閱「卅年戰爭」條），只可惜他尚未見到三十年戰爭的勝利便於 1642 年去世。終其一生，無時不想使法國成爲歐洲第一等強國。

李希留最大的貢獻，是爲法國的君主專制發展消除了障礙，使得路易十四能在這種基礎之上，建立一個空前強大的王國和有效率的君主專制國家。

李希留是位博學之士，也寫了許多作品，然其對文學的最大貢獻乃在支持與保護文學家，並於 1635年成立法國學院。

張淑雅

ㄌㄧˇ ㄒㄧㄠˇ ㄌㄨㄥˊ

李 小 龍 Lee, Bruce

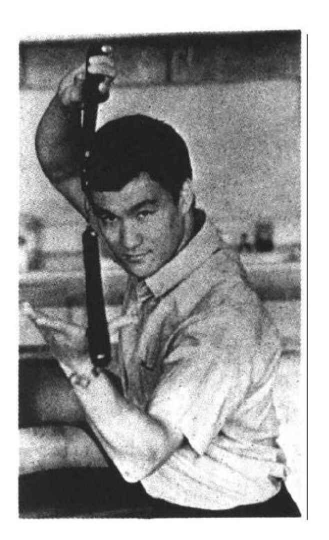
李小龍（1940～1973），第一位藉著電影，將中國傳統功夫發揚到全球每一個角落的中國人。七十年代初期，他以4部「功夫片」橫掃全球，掀起了一陣瘋狂的「中國功夫熱」、「布魯斯·李」因而成爲舉世皆曉的人物。也成爲影史中第一位受到全球影迷熱烈崇拜的中國藝人。

不幸的是，正如 1950 年代好萊塢「叛逆的象徵」詹姆斯·狄恩，李小龍在影壇也是曇花一現，兩年之後立即結束他璀燦而短促的一生。毫無疑問地，李小龍也是影史中一個傳奇性的人物，他不但在銀幕上以眞功夫抵禦外侮，發揮華夏之光，而且還留下「死亡之謎」，甚至有人認爲他仍健在人間！無論如何，李小龍死後受歡迎的程度，比起生前是有過之而無不及。至今他的影片仍在東南亞一帶放映著，尤其是日本，他不但多次榮膺「最受歡迎的男星」，甚至時常可見到介紹他的資料圖片。

李小龍出生於美國舊金山，曾在華盛頓大學主修哲學。早年亦曾出現在電視影集「蝙蝠俠」中，後來又在「青蜂俠」影集中扮演司機。但眞正使他聲名大噪如日中天的，卻是在香港拍攝的四部功夫片——「唐山大兄」（1971）、「精武門」（1971）、「猛龍過江」（1972）以及未完成的作品「死亡遊戲」（1972）。

李小龍的父親李海泉曾是粵劇四大名丑之一，1940年偕同妻子旅美公開演出，李小龍就在當年出生於舊金山，本名「振藩」。童年時代，李小龍即對表演有興趣，不久參加秦劍導演的「人海孤鴻」一片的演出。後來拜師詠春派掌門人葉問學習國術，奠定其武功基礎。成年後，他打破了中國武術界的門戶之見，把中西的武術技法融會貫通，自創另一種「截拳道」。

因此，觀衆在銀幕上看到的李小龍，完全是眞才實學的功夫，他的連環三腳、雙節棍可謂中國功夫的藝術化，看得觀衆如癡如狂，戲院前連連大排長龍。從影前的李小龍也曾開館



李小龍

授徒，學生中不但有世界空手道冠軍多人，還包括影星史提夫・麥昆、詹姆斯・柯本及狄恩・馬丁等。

李小龍雖生於美國，在新大陸接受教育及成名，但他從來不忘祖國，因此在他的影片中不時出現強烈的民族觀念。他曾說過：「我是中國人，並且永遠是中國人。我愛我的國家，我在國外的成就越大，便越慚愧對祖國的文化貢獻太少。」

陳永豐

李　秀　成　Lii, Shiow-cherng

李秀成（1825～1864），太平天國忠王，廣西藤縣人，原名以文，幼年曾隨舅父讀書，10歲後因家貧，即被迫停學，隨父母做工度日。太平軍攻占永安時，就參加太平軍，初爲小卒，太平軍攻陷南京後，因功升爲指揮，守廬州。

太平軍晚期，諸王內鬨，人才凋零，軍事上屢次失利，政治也日漸腐敗，全靠他和英王陳玉成支持殘局。清文宗咸豐8年（1858）8月，他和陳玉成合力攻破包圍南京的江北大營，攻下揚州，連陷太湖、桐城、舒城等地。9月大破湘軍於三河鎭，進克合肥、黃梅等地。咸豐9年12月，因軍功被封爲忠王。第二年，攻破杭州，會合安徽、浙江及江蘇北部一帶數十萬太平軍，對包圍南京的清軍作反包圍，大破江南大營，移軍東征，1月之內，拓地700里，連克常州、無錫、蘇州等60多城，解南京之圍，是太平天國晚期軍事上的一大勝利。

接著他分兵沿江東下，穆宗同治元年（1862）再攻下杭州省城，江浙兩省各城，十分之九都被太平軍所占，他對占領區的百姓十分撫恤，對士紳則極力延攬，因此極得百姓所敬服。他原想攻占東南財賦集中地的上海，但被常勝軍與淮軍所敗，只得退到蘇州，形成對峙的局面。同治3年4月27日洪秀全去世，秀成扶持16歲的幼主洪福即位，6月16日南京城破，秀成護衛幼主由南京逃出，失敗被俘。被捕後寫供狀數十萬言，民國51年（1962）出版，名爲「李秀成自述」。全書記述太平天國的戰事和李秀成的經歷，是研究太平天國的重要資料。

馮明珠

右
太平天國發給李秀成的土地證書
左
李秀成



李　先　念　Lii, Shian-niann

李先念（1906～　　）湖北黃安縣人，1928年加入中共。1931任「黃安高橋蘇維埃政府」主席，後入中共「紅四方面軍」，任團政委及師政委等職。1945年4月「七全大會」當選爲中央委員，1954年9月任「國務院」副總理兼「財政部長」，並任「國防委員會」委員。1956

年9月當選爲「八屆中央委員」及「中央政治局」委員。1958年任中共「中央委員會書記處」書記；1959年連任中共「國務院」副總理、「財政部長」及「國防委員會」委員；1965年連任上述各職。

由於李氏手腕靈活，各方人馬都不得罪，故文革爆發（1966）後仍能保住權位。毛澤東死後的一連串政潮（如四人幫被捕、鄧小平復出等）中，李氏亦能掌握機會，迭獲利益。1982年12月李氏當選中共「國家主席」（元首），是爲其宦途顛峯。1985年7月，訪問美國，與雷根簽訂4項協議，然其大力推銷的「一國兩制」則由於太過一廂情願，成效不大。 朱新民

李先聞 Lii, Shian-wen

李先聞（1902～1976），農業學家。四川江津人。民國4年（1915）進清華學校，12年赴美，入普渡大學習農，再入康乃爾大學研究所專攻育種學，民國17年獲博士學位。回國後，先後在中央大學、東北大學、清華大學、北平農學院、河南大學、武漢大學任教，並繼續作育種學的研究。抗戰期間任四川農業改進所食糧作物組主任，民國33～34年間，被農林部派往美國考察農業，回國後入中央研究院植物研究所工作，37年當選中央研究院第一屆院士。

37年年底來臺後，入臺糖公司屏東甘蔗育種場及臺南糖業試驗所，主持研究甘蔗品種改良工作。41年開始推廣N：CO310新品種，此品種糖分高，抗病力強，成熟期短，大大提高了糖產量，進而對臺灣經濟有很大助益。民國48年，回南港中研究主持植物研究所，任內作育人才，推動研究，著有成效。著有「李先聞自傳」及中英文論文101篇。 編纂組

李賢 Lii, Shyan

李賢（654～684），唐高宗第六子。字明允。高宗上元2年（675）立爲皇太子，尋令監國。高宗永隆元年（680）被廢爲庶人。後遷於巴州（今四川巴中），被迫自殺。他曾招集當時學者張大安等註范曄「後漢書」。

編纂組

李心傳 Lii, Shin-chwan

李心傳（1166～1243），南宋史學家。字微之，隆州井研（今屬四川）人。30歲應鄉試落第，遂不再應舉，專事著述。晚年被薦爲史館校勘，賜進士出身，後擢升至工部侍郎。曾主修「中興四朝帝紀」、「十三朝要會」。所著「建炎以來繫年要錄」200卷，記高宗朝的事跡最爲翔實，與李燾的「續資治通鑑長編」年代相接。又著「建炎以來朝野雜記」40卷、「學易編」5卷、「誦詩訓」5卷、「春秋考」13卷、「禮辨」23卷、「讀史考」12卷等，並行於世。

編纂組

李行 Lii, Shyng

李行（1938～　　），電影導演，本名子達，生於上海市，祖籍江蘇省武進縣。國立師範大學教育系畢業。歷任師大附中教員，自立晚報

記者，臺灣省電影製片廠編導，中央電影公司導演，現任大衆電影公司總經理。

李氏所導演的影片有「兩相好」、「街頭巷尾」、「養鴨人家」、「婉君表妹」、「啞女情深」、「貞節牌坊」、「還我河山」、「日出日落」、「情人的眼淚」、「路」、「玉觀音」、「喜怒哀樂」、「羣星會」、「母與女」、「愛情一二三」、「秋決」、「風從那裡來」、「彩雲飛」、「大三元」、「心有千千結」、「婚姻大事」、「海鷗飛處」、「海韻」、「吾土吾民」、「碧雲天」、「浪花」、「風鈴」、「白花飄雪花飄」、「汪洋中的一條船」、「小城故事」、「早安臺北」、「原鄉人」、「又見春天」、「龍的傳人」、「大輪迴」、「唐山過臺灣」等。曾以「養鴨人家」、「秋決」、「早安臺北」獲最佳導演金馬獎，以「養鴨人家」、「貞節牌坊」、「玉觀音」、「路」等影片獲亞洲影展最佳影片獎。其作品素具寫實風格。 編纂組

李 訓 Lii, Shiunn

李訓（ ? ～835），唐大臣。字子垂，初名仲言，隴西成紀（今甘肅秦安）人。進士及第。文宗太和9年（835），與鄭注建議誅滅宦官，收復吐蕃占據的河湟地區，清除河北的藩鎮勢力，得到文宗的重用。不久，任翰林學士、禮部侍郎同平章事，支持文宗殺宦官陳弘志、王守澄；繼又以左金吾衞石榴樹上有甘露爲名，誘宦官仇士良等往觀，謀加誅殺。事洩，逃至終南山，被殺。 編纂組

李 雄 Lii, Shyong

李雄（274～334），十六國時成漢的建立者。巴氐族，字仲儁，巴西宕渠（今四川渠縣）人，後遷略陽（治今甘肅秦安東南）。304～334年在位。西晉末蜀地流民領袖李特之子。晉惠帝太安2年（303）繼李特和叔父李流爲領袖，攻克成都。次年，建立政權，稱「成都王」。惠帝光熙元年（306）任范長生爲丞相，即皇帝位，國號大成。 編纂組

李 治 Lii, Chih

李治（1192～1279），宋算學家。字仁卿，號敬齋，眞定欒城縣（今河北石家莊地區）人。史書上另有他名「李冶」，據現代史家考證當與「李治」同一人無誤。

他曾在河南鈞州（今禹縣）作過金朝的知事（他和他的父親李遹都是金朝的進士），1232年（金哀宗時代），鈞州被蒙古軍攻破，他棄城北走，先後在山西桐川、太原、平定、河北元氏等地隱居，最後（約1251年）定居在元氏縣封龍山下。在這一段中年流亡困頓的期間內，他開始了嚴肅的學術研究生涯，在1248年（元定宗年間）寫定生平代表作「測圓海鏡」20卷。

這個時候的李治已經是北方著名的學者。元世祖忽必烈曾多次徵召他出來做官，但他志不在此，屢次辭官不就。至元2年（1265），元世祖再請他出來做翰林學士，協助編修國史，隔年，他再度以「老病」爲由請辭，從此便隱居在封龍山講學，慕名

來求教的弟子很多，其中不少是向他學習數學的。至元16年，長眠於封龍山下，享年 88歲。

用求解方程式的方法來解決實際問題需要兩個步驟，第一步根據已知條件列出方程式，第二步解方程式。關於解方程式的法則在我國古代發源甚早，從九章算術的「帶從開方法」一直發展到宋朝秦九韶的正負開方術（霍納法），對任意高次數字係數方程的解法，提供了一個一般性的法則。但是關於如何列方程式，卻缺乏科學的方法，方程論這個美中不足之處終於被李治的「天元術」加以彌補了。「天元術」並非源自李治，但是根據留傳至今的數學書籍來看，首先加以系統敘述的便是李治的測圓海鏡與益古演段（ 1259年 ）。在這兩部書內，「天元」就是指問題中的未知數，「立天元一」爲「某某」則正是「設 x 爲某某」的意思。用「天元術」來記多項式或方程式，常常在一次項旁記一個「元」字，或在常數項旁記一個「太」字。比方，

1元
1T

即表示x + 16，

1
1 = 1太
= 1 ⊥ ◊

即表示 $x + 121 - 2160\,x^{-1}$，其中=1⊥◊表負數2160，也是李治引進的，他在算籌記數的末位數碼畫上斜線來表示負數。李治的書中所列數字方程式次數高達六次，不過他並沒有敘述如何去解方程，僅僅寫出答案，可見到了他的時代，「正負開方術」已經廣爲人知了。

測圓海鏡共有一百七十題，都是在闡發直角三角形內切圓的直徑、與形內各線段長度的關係。由於這部書是李治「 老大（當時已四十餘歲）以來習得洞淵九容之說，日夕玩繹。」（見該書自序）的結果，所以臨死前，他曾對兒子克修說：「吾生平著述，死後可盡燔也。獨測圓海鏡一書，雖九九小數，吾嘗精思致力於此，後世必有知者。」足見他對這部書的自負與所寄予的厚望。

益古演段是李治根據別人所著的一部益古集改寫的。李治的序文說：「移補條段，細繙圖式，使粗知十百者，便得入室啗其文，顧不快哉。」這是爲初學「天元術」的人而改寫的一部著作，全書共三卷，64個問題。

李治與南方的秦九韶是同時代的人，他們彼此從未在自己的作品中提及對方。而且對「天元」的看法與使用也不同，秦九韶視「天元」爲已知數，而李治則視爲未知數。還有，秦九韶專注於解方程式，而李治則視立方程式爲首要工作。李治眞可以說是

股減邊股餘[illegible]爲高弦以倍之得[illegible]爲黃廣弦也
內卻減邊股得[illegible]爲東股復以邊股乘之得[illegible]於
上又以明弦自乘得二萬三千四百〇九爲分母以乘
上位得[illegible]爲帶分半徑冪寄左然後置黃廣弦以天
元乘之得下[illegible]復合以明弦除之不除寄爲母便以
此爲全徑又半之得[illegible]爲半徑自之得[illegible]爲
同數與左相消得下式[illegible]開三乘方得七十
二步即明勾也餘各依法入之合問
又法邊股內減二明弦復以邊股乘之復以明弦[illegible]乘之
爲三乘方實廉從併與前同
測圓海鏡 卷三 三

元朝數學家李治之「測圓海鏡」卷三某頁之書影，當中直著寫的代數式子，在今天看來倒是別具新意，如第二行第一個式子，表示的是「-2x ＋174 」

天生的代數學家。

「天元術」繼續發展，由一元、二元進而三元，到了14世紀，更由朱世傑推進到四元，達到了中國古代代數學的最高峯。中國古代方程論的發展，一直長於求解拙於列（方程）式，天元術的引進爲中國代數學的體系，帶來某種程度的完整性，李治爲此所做出的貢獻，無人可以替代。科學史家薩頓（G. Sarton）讚美李治是「他的時代和他的種族最偉大的數學家之一。」這是十分公允的評價。

參閱「方程式」、「朱世傑」、「秦九韶」條。

洪萬生

李贄 Lii, Jyh

李贄（1527～1602），中國思想家、文學家。字卓吾，一稱篤吾，明泉州晉江人。家貧，幼失母，隨父讀書歌，習禮文。長後領鄉薦，爲共城校官，居5載，出爲姚安知府。贄爲政舉大體，一切持簡易，任自然，務以德化。素常潛心道妙，喜與衲子遊處，常住伽藍判事，簿書有暇，即與參論虛玄。3年後入大理雞足山，閱「藏經」。致仕後居於黃安，旋至麻城，閉門下鍵，日以讀書爲事，不喜俗客，惟與僧無念、周友山、邱坦之、楊定見、耿子庸等相聚。後薙其髮，去冠服，以所居爲禪院，向人講佛理，士大夫好禪理者多從之，當地儒者忌之，詆爲左道惑衆。贄遂出遊於各地。其後復歸，爲當局所逐，且焚所居，乃入黃檗山，旣館於通州馬誠所家。後爲給事中張問達所劾，下獄，在獄中自殺而死。李贄之學出入於儒、佛間，以空宗爲歸，淵源於姚江，抉摘世儒情僞，發明本心，剝膚見骨。自漢代以後，儒家學說，尊爲道傳正統，自王充問孔刺孟以外，學者少有非難之者，贄對於學者之依附孔子，深加非議。他說，「夫天生一人，自有一人之用，不待取給於孔子而後足也。若必待取足於孔子，則千古以前無孔子，終不得爲人乎」？他揭明儒學不足爲用說。李贄之學說，雖爲當時政府所不許，但社會流傳極廣，且及於日本。所著有「藏書」、「焚書」、「續焚書」、「九正易因」、「卓吾大德」、「李溫陵集」等。明神宗萬曆30年（1602）及熹宗天啓5年（1625），曾兩次詔令焚毀，但仍流行於世。

編纂組

李鎭源 Lii, Jenn-yuan

李鎭源（1915～　　），藥理學家，臺灣省臺南市人。民國25年（1936）入臺北帝國大學醫學部，29年獲醫學士，34年獲醫學博士。同年12月起任國立臺灣大學醫學院副教授，52年起兼任藥理學研究所主任。58年當選中央研究院院士。民國61年，李氏改任臺大醫學院院長。67年卸職。現任臺灣大學醫學院教授。李氏精研蛇毒藥理，發現甚多，共發表學術論文百餘篇。74年並當選國際毒素學會會長，爲我國科學家中少數揚名國際者之一。

編纂組

李政道 Lii, Jenq-dao

李政道（1926～　　）生於上

海。抗戰期間在西南聯大追隨名物理學家吳大猷教授研究近代物理。民國35年，經吳氏的推薦，入芝加哥大學研究所，24歲時獲博士學位。在芝大時深受費米影響。1950年任加州大學研究員，次年轉往哥倫比亞大學，1956年升正教授。李氏與楊振寧在芝大求學時，就常在一起討論物理，兩人對基本粒子和統計力學有不朽的貢獻。1956年夏，二人同在布魯克海文實驗室作短期研究，發現宇稱在弱作用中不守恆。同年年底，哥大吳健雄博士在華盛頓國家標準局低溫實驗室（哥大之低溫實驗設備性能不合要求）以鈷六十做實驗（該實驗乃李楊二氏提議），證實李楊二氏的理論。1957年4月李、楊同獲愛因斯坦物理獎，10月又同獲諾貝爾物理獎，1958年李、楊、吳三位同獲普林斯頓大學頒贈榮譽物理博士。

曹培熙

李 成 Lii, Cherng

李成（919～967），又名咸熙，爲宋代傑出的山水畫家。他的上一代是唐代的宗室，五代時避難遷移到山東昌樂附近，也就是古代青州的營丘，所以又有「李營丘」的別名。

李成的畫法用淡墨拖抹，善加剪裁，人稱他「惜墨如金」。畫平遠寒林尤其擅長。與關同、范寬號爲五代北宋山水畫三大宗師。李成的畫能使觀者產生一種幽邃的深遠感，他的作品中的山水能把賞畫者一步步的導向一個寧謐的境界。在沒有主山爲景的李成山水畫中，他把近景的樹木畫得很大，而且傾斜在下方，然後再根據



李成　寒林平野

前景、中景、遠景的比例逐漸擴大，在乾燥澄淸的天氣之中，特別強調遠景中的丘陵和平原的幽遠感。

李成的壽命不長，作品不多，所以留下來的作品很少。他的作品「瑤峯琪樹圖」、「寒林園」都是十分精彩的傑作。宣和畫譜第十一卷有李成傳。

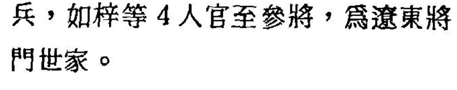
王美慧

李 成 梁 Lii, Cherng-liang

李成梁（1526～1615），明鐵嶺衞（今遼寧鐵嶺）人。字汝契。穆宗隆慶4年（1570）以都督僉事爲遼東總兵。他大修戰備，屢破韃靼插漢兒部。在鎮22年，封寧遠伯。罷職後10年，再起鎮遼，在職8載，加至太傅。子如松、如柏等5人官至總



李成桂



兵，如梓等4人官至參將，爲遼東將門世家。

編纂組

ㄌㄧˇ ㄔㄥˊ ㄍㄨㄟˋ

李 成 桂 Lii, Cherng-gye

李成桂（1335～1406）即李氏朝鮮太祖，是李氏朝鮮的奠基者。李成桂字君晉，號松軒，生於朔方道（咸鏡道）永興的黑石里，後避諱而改名爲旦。

李成桂生來即容姿雄偉，神采英發。及長，孔武有力，長於騎射，尤通文學。初仕高麗，任東北面上萬戶，北向擊敗元兵與中國的元朝斷絕外交關係；南向敗進擾朝鮮的倭寇（參閱「倭寇」條），官位漸升。高麗末年，權臣亂政，李成桂以武力平定國內亂事，掌握文武大權。於1392年廢高麗恭讓王自立，改國號爲朝鮮。此時正逢元衰明興之際，太祖乃高唱排元政策，並遣使與明通好。年向明朝進貢，更繳高麗印信，以表對明朝忠順。

太祖即位後，爲一新民心及擺脫舊日世族的勢力，乃遷都漢陽（漢城），並於城內興建宮殿、宗廟、社稷、都城、太學等，此即成爲以後李朝500年的國都。太祖排斥佛教，尊儒教，將儒教喻於政治、教學上，使融入國民日常生活中，成爲指導國民精神的準則。太祖並繼續調查全國人民的田產，制定土地改革政策，獎勵農業、開墾田野、增殖戶口。又參酌高麗舊有的制度，制定官制，國王握有最高權力，下置二府，分掌國政與軍政，其下又設六官，即治典、教典、禮典、政典、刑典、事典。這些制度都成爲日後朝鮮立國的基礎。1398年讓位給定宗，稱太上王。 高文怡

ㄌㄧˇ ㄔㄥˊ ㄨㄢˇ

李 承 晚 Rhee, Syngman

李承晚（1875～1965），韓國政治家，1948年成爲大韓民國第一任總統。1960年四度蟬聯總統職，但因選舉不公，暴動四起，不久去職。

李承晚生於韓國黃海道，在漢城求學。19歲即參加革命運動，協助創辦「獨立報」，鼓吹成立憲政政府。1897～1904年間因領導學生示威運動而遭監禁，獄中7年寫成「獨立精神」（Spirit of Independence）（1904）一書，鼓舞韓人自強。獲釋後赴美，先後就讀於喬治華盛頓、哈佛及普林斯頓大學，獲哲學博士學位。1910年日本公開併韓時，李氏回國率青年反抗，事敗亡命夏威夷，發刊韓國太平洋雜誌。1919年得中國政府協助，在上海成立大韓民國臨時政府，被推爲首任總統。1921年辭總統職，赴美任韓國外交委員團團長，爲韓國獨立而奮鬥。第二次世界大戰日本投降後，李承晚才回國，堅持主張韓國必須獨立統一。1948年當選大韓民國第一任總統之後，即與北韓共黨政權相周旋，並藉抗共名義擴大本身獨裁權力，於1956年修改韓國憲法有關總統不得連任超過兩屆的規定，三度連任總統。因政治與經濟情況日漸惡化，學生與軍人均投入反對行列，1960年終因賄選被迫下臺，流亡夏威夷度過餘生。他建國有功，然韓國至今未完全上民主正軌，其責亦不可免。 編纂組



先總統 蔣公與前韓國大統領李承晚夫婦合影

李朝 Lii Dynasty

見「韓國」、「李成桂」條。

李淳風 Lii, Shun-feng

中國古代的算學成就，以漢朝、宋朝兩代最爲突出。大體說來，中國傳統算學的根基是漢代紮下去的，再經過魏晉南北朝的滋潤，以及唐初政府對算學教育的提倡與重視，終於促使宋代的算學大放異彩，照得同一時代的西方世界黯然失色。在這二千多年之間，標誌著古代數學傳統的「算經十書」之成書、傳注、刊刻等已成爲一連串不朽的歷史事件；其中尤以唐初李淳風之註釋「算經十書」最爲重要，不容史家輕忽置之。我們或可以說，要不是有李淳風之註解，便不會有北宋初年的刊刻，而算學知識普及後所促成的中算黃金時代能否提早降臨，恐怕就不是我們所能預先知道的了。

所謂「算經十書」是指「周髀算經」、「九章算術」、「海島算經」、「孫子算經」、「五曹算經」、「五經算術」、「數術記遺」、「夏侯陽算經」、「張丘建算經」、「緝古算經」十部算經而言，它總結了漢唐千餘年間中國算學高度發展的成果，同時也是我們今天了解當時中國數學發展狀況的寶貴材料。這十部算經除了數術記遺（是於北宋刊刻時入替失傳的綴術）外，其餘九經都經過李淳風註釋，其後算經十書終於有了定本，並且留傳至今。

李淳風，唐代岐州雍（即今陝西鳳翔縣）人。幼年穎悟超羣，博覽羣書，於天文曆算學無所不精。貞觀初年，傅仁均撰著了戊寅曆法，一時之間朝中大臣無不議論紛紛，莫知所從，李淳風適時挺身而出，對傅仁均曆法多有駁正與折衷的建議。因此，博得了唐太宗的擢用，乃能進入太史局擔任最低級的文官——將仕郎。這個機會，使他更能發揮所長，在這段期間，他的成就有：制作渾天儀、著述專書（法象書七篇），對前代曆法得失做了很詳盡的評估。此後，他累升到承務郎、太常博士、太史丞（宮廷副天文師）及太史令（宮庭天文師）等職。唐高宗顯慶元年（656），又因修史有功，受封爲昌樂縣男。高宗龍朔2年（662）改授秘書閣郎中。高宗咸亨年初（670～673），回到太史局，而後死於任上，享年69歲。

「新舊唐書」及「唐會要」等史籍對李淳風的生卒年月，何時開始註釋算經，何時完成都沒有明確的交代。相反地，對他的占候吉凶能力卻特別感到興趣。李淳風的父親李播曾任隋唐的高唐尉，後來棄官去做道士，淳風受父親的影響，對陰陽五行也有很深的造詣。傳說唐太宗曾獲一支秘籤，說：「唐中弱，有女武代王。」李淳風解釋說：「其兆既成，已在宮中。又44年而王，王而夷唐子孫且盡。」太宗聽了，本想殺她，李淳風卻規勸道：「天之所命，不可去也，而王者果不死，徒使疑似之戮淫及無辜。且陛下所親愛，40年而老，老則仁，雖受終易姓，而不能絕唐。若殺之，復生壯者，多殺而逞，則陛下子孫無遺傳矣！」唐太宗果然聽信了李淳風的勸言，而唐代亦眞有武則天之禍

。新唐書對這一次占候事件記載得那麼詳盡，大概是認爲卜籤、占驗等等都是正史的必要素材，相形之下，李淳風的註釋工作就顯得微不足道了。

在算學研究上，李淳風可說是述而不作。在註釋過程中，他不但校正錯誤、彌補缺漏且對原書精彩之處大加揄揚，充分流露出他那不凡的才學。比方祖冲之、祖暅父子的球體積公式推求法就是通過李淳風的註釋才得以流傳下來的，此外，在他註釋割圓術時，也對祖冲之的π值大表讚賞。這些都對算經十書的普及與流傳起了決定性的作用。而當我們回顧「平民參與」在宋代高度發展的科技中所扮演的積極角色時，李淳風的註釋工作是極爲重要不可或缺的。

參閱「算經十書」條。

洪萬生

李 冲 Lii, Chong

李冲（450～498），北魏隴西狄道（今甘肅臨洮）人。字思順。官至尙書僕射。太和10年（486），建議立三長制，五家爲鄰，五鄰爲里，五里爲黨，各設一長，代替宗主督護制，檢查戶籍，徵收賦稅，以抑止豪強多占民戶。又建議頒布新的租調制，限制宗主貪汚中飽，以增加政府收入。後佐孝文帝擬定法律，主持營建洛陽新都的工程。孝文帝南攻蕭齊，他又奉命留守，委任甚專。

編纂組

李師師 Lii, Shy-shy

李師師（生卒年不詳），北宋末年汴京妓女。詞人周邦彥等，多與往來。相傳徽宗也屢至其家。靖康後流落南方。軼事傳聞不一，散見「貴耳集」、「浩然齋雅談」、「墨莊漫錄」、「宣和遺事」等書。元人小說「李師師外傳」說她被張邦昌獻給金帥，吞金簪自殺，與各書所述，頗多不合。

編纂組

李時珍 Lii, Shyr-jen

李時珍（1518～1593），明代醫藥學家。字東璧，號瀕湖，蘄州（今湖北蘄春）人。世業醫。繼承家學，研究藥物，重視臨床實驗，主張革新。長期上山採藥，深入民間，向農民、漁民、樵民、藥農、鈴醫調查研究，同時參考歷代醫藥及有關書籍800餘種，對藥物進行鑒別考證，訂正了古代本草書籍中藥名、品種、產地等錯誤之處，並收集整理宋元以來民間發現的很多藥物，充實內容，歷經27年，著成「本草綱目」。收錄原有諸家「本草」所載藥物共 1,518 種，新增藥物 374 種。歷時二十七年，稿凡三易，成本草綱目五十二卷。此書之淵博，爲當時任何國家所不及，歐洲第一部之紐倫堡藥典在1600年才出版。他還著有「瀕湖脈學」、「奇經八脈考」，流傳於世。另有「五藏圖論」、「三焦客難」、「命門考」等，已佚。

參閱「本草綱目」條。

編纂組

李時珍



李善 Lii, Shann

李善（630～689），唐代學者。江都（今江蘇江都）人。曾任崇賢館學士、蘭臺郎等職。學識淵博，但不善治文，故人稱「書簏」。曾流放姚

州，後遇赦還，寓居汴、鄭之間。以講「文選」爲業，學生多自遠方而至，傳其業，號「文選學」。卒時年約六十。所注「文選」共60卷，流傳甚廣。開元初呂延濟、劉良、張銑、呂向、李周翰有新注，與善注本別行。

編纂組

李善蘭 Lii, Shan-lan

自清代中葉雍正鎖國，西學中斷之後，到道光年間鴉片戰爭（1840）爲止，前後有120年之久。在這期間，幾乎沒有任何新的西方數學知識傳入中國。傳統的數學家便在這種孤立的環境中，一方面對古代算書進行研究與整理，另一方面則對前一階段傳入的西方數學從事消融及進一步的深入探討，都有很多可觀的成績。如果把這一百多年再細分爲兩個階段，則前期側重考據，是乾嘉學派的附屬工作，是戴震等經學家治算的鼎盛時期；後期自道光、咸豐以迄同治年間，數學研究既沒有順（治）康（熙）時代對西算的崇好，也不像乾嘉時代的醉心復古，此時數學家治算頗富專業精神，造詣精深，除研究中算外，並能以優異的中算基礎，進行西算研究，並將二者融會貫通，爲西學的第二次輸入提供了一個成熟的、理性的背景，他們對中西算學的整合具有不可磨滅的貢獻。

李善蘭就是這個治算逐漸走向專業化時代的典範，早在他還沒有更多地接觸西方數學（如微積分學等）之前，他便已在數學的很多領域中做過不少原創性的研究。他又恰好碰到西方數學第二次的傳入，因此，他也是介紹當時西方數學新知識的主要人物之一。

李善蘭（1811～1882），字壬叔，號秋紉，浙江海寧人。從小就顯露其算學才華，10歲時，偶然接觸「九章算術」，即能無師自通（我們相信即使是現在的小學3年級學生都找不出幾個可以讀懂「九章算術」所涵蓋的知識），此後終生愛好數學，至死不渝。15歲讀利瑪竇、徐光啓合譯的「幾何原本」，也可全部了解。後來到杭州考試，帶回「測圓海鏡」、「句股割圜記」，學問更是精進。落第後，即無心問鼎舉業。雖然曾經從經學名儒陳奐學經，對於辭章訓詁之學亦稍有涉獵，但是生平所好，總以算學爲最。再加上浙江文風丕揚，歷代算家輩出（如宋代楊輝、明代李之藻、清代陳世仁、項名達、戴煦等人），環境的陶冶，對他不無影響。

善蘭既無意仕途，遂一心一意研究數學。30歲以後造詣漸深，乃開始著述。他的著作共10餘種，合刊爲「則古昔齋算學」，茲列舉幾本代表作如下：

(1)「四元解」2卷（1845）：闡釋朱世傑的「四元玉鑑」。

(2)「對數探源」2卷（1850）：研究對數表的造法原理，並且用他自創的「尖錐術」給出 $\log_e n$ 的展示。

(3)「弧矢啓秘」2卷（1851）：討論三角術，並求得展式 $\tan\alpha = \alpha + \frac{\alpha^3}{3} + \frac{2\alpha^5}{15} + \frac{17\alpha^7}{315} + \cdots\cdots$。

(4)「方圓闡幽」1卷（1851）：運用「尖錐術」計算一些面積，給

出相當於定積分公式 $\int_0^h a x^n dx = \frac{a h^{n+1}}{n+1}$ 及 $\int_0^h (a_1 x + a_2 x^2 + \cdots + a_n x^n) dx = \int_0^h a_1 x dx + \int_0^h a_2 x^2 dx + \cdots + \int_0^h a_n x^n dx$ 的事實。本書首先列出10條基本原理，然後根據這些原理推演某些面積的公式。

(5)「垛積比類」4卷：研究有限級數求和的問題。

(6)「考數根四法」1卷（1872）：是關於整數論方面的著作，獨立地證明質數判別法——如N整除 a^d-1，且N爲質數，則$N-1$必可被 d 整除，反之則未必然。

其他的著作還有「橢圜新術」1卷、「橢圜拾遺」3卷、「級數回求」1卷、「測圓海鏡解」、「火器眞訣」（1858）等等，可以看到他不僅能會通中西算學，而且每能獨立思考，卓然有成。

清宣宗道光乙巳年（1845），李善蘭結識顧觀光（1799～1862）、戴煦（1805～1860）等人，此後即經常交換研究心得，相互砥礪，研究水準乃能日益提高，「對數探源」、「弧矢啓秘」、「方圓闡幽」這三部頗多原創成果的著作就是在那種背景下產生的。

清文宗咸豐壬子年（1852），李善蘭家鄉受太平軍騷擾，遂避居上海，進入他一生中最輝煌的譯述時代，適時揭開了西學再次東傳的序幕；爲中國傳統數學的現代化開創了一條康莊大道，國人遂能在19世紀最後10年及20世紀初，勇於將數學的概念、方法、符號以及數學教育制度加入世界潮流。

李善蘭與英人偉烈亞力（Alexander Wylie）合作翻譯的著作有：

(1)幾何原本後9卷：前6卷是徐光啓與利瑪竇於1606年譯成的，到李善蘭著手翻譯時（從1852年開始翻譯了4年），已經過了兩個半世紀，本書前6卷對中國數學家從事研究、著述也產生了深遠的影響。李善蘭在「幾何原本」後9卷自序中說：「憶善蘭年十五時，讀舊譯6卷，通其義，竊思後9卷必更深微，欲見不可得，輒恨徐、利二公之不盡譯全書也。又妄冀好事者或航海譯歸，庶幾異日得見之。」其他數學家想必也有同感，所以李善蘭乃首先選擇此書翻譯，得償宿願。

(2)代數學（De Morgan 原著）：1859年譯出，是西方近代代數學的第一個中文的翻譯本。李善蘭把「Algebra」很恰當地譯做「代數學」，這是此一名詞的首度出現，一直沿用到現在。

(3)代微積拾級18卷（E. Loomis 原著）：1859年譯出，是解析幾何學和微積分學傳入中國的第一個中文譯本。這部書在往後幾十年間一直被採用爲解析幾何學與微積分學的教本。其以代數方法研究幾何，並在此等基礎（即解析幾何）上建立微積分的方法是中土所僅見，它對中國傳統的算「術」衝擊是深遠鉅大的。李善蘭對它讚嘆不已：「昔之所謂無法者，今皆有法，一切八線求弧背，弧背求八線，眞數求對數，昔之視爲至難者

，今皆至易，嗚呼，算術至此觀止矣。」

此書的另一貢獻爲西方數學符號的引進。我國傳統算書不列算式，僅以文字敍述解法，不如西方算書列式簡明，遇有繁複算題時，西方算書更覺便捷與清晰。「代微積拾級」介紹的符號共有「⊥」，加號、正號；「T」，減號、負號；「×」，乘號；「÷」，除號；「（　）」，括弧；「√￣」，開方根號；如∛甲表甲的三次方根；指數記號，如甲⁼表甲的自乘方；「＝」等號；「＜」、「＞」不等號等等，此外，李善蘭還以「禾三天⁼ 彳天」表表示$\int 3x^2dx$（取積字偏旁「禾」，微字偏旁「彳」，天字代表x）。這些符號與我們現在通用的相差無幾，一些不便乃是李善蘭仍採用我國數碼表示數目的緣故，想必其後經過適當的改進，才演變成爲現在的樣子。

質言之，算術符號進入中國，對中算改革具有極大意義。傳統古算所以不易學習，全在於表現方式不夠簡單、明確。西方算學符號的廣泛應用實自「代微積拾級」始，它對數學知識的傳播，實具有無法估計的助益。

李善蘭還與艾約瑟（J.Edkins）共同翻譯了「圓錐曲線說」3卷（1866）以及「重學」（即力學）21卷等等，都是些西方科技較新的知識。另外李善蘭經偉烈亞力口授，譯述了侯失勒的「談天」19卷，是當時天文學方面的名著，介紹地動說與行星軌道爲橢圓的觀念，對中國天文學的影響甚大。

1862年，李善蘭應曾國藩之邀進入江南製造局工作，「火器眞訣」就是這個時候的創作，極爲曾國藩所賞識。1868年又獲薦進入北京同文館做算學科總教習，因勞苦功高敍階至三品卿銜戶部郎中，總算稍慰早歲科舉落敗之痛。

才華加上刻苦的鑽研精神，把李善蘭造就成爲19世紀中國第一流的數學家。「李壬叔徵君傳」（他的外甥崔敬昌所撰）說：「光緒8年（按即1882年）冬10月，偶示微疾，越日逝。是年之夏，猶手著級數句股二卷，老尙勤學如此。」可以印證他用功至勤，死而後已。李善蘭在寫第一本著作「四元解」的時代（當時他36歲歲）時，還認爲中國文化爲萬國學術之源，最好的數學成就一定是三代以上的聖人所作，「西學」是源自中國的。這種論調直到清文宗咸豐初年（1852年）與西人接觸後，眼界大開，後來「四元解」再版時即從序文刪去此種謬解。不過改變此種觀念所憑恃的理性態度，必然也以其專業研究爲背景的。1850年左右，正是他一生創作的巔峯時期，惟通過自己的研究成果，才能領悟中西數學的會通之妙。

中國數學，在李善蘭身上，由傳統過渡到現代；就銜接傳統與現代來說，他的地位是不朽的。

參閱「幾何原本」條。

洪萬生

李商隱 Lii, Shang-yiin

（ㄌㄧˇ ㄕㄤ ㄧㄣˇ）

李商隱（813～858），晚唐詩人，字義山，懷州河內（今河南沁陽）人，號玉谿生，開成2年進士。早

年習業於玉陽王屋山，故號玉谿生。令狐楚在河陽為帥時，對他的文章大為稱奇，讓他和自己的幾個兒子交往。後來令狐楚調到天平、宣武，也都保薦他當巡官。文宗開成 2 年(837)，高鍇主管貢舉，令狐楚的兒子綯和高氏交情很好，對他大力推薦商隱，商隱因此得中進士，調任弘農尉。任內因為扳平冤獄而觸怒了觀察使孫簡，正要罷官而去，恰好姚合代替孫簡之職，便請他復官。王茂元鎮河陽時，賞識商隱的才能，請他掌管書記，並且把才貌雙全的女兒嫁給他，商隱並升任侍御史。但因為王氏和李德裕是好朋友，也就是牛黨令狐楚的政敵，因此牛李兩黨的人都看不起商隱，認為他詭薄無行，並且共同排擠他，令狐綯尤其對他變節背恩耿耿於懷。王氏死後，商隱赴京師，久久都沒有調官的希望，只好依附桂管觀察史鄭亞，在他府裡當判官。鄭氏因為李黨的牽連而流放循州，他也跟著到那裡待了 3 年才回京。京兆尹盧弘止保薦他擔任府參軍，專管書信奏文。當時恰逢令狐綯當宰相，商隱屢次向他陳情，他都相應不理。盧氏改鎮徐州，又表薦商隱掌管書記，過了很久才回朝，又去見令狐綯，才補了太學博士。柳仲郢任劍南、東川節度使，請他當判官、檢校工部員外郎。節度府撤消後，他也跟著失職，流落滎陽而病死。

商隱為人耿直灑脫，不善逢迎，處於黨爭之中，自不免兩面失歡，因此一生鬱鬱不得志。又相傳他曾與女道士宋華陽姊妹、宮女盧飛以及輕鳳姊妹戀愛，遭遇了許多失敗和痛苦。好幾首難解的無題詩，都在寫這極秘密而又極不自由的戀愛，所以文辭特別豔麗蕩人。他婚後生活固然美滿，但王夫人早逝，又留給他無限傷感，這一切都成為他抒情詩的題材。

商隱早年原學古文，到了令狐楚府裏，楚將章奏的本領都教給他，商隱便成為晚唐駢儷文大家，他和溫庭筠、段成式以繁縟的駢文相誇，號稱「三十六體」。後來寫律詩絕句皆極高妙，在辭藻和表現手法上受到李賀影響，好用冷僻的典故和華麗的辭藻，偏向唯美主義，往往流於隱晦，但他的情詩香豔而不輕薄，清麗而不浮淺，有真實的情感和體驗，達到了忠於愛情與忠於藝術的統一，文學錘煉得異常準確而深刻，表情也極細緻，可說是獨步千古。不過他的詩普遍呈現月缺花殘的遲暮情調，宋以後模仿他的人稱其為「西崑體」。

從另一方面說來，商隱又有許多詠史詩託古諷今，譏刺時政，在含蓄中表露悲憤心情，價值極高，因此前人說他辭調學杜甫。他的著作有「樊南甲集」20卷，乙集20卷，「玉谿生詩」3 卷，賦 1 卷，文 1 卷及雜纂 1 卷。與溫庭筠齊名，時號「溫李」。

參閱「西崑體」條。

江云遐

ㄌㄧˇ ㄕㄨˊ ㄊㄨㄥˊ
李 叔 同 Lii, Shuq-torng

李叔同(1880～1942)，初名康侯，一名息，字叔同，亦名文濤。原籍浙江平湖。26歲東渡日本留學，改名岸，於東京上野美術學校習美術，選修音樂。

叔同一生多采多姿，精通詩、詞

、金石、書畫、戲劇，加入「強學會」從事社會改革運動，參加「南社」，爲太平洋報副刊主筆。執教天津工業專門學校，浙江高級師範學校，南京高等師範學校。畫家豐子愷、音樂家蕭而化及吳夢非、劉質平、王平陵、李鴻梁等，均爲其入室弟子，故李氏可謂桃李滿天下。

叔同淡泊名利，篤信佛教，民國7年夏（年39歲）在杭州西湖大慈寺皈依佛法，並在靈隱寺落髮爲僧。法名演音，號弘一，又號晚晴老人。自後秉志道業，發心扶律，終年麤衣淡飯，甘之若素，破衲敝蓆，使用數十年而不易，他盡瘁弘法，惟精力漸衰，最後圓寂於福建泉州溫陵養老院。

弘一遺墨印行者有寫經、聯語及李息翁臨古法書等數十種，輯著有四分律比丘戒相表記、南山律在家備覽及弘一大師律學遺著30餘種，佛學著作有「晚晴集」、「晚晴山房書簡」等8種，音樂作品則見於「中文歌五十首」、「清涼歌集」等歌集中。

編纂組

李 汝 珍 Lii, Ruu-jen

ㄌㄧˇ ㄖㄨˇ ㄓㄣ

李汝珍（約1763～1830），聲韻學家兼小說家，字松石，淸代直隸大興（今北平市）人。小時候就非常聰明，不喜歡作八股文。高宗乾隆47年（1782）跟隨其兄到海州上任，因此有機會師事凌延堪，精研經史百家之外，還深通音韻學，作了「音鑑」一書，以實用爲主，特別注重今音。其他的雜藝，像壬遁、星卜、象緯，以及書法、奕棋，他都無所不通。但是他一生不得志，始終淹滯在海州。晚年貧困潦倒，寫小說來驅除寂寥，花了10多年的時間才寫成「鏡花緣」一書，於宣宗道光8年（1828）印行，以後過不了幾年就死了。

李氏生性豪爽，肝膽照人，經常在花間月下，對酒吟歌，興緻來的時候，一飲就上百杯。所作小說「鏡花緣」100回，贊揚女子才能，否定男尊女卑的傳統觀念，對於社會的醜惡面也有所批評，於婦女問題尤多創見。但是書中賣弄才識，連篇的論學說藝，數典談經，內容駁雜，結構散漫，幸好作者在剪裁運用上頗具匠心，因此還是有風姿綽約的韻味。

參閱「鏡花緣」條。

江云遐

李 自 成 Lii, Tzyh-cherng

ㄌㄧˇ ㄗˋ ㄔㄥˊ

李自成（1606～1645），明末流寇，本名鴻基，是陜西米脂縣人，世居懷遠堡李繼遷寨。父親李守忠是寨上的養馬戶。生活貧苦，他的父親死後家境更加窮困。自成從小就替債主艾氏牧羊。21歲時，擔任銀川驛卒，靠傳遞公文，運輸貨物爲生。思宗崇禎初年，裁減驛站，自成因而失業，後來就和姪兒李過到甘肅，投在巡撫梅之煥部下當兵。

崇禎二、三年間，自成隨參將王國東調勤王。當時兵士不滿將吏尅扣軍餉，中途譁變，自成率變兵參加流寇。崇禎4年（1631）投入高迎祥軍中，勇敢善戰，被稱「闖將」。後來在各路流寇大集合時，提出「分兵定向」的策略，使他在流寇中的地位漸與張獻忠相等。高迎祥死後，他代領其部衆，並聽從投靠他的杞縣舉人

李伶的建議，改變屠殺作風，收買人心，並提出「迎闖王、不納糧」及「均田」、「免賦」的口號，收納了許多流民，成爲流寇的主力。崇禎16年，在襄陽稱新順王，翌年，在西安稱帝，國號大順，年號永昌。率軍進山西，攻下太原、大同，直驅北京，太監曹化淳開彰儀門迎李自成入城，明思宗自縊於萬壽山山亭，明亡。自成就在北京建立政府，由於他和部下屠殺官紳，搶掠民財，過去所提的口號未曾兌現，因此大失民心，等到吳三桂領清兵入關，自成倉惶應戰，一再失敗，清兵直追到湖北通山縣的九宮山，被當地的鄉兵殺死，死時39歲。

編纂組

李宗閔 Lii, Tzong-miin

李宗閔（？～843），唐朝大臣。字損之。貞元進士。憲宗元和3年（808）在對策中批評時政，爲宰相李吉甫所斥。吉甫死，入朝爲監察御史，同牛僧孺等結爲朋黨，與吉甫子德裕等不和，形成牛李黨爭。文宗太和3年（829）任宰相，又引牛僧孺爲相，罷斥德裕之黨。7年德裕任宰相，他被罷斥。後被德裕貶爲郴州司馬，死於任所。

編纂組

李宗仁 Lii, Tzong-ren

李宗仁（1890～1966），桂系軍人領袖，字德鄰，廣西桂林人，曾任國民政府副總統、代理總統等職位。

早年在廣西習軍事，民國5年（1916）加入陸榮廷部，10年桂、粵兩系軍閥相爭，陸失敗後李率部進入山區，不久加入陳炯明部。11年陳炯明叛變，李又離開陳而成爲廣西第二軍統帥，移駐鬱林。不久黃紹竑、白崇禧相繼來投，李遂成爲桂系軍人首領。13年冬，因胡漢民與許崇智之勸說，李同意與廣東方面合作，並加入中國國民黨。15年桂軍改編爲國民革命軍第七軍，參加北伐。翌年第八軍軍長唐生智倒戈，未幾寧漢分裂，蔣總司令下野，李繼續討唐，終迫使唐失敗。17年蔣總司令復起，時李任國民黨軍事委員會委員，勢力已擴及兩湖及長江流域一帶。北伐完成後，李亦爲南京國民政府重要領袖之一。18年國民黨召開中原裁軍會議，桂系軍人頗表不滿，對裁軍結果亦拒絕服從。同年3月，李、白（崇禧）同被開除黨籍，李乃離開南京，前往香港。不久，李、白、黃（紹竑）三人重返廣西，並繼續控有廣西軍隊。26年抗戰爆發，桂軍參加抗戰行列，李出任五戰區司令長官。勝利後李奉命接收東北，旋於37年4月當選副總統。38年蔣總統中正先生下野，李代行總統職權。同年冬，大陸變色，李稱病赴香港，再轉美國就醫，旋在美定居。54年投共，翌年去世。

戴晉新

李慈銘 Lii, Tsyr-ming

李慈銘（1829～1895），清代文學家。字炁伯，號蒓客，浙江會稽（今紹興）人。清德宗光緒進士，官至山西道監察御史，性狂傲。通經史百家，工詩及駢文。詩宗唐音，但也不廢兩宋。室名越縵堂。著述以「

越縵堂日記」最著名。另有「白華絳跗閣詩集」、「湖塘林館駢體文鈔」等。

編纂組

李存勖 Lii, Tswen-shiuh

李存勖（885～926），即後唐莊宗。五代唐王朝的建立者。923～926年在位。沙陀人。李克用養子。初嗣位爲晉王，據有太原，與後梁連年混戰，爭奪黃河流域。後梁末帝龍德3年（923）稱帝，建都洛陽，國號唐，史稱後唐。同年滅後梁。莊宗同光3年（926）他在兵變中被殺。

編纂組



李斯 Lii, Sy

李斯（西元前284？～208？）秦代政治家。楚上蔡人。少時，曾爲郡小吏，見吏舍的厠所，有老鼠在吃不潔的東西，若人犬一走近，就被驚嚇好幾次。他再進入倉庫看看，只見老鼠悠閒地在裏面吃積存的糧食，牠們住在大廡下，沒有人犬的危險。他因此感歎道：「人之賢不肖，譬如鼠矣，在所自處耳。」於是從荀況學帝王之術。學成後，以爲楚王不足事，而六國諸侯又弱，沒有他發揮長才的地方。因此到秦國去，碰巧秦莊襄王去世，秦相呂不韋用事，很賞識他，任他爲郎。他因此有機會游說秦王，圖謀殲滅諸侯，完成帝業，統一天下。秦王立即封他爲長史，聽他的計謀，暗中派遣謀士，攜帶金玉，游說諸侯名士，歸順的，厚遺以財；否則利劍刺之，再以良將重兵躡其後。秦王又封他爲客卿，後來秦人發現了韓國派人來秦作某項陰謀，於是下逐客令，他也名列其中。因此作「諫逐客書」呈給秦王，辭藻瑰麗，理意動聽，秦王因而解除逐客令。恢復他的官職。從此以後，大得秦王信任，言聽計從，官至廷尉。在20餘年間，竟兼併天下，統一中原，尊王爲始皇帝，毀郡縣城，銷兵刃，使後代無攻戰之危，都是他的功勞。

李斯官至丞相，政權在握，箝制思想，限制言論，所有各國史書，悉行焚燒；民間私藏的詩書和百家著作，也一律焚燒；談論詩書及以古非今的均處死罪；且由於儒生私詆始皇不德，他乃建議始皇活埋460多個儒生



李斯

李存勖

，以儆效尤。始皇死後，李斯不久便慘死在趙高手裏。臨刑時，對他兒子說：「吾欲與若復牽黃犬，俱出上蔡東門，逐狡兔，豈可得乎？」下場十分悲哀！

李斯雖是一個嚴格的法治主義者，然而他爲文明潔，短小精悍，而氣魄殊偉。凡秦世大制作，及始皇遊歷天下所立碑碣文字，都是李斯所作。後人說他的文學，就是秦朝一代的文學的代表，信非虛言。他的文章多散見於「史記」及「古文苑」中。又感於當時文字不統一，人民應用不便，他乃改大篆爲小篆，以秦文爲標準，把戰國時各國不同的文字加以統一。一部「倉頡篇」，就是研究當時文字的書，現僅有輯本。

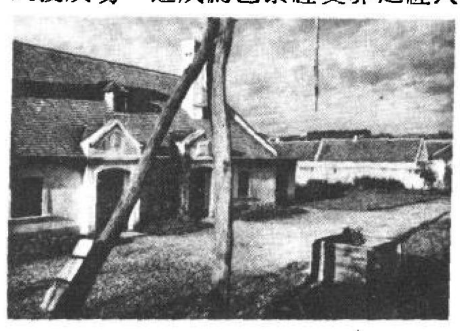
林秀英



李斯特

李斯特 Liszt, Franz

李斯特（1811～1886），是19世紀歐洲樂壇上，聲名赫赫的人物，其所以著名，除了音樂之外，也由於他風度翩翩，緋聞特多。李氏於1811年10月11日，生於匈牙利萊丁格。初在維也納從徹爾尼·沙里埃利求學，同時以神童姿態，登台演奏鋼琴。後赴巴黎投入賴哈·巴埃爾門下深造。1824年在巴黎初次登台，大獲成功，遂成爲巴黎社交界之紅人。1840～1848年間，旅行各地演奏，贏得「鋼琴大王」的頭銜。1848年起，擔任威瑪大公爵之樂長，在職13年間，與華格納建立了深厚的友誼。1865年，羅馬敎皇賜予院長頭銜。1879年接受四品聖職。1886年7月31日，逝於貝魯特，享年74歲。



李斯特出生的房子。萊丁格自第一次世界大戰後，歸奧地利管轄，這房子於1936年改爲李斯特博物館。

李斯特在音樂史上最偉大的貢獻是：爲管絃樂豎立新的樣式，他擺脫了嚴謹的奏鳴曲式的束縛，藉主題的發展與主題的變形，強調詩意的一貫性，這些作品，他稱爲交響詩，爲作曲技巧開拓新的道路，成爲近代音樂的拓荒者。他也爲世界培育了不少優秀的作曲家和演奏家。他的作品很多，有各種鋼琴作品以及彌撒曲、神劇、聖詠、交響詩等。

編纂組

李思訓 Lii, Sy-shiunn

李思訓（651～716），字建，

是唐代著名的山水畫家。張彥遠在「歷代名畫記」中說：「山水之變……成於二李」。二李指的是李思訓和他的兒子李昭道。

李思訓少年得志，年僅20歲就「累轉江都令屬」，但遇上武則天亂政，武后垂拱4年（688）前後，武則天大殺唐朝宗室，李思訓丟了官職隱藏起來，一直到唐中宗神龍初年，武則天死了，他才公開露面，任左羽林大將軍，晉封彭國公，轉爲右武衞大將軍，死後追贈秦州都督。由於他當過將軍，書名大熾，後世尊稱他爲「大李將軍」。其子李昭道被稱作「小李將軍」。

李思訓父子兩人的山水畫，代表著古典畫派極盛的時代，格律嚴密，筆法工整，色彩濃烈，這種繁華典麗的風格面貌，反映了盛唐時期的富貴莊嚴氣氛。

李思訓父子的眞跡很難見到，宋徽宗時尙有17幅，到了清代，幾乎蕩然無存，乾隆時僅搜羅到一幀「江帆樓閣圖」，這幅畫，就一直存留到現在，現存於臺北外雙溪國立故宮博物院中。

「江帆樓閣圖」境界開闊，不畫江岸邊際的山水，更增強了煙水遼闊的境界。畫樹已用交叉取勢，彼此顧盼生姿。夾葉的畫法變化也多了，有元寶形的，有翹下攤枇杷葉形的，有3層包疊卷心葉狀的，有雙鉤介字點葉狀和槐樹葉狀。其中使人感到興趣的是松樹的畫法甚爲別緻，作者畫松針，先是一片一片的染好石綠，然後用花青以兩筆交叉的挺細筆勢概括畫出松針的大概，而畫中的人物、衣著和神態也較前人山水畫中人物進步。

李思訓一生在貴族的舒適生活中度過，可是從魏晉六朝以來，戰亂連年，社會失常，生活未必穩定，貴族們戀念富貴，卻又不完全保險，有時不免萌發避世的思念，這種人生觀會或多或少地反應到藝術觀點上來。李思訓在藝術思想上不一定著眼於神道出世，但卻把這種避亂厭亂的思想升華了，而寄寓情懷於山川美景。

能代表李思訓繪畫風格的還有「明皇幸蜀圖」，和「春山行旅圖」。因安史之亂後，唐玄宗去四川避難時，李思訓已經去世了，所以不少人認爲這是李昭道的作品。

李思訓繪畫的評價 古人論畫有「造化入畫，畫奪造化」之言，這是指意境而說的，指畫中的山川應比眞山眞水更美更妙的意思。李思訓父子在這一點上是有勝過前人的地方，如李思訓的壁畫，就深得唐明皇的贊許，說：「卿所畫掩障，夜聞水聲，通神之佳手也。」如看了「江帆樓閣圖」和「明皇幸蜀圖」等也可以滿足在神韻意境上的藝術要求。如前者構圖，穩堅而遼闊，後者構圖，奇偉而神妙，聰明地處理這個複雜的歷史題材。作者出色地描繪出前人還只能想望、追求，而李氏父子卻能比較勝任地通過藝術形象，締造了美妙的意境。

在用筆方面，李思訓畫派改進了展子虔比較平直，稚拙的墨線運用法，而能曲折多變地鉤畫出丘壑的變化。李思訓父子是用堅挺的小筆作畫的，筆觸線條顯得堅硬，勁挺而優美。李思訓這種小筆硬畫的技法，王維也受他的影響。五代以後的大畫家荊浩

、范寬、馬遠等也有脈絡相傳繼承發展的關係。

在青綠設色方面，李氏父子也有重大貢獻。唐以後的金碧山水，可說無不受李氏父子影響。使用大青大綠來塡敷山石的丘壑凹凸，向陽向背，突破前人一定的程式和略嫌平板的跡象。

李思訓畫派的「界畫」——因爲作畫時使用界尺引線而得名，也是中國畫中的一門獨立畫科。早在晉代就已有了界畫，但不爲士人所重。到了隋代展子虔、董伯仁等大畫家的界畫已經相當好了。李思訓的界畫雖不是首創者，但他的界畫對亭臺樓閣的精繪妙製，以及用金碧山水和丹樓朱閣相輝映，顯得格外端莊華麗。此後晚唐、五代、宋、元、明各代的界畫名手都受到盛唐時期高度發展的界畫藝術的影響。

由展子虔到李思訓父子，可以見到使用硬筆的，裝飾性很強的青綠塡彩的山水畫。由它的成長與發展過程，足見中國山水畫藝術，遠在8世紀以前已有成熟輝煌的成就。

王美慧

李四光 Lii, Syh-guang

ㄌㄧˇ ㄙˋ ㄍㄨㄤ

李四光（1888～1971），著名地質學家，字仲揆，湖北省黃崗縣人，湖北武備學堂畢業，後保送日本留學，習造艦及機械工程，在日加入同盟會。返國後任湖北武昌高工教員，並曾參加淸末辛亥革命，民國成立後曾任湖北省教育廳長。民國2年袁世凱竊國心跡昭著，李四光憤而赴英國留學，入伯明罕大學攻地質學，兼修數學、物理、天文等科，得地質學博士學位，嗣轉赴歐洲遊學，故精通英、德、法等國語文。民國9年應北京大學校長蔡元培先生之邀。返國出任北大地質系主任教授，與王烈、翁文灝、丁文江、章鴻釗、葛利普諸先生共同作育中國地質學人才。嗣任中國地質學會會長、中國地質學會圖書館館長。民國17年中央研究院地質研究所成立後，先生卽任所長，其後一度赴英國各大學講授地質學，嗣任中英庚子賠款委員會董事、編譯館委員，並曾先後數次代表中國參加國際科學及地質會議，並曾得挪威奧斯陸大學榮譽科學博士學位。民國38年大陸淪陷後，赴平投共，曾任中央「政協」委員、「科學院」副院長兼「古生物研究所」所長、「國務院」地質部長、「政協」副主席、「全國地層對比委員會」主席，民國60年4月病死於故都，年83歲。

李氏爲我國現代地質學開山大師之一，精通古生物學和地層學，是國際知名的地質學家。他在地質學上的貢獻也是多方面的；在古生物學方面，對蜓科（有孔蟲）化石最有貢獻，以前外國的地質家認爲中國北方含煤層大都是下部石炭紀，經過李四光蜓科化石的發現，才改而確定爲中部石炭紀和上部石炭紀，因而影響歐美地層之重新畫分。同時他對蜓科化石也另外建立了一個分類的系統，直到現在許多歐美地質學家都還沿用他的分類方法。而所著「中國北部蜓科化石」一書，爲中國蜓科研究奠下了基礎。李四光也是中國第四紀冰川的發現者，他曾先後在黃山、廬山、長江下

游區域及西南各省發現冰蝕地形及冰磧物，不僅證明中國第四紀冰川的存在，而且也確立了數次冰川活動的時期。另外，在抗戰期間，他綜合了多年研究中國地質構造的心得。創立了華夏系、新華夏系、東西褶皺和山字形構造等幾種構造形式來解釋中國的地質構造。並和潘鍾祥首先指出中國地質時代內陸湖沼和陸緣潟湖（近海湖泊）所形成的陸相沈積盆地，也能產生大量的石油，糾正了西方地質學家所主張中國無海相沈積盆地，故無石油之說法。他又首創地質力學的原理和方法，在地質學上博得極光輝的成就。生平著作甚多，重要的計有：「中國地勢變遷史」、「地球年齡」、「中國北部紡綞蟲化石」、「寧鎮地層及古生物之研究」、「中國北部蜓科化石」、「龍潭地質指南」（與朱森氏合著）、「地質力學」等。

劉昭民

李 嗣 源 Lii, Syh-yuan

李嗣源（867～933），即後唐明宗。五代後唐皇帝。926～933年在位。沙陀人。本名邈佶烈。爲李克用養子，改名嗣源。因戰功官至蕃漢內外馬步軍總管。莊宗同光4年時（926）莊宗李存勖在兵變中被殺，他入洛陽，稱監國，後稱帝，改名亶。

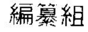
編纂組

李 敖 Lii, Aur

李敖（1935～　　），當今名作家。吉林扶餘人。民國48年畢業於臺灣大學歷史系。民國51年至54年任「文星」雜誌總編輯，抨擊傳統、倡導西化不遺餘力。民國60年3月～65年11月因嫌入獄。出獄後一度經商。民國67年復出寫作，仍不改其本色。

李敖文筆尖銳，了無顧忌，嘗說：「50年來和500年內，中國人寫白話文的前三名是——李敖，李敖，李敖。」其自負如此。李敖主編「文星」時年未及而立，卻對學界成名前輩不假辭色，故被稱爲「文化太保」。民國50年代的青年知識分子受其影響甚大。著作甚豐，入獄前作品多輯入「李敖全集」（1981），近期作品見「李敖千秋評論叢書」（1981）。

編纂組



李 翺 Lii, Aur

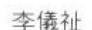
李翺（？　～844左右），唐代散文家、哲學家。字習之，隴西成紀（今甘肅天水）人，一說趙郡人。唐德宗貞元進士，官至山南東道節度使。諡文。

李翺曾從韓愈學古文，是古文運動的積極參加者。文風平正謹嚴。所作「來南錄」，爲傳世最早的日記體文章。有「李文公集」。

編纂組

李 耳 Lii, Eel

即老子，見「老子」條。



李 爾 王 King Lear

見增編「李爾王」條。

李 儀 祉 Lii, Yi-jyy

李儀祉（1882～1938），名水利學家，原名協，字宜之，後以字



李敖

李儀祉



行。陝西蒲城人。17歲中秀才，拔入涇陽崇實書院，與于右任同學。清末，關中水利失修，天災頻仍，乃決定棄舉子業，博覽中國河渠水利之書，並以救鄉救國爲己任。清宣統元年（1909）考取西潼鐵路局資送到德國柏林工科大學深造，入土木工程系。辛亥武昌革命，聞訊返國。民國2年（1913）再赴德入丹澤工業大學專攻水利工程，並與世界名水利專家恩格爾斯教授（E. Engles）相交遊，質難析疑，研討治黃河的問題，民國4年學成歸國。

民國11年出掌陝西水利局，兼渭北水利工程局總工程師。翌年又兼任陝西教育廳廳長，及西北大學校長。儀祉自出任陝西水利局後，即就關中水利，統籌規畫，有陝西「八惠渠」的計畫擬議。以解決關中歷年水旱之災。先自涇惠渠入手，成效既著，遂繼以渭惠、梅惠、黑惠、漢惠、泔惠、褒惠等均告完峻，不惟陝西灌溉水利工程，示範全國，即昔日秦中苦旱連年，易子而食的慘事不復再有。其一生盡瘁水利，對數千年來爲患的黃河，更是特別重視，並深具心得。

抗戰軍興，以陝西水利局長兼任陝西動員委員會委員，在陝西策動各種動員事宜，諸如徵兵、徵物及宣傳等多所擘畫，奔走呼籲，厥功甚偉，卒以憂勞過度，病逝於西安。當其病篤時，受惠農民紛紛自動探視，壯者爭往輸血，老婦則寰跪庭中，日夜分班，誦經不停。及聞惡耗，哭聲滿室，如喪考妣，場面至爲感人，由此可知儀祉深受陝民敬愛的程度了。

其遺著在大陸出版者有：「冰川學」、「最小二次方程」、「河工學」等；在臺灣出版者有：「李儀祉全集」；約三百萬字，內分水功學術、黃河水利、江淮水利、華北水利、西北水利等。

方光后

李 益 Lii, Yiq

李益（748～827），唐代詩人。字君虞，隴西姑臧（今甘肅武威）人。唐代宗大曆進士，初因仕途不順，棄官客游燕趙間。後官至禮部尚書。所作邊塞詩，形象鮮明，感情熱烈，音律和美。尤工七絕，多爲樂工所傳唱。寫婦女內心苦悶的詩，也很生動。有「李益集」。

編纂組

李 延 壽 Lii, Yan-show

李延壽生卒年不詳，唐代相州人。字遐齡。唐太宗貞觀中，累官御史臺主簿，兼直國史，撰「南史」及「北史」，共180篇，刪繁補闕，頗有條理。又撰「太宗政典」。初時人以其年少位下，不欲稱其書，卒後，高宗調露中，高宗觀之，嘆其著述瑰美正確，賜帛其家，而其書遂亦見稱於世。

編纂組

李 儼 Lii, Yean

李儼（1892～1963），數學家。原名祿驥，字樂知，福建閩侯人。早年肄業於唐山路礦學堂，民國2年（1913）考入隴海鐵路局，由基層幹起，歷經練習生、測量員、工程師、工程總段長、副總段長、副總工程師等職，共服務鐵路界42年之久。

李氏於大陸淪陷後，曾任中共科學院哲學社會科學部學部委員、中國自然科學史研究室主任等職。民國48年，任中共人民代表大會代表。

李儼自民國前1年（1911）起，便以業餘時間，從事中國古算書的整理和研究。民國8年起，迭有論著發表。40多年間，發表論文百餘篇，專著多種。其中以「中國數學大綱」、「中算史論叢」爲代表。對於中國傳統數學的研究，無人可與倫比。

編纂組

ㄌㄧˇ ㄧㄥ
李膺 Lii, Ing

李膺（110～169），東漢潁川襄城（今屬河南）人。字元禮。桓帝時，爲司隸校尉，與太學生首領郭泰等友善，反對宦官專權，太學生稱爲「天下模楷李元禮」。桓帝延熹9年（166），宦官誣告他們結黨誹謗朝廷，被捕入獄。釋放後禁錮終身。靈帝立，外戚竇武執政，他又被起用爲長樂少府，與陳蕃等計畫誅宦官失敗，死於獄中。

編纂組

ㄌㄧˇ ㄨㄚˊ ㄓㄨㄢˋ
李娃傳 The Story of Lii Wa

「李娃傳」，傳奇篇名。唐代白行簡作。寫滎陽公子與妓女李娃相愛，幾爲父打死，終賴李娃救護，獲得美滿結局。小說歌頌了下層婦女李娃的高尚品德，暴露了人性的殘酷、虛僞。人物性格突出，故事波瀾起伏，結構完整，是唐傳奇中的優秀作品。本篇當取材於唐代流行的「一枝花」故事。後元代石君寶「李亞仙花酒曲江池」，明代鄭若庸「繡襦記」均取材於此。

編纂組

ㄌㄧˇ ㄨㄟˊ
李維 Livy


李維

李維（西元前59～西元17），是偉大的羅馬史家。生於義大利北部的帕度亞（Padua）。曾住過羅馬，與屋大維是好朋友。著有「羅馬史」（History of Rome），描寫羅馬建立之始至西元前9年止，共700餘年的歷史。此書現存有35卷較完整，其他各卷以後又陸續自其他書籍及圖書館中找出。

李維花了40餘年從事寫作，他認爲歷史除了保存先人的豐功偉業外，更有殷鑑之用。但李維書中常提及傳奇及奇蹟，而遭致史家批評，認爲他的作品只能視爲有價值的史料。然大體言之，李維取捨史料之時，仍不失平實公正。

高文怡

ㄌㄧˇ ㄨㄟˊ ㄕˇ ㄊㄨㄛˊ
李維史陀 Lévi-Strauss, Claude

李維史陀（1908～　　），法國人，出生於比京布魯塞爾，在巴黎碩爾朋大學讀法律。1923～1933年，執教於孟馬桑以及拉奧翁大學；1935到1939年在聖保羅大學任教。是法國著名的社會人類學家，對人類的原始狀態十分感到興趣，爲此他曾在中巴西一帶，領導過多次的民俗探險工作。1942到1945年，大戰結束前時期，在紐約社會研究所執教；大戰結束後，約1946到1947年，在法駐美大使館，任文化參事。自1950年起，在法國任高等研究所實

際學校研究所長（無文學民族之比較宗教講座）。1959年起，則任社會人類學講座。他一生從事著作與講寫，1949年寫出「親屬的基本結構」（The Elementary Structures of Kinship, 1949），此書可說是結構主義發萌的第一本著作。除此，還有1952年的「種族與歷史」，1955年的「憂愁的回歸線」，1958年的「結構人類學」，1962年的「原始人思想」（The Savage Mind），1964年的「生與熟」等書。目前，世界各地對「結構主義」（Structualism）的矚目，可說係自他的人類學始，或說自批判他的思想而開始的。其研究中心是親屬理論、神話邏輯和初民思想的分類模式。他認為文化是人類思考結構的表徵，另創立新的研究途徑，竟欲探掘文化的深層結構，而不以研究表象的文化制度為滿足，因而得「結構主義之父」之名。

法國存在主義者沙特（Jean Paul Sartre），對雷氏的這一新思潮，十分敏感；早在1956年時，在其手創的「現代」雜誌中，便已對李維史陀，加以撻伐；1963年，又再度公開地、私下地均對李氏此一學說，痛下針砭；但有時，學術界情況，往往出乎人們意料之外，沙特的嚴厲抨擊，反而使李維史陀的結構主義，愈發地有名了。

參閱「結構主義」條。

申湘龍

李　漁 Lii, Yu

李漁（1611～1677？），文學家，字笠翁，號覺世稗官，又稱湖上笠翁，一般人則稱他李十郎。明末清初浙江蘭溪人。個性隨和，結交許多縉紳，所購小妾都會唱戲曲。他就帶著她們巡遊天下，獻技各處，而藉其收入生活。他自稱遨遊天下將近40年，海內名山大川有十之六七都走過。他也曾當過官家文書，清聖祖康熙年間流寓南京，康熙16年（1677）遷居杭州，住在西湖邊，卒年不詳。

李漁有才子的美名，尤其擅長通俗文學，所著的小說戲曲非常多。小說有「無聲戲」12回，「連城壁全集」12卷，「外編」6卷，「十二樓」（另一名「覺世名言」）12卷38回，「合錦迴文傳」16卷不分回，「肉蒲團」6卷20回，前三部是短篇，後二部是長篇，其中「十二樓」是由「合影樓」、「奪錦樓」、「三與樓」、「夏宜樓」、「歸正樓」、「萃雅樓」、「拂雲樓」、「十卺樓」、「鶴歸樓」、「奉先樓」、「生我樓」及「聞過樓」12個短篇合成，情節多半奇詭可喜，敘述描寫也都活潑橫溢。他又評過「忠義水滸傳」。戲曲方面最享盛名的是「笠翁十種曲」（或稱「李氏十種曲」）：「奈河天」、「比目魚」、「蜃中樓」、「美人香」（即「憐香伴」），「風箏誤」、「慎鸞交」、「凰求鳳」、「巧團圓」、「意中緣」及「玉搔頭」。每一齣都帶著輕微的嘲謔與詼諧，濃厚地呈現著喜劇的情趣。他的劇作，實在是明末清初戲曲的一大轉變。因為明末戲劇，大都追求辭藻，務求典雅，連賓白都是駢儷文字，只供案頭閱覽，不宜實地演出。李漁則一反格律派作風，劇情曲折緊湊，人物口吻逼真，

曲白平易生動，所以一經演出，無不風靡，不僅當時極端盛行，遠播日本，後世也演出不輟。他另外的九齣戲曲，「萬年歡」、「偷甲記」、「四元記」、「雙錘記」、「魚籃記」、「萬金記」、「十錯記」、「補天記」及「雙瑞記」則比較鮮爲人知。李漁不僅是一位成功的劇作家，劇評也很出色，是中國文學史上第一位提倡戲曲結構的戲劇理論家。他的「閒情偶寄」前兩卷全是作劇的理論，在士人間流傳很廣。其中討論結構，辭采、音律、賓白、科諢、格局等等，在在都有獨到的見解。例如他反對把劇本當做洩怨報仇的工具，主張曲文應淺顯平易，賓白務必要切合角色的個性，以及強調插科打諢的重要性等，對當時戲劇界的弊病可說是一針見血。小說戲曲之外，李漁並將自己的詩詞雜文合集爲「一家言」、「閒情偶寄」也收入其中。

江云遐

李 煜 Lii, Yuq

ㄌㄧˇ ㄩˋ

李煜（937～978），詞人，南唐後主，字重光，初名從嘉，號鐘隱，徐州（今屬江蘇）人，世稱李後主，爲中主之第六子，曾受封爲安定郡公，鄭王，又改封吳王。宋太祖建隆2年（961），中主南遷，立煜爲太子，6月中主去世，煜嗣立於金陵。太祖開寶4年（971），宋滅南漢，後主派韓王從善朝貢，貶國號爲江南。開寶5年、7年，宋屢次派使臣來徵後主入朝，他都推辭不去。7年底（974），宋將曹彬攻克金陵，江南亡。8年正月，後主赴汴京，太祖賜他爲光祿大夫，檢校太傅，右千牛衞上將軍，封違命侯。太宗即位（976），去掉違命侯的封號，進封隴西郡公。太宗太平興國3年（978）七夕，太宗見後主思故國太甚，便賜牽機藥以死，頭足相向，死狀甚慘。

後主爲人仁惠、有慧性，額頭寬廣，雙頰豐滿，有一隻眼睛是兩個瞳仁。他天資純孝，能盡子道。嗣位之初恰好是中主用兵之後，國勢衰弱，而他能夠委屈求全，尊事中原，維持境內平靜有10多年之久。但他生性奢侈、浪費無度，又好修佛寺，高談佛理而不體恤政事，雖然擔憂國勢，也只能愁思悲歌，別無他法。

後主對於詩文、音樂、書畫都很精通，詞尤其傑出。前期所作，大多描寫宮廷的享樂生活，風格柔靡。後期的詞（975之後），流露出懷舊傷今，吟嘆身世的複雜情緒，並和亡國的隱痛相結合，感傷氣味極濃，但題材與意境，卻突破了花間詞派的範圍。感情眞實，意象鮮明，文辭清新，感人至深。他的詞常與李璟合輯，稱「南唐二主詞」，另外也有單行本「李後主詞」傳世。

江云遐

李 煜 瀛 Lii, Yuq-yng

ㄌㄧˇ ㄩˋ ㄧㄥˊ

李煜瀛（1881～1973），民初聞人，字石曾，筆名眞民、眞、石僧，晚年自號擴武。河北高陽人。

李氏爲前清軍機大臣吏部尚書李鴻藻的第三子。21歲時，以隨員名義隨清廷駐法使臣孫寶琦赴法。入蒙達頓莪農校，歷3年畢業。繼入巴斯德學院及巴黎大學研究，於拉馬克之生

物進化哲學及克魯泡特金之互助論，獨具心得。清德宗光緒32年（1906）與張人傑、吳敬恆等發起組織世界社，出刊新世紀周報，介紹無政府主義，鼓吹革命。同年8月由張介紹參加同盟會。3年後於巴黎設立豆腐公司，提倡素食。曾以法文著「大豆」一書，爲國人最早在法發表的科學研究論著。

民國成立後，赴寧謁 國父，與吳敬恆、蔡元培、汪兆銘等發起進德會，又與唐紹儀、宋教仁等發起社會改良會。二次革命失敗後，再赴英、法，與蔡元培組織留法西南維持會，救助留學法國學生；9年（1920）創辦中法大學於北京，12年再設中法大學於里昂。26年抗日戰起，數度往來歐美、香港、重慶，致力國民外交，33年獲授一等卿雲勳章。38年大陸淪陷後，赴瑞士。及瑞士承認中共，乃將其海外創辦的文化事業遷移至烏拉圭的孟都，45年返臺定居。

其著作有：「石僧筆記」一種，遺稿「擴武自述」、「石僧隨筆」等尚未刊行。

方光后

李淵 Lii, Iuan

ㄌㄧˇ ㄩㄢ

即唐高祖。見該條。

李顒 Lii, Yong

ㄌㄧˇ ㄩㄥˊ

李顒（1627～1705），明末清初著名理學家。名顒，字中孚，號二曲，陝西西安盩厔人。家貧無書，常借書求學，自經、史、百家至佛、老之書，無所不讀。性耿介，隱逸自守，不與仕宦相交往，淸時屢加徵召，均稱疾不應。

淸聖祖康熙9年（1670），南下入道南書院講學，歷江陰、宜興、靖江等處。與孫夏峯、黃宗羲並稱爲當時的三大儒。二曲之學採取程朱、陸王之長，常稱學者當先觀陸王之書，闡明心性，直指本初，以明斯道之大源，然後取程朱之書玩索之，以盡踐履之功。若只取一派之學，無論爲朱爲王，均覺有缺，於道爲未有得。是以歸本一心，而注重實踐，可說是他獨得的爲學之道。著書有「四書反身錄」、「十三經糾謬」、「二十一史糾謬」、「歷年紀略」、「潛確錄」、「二曲集」等。

編纂組

哩 Mile

ㄌㄧˇ

哩是一個長度單位。在美國加拿大地區所使用的英制單位中，陸地上使用的稱爲「哩」，它相當於5280呎，或1.60934 公里。「哩」是羅馬人開始使用的，在那時1哩相當於5000呎，分成1000等分，每一等分5呎。到後來，大約1500年時，5000呎的哩才變成今天5280呎的哩。1哩（陸哩）就相當於公制的1.60934 公里。

海上的距離單位則用的是「浬」，地球的圓周分爲360度，每一度再分爲60分，每一分的長就定爲「浬」。現在國際上一般通用的浬大約等於6076.11549呎或是1.852公里。它比哩大，1.150779哩才等於1浬。

船的時速也稱爲「浬」，船每小時行走1浬，我們便說它的時速是1節。（注意：這兩個在英文裏是有所

區別的——距離的「浬」是「nautical mile」，船速的「節」是「knot」。)

劉又銘

ㄌㄧˇ ㄈㄢˊ ㄩㄢˋ
理藩院
Lii-farn Yuann
(Court of Colonial Affairs)

理藩院是清代掌理內外藩、蒙古、回部及諸番部事務的機構。由於清廷把各國視爲藩屬，在總理衙門成立前，淸廷對外交涉，有時亦由理藩院負責。淸末改爲理藩部，民國以後改設蒙藏事務局，就是現在的蒙藏委員會。

淸代的理藩院，主掌蒙古及番部封受、朝覲、貢獻、黜陟、徵發等政事。淸世祖順治時期，先設錄勳、賓客、柔遠、理刑四個司。各司中，原設有漢人主事一員，聖祖康熙38年(1699)裁漢主事。到高宗乾隆26年(1761)增爲典屬、王會、旗籍、柔遠、理刑、徠遠等六司，而成定制。按照淸初制度，理藩院官屬有承政、參政、理事官、副理事官、主事五等。後改爲尙書、侍郎、郞中、員外郞、主事等級與六部同制。有尙書1人，左右侍郞各1人，各司郞中多爲滿蒙各1人。主事則一、二人不等，員外郞人數較多，多則7人，少則4人，大部分由滿州和蒙古人擔任。淸初對外交涉，往返文書，都由理藩院轉遞，所以理藩院在總理衙門設置前，對中俄外交占有重要的地位。

馮明珠

ㄌㄧˇ ㄏㄨㄚˋ ㄒㄧㄢˋ
理化縣 Liihuah

理化縣在西康省中部偏東，東與雅江縣爲鄰，東南與康定、九龍爲界，南與稻城，定鄉相連，西以沙魯里山與美敦縣相隔，北與瞻化縣相接。縣治舊稱裏塘，位縣境中央，居裏塘河上游東岸，縣東屬雅礱江支流火竹卡河流域，縣西屬雅礱江支流裏塘河上游。

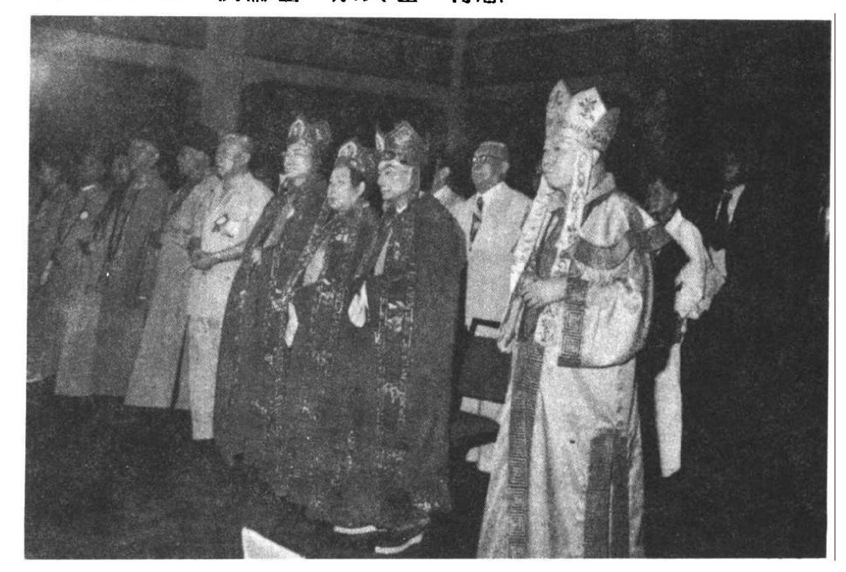
打生溝與里河會流於城北，高寒，不生五穀，地瘠民貧，風俗惡劣，街市狹小，喇嘛寺實居其半，有康藏公路東通康定，西至拉薩。

編纂組

ㄌㄧˇ ㄐㄧㄠˋ
理教 Liism

理教是源自我國的一種宗教，其教徒俗稱在理，其教義融儒、釋、道於一爐，以不抽煙、不喝酒而著稱於世。

教祖　理教教祖俗姓楊，名澤，字廷賢，山東即墨人，生於明熹宗天啓元年(1621)，舉思宗崇禎癸未科(1643)進士。明亡後，隱居家鄉，義不帝淸。淸世祖順治3年(1646)3月3日，受觀世音菩薩神啓，命其「存天理、敦倫理、崇眞理、行忠



理教第二十三代大宗師總領正鍾翔九(前排右者)，陞座就職大典。





左
理教正殿供奉的——聖宗古佛神像（觀世音菩薩）。

右
理教第二十二代總領正趙東書在總公所理壇傳教剪影之一。

理教第二十二代總領正大法師趙東書主持理教創教350周年及在臺復教20周年紀念慶典。

孝大道。」於是一反遺臣之徬徨悲憤，而發願入世渡人。自此改姓爲羊，改名爲澄證，道號爲來如，開始其宗教事業。此後隱居河北薊州之岐山，潛心研究儒、釋、道三家經典，並屢受神啓，向道之心日堅。聖祖康熙40年（1701），受神啓下山渡人。第一個受其渡化者爲河北正定府白家堡之張四姑，張爲理教發揚和傳播的重要人物，與理教第二代傳人尹岩（尹來鳳）並稱。傳教5年，收受弟子多人。康熙45年，重回岐山，於岐山開山傳教，再收弟子多人，歷48年，至高宗乾隆18年（1753）化去，享年133歲。



教義　理教尊奉之最高神祇爲觀世音菩薩（理教尊之爲聖宗古佛），另尊文殊、普賢、準提、地藏四菩薩爲「幫、陪、監、護」。理教由於實踐「忠孝大道」，所以也崇奉關聖帝君（關公）。臺灣民間信仰最尊媽祖，故省內之理教堂亦供奉媽祖。蓋媽祖爲宋代孝女，天上尊神，故宜乎俎豆千秋。

理教係融儒、釋、道三教而成，故其教義可用六句話加以概括，即：「尊儒家之禮，以倫禮忠孝爲本，奉佛家之法，以慈悲救世爲懷；修道家之行，以道德清靜爲主。」換言之，即由修身齊家之入世法，修成道、成佛的出世法。

理教的經典，亦係採自儒、釋、道三教，其基本經典有忠經、孝經、

黃庭經、道德經、觀音經等；理教自創的經典有在理眞經、無字眞經等。

戒律　理教有五戒，即淫、盜、煙、妄、酒，其中以煙、酒爲主要戒律。世俗對在理（理教徒）之認識，亦以其不抽煙、不喝酒爲主。

組織　理教之最高機構爲理教總公所，最高負責人（掌教）稱爲總領正。大陸時代，理教總公所設於北平，目前則設於臺北。教堂稱公所，其負責人稱領正。一地區若有5個或5個以上公所，即設宏道領正，負責地區教務。總領正之傳襲，係總領正於生前將欲傳之人書於牒文，待其去世，開閱牒文即知傳法之人爲誰。如總領正因故未指定傳人，則由選舉產生。

發展　理教經教祖羊來如開教後，至清朝中葉，已傳徧北方各省，各地普徧設立理教公所，並在天津成立總公所（後移至北京）。至民國時代，理教已傳徧全國，但仍以黃河以北各省最盛。長江流域以南京、上海爲大本營，信徒亦不在少數。

理教傳入臺灣，係民國38年，是年第二十二代總領正趙東書渡海來臺，理教才正式在臺灣傳布，如今已有38公所。

理教除在中國流傳外，早在清朝中葉，已傳入韓國。現在美國、菲律賓、日本、泰國、越南、印尼等國皆有理教公所，但除韓國外，其他國家仍屬播種階段。

理教總會秘書處

理想氣體 Ideal Gas
ㄌㄧˇ ㄒㄧㄤˇ ㄑㄧˋ ㄊㄧˇ

理想氣體是在任何溫度、壓力下，分子本身不占體積，分子與分子間沒有吸引力的氣體。在0℃，一大氣壓的狀況下，一莫耳理想氣體的體積是22.413升。

理想氣體適用於波義耳定律、查理定律、道爾頓的分壓定律及葛拉罕擴散定律等。

理想氣體方程式是

$$PV = nRT$$

式中P爲氣體壓力，V爲氣體體積，T爲絕對溫度，n爲氣體的莫耳（分子）數，R爲氣體常數，其值爲0.082（大氣壓）（升）／（克莫耳）（K）。

實際上，自然界並無眞正的理想氣體存在。在高溫低壓下的氫與氦最接近理想氣體。

郝俠遂

理想溶液 Ideal Solution
ㄌㄧˇ ㄒㄧㄤˇ ㄖㄨㄥˊ ㄧㄝˋ

在任何溫度、壓力、濃度下，若溶液中各個成分的活性等於其莫耳分率，則此溶液稱爲理想溶液。

把甲、乙兩種物質混合，如果所形成的溶液是理想溶液，則溶液的體積與甲、乙兩物質在混合前的體積和相等。如果不是理想溶液，則混合前後的體積會有增減。亦即理想溶液具有加成性質。形成理想溶液時，沒有熱的放出和吸收。

郝俠遂

理性時代 Age of Reason
ㄌㄧˇ ㄒㄧㄥˋ ㄕˊ ㄉㄞˋ

理性時代是指哲學家強調利用理性來研究眞理的時期，從17世紀延續到18世紀末葉。理性時代又稱爲理性主義時代或啓蒙運動。其領導人物包

括法國哲學家康多塞（Marquis de Condorcet）、笛卡兒、狄德羅、盧騷和伏爾泰，以及英國哲學家洛克等人。

理性時代的人服膺科學方法，強調經驗和觀察。這時期在天文、化學、數學和物理上，都有長足進步。並編寫百科全書，創立科學機構。因爲他們信科學方法可解釋一切自然現象。他們攻擊專制、迷信和社會上不平等現象，這一切都直接導至18世紀末葉的美國獨立運動和法國大革命。

理性的崇拜

理性時代的哲學家相信人有超乎萬物之上的理性，能致力於科學和哲學研究。以理性對抗無知、迷信、專制和教會。

他們受牛頓（Sir Isaac Newton）地心引力及伽利略（Galileo）物理發現的影響，相信數學是研究萬物之源，利用數學方法才可以發現自然法及未可知的世界。而人類又可利用理性來了解數學方法及宇宙眞理。教育就是教導人利用理性，分別是非善惡最好的方法。（參閱「牛頓」、「伽利略」條）

理性時代的哲學家都相信人生而俱有理性。笛卡兒的格言「我思，故我在」，就是從自我的理性出發，來建構他的學說。他認爲要成爲一個有理性的人，就要受教育，才能具有明辨是非的能力。

洛克也相信：所有的人都擁有理性；並且能利用理性改善世界。所以他強調教育的重要，並支持言論自由、思想自由。

自然的秩序

理性時代的哲學家確信宇宙是大而複雜的，但卻有其秩序，宇宙的運轉都遵循簡單的法則，而這種法則又可用數學方法解釋。牛頓的地心引力就是很好的法則之一。

他們又相信，人性也有法則可循。孟德斯鳩（Montesquieu）的「法意」（Spirit of Laws）一書中說道：「物質世界有其法；知識世界也有法。」孟德斯鳩承認人性的科學是存在的，而這種探尋人類行爲的統一原則，就是這時期哲學家們所追求的目標。（參閱「孟德斯鳩」條）

孟德斯鳩也相信氣候對人的脾氣也有影響力，根據孟德斯鳩所言：不同的政府型態，就適合生活在不同環境下的人。因此最好的政府，要考慮國家氣候因素後，再選擇政府型態。譬如偏北的高緯度國家，應採自由式的政府；而熱帶氣候的國家，則應採專制政府。

理性時代的作家強調法則的重要性。連工匠在製造藝術品時，都以活潑的方式來表示宇宙的眞理和法則。

自然神論 理性時代的哲學家確信能透過人的心智了解宇宙一切。雖然上帝創造了一個很難讓人了解的宇宙，但卻賜給人理性能慢慢解開宇宙。

上帝創造宇宙後，即不再支配宇宙，而任其自然運行，這就是「自然神論」。自然神論者相信，宇宙存在不變的規則，可用數學加以解釋。（參閱「自然神論」條）

理性時代的影響

理性時代的思想家確定了人性尊嚴和價值。法國的不平等社會和政治情況久受狄德羅、盧騷和伏爾泰等人的攻擊，他們的攻擊影響了法國大革命。而洛克則影響了美國獨立革命。

理性時代的哲學家接受了培根（Francis Bacon）「知識就是力量」的觀念，藉此鼓勵人們致力知識上的鑽研，許多著名的科學機構紛紛成立。如英國皇家協會就是其中之一，該協會專門負責科學的研究。另外又有許多學者集合起來，致力於研究科學，並將成果發表。理性時代又可稱之爲「百科的時代」，法國的百科全書即是在1751～1780年間，相繼問世。

理性時代的哲學家最大的成就，就是讓理性指導無知和迷信。他們相信一旦服膺理性，就可生活愉快。

理性時代的批評

今天，許多人認爲理性時代的想法太純眞了。今日的哲學家認爲由理性所發現的眞理，事實上就是普遍原則。就如我們稱「所有的貓」爲「貓科」一樣。不過，理性時代還是沒有告訴我們任何的自然現象，只指出如何使用理性。20世紀的哲學家甚至認爲，當時的思想家恐怕對「理性」一辭都還沒有明確的界說。

理性時代的哲學家認爲政府有權保護人民的財產，但19世紀時，馬克斯（Karl Marx）認爲這只是中產階級的偏見所造成的反應，因爲中產階級漸漸擁有財產，自然想由國家制定保護財產的法案。

此外，理性時代對人的理性的樂觀信仰，到20世紀初年，也受到佛洛伊德（Sigmund Freud）的挑戰。他認爲人的行爲有時受到潛意識的支配，這就是自我；有時社會也對我們的行爲產生影響力，這就是超我。（參閱「佛洛伊德」條）

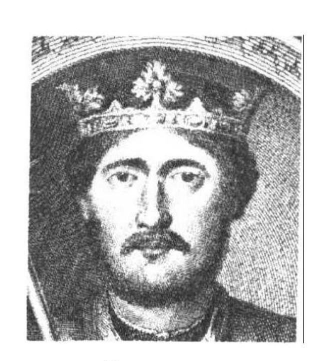
事實上，理性時代早在馬克斯和佛洛伊德攻擊之前就結束了。因爲18世紀末葉，浪漫運動的興起，已取代了理性時代。

編纂組

理（ㄌㄧˇ）查（ㄔㄚˊ）王（ㄨㄤˊ） Richard

理查是1189～1485年間的3位英國國王。

理查一世（1157～1199）於1189～1199年統治英國，又稱獅心理查，是金雀花王朝的創建者亨利二世之子。理查一世任內，參加十字軍東征，奪下亞克城，但沒能攻占耶路撒冷。1192年返國途中，被奧地利公爵俘獲，將他交給神聖羅馬帝國皇帝亨利六世。1194年以重金被贖回。返英後與法王菲利普・奧古斯都（Philip Augustus）爭戰，1199年攻占法境的一座城堡時被殺。


理查一世


理查二世


理查三世

理查一世在位時期，留在英國的時間不超過6個月，對英國政治甚少貢獻。他勇敢、精力充沛，但有時難免殘酷、吝嗇。

理查二世（1367～1400）10歲就繼位。由蘭開斯特公爵約翰（John of Gaunt）輔政，約翰專制暴斂，引起農民暴動，最後被理查二世平定。

理查二世是專制的典型，好大喜功，引起人民反感。當理查二世意圖


理查生的小說「克里莉莎」一書的插圖。採自1785年的法文翻譯本。

吞併其表弟鮑林布魯克（Henry Bolingbroke），即約翰之子的財產，以打擊蘭開斯特家族時，爆發了內戰。理查二世被迫於1399年遜位，由鮑林布魯克繼位，稱亨利四世。理查二世最後死於獄中。

理查三世（1452～1485）是金雀花王朝的最後一任君王，於1483年登基。任內結束玫瑰戰爭。

1483年愛德華四世（Edward IV）去世，長子愛德華五世繼位，時年僅12歲，由理查輔政。愛德華五世母后家族中的伍德維（Woodvileles）叛變，理查弭平叛亂後，而於1483年趁機篡位，稱為理查三世。

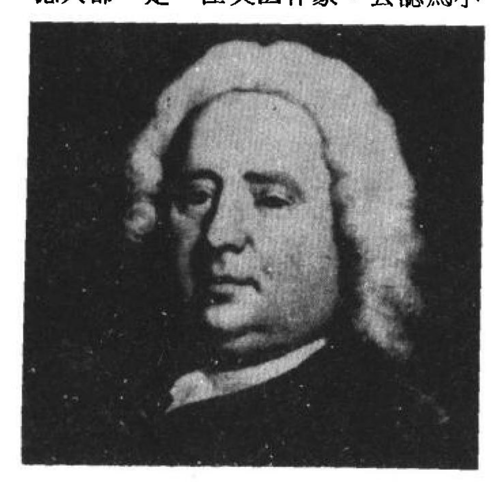
理查三世在位期間治績卓越，但勢力強大的蘭開斯特貴族時時叛變，並迎立其家族的亨利·都鐸（Henry Tudor）入主英國，趕走理查三世，1485年的相爭戰役中將之擊殺。亨利·都鐸成為英王，改為亨利四世。

高文怡

理查生
ㄌㄧˇ ㄔㄚˊ ㄕㄥ

Richardson, Samuel

理查生（1689～1761）生於德貝郡，是一位英國作家，公認為小說鼻祖之一。他一共寫了三本小說：「帕蜜拉，或，善有善報」（Pamela; or, Virtue Rewarded, 1740），「克里莉莎；或，年輕女郎的故事」（Clarissa; or, The History of a Young Lady, 1747～1748），和「理查：葛蘭廸森爵士」（Sir Charles Grandison, 1753～1754）。這些作品在今天看來是太長了，很少有人會去讀，但它們曾經造成極大的影響。


理查生的畫像

理查生的書為小說注入了許多重要的新元素。他的每一部小說都有脈絡統一的情節，而不是由許多插曲拼湊而成。書中人物都維持一貫的觀點，不會被作者打斷。他的作品使得戀愛結婚這個主題成為一般小說的基本情節之一。

理查生的3部小說都是書信體，他書中的道德觀有點兒模稜兩可，而

且非常死板。但他還是爲小說確立了一個大方向：詳細描述眞實人物的家常生活。

理查生尤關心女人的安全，婚姻和社會地位。他和後來的許多作家都成爲敏感而富同情心的女性代言人。

江云遐

理則學 Logic

見「邏輯」條。

理想國 The Republic

見「柏拉圖」條。

理想主義 Idealism

見「唯心論」條。

理性主義 Rationalism

見「西方近代哲學」、「科學哲學」條。

理學 Lii-Shiueq

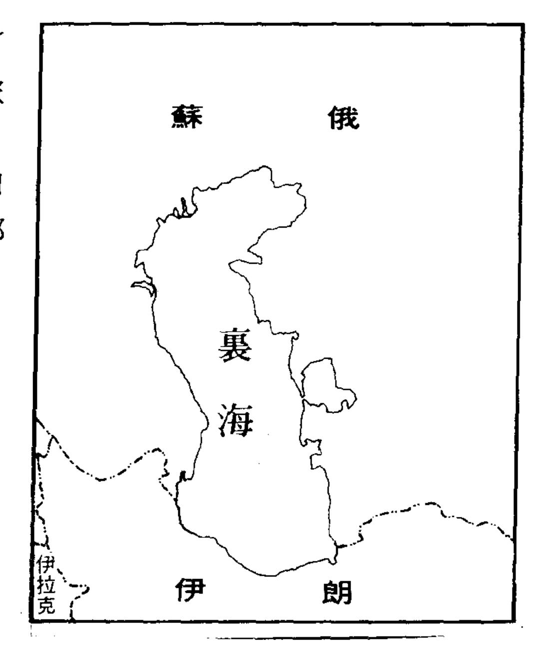
理學，又稱爲道學，爲宋元明三代學術的主流，主要的根底是儒家，卻又受了佛道兩家的影響，與先秦儒學的精神不無距離。詳見「儒家」條。

編纂組

裏海 Caspian Sea

裏海係世界第一大鹹水湖，位於高加索山東部。湖的西、北、東三岸臨蘇俄，南岸臨伊朗。

裏海面積約371,000平方公里，相當於臺灣省總面積的10倍有餘。最長處大約達1,200公里，寬爲209到483公里。過去幾世紀，因爲注入之



裏海位置圖

河流所帶來的水量比它蒸發的量還少，所以湖水面積逐漸縮小。蘇俄在裏海湖盆設計的大規模灌溉計畫，使河水的流量更少了。注入湖中重要的河流有窩瓦河、烏拉河、臺列河和科拉河；無外流河。

裏海低於海平面28公尺，北半部水淺，平均4至6公尺，南部水深，最深可達1,024公尺。由於湖區有海豹居住，科學家相信此湖曾與北極海連結在一起。裏海之鹹度比海爲低，淡水魚產和海水魚產皆豐富。裏海無潮水的漲落。而其湖中約有50個島嶼，面積約2,201平方公里。

阿斯特拉汗港，位於注入裏海的伏爾加河三角洲上，爲湖岸重要的港口。

編纂組

裏下河平原 Liishiahher Plain

見「長江三角洲」、「江蘇省」條。

裏運河 Lii Canal

見「江蘇省」、「大運河」條。

鋰 Lithium

鋰是鹼金屬元素，爲最輕的金屬只有同體積水的一半重，原子序 3，原子量 6.939，原子價 1，熔點則爲 180.5°C，沸點 1330°C，密度爲 0.53 克／立方公分，存在於鋰輝石（$LiAlSi_2O_6$）、磷礬石($LiAlPO_4F$)和紅雲母中，是電的良導體，且反應性強，遇水會分解放出氫氣，必須儲存於石油中。可溶於酸類。

鋰爲鹼金屬中硬度最高，熔點最高者。常與其他元素化合而不單獨存在自然界中。化學家由熔融的氯化鋰或氫氧化鋰電解而製得鋰元素。

鋰的化合物可製造陶瓷器、琺瑯，高溫的潤滑劑，塑膠產品，紡織品的染料等等。此外碳酸鋰是一種治療躁鬱病的藥物。

郝俠遂

澧江 Lii Jiang

澧江，位湖南省西北部爲洞庭湖水系之一，一名澧水，又名蘭江，長 240公里，流域面積 14,160 平方公里，爲湖南省四大河流之一。導源自湖南省桑縣境，其上源又分爲 3 支，北支爲兩家源水，中支爲綠水河，南支爲上洞水，北支出龍山縣東北，中支出桑植縣西北、湘、鄂兩省交界之處，南支出永順縣西北之萬芴山，三支於桑植縣相會，東南流，經大庸縣，稱爲陵河。轉東北流，抵慈利縣，會漊水，始稱澧江。又東流至石門縣附近，納渫水。過澧縣、津市，分爲數支入湖。並經藕池、太平兩運河與長江通。

澧江支流有下列諸條：

漊水，亦作婁水，又名九溪河。源出湖北省鶴峯縣西北之七服泉，東南流入湖南省境，經九溪，抵慈利縣，在城北會陵河，稱澧水，亦即澧江。世或以漊水爲澧江之北源，而以陵河爲澧江之南源。

渫水，源出湖南省石門縣之西北境，曲折東南流，在縣城西，納黃石溪水後，注入澧江。黃石溪一名黃水，源出湖南省慈利縣之黃石山，東北流至石門縣注入渫水。

澧江，由高峯下瀉平地，水流湍急，通輪船者僅下游之津市至澧縣一段，約25里，自澧縣以上，以迄桑植縣，700里之間，則僅通木船。惟津市以下，與沅江合流，又通太平、藕池兩運河，則舟航極爲便利。

宋仰平

禮 Lii

「禮」字的出現，在可考據到的證物中，載於甲骨文「癸未卜貞醉豐」，即豐字。徐灝「說文解字注箋」：「禮之名起於事神，引申爲凡禮儀之禮……，豐本古禮字。」

「禮」的觀念萌芽於周初，顯著於西周末年，而流行於春秋時代。禮在傳統文化裏的意義始於三祭——祭天地、祖先、聖賢，這是禮的宗教義，當落到制度上即成爲禮制，從史的觀點看，「禮」的涵義常因社會的發展，環境的變化與時代的趨進而漸有不同；由「祭祀的儀節」漸衍變爲代

表一般行爲的規範，涵蓋領域更擴大達到一切政制法度。如周禮便調配著整個由宗法架構的社會組織，賴它來維持當時周人的整個生活秩序，包括在封建下實行的宗法、井田等制度。但這一套僅適用於統治者，如規定天子、各級爵主、卿、大夫可以享用何等宮室、車乘、服飾、器物、食品、逢婚喪喜慶可以有何等的儀式和排場，規定他們之間有什麼權利和義務等。貫串在「禮」中的兩個基本原則是「尊尊」和「親親」。由宗法建立起來的封建制度，係以宗法中的「親親」達到「尊尊」的目的，以尊尊建立統治的體制，奠定政治的秩序。「親親」是爲了保持團結，規定大家必須分享權力、共有財產，祭祀共同的祖先，定期聚會，互相服喪，講信修睦，行義守敬，乃至「君令、臣共、父慈、子孝、兄愛、弟敬、夫和、妻柔、姑慈、婦聽」。「尊尊」則是爲了便於統轄，在氏族社會的成員間分出地位的高低，許給他們大小不同的權力和高低不等的生活享受，規定尊卑之間不對等的權利義務。「尊尊」的內容實際便是一種統治體制，此體制又是通過「禮」的各種重要規定，以培養其觀念，習染其行爲，如冠婚喪祭、車服器用等皆依照其政治地位定立的各種等差。所謂「禮以明分」，就是以這個「分」來維護封建制度尊卑上下的秩序於無形。

「左傳」說：「禮，經國家，定社稷，序民人，利後嗣也。」又說：「禮，上下之紀，天地之經緯，民之所以生也。」禮的涵義都落在政治社會的一方面。待春秋末年，王綱解紐，禮制崩壞，它的功能和意義都喪失了，孔子出，轉移其命義於一個人的立身。論語泰伯篇上說：「立于禮」，季氏篇又說：「不學禮，無以立。」表現在具體行爲上，即「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」可見孔子是想藉律己處人的人文世界的規範之確立，以重建社會的秩序和政治的體制。而此一規範的意義，不止是外在於人性的具文形式，同時是具備了人性內在的理性基礎——「仁」。顏淵篇上：「克己復禮，爲仁。」原來禮的踐履是內發的，所以可以做到「從心所欲不逾矩」。夫子之於禮是主張內外如一，和眞情的自然流露，他注意「禮之本」，八佾篇上記林放問禮之本，子曰：「大哉問！禮與其奢也，寧儉；喪，與其易（治也）也，寧戚。」衞靈公篇說：「君子義以爲質，禮以行之」，泰伯篇說：「恭而無禮則勞，愼而無禮則葸，勇而無禮則亂，直而無禮則絞。」（勞、葸，畏懼貌，不敢進也；絞，急切也。）但在「論語」一書裏，孔子並沒有直指「禮」的涵義，進一步確切說明「禮」的意義和功用，見於禮記。如仲尼燕居篇：「禮也者，理也。」禮器篇引伸說：「禮者，所以履也。」當「理」字解，根據朱熹的注是：「禮者，天理之節文，人事之儀則也。」可見「禮」即是普徧而客觀的理則。「禮記」是漢儒依據孔子的思想編纂而成的；「禮」的形上根據亦見於是書。禮運篇說：「夫禮必本於天，動而之地，列而之事，變而從時，協於分藝。」禮器篇也說：「禮也者，合於天時，設於地財，順於鬼

神，合於人心，理萬物者也。」是則「禮」乃源於天而貫通在萬物之中。

「禮」到了孔子，爲適應時代的要求，作了本質的轉變。孔子對崩潰的周禮的反省，促使他感受到在支持禮的形式後面的精神十分重要，所以特別重視禮的本質，以重新喚起守禮的精神。這時禮的本質或精神已不只表現於一些固定之貴族間的姻親關係而已，而是以這種關係爲基礎，做爲一種制度，施行到政治上，故有其狹隘不合理之敝，所以孔子不再企望從王室諸侯的小圈子中重建宗法禮制的親和力，轉而向廣大人羣，探究更爲普徧的人性，以爲禮制確立堅實不拔的根基。

正式的「禮」論則要等到荀子。「荀子」禮論篇說：「君子敬始而愼終，始終如一，是君子之道，禮義之文也。」依據人的心理，說明禮的起源，主張「定分」以節制人的欲望，避免人際的衝突和人與物的屈窮；把自身許多情感欲念引起的衝突節制、調和、導正，便得到「時」、「中」。歸本於「禮記」，正是禮器篇所謂「禮」時爲大。」禮運篇所謂「故聖王修義之柄，禮之序，以治人之情。」「禮也者，義之實也。協諸義而協，則禮雖未之有，可以義起也。」

儒家在古代，原來是典章學術所寄託的專家，尤著重倫理道德和社會秩序的建立。2,000年來，儒學影響於華夏最深巨的是在制度、律法和個人生活、團體生活上，從「荀子」、「禮記」可知，這些都涵括在「禮」中。凡先王之遺訓，後王之明敎，人事之條理，事節之平正，都稱爲「禮」，而其基本精神有二：一是仁，八佾篇上說：「人而不仁如禮何？」一是讓，里仁篇上說：「能以禮讓爲國乎？何有？不能以禮讓爲國，如禮何？」禮自亦是儒家思想的重心。晉朝以後，法典與禮經並稱。

禮與樂同是中國文化的大原，制禮作樂的目的在發揚人性，提高品格，太史公說：「禮者，人道之極也。天下從之者治，不從者亂，從之者安，不從者危。」做爲一個人，能率然有以自立，不爲事物搖奪，須有禮的修業和工夫。

參閱「三禮」條。

朱敬武

ㄌㄧˇ ㄐㄧˋ
禮記
Book of Rites; (Book of Proprieties)

「禮記」，書名。與「儀禮」、「周禮」合稱三禮，爲中國古代的經書之一。「禮記」原是解釋禮經的傳，唐代以後始改列爲經書。「禮記」分爲「大戴記」和「小戴記」，「大戴記」爲漢儒戴德所刪定，計85篇，「小戴記」爲其姪戴聖所刪定，計49篇，今本流傳的「禮記」即「小戴記」。

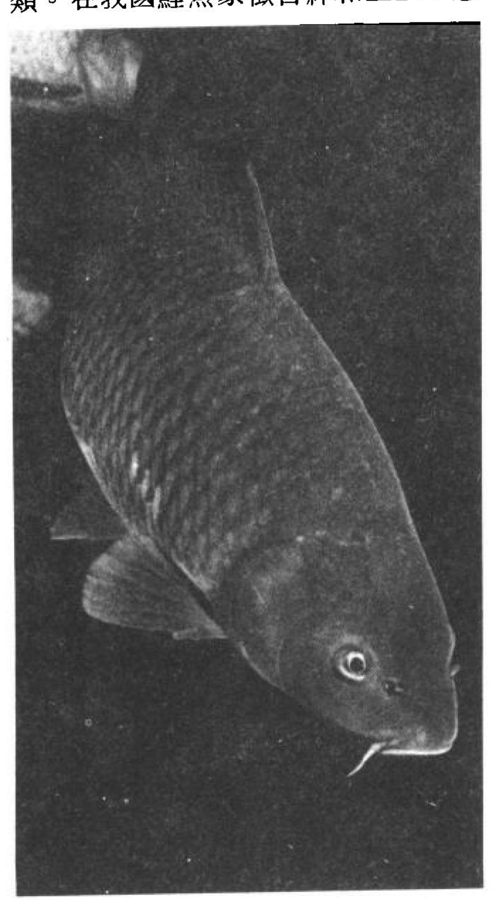
參閱「三禮」條。

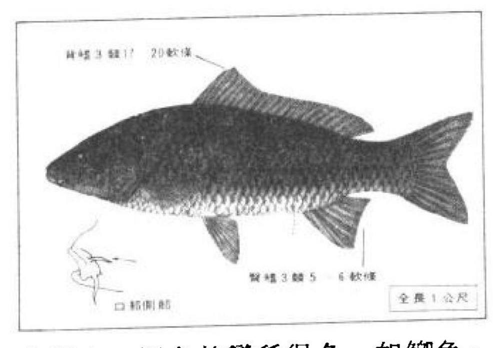
劉君祖

ㄌㄧˇ ㄩˊ
鯉魚 Carp

屬於鯉目，鯉科。鯉科含200個以上的屬，爲魚類中種類最多的一科。鰱魚、草魚、鯽魚等皆屬於鯉科。鯉魚體形卽所謂的魚形，一般人卽以鯉魚形態作爲魚類的標準型。身體側

扁而高，背鰭在背部中央，尾鰭分叉且上、下兩葉大小一致。體被銀鱗。口內無齒，惟口部前端形成堅硬的構造，以利咬住其食物。口旁有鬚，鯉魚體色甚多變異，正常體色爲背部與體側上半部深灰色，體側帶有明顯金黃色，腹部白色或深灰色，因鱗片邊緣有黑色，全體乃構成網狀紋。體長可達 1 公尺以上，通常是 30～60公分。喜棲於水底，在混濁的水中亦可生存，通常爲雜食性，食物進口中後，在咽部有咽齒可將食物磨碎。西元前 500年我國人卽知有鯉魚，一直到第12世紀，歐洲的僧侶將鯉魚傳至歐洲，因其繁殖力強，所以在其原產地亞洲以及歐洲到處可見鯉魚。其肉鮮美，骨雖多，卻仍是我國人酷愛之魚類。在我國鯉魚象徵吉祥和生生不息





鯉魚

的活力。鯉魚的變種很多，如鯽魚，是食用魚，而錦鯉則是非常重要的觀賞魚，養殖錦鯉是高雅的嗜好，更是一門高深的學問。此外尙有無鱗片的革鯉，鱗片寬大的鏡鯉等等變種。而鯉魚學名乃爲 *Cyprinus carpio*。

吳翠珠

鱧腸 Yerbadetajo

鱧腸（*Eclipta prostrata*）屬菊科（Compositae）之一年生植物。全株粗糙有短剛毛。葉對生。頭狀花白色，中央淡綠色。分布於全球溫暖地區。臺灣全島平地之溝邊、田畦、潮濕之耕地皆有生長。果實浮在水面，藉水傳播其種子。本種植物之莖葉柔軟多汁，將其折斷，立刻會看到斷面漸漸變黑，因此亦稱之爲「墨菜」。

陳燕珍



右 鱧腸、左 鯉魚口旁有鬚，肉鮮美。

鱧魚 Formosa Snake-head

屬鱧目，鱧科。體呈圓柱狀，口大，頭部狀如蛇頭，體呈灰棕色或深褐色，腹面白色，體背有二、三條暗褐色縱帶，側線上下方有並列大塊暗色斑紋，全長可達60公分。平時潛在水深約1公尺，有水草的混濁池沼底部，但時時浮出水面呼吸空氣；其鰓弧上有迷器（或稱鰓上器），在缺水場所可靠它直接呼吸空氣，維持短時間的生命。性兇猛且貪吃，肉食性，在魚池中專吃其他魚類，也會互相殘食。一般飼養2年就可成熟，產卵期在4月中旬至9月中旬，產卵前先在近岸水草繁茂處環繞水草築巢。雌魚在日出前產卵，腹部向上成仰臥姿態，身體緩緩搖動而產卵，雄魚也以相同姿勢放出精液完成體外受精。雌魚懂得照顧巢中的卵，直到卵孵化，小魚能離巢自行覓食為止。鱧魚味極鮮美，臺省人士嗜食，多用以作生魚片。惟其體內寄生蟲甚多，生食，則很易感染寄生蟲病，最好經零度以下冷凍或煮熟後食用。臺省所產之鱧魚計有：七星鱧，亦名七星烏魚、生斑魚，俗名鮎鮘，學名 *Channa asiatica*。寬額鱧，學名 *Ophiocephalus gachua*。鱧，亦名草鱧，學名 *Ophiocephalus maculatus*。臺灣鱧，亦名雷魚、月鱧、七星烏魚，俗名鯇魚、雷鱧，學名 *Channa maculata*。

吳翠珠



非洲鱧魚，產於象牙海岸。

力 Force

力——在物理學上，是任何產生、停止或改變運動的原因。一道力量可以由推或拉某件東西，把它描述出來。當我們把一個球扔到空中，球會再掉落到地面，是我們稱為「重力」或「地心引力」的力量，使球落回地面的。當一塊磁鐵吸引一塊小鐵片時，我們稱它是磁力造成鐵片的移動。當一個棒球選手用手套接住球的時候，他是用手的力量來阻止球的前進。總之，在自然界中有許多型態的力，但是物理學家發現所有力的作用方式，都是一樣的。

力的測量 物理學家以速度的變化來測量力的大小。速度就是在一個固定方向的速率，它的單位是公尺／秒，或呎／秒。當力作用在一物體上時，就會產生速度的變化。以公制單位為例，1牛頓（力的公制單位）的力作用在1公斤的物體上時，就會使該物體在每秒內產生1公尺／秒的速度變化。這種速度的改變稱為加速度，其單位是公尺／秒^2。在英制上，1磅達（力的單位）的力作用在1磅的物體上時，將產生每秒有1呎／秒的速度改變。1磅達約等於0.031磅的力。（參閱「加速度」、「速度」條）

物理學的一個分系，專門研究物體的運動和力在改變運動狀態上的關係，稱為動力學。動力學的基本原理，由英國的科學家牛頓綜合在他的三

個運動定律裏面。牛頓第二運動定律說明了力、質量和加速度三者之間的關係。這個定律敍述運動或加速度的改變，和引起它改變的力成正比例，而且改變的方向和力的方向相同。物理學家將此種關係用數學公式表示，就是F＝ma，F代表力，m代表質量，a代表加速度。此式可以a＝F/m表出，因此愈大的力在相同的質量上產生愈大的加速度。

牛頓第一運動定律和第三運動定律，也是在動力學方面非常重要的原理。牛頓第一運動定律說明：一個物質若是靜止則永遠保持靜止，若是運動則永遠以直線等速運動，除非受了外力才會改變它的運動狀態，這就是我們所熟知的慣性原理。牛頓第三運動定律說明：每一個力的作用必定隨伴產生一個大小相等、方向相反的反作用力。這三個運動定律在物理學上，立下一個非常重要的基石，而且在以後所知的定理中占著非常重要的地位。

力的合成　如果兩個力同時作用在同一個物體或同一點上，則會等於一個第三力的效果。這個第三力可以由力的平行四邊形圖法求出，84頁圖㈠即是平行四邊形求法的例子。線段ＡＢ和ＡＣ代表繫在台車前端Ａ點上的兩條繩子。一個女孩拉著圖上ＡＢ方向的繩子，一個男孩拉著ＡＣ方向的繩子，他們拉力的方向就如圖上箭頭所示的方向。假設沒有磨擦力的話，這兩個力合成的效果就是台車移動的方向，也就是圖上ＡＤ線段所示的方向，此即說明兩個不同的力作用在一起，會產生一個合成力。假如其中一個孩子較大而且較強壯，那麼他的拉力也就比他的同伴大，因此他的力量對合成力的貢獻就比較多。結果造成台車將偏向大孩子拉力的方向前進。

我們不但可以將力的方向以平行四邊形的方法顯出合成力的方向。同時我們也可以將力的大小，在平行四邊形上表示出來。

假設拉ＡＢ繩索孩子的拉力，是拉ＡＣ繩索孩子拉力的兩倍。那麼我們在圖形上，將ＡＢ線段畫成ＡＣ線段的兩倍長度。如果我們量度圖㈠上的線段長度，就可以證實這件事實。所以圖上四邊形的對角線ＡＤ，就是合成力的方向和大小。這個合成力的效果，等於由大男孩先把臺車從Ａ點拉到Ｂ點，再由小女孩把臺車從Ｂ點拉至Ｄ點。另一個說法，就是把合成力看成一個力量，它單獨地作用，能夠產生ＡＢ和ＡＣ兩個力量同時一起作用的效果。

當ＡＢ和ＡＣ代表兩個運動的時候，平行四邊形就是代表兩個運動的組合。ＡＤ線段指出物體實際運動的方向，這就稱爲合成運動。如果ＡＢ和ＡＣ代表兩個力，則兩力的組合就像兩力的合成一樣，而ＡＤ即是合成力。

合成力的計算　我們可以利用力的平行四邊形圖解法，運用幾何公式計算求出任何許多力的合成力。例如圖㈠，假設沿ＡＢ繩索的拉力，剛好足以移動40磅重的石頭；而沿ＡＣ繩索的拉力，剛好足以移動30磅重的石頭。我們在圖形上，就必須把ＡＣ畫成ＡＢ的四分之三長度。然後我們把平行四邊形畫好，連接對角線ＡＤ，量出

AD的長度，這就是所求得的合成力。我們也可以利用幾何公式算出AD的長度；在三角形ABD上，邊長AD可由另外兩個已知邊長求出，這兒BD的長度就等於線段AC的長度。計算公式就是

$$AD=\sqrt{(AB)^2+(AC)^2}$$

我們把數值代入公式中：

$$AD=\sqrt{40^2+30^2}=\sqrt{2,500}$$
$$=50$$

因此我們就可得知合成力的大小是50磅。這個公式只能適用於兩力作用的角度成直角，而平行四邊形剛好爲矩形的時候，即圖㈠的例子。但是平行四邊形圖解法，仍可應用於兩力作用互成銳角或鈍角的時候。圖㈡就是一個兩力互成鈍角的例子，這時就必須運用三角學的公式，來求得合成力的角度和大小。

當有兩個以上的力同時作用在一點的時候，我們也可以畫出圖形求出合成力。首先我們求出任意兩個力的合成力，再以這個合成力和第三個力求出第二合成力，如此繼續下去直到最後一個合成力。

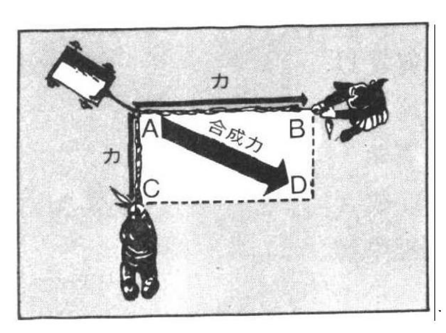
圖㈢中代表一個小孩坐在搖籃中，由另兩個孩子拉住兩端，這就是一個三力合成的例子。這三個力量就是地心引力（即在搖籃中小女孩本身的重量），以及另外兩個孩子拉住搖籃的力量。重力將搖籃中的小女孩拉向下，每個拉住搖籃孩子的拉力，合成產生一個向上的拉力。當這個向上的拉力和小女孩及搖籃的重量正好平衡的時候，搖籃和女孩就不再向上或向下移動了。

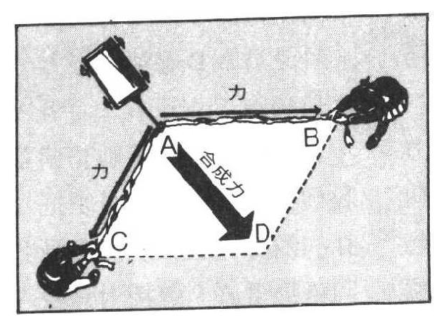
這種力的合成解法，在一些設計橋梁和起重機的工程問題上，占著相當重要的部分。工程師們都必須知道他所設計的結構，能夠承載特定負重的各項合成力。

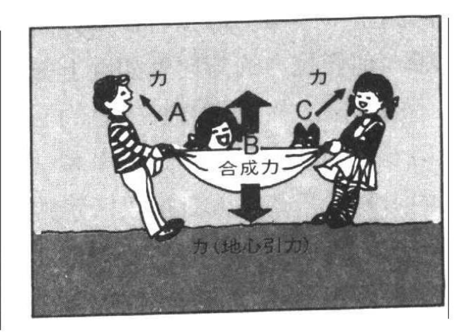
力場 我們可以非常容易地看出，一個人如何使出力量將門推開，或是如何用力拉著繫在臺車的繩索使臺車移動。但是有些種類的力，我們看不出有任何接觸的物質在作用物上。萬有引力，即兩物之間互相的拉力，它的作用就是穿透空間。重力和落體效應，就是由於地球以它的萬有引力，拉住靠近它表面的東西，這是此類引力最讓人熟知的表現。另外一種我們所稱的磁力，它在一定的距離內也可以對一目標物發生作用。所有這些種類的力，被稱爲力場的效應。一個力場的效應，擴及於一個物體或磁鐵四周的空間。（參閱「重力」、「磁鐵和磁學」條）

基本的力 物理學家認爲宇宙間有四種力是自然界的基本力，這四種基本力由弱至強的排列是：㈠萬有引力，

各種合力（淨力）的情形







㈡電磁力，㈢弱核子力，㈣強核子力。其他在自然界的力，都是這四種力各種型態的表現。

萬有引力主要作用於距離很遠的巨大質量之物體間。例如地球和太陽之間的引力。電磁力是由電力和磁力一起造成的，它同時也是將許多原子結合成分子的結合力。科學家們至目前爲止，尙不能完全了解弱核子力和強核子力。這種核子力比電磁力強上幾百萬倍，弱核子力和強核子力只在原子本身的內部作用。

參閱「離心力」、「向心力」、「動力學」、「能量」、「慣性」、「噴射推進」、「運動」、「靜力學」、「力矩」條。

韋泉斌

力矩 Torque

力矩是作用於物體的力對該物體扭轉的量。力矩的測定必須先找出參考線，稱之爲軸。於是乎一般稱繞著某軸的力矩爲多少。其計算量是力乘上力到軸的垂直距離。因此同樣大小的力，當力離開軸越遠，所產生的力矩就越大。舉輪子爲例，當作用力離開輪軸越遠的話，所產生的力矩就越大，於是就越容易使它轉動。一般在機械工程的運用上，力矩是指材料沿著其軸向受扭的扭力，例如當輪子轉動時，輪軸本身就受到扭力，因此輪軸材質的選擇必須能承受扭力。楊志誠

力學 Mechanics

力學是物理學的一支，處理力對靜止或運動中流體或固體的影響等問題。土木工程師要確定一座橋梁所受的應力時得用到力學，火箭和飛機的設計得用到力學，物理學家研究原子質點的運動時也一樣用到力學，而天文學家們則用了力學的原理來研究行星等在太空中的運轉。

固體力學包括靜力學和動力學，前者研究靜止或平衡狀態下的物體，後者研究運動物體的運動及其改變；另外，運動學則拋開其他因素，先研究物體的運動本身。有時候科學家們還用動力學一詞來包括整個力學的領域。

流體力學包括流體動力學和流體靜力學，前者研究動的流體，如空氣動力學、水動力學等；後者研究靜的流體，如水靜力學。而水動力學和水靜力學合起來便是水力學。

劉又銘

力場 Field of Force

見「力」條。

立法程序 Legislative Process

見「國會」條。

立法院 Legislative Yuan

立法院是我國惟一的立法機關，依五權憲法的精神，立法院爲治權機關之一，與其他四院地位平等。但在現行憲法的體制下，立法院並不僅是一個單純的治權機關，而帶有政權機關的性質。這可從立法院的代表性與立法院的職權看出。

立法院的組織

立法委員

㈠立法委員的選舉：憲法六十四條規定，立法委員由人民選舉產生，年滿23歲即有參加競選立法委員的資格，惟須無下列情形之一者方可。(1)犯刑法內亂外患罪，經判決確定者；(2)曾服公務而有貪污行為，經判決確定者；(3)褫奪公權尚未復權者；(4)受禁治產之宣告者；(5)有精神病者；(6)吸食鴉片或其代用品者；(7)犯(1)(2)兩款以外之罪判處有期徒刑以上之刑，經判決確定，尚未執行或刑期未滿者；但執行易科罰金或受緩刑之宣告者，不在此限。另外，凡現任公務人員或現役軍官及辦理選舉事務之人員，均不得聲請登記為候選人。

立法委員名額的分配，原則上採地域代表制，但亦兼取職業代表制與民族代表制。名額分配為：各省各直轄市選出者，其人口30萬以下者5名，其人口超過300萬者，每滿100萬人增選1名；蒙古各盟旗選出者，共22名。西藏選出者，共15名；各民族在邊疆地區選出者，共6名；僑居國外國民選出者，共19名；職業團體選出者，共89名。上述各款立法委員名額，在10名以上者，婦女當選名額定為1名，超過10名者，每滿10名應有婦女當選名額1名。

㈡立法委員的任期與罷免：憲法六十五條規定，立法委員任期3年，連選得連任，選舉應於每屆任滿前3個月內完成。行憲後第一屆立法委員於37年5月7日到職，至40年5月6日任期屆滿。惟值國家發生重大變故，事實上不能依法辦理次屆選舉，經司法院解釋，在第二屆委員未能依法選出前，仍由第一屆立法委員繼續行使其職權。在動員戡亂時期，依臨時條款第六項規定，增加名額選出的立法委員，仍須每3年改選。

立法委員在職經過6個月後，原選舉單位選舉人得以原選舉單位當選時，投票總數10%以上選舉人的簽署，提出罷免案，以當選時投票總數的過半數贊成票通過之。罷免案如經否決，對於同一立法委員，在原任期內，不得再提出罷免申請。立法委員因經罷免、自行辭職或其他理由而出缺時，則由候補人依次遞補，其任期至原任期屆滿之日為止。

㈢立法委員的限制與保障：立法委員不得兼任官吏，因此，官吏於當選立法委員之後，須辭去官職，否則必須辭去立法委員之職。另外，現任文職或軍職的官吏，為其管轄區或任所所在地選舉區的候選人，應於選舉期前5個月辭職。立法委員也不得兼任國民大會代表。

立法委員的言論表決自由與身體自由（即免訴特權）受憲法的特別保障。憲法七十三條規定「立法委員在院內所為之言論及表決，對院外不負責任」。立法委員係民選的代表，代表人民行使立法權，故對其言論及表決自由應予保障，以使其充分代表民意，行使立法功能。憲法七十四條規定，「立法委員，除現行犯外，非經立法院許可，不得逮捕或拘束」。除現行犯，要逮捕或拘禁立法委員必須先得立法院許可。

立法院院長副院長　立法院設院長副院長各1人，由立法委員互選之。院長綜理院務，並為會議的主席。院長因故不能視事時，由副院長代理其職

務。立法院爲合議制機關，立法院院長並無特殊優越之權，職權如下：⑴憲法四十九條補選總統副總統及監察院對總統副總統提出彈劾案時，由立法院院長通知召集國民大會臨時會。⑵院長綜理院務。⑶主持立法院會議，維持議場秩序。⑷立法院會議之決議可否同數時，取決於主席。⑸立法院與他院發生爭議時，應總統之召集，由院長代表會商。⑹參加司法院院長召集的五院院長委員會，會商解決省自治法施行中障礙難行事項。⑺立法院置祕書長、副祕書長各1人，由院長遴選。

委員會　晚近立法工作甚爲繁雜，且需要專門知識，故須藉分工合作，始能達到立法的目的。立法院設下列各委員會：⑴內政委員會；⑵外交委員會；⑶國防委員會；⑷經濟委員會；⑸財政委員會；⑹預算委員會；⑺教育委員會；⑻交通委員會；⑼邊政委員會；⑽僑政委員會；⑾司法委員會；⑿法制委員會。

必要時，得增設其他委員會或特種委員會，如：立法委員資格審查委員會；程序委員會；紀律委員會。

各委員會委員由立法委員分任之，以90人爲最高額，每一委員以參加一委員會爲限。各委員會審議本院會議交付審查之議案及人民請願書。委員會會議由召集委員隨時召集，而委員十分之一以上有請求時，亦得召集之。開會時，以召集委員1人爲主席，會議須有委員五分之一出席方得開會。同時須有出席委員過半數的同意，始得決議，可否同數時，取決於主席。

立法院會議

㈠會期：立法院是合議制機關，一切職權均以會議議決之；會期有常會及臨時會。

①常會：每年兩次，自行集會。第一次自2月至5月底。第二次自9月至12月底，必要時得延長之。

②臨時會：立法院遇立法委員四分之一以上的請求，或總統的咨請，都得召開臨時會。在立法院休會期間，總統因重大事故發布緊急命令後1個月內，將該緊急命令提交立法院追認時，得咨請召開臨時會。立法院休會期間，行政院長辭職或出缺時，由行政院副院長代理職務後，總統須於40日內，咨請立法院召集會議，提出行政院院長人選徵求同意。又遇有宣戰、戒嚴或其他國家重大事變時，亦可咨請召開臨時會。

㈡會議方式：立法院會議須有立法委員總額五分之一的出席，始得開會。立法院會議以院長爲主席，院長因事故不能出席時，以副院長爲主席。院長、副院長均有事故不能出席時，由出席委員互推1人爲主席。立法院會議公開舉行，必要時可開祕密會議，行政院院長或各部會首長，得請開祕密會議。

㈢議案：政府機關提出的議案，應先經立法院有關委員會審查，報告院會討論，但必要時得逕提院會討論。立法委員提出的議案，應先經院會討論，前項議案在未經決議前，原提案人得提出修正案，或撤回原案。立法院審議議案，除法律案及預算案須經三讀會程序外，餘均二讀會決之。

㈣決議：普通決議以出席委員過

半數的同意行之，可否同數時，取決於主席。特別決議：(1)對行政院移請覆議案，須出席立法委員三分之二通過。(2)向國民大會提出的憲法修正案，須立法委員四分之一提案，四分之三出席，以及出席委員四分之三的決議。

㈤列席人員：國家法律雖由立法機關負責議決，但行政機關掌握國家政務的樞紐，立法機關審議法案，多由行政機關提出。立法機關爲了解法案起草的原案，及目前實際情況，並促進雙方意見溝通，各國憲法多准許行政首長列席陳述意見，國會亦得邀其出席，俾對某一法案予以說明或答辯。五十七條規定，「立法委員在開會時，有向行政院院長，及行政院各部會首長質詢之權」七十一條規定「立法院開會時，關係院院長及各部會首長，得列席陳述意見」。因我國採用五院制度，立法院的法案，雖多由行政院提出，但立法院法案的來源，也有由其他司法、考試、監察三院提出來的，所以所謂關係院院長及各部會首長，並不以行政院爲限，其它各院在立法院討論有關該院所提法案時，自亦有列席陳述意見的權利。

立法院幕僚機構 立法院置祕書長、副祕書長各1人，皆由院長遴選，報告院會，由政府派任。祕書長承院長之命，處理立法院事務，並指揮監督所屬職員，副祕書長襄助祕書長處理事務。又設祕書處分組辦事，其職掌爲議程編擬、會議記錄、本院日記及新聞編輯發布與聯絡，立法資料蒐集管理及編纂、文書收發分配撰擬及印刷、檔案管理、印信典守、出納庶務交際與警衛等事項。此外有主計室及人事室，各級人員仍需爲任用之銓審，其權利義務與責任，均與一般公務員同。

立法院的職權

立法權 立法院是國家最高立法機關，代表人民行使立法權，因此，立法權是立法院最重要的職權。一般法律的制定須經下列程序：

㈠提案：提案是指提出法案，而成爲議會討論的對象。我國有提案權的人員或機關包括：

①立法委員：立法委員提出之法律案及對行政院重要政策不贊同請予變更之提案，應有30人以上之連署，其他提案除別有規定外，應有10人以上之連署。

②行政院：行政院院長，各部會首長，須將應行提出於立法院之法律案、預算案、戒嚴案、大赦案、宣戰案、媾和案、條約案及其他重要事項，先提行政院會議議決，再以行政院名義提出於立法院。

③考試院：考試院關於所掌事項，得向立法院提出法律案。

④監察院：監察院有提案權，如大法官會議解釋：「考試院關於所掌事項，依憲法八十七條得向立法院提出法律案，基於五權分治平等相維之體制，參該條及七十一條之制定經過，監察院關於所掌事項，得向立法院提出法律案。」

⑤司法院：依司法院釋字第三號內「司法院就其所掌事項，需向立法院提案與考試院同，……」

㈡審查：審查法案之權，屬於各

委員會。委員會對於每一法案審議完畢後，應向院會提出審議報告。委員會於審查提案時，得邀請政府人員及社會上有關人員到會備詢。

㈢議決：立法院會議須有立法委員總額五分之一出席，始得開會。法律案及預算案均須經三讀會之程序。議案經討論後，主席應即提付表決，或徵得出席委員同意後，定期表決，但立法委員對於關係其個人本身之議案，不得參與表決。表決方法有口頭、舉手、無記名投票、點名等4種表決。會議之議決，以出席委員過半數之同意行之，可否同數時，取決於主席。

㈣覆議：交還覆議權屬於行政院，此如行政院認爲立法院通過之法律案，窒礙難行時，得經總統之核可，於該決議案送達行政院10日內，移請立法院覆議。覆議時，如經出席立法委員三分之二維持原案，行政院院長應即接受該法律案或辭職。

㈤公布：公布法律權屬於總統，即立法院通過之法律，應移請總統及行政院，總統公布法律，須經行政院院長之副署，或行政院院長及有關部會首長之副署。總統應於收到立法院通過之法律案後，於10日內公布之。

㈥施行：法律應規定施行日期，或授權以命令規定施行日期，其施行日期有二：①公布與施行之日期相同：法律明定自公布或發布日施行者，自公布或發布之日起算至第三日起發生效力。②公布與施行之日期不同：法律特定有施行日期，或以命令特定施行日期者，自該特定之日起發生效力。

財政權

㈠議決預算：

①預算之提案權應專屬於行政院：預算案，由行政院提出，預算之編製，須依據施政計劃，行政院於會計年度（7月1日）開始3個月前，應將下年度預算案提出於立法院。

②限期審議：總預算案應於5月底以前，由立法院議決，並於6月15日以前由總統公布之。總預算案之審議，如有一部分未經通過，致總預算全案不能如期完成時，由立法院議定補救辦法通知行政院。

③禁止增加支出之提議：立法院對於行政院所提預算案，不得爲增加支出之提議。因增加支出，即加重人民負擔，有違代表人民監督政府防止橫征暴斂之旨。

㈡審查決算：行政院於會計年度結束後4個月內，應提出決算於監察院，監察院審計長應於行政院提出決算後3個月內依法完成其審核，並提出審核報告於立法院。立法院審議時，審計長應答覆質詢，並提供資料，對原編造決算之機關，於必要時亦得通知其列席備詢或提供資料。

議決國家重要事項權

㈠議決戒嚴案及緊急命令之權：總統有宣布戒嚴及發布緊急命令之權。蓋此權一旦發動，立即影響人民自由權利，故須經立法院之通過或追認。對戒嚴之宣布，立法院認爲必要時，得決議移請總統解嚴，但在動員戡亂時期，總統得不經立法院之決議或追認，而宣告戒嚴。對緊急命令之發布，如立法院不同意時，該緊急命令立即失效。

㈡議決大赦之權：總統有依法行使大赦之權。但惟恐損害司法獨立及法律效力，故大赦案應經行政院會議及立法院之議決。

㈢議決條約、宣戰及媾和之權：條約之締結有關一國之權益，與外國宣戰和媾和關係一國之安危，故不宜委由行政機關單獨決定執行。關於締結條約及宣戰媾和，原屬總統之職權，故總統應交由行政會議議決後，提經立法院議決之。

㈣決議變更重要政策權：立法院對行政院之重要政策不贊同時，得以決議移請行政院變更之。行政院對於立法院之決議，得經總統之核可，移請立法院覆議，覆議時，如經出席立法委員三分之二維持原決議，行政院院長應即接受該決議或辭職。

㈤議決國家其他重要事項權：立法院有議決國家其他重要事項之權，至其包括之範圍如何，有二說：廣義說謂立法院職權除列舉外，尚須概括規定議決有關行政、司法、考試、監察各部門一切重要事項。狹義說謂其他重要事項指非總統及其他各院所能單獨決定，並與立法院列舉各項職權有最高密切關係者爲限，如憲法五十七條規定立法院對行政院重要政策之決定是。蓋各院有其專屬職權，故通說以採狹義說爲妥。

質詢權 行政院有向立法院提出施政方針及施政報告之責，立法委員在開會時有向行政院院長及行政院各部會首長質詢之權。被質詢人除爲保守國防、外交祕密者外，不得拒絕答覆。立法院得請行政院長及各部會首長列席說明。

同意權 行政院院長及監察院審計長由總統提名，經立法院同意任命之。

議決國庫補助省經費權 各省辦理憲法一〇九條第一項事務，其經費不足時，經立法院議決，由國庫補助之。

解決中央與地方權限爭議權 關於中央與地方權限之畫分，除憲法一〇七至一一〇條列舉事項外，如有未列舉事項發生時，其事務有全國一致之性質者屬於中央，有全省一致之性質者屬於省，有一縣之性質者屬於縣，遇有爭議時，由立法院解決之。

提出憲法修正案之權 由立法委員四分之一之提議，四分之三之出席，及出席委員四分之三之決議，擬定憲法修正案，提請國民大會複決，並於國民大會開會前半年公告修正案。

受理人民請願權 立法院有受理人民請願之權，此在憲法雖無明文規定，惟人民依憲法十六條之規定，向立法院請願時，立法院自應處理。

行憲後歷屆立法院院長副院長名錄

歷次	院　長	副院長	上任時間
1	孫　科	陳立夫	37年 5月
2	童冠賢	劉健羣	37年12月
	劉健羣(代)		38年10月
3	劉健羣	黃國書	39年12月
	黃國書(代)		40年10月
4	張道藩	黃國書	41年 3月
5	黃國書	倪文亞	50年 2月
	倪文亞(代)		61年 2月
6	倪文亞	劉闊才	61年 5月
7	倪文亞	劉闊才	70年 5月
8	倪文亞	劉闊才	73年 3月
9	倪文亞	劉闊才	76年 2月

編纂組

立方根 Cube Root

立方根是構成一個數的三個相等的因數之一。同一個數m被做爲另一個數n的因數連續三次，則m爲n的立方根，即$m \times m \times m = n$。例如，2是8的立方根，因爲$2 \times 2 \times 2 = 8$；而-5是-125的立方根，因爲$-5 \times -5 \times -5 = -125$。一個實數只可能有一個實數的立方根，可能爲正數或負數，視原實數本身爲正或負而定。根的符號爲$\sqrt{}$，立方根的符號即爲$\sqrt[3]{}$，如上例，得$\sqrt[3]{8} = 2$，$\sqrt[3]{(-125)} = -5$。

查表求立方根法 查表是求立方根最簡捷的方法，有立方根表、立方表及對數表等。這些表都提供了現成且正確的答案，可免除計算不愼而產生的謬誤。一般來說，一個數的立方根需要的有效位數有限，這時，查表就足夠了。

計算求立方根法 有時身邊沒有現成的表可查，或表上的有效位數不敷需要時，就必須自己計算。

要求1到1,000之間的數之立方根，有一個很簡單的方法。例如，求200的立方根。而因爲$5 \times 5 \times 5 = 125$，而$6 \times 6 \times 6 = 216$，可見6是最接近立方根的整數值。用6的平方值36來除200，得出取小數點後一位的近似值5.6，因此，$6 \times 6 \times 5.6$的值近似於200。

再求6，6跟5.6三數的平均值，得$\frac{6+6+5.6}{3} = 5.9$。重覆以上的步驟，得$\frac{200}{5.9 \times 5.9} = \frac{200}{34.81} = 5.74$，而$\frac{5.9+5.9+5.74}{3} = 5.85$。再重覆一次，得$\frac{200}{5.85 \times 5.85} = \frac{200}{34.2225} = 5.8441$，即能得出$\frac{5.85+5.85+5.8441}{3} = 5.8480$之值。

以上的演算過程可以無限制地進行下去，每進行一次，所得出的新近似值的有效位數，爲前一近似值的位數的兩倍減一。例如，上例中第二個近似值爲5.9，爲兩位，第三個近似值5.85爲三位，$3 = 2 \times 2 - 1$。第四個近似值爲5.8480，爲五位，$5 = 2 \times 3 - 1$。

如果原數的數值不在1與1,000之間，就須以1,000乘之或除之，使該值落於1到1,000之間。所以1到1,000之間的數之立方根必介於1到10之間。得出立方值後，再除以或乘以10以得回原數應有的立方根。

參閱「對數」、「平方根」條。

編纂組

立冬 Liq Dong

見「二十四節氣」條。

立陶宛 Lithuania



立陶宛位置圖

立陶宛位於歐洲波羅的海東岸，1918～1940年間是個獨立國家。1940年被蘇聯兼併，成爲現在的立陶宛蘇維埃社會主義共和國。但世界上許多國家仍然認爲立陶宛是獨立國家。

立陶宛面積62,200平方公里（

25,174 平方哩），人口 3,506,000（1983）。人民大都居住在中南部；維爾紐斯是首都及最大城。

居民 立陶宛境內80%爲立陶宛人，有自己的風俗與語言。9%是俄人，波蘭人更少些；白俄人及烏克蘭人各占1%。猶太人占1%，蘇俄視之爲異族；二次大戰前猶太人約8%，大部分遭納粹殺害。

約90%的立陶宛人信奉天主教，其餘爲路德教派或其他新教派。立陶宛的文化發展深受天主教的影響，天主教的傳統一直爲人民生活的一部分，然而蘇聯的統治使人民不易維持傳統生活，例如蘇聯法律禁止布道、發行宗教刊物、慈善工作；蘇聯政府亦勸阻人民勿上教堂，否則可能失去好的教育及工作機會。

蘇聯占領以前的立陶宛是農業國，約四分之三人口住在鄉村。蘇聯政府推行工業化，終止了傳統的生活方式，將土地收歸國有，成立大農場，建造許多工廠，鄉村居民多移居到城市，在工廠工作，如今市區人口已逾總人口四分之三。

許多俄人在占領後來到立陶宛，他們雖占人口少部分，然大多身居管理及行政要職。

在娛樂方面，立陶宛人特別喜愛歌唱及運動，尤其是籃球、拳擊及划船。大合唱非常普偏，每年的節慶中有數千人唱歌跳舞，自1920年以來成爲一項傳統，吸引全國各地的人前來觀賞。許多立陶宛的老歌及民間故事是由代代口授下來。全國有11家劇院，演出芭蕾舞、戲劇、及歌劇，立陶宛亦有電影業。

蘇聯法律規定立陶宛孩童7～17歲必須就學，全國有12所大學及學院。卡普蘇卡斯國立大學在維爾紐斯，建於1579年，爲蘇俄最老的大學。

立陶宛人說立陶宛語，蘇俄則推展俄語，所有的學校得教俄文，大部分的電視節目亦以俄語播送。

土地與氣候 立陶宛大都爲平地，略有傾斜，東南最高，向中央低地略傾，而於西部微微上升。沿岸白色沙丘爲風景區。在一長形的土地上，沙丘分開波羅的海與岸內四湖，景色更是動人。

立陶宛有3,000個湖泊、數百條河流。湖泊面積約占全國1.5%，最長、最大的是紐門河，發源於東南的白俄羅斯，流域幾徧及全國，注入波羅的海。

立陶宛的礦產不多，也不重要。自然資源有黏土、沙、石膏、石灰、泥炭、白雲石、琥珀，森林占四分之一，西部發現有少量的石油。

1月最冷，沿岸－3°C，東部爲－7°C，7月溫度最高，近海處16°C，東部爲18°C，年雨量530公釐至860公釐。

經濟 自蘇聯占領後，在立陶宛建立許多工廠，其中約三分之二生產工業產品，所有工廠均爲國營。立陶宛生產額及平均收入爲全蘇第三，僅次於愛沙尼亞及拉脫維亞。

工業偏重於化學產品、建築、電子、食品加工、機械生產、及金屬品等，金屬切割車床生產很多。蘇俄大半的電動馬達來自立陶宛，東部及南部立陶宛有很多零件工廠。食品加工及化學工業多聚集在北部的城市。主

要工業中心有康諾斯、梅妹羅及維爾紐斯。梅妹羅有大造船廠。

立陶宛的農業專注於乳品及肉類的生產，農業生產占全國四分之一，一切農地國有。

歷史 西元前8000年以前，立陶宛便有人居住了。立陶宛人的祖先於耶穌時代住在該區。西元100年羅馬史家泰西塔斯首次提到住在波羅的海岸的民族，說他們賣琥珀給羅馬人。12世紀末，立陶宛聯合爲統一國家，第一位大統治者是明達格思。他於1251年稱王，1263年爲貴族暗殺。

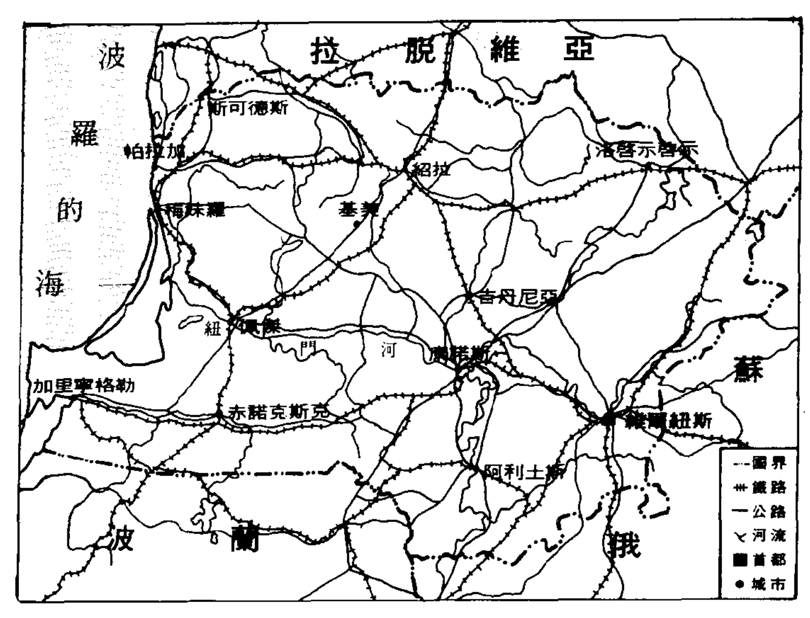
13世紀立陶宛人勇戰日耳曼條頓武士，14世紀擴充其領土東邊幾乎至莫斯科，南邊達黑海。

1386年札齊羅大公爵聯合立陶宛與波蘭，成立聯邦國家，1569年兩國併成一個國家。

1700年代立、波聯合政府崩潰，1795年立陶宛爲俄國沙皇所統治，1831年及1863年兩次反抗要求獨立，均告失敗。沙皇欲強化俄國的影響，嚴禁立陶宛文的書籍、關閉學校，然而人民繼續教育子女，保持傳統。此期間及其後立陶宛人大量移民美國。

1880年代立陶宛成立獨立運動組織，1905年立陶宛選出代表要求自治，爲俄人所拒。一次大戰德軍侵占立陶宛。1918年立陶宛成爲波羅的海第一個脫離俄德統治的國家，建立民主政府，由議會監督總統，實行土地改革。農場分發給窮人，並建立教育制度，包括數間學院以及一所大學。

一次大戰結束後，俄人蓄意吞併



立陶宛行政圖

立陶宛，爲該國所敗，於1920年簽訂和平條約。波蘭在1920年占領維爾紐斯，直至1939年。

1926年，一羣軍官及政客取得政權，斯梅拖那成爲總統，漸漸將總統與議會共有的權力攫取過來。

1939年3月德國占據立陶宛的部分領土，立陶宛各政黨聯合起來試圖恢復民主政治，然而失敗了。1939年末德蘇達成協議，蘇聯得以控制波羅的海區，於是俄人開始於立境構築軍事基地。

1944～1952年立陶宛游擊隊一直與蘇軍相抗，游擊隊死亡很多，俄人亦以政治信仰，或是懲罰他們的反抗統治，將30萬立陶宛人送至西伯利亞勞改營。

蘇聯政府亦竭力消滅天主教的強大影響力，例如，限制新人成爲教士，因而接替的人逐漸減少。然而立陶宛人仍然保存他們堅定的信仰。

在1972年約有17,000立陶宛人簽署請願書，希望聯合國能幫助他們恢復宗教自由。同年許多年輕的人

及學生向蘇聯政府示威，多人自焚而死，獨立的願望依舊強烈。

劉宜發

辭典(或百科全書)有如鐘表，
即使最好的鐘表
也不可能分秒不差，
而壞表總比沒表好。
——約翰生

ㄌㄧˋ ㄊㄧˇ ㄏㄨㄚˋ ㄒㄩㄝˊ

立體化學 Stereochemistry

見「化學」條。

ㄌㄧˋ ㄊㄧˇ ㄐㄧㄥˋ

立體鏡 Stereoscope

立體鏡是一種使照片產生立體觀察效果的儀器。一般的照相機只能把景物「看」成一個平面，但是略為分開的兩架照相機就可以有人眼那種分辨遠近的功能了。使這兩架照相機面對同一景物，同時拍下照片，然後兩張照片並排放在一起，透過由透鏡和稜鏡所組合成的立體鏡，使兩眼中任一眼只看到其中的一張，觀察者便能獲得原來兩眼直接目視真實景物那般的立體感覺了。

立體鏡在今天是空照繪圖上很重要的工具，天文學家也用特製的立體鏡尋找小行星。

在1952年，製片業推出了「立體電影」，其中有些就用到了立體鏡的原理：觀衆們戴上一個特製的觀賞鏡，使左眼右眼分別看到不同角度的影像，然後就可獲得一個立體的感覺了。

參閱「偏極光」條。

劉又銘

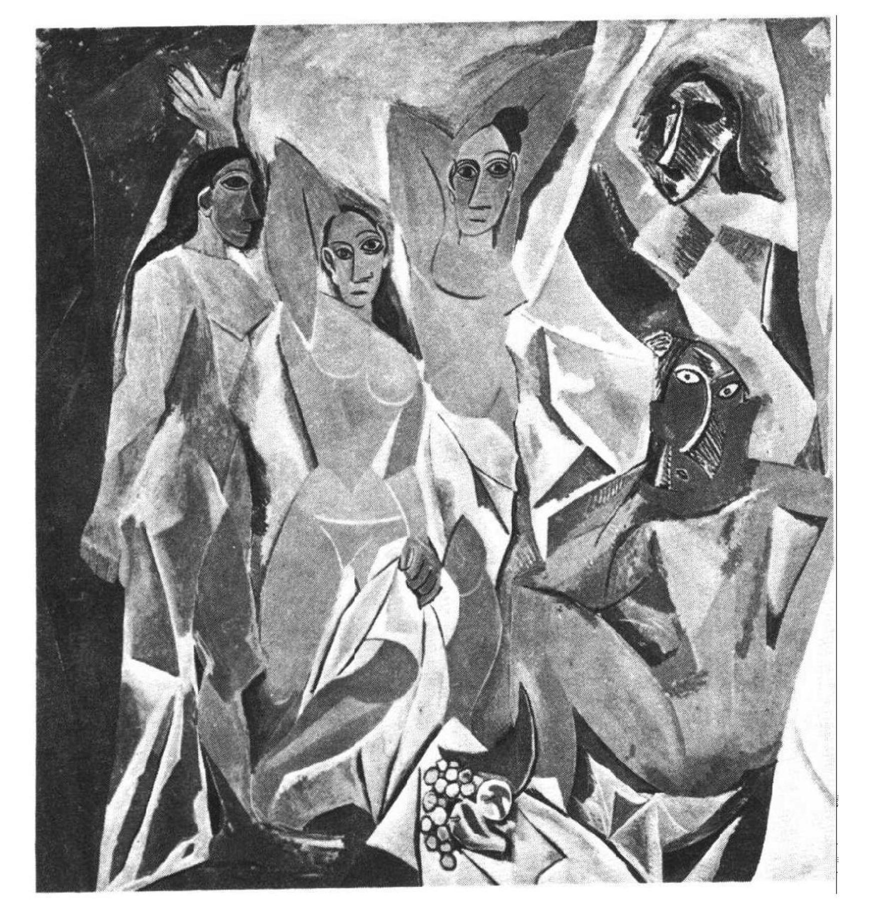
ㄌㄧˋ ㄊㄧˇ ㄓㄨˇ ㄧˋ

立體主義 Cubism

立體主義是繪畫上的革新運動，主張「自然界的物象，皆可還元為簡化的球形，圓錐形、圓筒形的構造」。立體主義在20世紀初期產生於法國，它強調單純的形體與線條間的關係，對後來的藝術形式有很大的影響。

畢卡索（Pablo Picasso）和布拉克（Georges Braque）是立體主義運動的領導人物。立體派受了非洲土著充滿力與美的拙樸雕刻及塞尚的結構形態的風景畫所影響，日益重視空間形式上表現的問題。他們發展出一套近乎幾何的方法將物體分析成基本的結構形狀。他們的畫一步步地轉變，起初將吉他、桌子等物的形態分解、平面化，改變形狀與顏色後，再

畢卡索　亞威農的姑娘



重組成平面。結果造成一個新的結構形態，人們僅能從中約略看到原物體的大致形態。立體主義畫家並藉著同時展示一物體的多種形態將多元化的時間層次呈現出來。他們在這方面的實驗與科學家們的努力頗為相似。

畢卡索在 1907 年所繪成的「亞威農的姑娘」（ Les Demoiselles d'Avignon），被視為第一件立體派的作品。除了畢卡索與布拉克，主要的立體派畫家還包括葛里斯（ Juan Gris）和勒捷（ Fernand Léger) 等人。

參閱「畢卡索」條。

李天明

立體身歷聲 Stereophonic Sound

見「聲音」條。

立克次氏體 Rickettsia

立克次氏體是1909 年由美國病理學家立克次氏（ Howard Taylor Ricketts, 1871～1910 ）從洛磯山斑疹熱（ Rocky mountain spotted fever ）患者的血液內發現的一種大小介於細菌與濾過性病毒間的微生物。它無法在活細胞外獨立生活，此點與病毒類似。立克次氏體通常寄生於體蝨、鼠蚤、蜱及蟎等吸血節肢動物，人體若遭此類寄主咬傷，可能引起立克次氏體寄生而引起疾病。立克次氏體引起的疾病有流行性斑疹傷寒、洛磯山斑疹熱、立克次氏痘疹、恙蟲病及戰壕熱等。

陳燕珍

立枯病 Fusarium Yellows

見「黃龍病」條。

立秋 Liq Chiou

見「二十四節氣」條。

立夏 Liq Shiah

見「二十四節氣」條。

立春 Liq Chuen

見「二十四節氣」條。

利比亞 Libya

利比亞位於非洲北岸，為一阿拉伯國家，面積為臺灣的46倍，人口卻與臺北市相當。撒哈拉沙漠占去領土的90%。

1960 年代以前，因為缺乏天然資源，利比亞還很貧窮。但1959 年發現石油後，帶來了意想不到的財富。政府現用鉅大石油收入之一部分來改善農莊，並於各方面幫助人民。

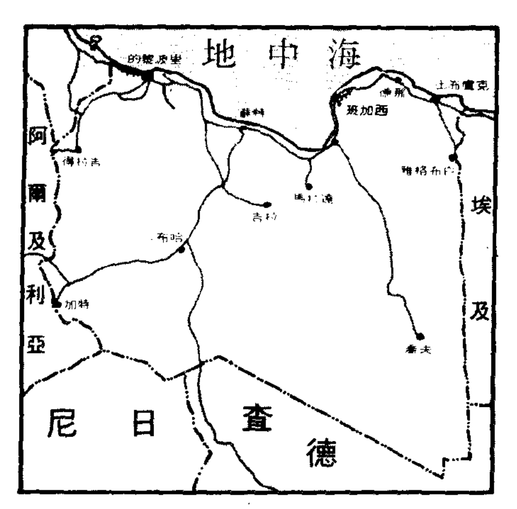
的黎波里是利比亞首都和最大城市。利比亞的國語是阿拉伯語。其正式名稱為利比亞阿拉伯人民社會主義民衆國。

政府 5 人組成的總祕書處負責制定政策。另有1000名民選或任命的人民委員會執行政策。總祕書長格達費（Muammar Al Qadhafi ）是利比亞最有權勢的人。他於1969 年發動政變推翻當時的君主政府。

人民 廣闊、乾燥的國土，及利比亞東、西部在地理、歷史上差異的影響，決定了利比亞國內的生活方式。石油的發現，使生活方式更隨著改變。

利比亞位置圖





利比亞地圖

大多數人民說阿拉伯語，信奉回教。利比亞東部的人民幾乎都是阿拉伯人的後裔。其他地區，很多人民是阿拉伯人與柏柏人的混血種。大約有4,000名猶太人居住於利比亞。

將近四分之三的人民居住於西北近地中海海岸處，四分之一居住於東北岸。一些利比亞人居住於沙漠的綠洲上。其他是游牧民族，隨其綿羊、山羊和駱駝逐水草而居。

大約有三分之二的利比亞人是農夫。三分之一的人民居住於城鎮。自從發現石油，人們開始搬到城市，生活方式也隨著改變。以前居於鄉村穿傳統的阿拉伯服飾的人民，現在都穿起西式的服裝。

大半的學齡兒童都入學了。三分之一強的人民能讀和寫。利比亞大學是國內惟一的大學。

土地　利比亞最肥沃的土地在西北海岸平原和東北高地。利比亞最大城市的黎波里位於西北海岸。班加西是東北主要城市。流沙橫亙的撒哈拉沙漠覆蓋了利比亞其餘的土地。肥沃綠洲散布於撒哈拉的西南、東南部。固夫拉（Al Kufrah）綠洲的東南方，有一大地下湖供給足夠的水來灌溉廣大的土地。南部的貝特峯，爲利比亞的最高點，海拔2,286公尺。

北部的氣溫變化很大。海風帶來溫和的氣溫，但是來自南部的熱風卻能在幾小時內將氣溫提高到22°C。利比亞的西北和東北部年雨量爲510公釐，利比亞其他地區爲沙漠地區。白天酷熱，夜晚冰冷，只有微少的雨量。夏季氣溫高達46°C。利比亞最高溫記錄爲阿夕西亞（Al Aziziyah）的58°C，發生於1922年9月13日。冬季氣溫約在7°～30°C之間。

經濟　1959年石油發現以前，利比亞是阿拉伯國家中國民所得最低者之一。政府很依賴英國和美國的援助。

現在政府的財稅80%得自石油收入。政府將石油收入用於電力工程、灌溉系統及其他發展經濟計畫。並有足夠餘額貸款給其他國家，又輸入大量的軍事裝備和其他貨物。

油管將石油從利比亞中北部的原產地運往地中海沿岸的輸出港。從事石油工業的利比亞及外國公司雇用了大約5萬名利比亞人。

至少有80%的人民是靠土地過活，但只有大約8%的土地可以耕作。大部分的農地用來放牧家畜。家畜包括牛、綿羊、山羊，是農民惟一最重要的收入來源。利比亞主要作物有大麥、柑橘、椰棗、橄欖、花生、番茄及小麥。

歷史　希臘人在西元前600多年登陸賽勒涅克國（北非一古國，即現今利比亞東部）。大約西元前700年，腓尼基人殖民於的黎波里塔尼亞國，即現今利比亞西北部。的黎波里塔尼亞不久被一強大的古城邦迦太基（在現

今的突尼西亞）所占領。後來羅馬人再統治的黎波里塔尼亞和賽勒涅克約500年。

約於五、六世紀，汪達爾人和拜占庭人入侵的黎波里塔尼亞和賽勒涅克，所至之處盡成荒墟。從7世紀中葉到16世紀，阿拉伯人一直統治著的黎波里塔尼亞和賽勒涅克，結果幾乎所有的利比亞人都習於阿拉伯語並成爲回教徒。

自16世紀至20世紀，利比亞一直是鄂圖曼帝國的屬國。大部分期間統治者幾乎有絕對的自治權。這即是專以剽掠歐洲、美國航行於地中海之船隻的柏柏海盜時期。18世紀初期，美國曾經向這些海盜開戰。

義大利於1912年獲得利比亞的統轄權。大力建設道路、城鎮和灌溉系統，並移民15萬人。這些建設大部分都毀於第二次世界大戰。戰後，義大利失去利比亞。聯合國於1951年宣告利比亞獨立。而回教的宗教和社會改革團體色努西會的領袖艾最士（Muhammad Idris al Mahdi as-Sanusi）成爲國王。

1951～1963年間，利比亞是一君主國，由西南的費占省及的黎波里塔尼亞和賽勒涅克諸省分組成。各省分有相當大的自治權，它們正反映了這個國家在地理和歷史上的差異。但許多領導者認爲這樣阻礙國家統一。省分乃在1963年廢除，從此利比亞成爲中央集權的君主國。

1969年末，軍人推翻艾最士國王，控制政府。軍人領袖格達費上校成爲政府首腦。取得政權後，格達費想和其他幾個阿拉伯國家結成聯邦，但其計畫都失敗了。不過，格達費仍試圖加強利比亞對其他國家的影響力。他野心勃勃地企圖結合鄰近的蘇丹、查德、馬利和塞內加爾等國，建立一個利比亞帝國。1980年代早期，在查德內戰期間，格達費以武器供給查德，並派兵到查德支持反叛軍。引起非洲其他國家的抗議，尤其是蘇丹。此外，格達費又給予各國反叛軍經濟援助，而遭致許多國家的譴責。在1986年4月，美國爲了打擊利比亞對恐怖活動的支持，派遣戰鬥機轟炸利比亞境內的5處目標。

摘要

政體　民衆國（利比亞的共和政體）。

首都　的黎波里。

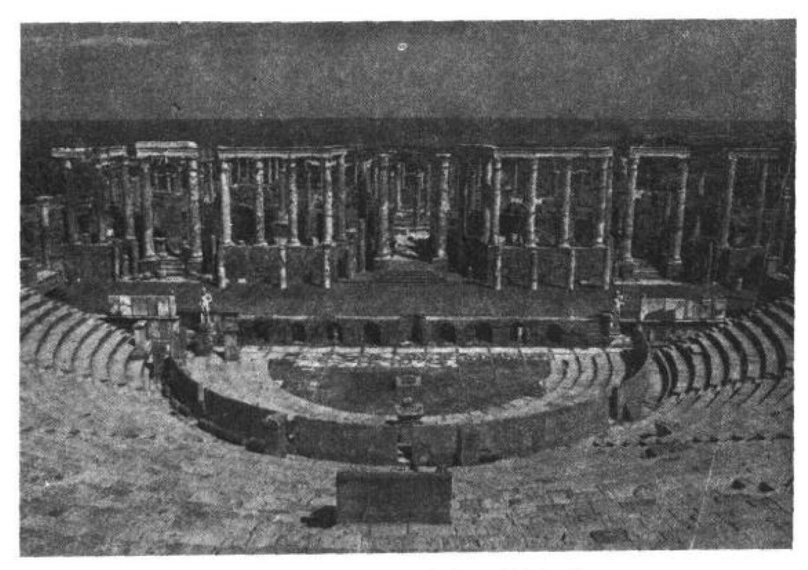
官方語言
　阿拉伯語。

面積　1,759,540平方公里。南北最長：1,497公里；東西最長：1,690公里；海岸線長爲：1,685公里。

人口　60％鄉居，40％城居；密度：每平方公里2人；1979年普查：3,245,000人；1990年預估：4,369,000人。華僑（含華人華裔）：300人（1983）。

主要物產
　農業：大麥、柑橘、椰棗、家畜、橄欖、小麥。礦業：石油。

國旗　利比亞的國旗全部爲綠色。綠色乃伊斯蘭教之正色。1977


位於的黎波里郊外古城中的古羅馬劇場遺蹟。

年採用此旗幟。

幣制 基本單位：利比亞地納爾

與我關係

1. 無邦交（1978 年 9 月14日與我中止外交關係）。
2. 1971 年 6 月11日片面承認中共，1978 年 8 月 9 日與中共建交。1980 年 1 月 5 日全國人民大會通過斷絕與中共貿易及合作關係。

林葉青

利比亞沙漠 Libyan Desert

利比亞沙漠即撒哈拉的東北部分，西邊包括古利比亞的昔蘭尼加省，向東幾乎延伸至尼羅河流域。沙漠中有少數長有棕櫚的綠洲，如埃及的巴里雅、達基拉、法拉飛拉與西瓦及利比亞的阿庫法等。有數條駱駝隊路線跨越沙漠，最重要的是南北路線，連接利比亞與埃及和查德。

第二次大戰中英國軍隊與德國非洲兵團戰於利比亞沙漠，阿拉敏一役為戰爭的轉捩點。

編纂組

利瑪 Lima

利瑪人口 4,164,597，都會區人口 4,608,010（1981），是祕魯的首都和最大城市，也是最主要的商業、文化和工業中心。位於祕魯東方，距太平洋岸16公里。利瑪都會區向西延伸到太平洋岸；安地斯山脈聳立於東方。

城市 聖馬丁廣場位於市中心。利瑪最主要的柯梅那高速公路，穿過廣場的東部和西部。旅館、辦公大樓、劇院、私人俱樂部圍繞在廣場四周。它的南部是阿瑪斯廣場，原是利瑪的中心，對面有好幾座歷史建築物，如利瑪大教堂、市政廳，以及宮殿。

在聖馬丁廣場附近的商業區，街道兩旁排著現代化的建築。市內有許多西班牙統治時期留下來的大廈，許多建築已改為政府的辦公大樓、博物館、和飲食店。

市內富有的家庭，住的是大廈或豪華公寓。也有許多市民是住在國民住宅或貧民窟。三分之一的人口住在城市外圍新開闢的新城社區，房子只是竹片、木板、錫、稻草搭起來的茅屋。

大部分的利瑪人民是印第安人、西班牙人、和印西混血兒。他們的語言是西班牙語和印卡印第安人的桂楚亞語（Quechua）。

利瑪的名勝包括祕魯文化博物館、國家美術博物館、印第安古城的廢墟、國家圖書館及南美最古老的聖馬克斯大學。此外有市立交響樂團和國

家劇團。市民喜愛的娛樂有電影、足球和其它的運動。

經濟 市民的職業以政府公職居多，政府是市民最大的雇主。利瑪也是祕魯的工業中心。主要的產品有啤酒、衣服、棉織品、毛織品及魚粉。市區及附近的文化特區和博物館吸引了不少觀光客。附近的海岸城市喀勞有港口和飛機場可供利瑪對外交通。

歷史 1533 年，西班牙探險家法蘭西斯柯‧皮薩桑占領祕魯大部分的土地。1535 年建立利瑪。1600 年代到 1700 年代，西班牙政府以利瑪做爲南美殖民總部。

利瑪大部分的工業，於 1900 年代開始成長。1950 ～1960 年代，許多農村和小城鎮的居民湧進城市尋找工作。1970 年代時，住宅缺乏的情形已極爲嚴重，然而人口仍不斷增加。此外，由於工業的擴展和汽車數量的增加，空氣污染也成爲一個大問題。

楊麗文

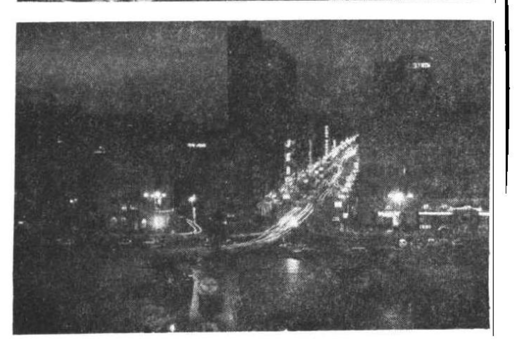
ㄌㄧˋ ㄇㄚˇ ㄉㄡˋ

利 瑪 竇 Ricci, Matteo

利瑪竇（ 1552 ～1610 ），義大利基督教的傳教士，屬於舊教的耶穌會。（參閱「耶穌會」條）





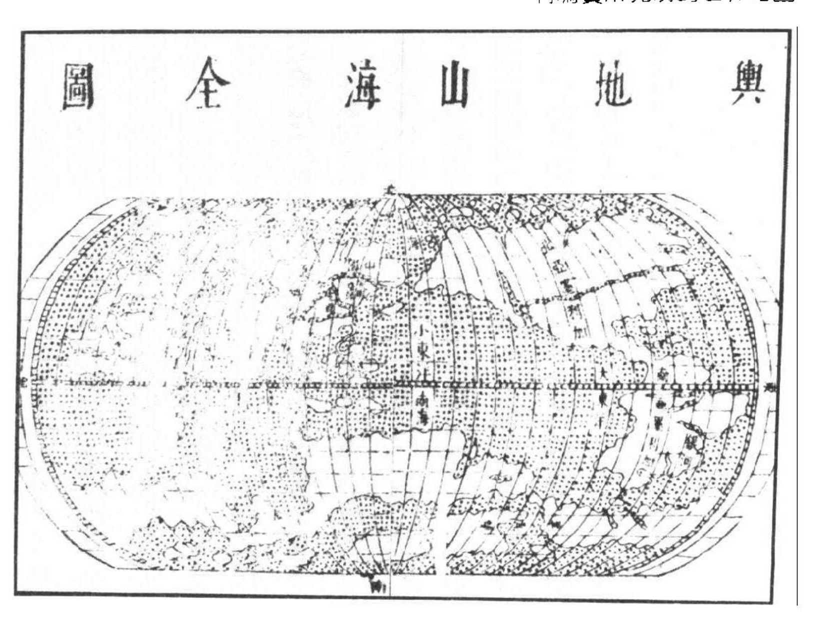


左上
利瑪的城中區，車水馬龍大廈雲集。中央處的大建築是教育部，前面是大學公園。

左中
利瑪市中心的希爾頓飯店

左下
利瑪市區聖馬丁廣場的黃昏景色。

利瑪竇所完成的世界地圖





利瑪竇(左)與徐光啓

利瑪竇於27歲時到達印度，更於明神宗萬曆8年(1580)抵達澳門，登上中國大陸，開始從事對中國的傳教工作，並學習中國語言和禮俗，以利基督教的傳教工作。萬曆29年，到北京去晉謁明神宗，頗得神宗的信賴，於是准許利瑪竇在北京建立天主堂，利瑪竇並結交朝野的皇親及士大夫，也受他們的敬重，從皇太子以下，歸依天主而信仰基督教的人很多，他對基督教在中國的傳教工作貢獻頗大。

他對於數學、地理、天文等這幾門科學非常地精通，傳教工作之外，便把科學知識傳授給中國教徒，是最早將西洋學術介紹給中國的人，對中國當時的學術思想，給予很大的刺激。他更進而研究中國的國體民情，想使基督教和儒家思想一致而不衝突，並因地制宜，修改了基督教的某些教規，特別允許中國信徒對偶像崇拜和祭祖祭孔的禮儀，在其他方面也盡量和中國人的習慣互相適應，因此耶穌會在中國傳教的成果日漸發展。著譯有「幾何原本」、「天學實義」、「關於耶穌會的進入中國」等。 吳明訓

利麥里克 Limerick

利麥里克市人口60,736(1981)，利麥里克都會區人口100,925，是愛爾蘭第三大城，僅次於都柏林和科克。利市位於愛爾蘭西部，善農河河口。

利市最古老的地區稱「英國城」，位於善農河的一島嶼上，與河南岸的「愛爾蘭城」都有著名的歷史建築。紐頓區位於愛爾蘭城的西南，是利市的主要商業區和住宅區。

利市是愛爾蘭的重要港口，工業有食品加工、機械、水泥、鋼鐵等。

10世紀期間，北歐海盜維京人在善農河的島嶼上建立利麥里克市，就是後來的英國城。其後，利市又加入了愛爾蘭城和紐頓區。1939年，位於利市附近的善農國際機場啓用，使利市的觀光業急速發展。幾年之後，在機場之側又興建了一個工業中心。以上兩種事業，均提供給利市人民更多的就業機會。

編纂組

利尿 Diuresis

排尿量增多，稱之為利尿。驟然飲用大量開水則約15分鐘後尿量開始增加，40分鐘後尿量達最高值。排出之尿液濃度稀薄而量多。腎小管中若含較多不能被再吸收之物質，例如注

射甘露醣等，則因細尿管中滲透度高而攜出大量水分，也使得排尿量大大增高，促成利尿現象。

編纂組

利尿劑 Diuretic

利尿劑是增加腎臟排尿功能的藥物或其他非藥品類的物質，像水、葡萄糖溶液、茶、咖啡、礦泉水、啤酒，對腎臟都具利尿作用。當腎臟受毒物傷害時，排尿受到影響，此時需用利尿劑來幫忙。水腫時，服用利尿劑可排除體內過多的水分。

編纂組

利隆維 Lilongwe

利隆維人口 120,000（1981），是非洲東南部馬拉威的首都。此城靠利隆維河，為馬拉威農作物區的中心，為菸草與他種作物的買賣市場。

1902 年起開始有人定居於此，1966 年由於決定代替松巴市成為首都，才發展成都市，當時人口不過2萬人，數年來政府積極建設，有工廠、辦公大樓、住宅區等，人口大增，1975 年正式成為首都。

編纂組

利率 Interest Rate

見「利息」條。

利久立海 Ligurian Sea

利久立海是地中海的海灣，在熱那亞灣南。北有義大利的利久立區，南邊是科西嘉島。

編纂組

利息 Interest

利息是借用銀錢的代價，在今天的商業社會裏，借貸付息的觀念十分普徧。做生意的人向銀行借錢，雙方必先談妥一定的利息條件，譬如說：年利率 5％，即每一百元貸款，一年須支付 5 元的利息。公司賣債券給大衆，也是基於相同的道理，在債券上，都標明了債券持有者，每年可以領到多少利息。

有許多人反對利息的使用，古希臘的哲學家亞里斯多德認為借貸金錢是一種罪惡，因為利息使窮人感到痛苦。他認為金錢不像動、植物般具有再生能力，借錢的人若要支付利息，自己的權利勢必要受到剝削。因此，中世紀有許多人反對利息，教會亦譴責高利貸是一種罪惡的行為。

但是，現代經濟學家指出，商人能夠利用錢來賺更多的錢。舉例來說，製造商有了錢，可以購買效率更高的機器，降低生產成本，使利潤增加，零售商有了錢，可以擴充貨物的種類，吸引更多的顧客。因此，商人若手頭上沒有足夠的資金，往往靠借款來購買設備，或增加存貨。當然商人會願意支付貸款的利息，因為他們有把握賺的錢將比利息費用多。用經濟術語來說，資本財投入生產過程，得到的產出，使得利息的支付成為可能。所以借出款項的人有權要求利息作為報酬，因為他們放棄了賺取相同利潤的機會。

銀行付利息給存款人，政府付利息給公債持有人，股票、公司債的投資人也領取利息，以上各種資金融通

的方式不同，但借出款項之人皆收取利息。

在買賣關係中，如買方無法一次付清貨款，常要牽涉到利息的支付。譬如說：購屋人尚未付清款項之前，售屋者擁有房屋的抵押權，購屋人必須按期支付利息。又如賒購貨品，以後再按期清償，貨價事實上就包括了利息在內，因其性質相似於貸款。所以消費者必須注意到自己在買東西時，到底支付了多少利息？利率是否合理？有些貨品似乎用很便宜的價格就可買到，但算算分期付款的利率，卻高得不合理，還不如向銀行借款，用這筆款項現購貨物，支付銀行利息反而低於分期付款的利息。

利率

利率的高低是由資金供需兩方面決定的，如果資金供給多，而想借款的人少，利率自然會下降，經濟學家把利率視爲一種市場現象，如同價格一般，是由供給與需求兩種力量同時決定的。

淨利率　淨利率是貸款的基礎利率，由生產力的偏好與流動性偏好來決定。一筆貸款在某一固定期間內，可以賺多少利潤，這是影響生產力偏好的因素，至於流動性偏好則由貸款回收的難易決定。此二項因素，共同決定一個適當的利率，使借貸雙方都感到滿意。

費用　在貸款實務上，利率通常包括貸款人承擔風險的費用，以及各種服務，管理費用。倘若顧客信用良好，貸款的風險小，貸款的機構要求之利率，自然稍微低些。

不同性質的貸款，利率經常相差甚多，譬如說，政府向銀行貸款的利率，往往較低，因爲政府信用可靠。信譽良好，賺錢的公司要借錢，也較爲容易，因銀行所承擔的風險較小。長期貸款的利率，高於短期貸款，因爲期間愈長，不穩定的因素愈多，風險也愈大。

我國利率變動　現率與存放利率，長期以來並無巨幅變化，在民國68年才因通貨膨脹惡化分別提高各項利率，不過到民國71年因景氣蕭條，各利率已經呈現降低的趨勢。由次頁三個附表中即可看出我國近年來央行貼放利率與銀行業存放款利率數度調整情況及其結構。

支付利息

利息常以借款總額的百分比表示，借款總額可稱爲本金，表示利息的百分數稱爲利率。利率有年利率、月利率等之分。銀行一般採年利率，即一年應付多少利息，而非整個貸款期間應付多少利息。舉例說明如下：王先生貸款70,000元，利率6％，4年還清，則他每年須付4,200元的利息，4年共付16,800元的利息。有時利息的支付，是半年1次，則其利率變成3％，一共支付8次，利息總數不變。

如果利息的計算，只用利率乘上本金再乘上期限，稱爲單利法；如利率須乘上本金與累積利息之和，則爲複利法。舉例說明如下：李先生貸款1,000元，6％一年複利計算一次，第一年付息60元，第二年應付息63.6元＝（1000＋60）×6％。

孫淑眞

利率
INTEREST RATES

A 中央銀行利率
Rates of Central Bank

1. 對銀行業貼放利率
Rates on Accommodations to Banks

年息百分比率
Percent Per Annum

調整日期 Effective Date of Change	重貼現 Rediscounts	*擔保放款融通 Accommodations against Secured Loans	短期融通 Temporary Accommodations	**專案特案外幣融通 Import Financing in Foreign Exchange	外幣融通 Accommodations in Foreign Currencies	外銷貸款融通(新台幣) Accommodation for Export Financing (N.T. Dollars)
65年 5月 1日 May 1,1976	10.75	12.00	14.00	8.00—10.00	10.00	6.00
10月22日 Oct. 22	10.00	11.25	13.25	8.00—10.00	9.00	6.00
12月15日 Dec. 15	9.50	10.75	12.75	8.00—10.00	9.00	6.00
66年 4月 1日 Apr. 1,1977	8.75	10.00	12.00	8.00—10.00	8.50	5.50
6月10日 June 10	8.25	9.50	11.50	8.00—10.00	8.50	5.50
67年 6月16日 June 16,1978	8.25	9.50	11.50	8.00	8.50	5.50
68年 5月16日 May 16,1979	9.50	11.00	13.25	9.50	10.00	8.50
8月22日 Aug. 22	11.00	12.50	14.75	10.50	11.00	9.50
70年 1月 5日 Jan. 5,1981	12.00	13.50	15.75	11.50	12.50	10.00
6月15日 June 15	13.25	14.75	17.00	12.50	13.50	11.25
10月21日 Oct. 21	12.25	13.25	15.75	11.75	12.75	10.50
12月17日 Dec. 17	11.75	12.75	15.25	11.25	12.25	10.00
71年 2月26日 Feb. 26,1982	11.25	12.50	14.75	11.25	12.25	10.00
4月17日 Apr. 17	10.25	11.50	13.75	10.25	11.25	9.00
7月12日 July 12	9.25	10.50	12.50	9.75	10.65	8.25
9月18日 Sept. 18	8.50	9.75	11.50	9.25	10.25	7.75
12月30日 Dec. 30	7.75	9.00	10.75	8.50	9.50	7.25
72年 3月16日 Mar. 16,1983	7.25	8.50	10.25	8.25	9.00	7.00
73年 5月 9日 May 9,1984	7.00	8.25	10.00	8.25	9.00	6.75
11月24日 Nov. 24	6.75	8.00	10.00	8.25	9.00	6.75
74年 3月22日 Mar. 22,1985	6.75	7.75	10.00	8.25	9.00	6.75
6月17日 June 17	6.25	7.25	10.00	7.75	8.50	6.25

2. 外匯指定銀行代收外幣存款及外匯存款利率
Rates on Foreign Currency Deposits and Foreign Exchange Proceeds Deposits through Appointed Foreign Exchange Banks

年息百分比率
Percent Per Annum

調整日期 Effective Date of Change	外幣存款 Foreign Currency Deposits			外匯存款 Foreign Exchange Proceeds Deposits					
	三個月 3 Mons.	六個月 6 Mons.	一年 1 Year	活期 Passbook	一個月 1 Mon.	三個月 3 Mons.	六個月 6 Mons.	九個月 9 Mons.	一年 1 Year
68年 2月 1日 Feb. 1,1979	6.00	6.75	9.50		5.25	6.00	6.75	7.50	9.50
5月16日 May 16	6.00	6.75	9.50		7.00	7.75	8.50	9.50	11.00
8月22日 Aug. 22	6.00	6.75	9.50		9.00	9.50	10.25	11.25	12.50
69年11月17日 Nov. 17,1980	6.00	6.75	9.50		9.75	10.25	11.00	11.75	12.50
70年 1月 5日 Jan. 5,1981	9.25	10.00	11.50						
6日 6					10.25	10.75	11.50	12.25	13.00
6月15日 June 15	10.50	11.25	13.00		11.50	12.00	12.75	13.50	14.50
10月21日 Oct. 21	10.50	11.25	13.00		10.75	11.25	12.00	12.75	13.50
12月17日 Dec. 17	10.00	10.75	12.50		10.25	10.75	11.50	12.25	13.00
71年 4月17日 Apr. 17,1982	9.25	10.00	11.75		9.25	9.75	10.50	11.25	12.00
7月12日 July 12	9.00	9.50	10.50		8.50	9 00	9.50	10.00	10.50
9月18日 Sept. 18	8.50	9.00	10.00		8.00	8.50	9.00	9.50	10.00
12月30日 Dec. 30	8.00	8.50	9.50		7.50	8.00	8.50	9.00	19.50
72年 3月16日 Mar. 16,1983	7.75	8.25	9.25		7.25	7.75	8.25	8.75	9.25
74年 2月 6日 Feb. 6,1985	7.75	8.25	9.25	2.25	7.25	7.75	8.25	8.75	9.25
3月22日 Mar. 22,	7.75	8.25	9.00	2.00	7.25	7.75	8.25	8.75	9.00
6月17日 June 17	7.25	7.75	8.50	2.00	6.75	7.25	7.75	8.25	8.50

註：* 64年6月以前係質押放款融通。 **係指進口民生必需品及重要工業原料的專案特案外幣融通利率。

Note: ** Rates on foreign exchange financing of the importation of daily necessities for livilihood and Importation of industrial raw materials.

利　　率（續）
INTEREST RATES (Continued)

B 銀行業利率
Rates of Banks

1. 放款利率之變動
Changes in Rates on Loans

年息百分比率
Percent Per Annum

調整日期 Effective Date of Change		信用放款 Unsecured Loans	質押放款 Secured Loans	貼現 Discount	外銷貸款(新台幣) Loans for Export (N.T. Dollars)
63年 9月19日	Sept. 19, 1974	16.00	15.25	13.75	9.50
12月13日	Dec. 13	15.50	14.75	13.25	9.00
64年 2月22日	Feb. 22, 1975	14.75	14.00	12.75	8.25
4月21日	Apr. 21	14.00	13.25	12.00	7.50

調整日期 Effective Date of Change		無擔保放款 Unsecured Loans		擔保放款 Secured Loans		貼現 Discounts		三個月以下放款 Loans (Less than 3 Months)		外銷貸款 Loans for Export
		最高 Max.	最低 Min.	最高 Max.	最低 Min.	最高 Max.	最低 Min.	最高 Max.	最低 Min.	
64年 7月28日	July 28, 1975	14.00	13.75	13.25	13.00	12.00	11.75			7.50
11月27日	Nov. 27	14.00	13.75	13.25	13.00	12.00	11.75			7.00
65年10月23日	Oct. 23, 1976	13.25	13.00	12.50	12.25	11.25	11.00			7.00
12月15日	Dec. 15	12.75	12.50	12.00	11.75	10.75	10.50			7.00
66年 4月 1日	Apr. 1, 1977	12.00	11.75	11.25	11.00	10.00	9.75			6.50
6月10日	June 10	11.50	11.25	10.75	10.50	9.50	9.25			6.50
68年 5月16日	May 16, 1979	13.25	12.75	12.50	12.00	11.00	10.50	11.00	10.50	9.50
8月22日	Aug. 22 a	14.75	14.25	14.00	13.50	12.50	12.00	13.00	12.50	10.50
	b	15.25	14.75	14.50	14.00	—	—			

調整日期 Effective Date of Change		短期放款（一年及一年以下） Short-term Loans (1 Year and Less)				中長期放款 Medium and Long-term Loans		外銷貸款 Loans for Export
		最高 Max.		最低 Min.		最高 Max.	最低 Min.	
		無擔保 Unsecured	擔保 Secured	無擔保 Unsecured	擔保 Secured			
69年11月17日	Nov. 17, 1980	16.20	16.20	14.25	13.50	16.20	14.50	10.50
70年 1月 6日	Jan. 6, 1981	16.80	16.80	14.75	14.00	16.80	15.00	11.00
6月15日	June 15	18.00		15.25		18.00	16.25	12.25
8月25日	Aug. 25	17.40		14.50		18.00	15.00	12.25
10月21日	Oct. 21	16.00		13.50		16.75	14.00	11.50
12月17日	Dec. 17	15.25		13.00		16.00	13.50	11.00
71年 2月26日	Feb. 26, 1982	14.75		12.50		15.50	13.00	11.00
4月17日	Apr. 17	13.75		11.50		14.50	12.00	10.00
7月12日	July 12	12.50		10.50		13.25	11.00	9.25
9月18日	Sept. 18	11.50		9.75		12.25	10.25	8.75
12月30日	Dec. 30	10.75		9.00		11.50	9.50	8.25
72年 3月16日	Mar. 16, 1983	10.25		8.50		11.00	9.00	8.00
73年 5月 9日	May 9, 1984	10.00		8.25		10.75	8.75	7.75
11月24日	Nov. 24	10.00		8.00		10.75	8.50	7.75
74年 3月22日	Mar. 22, 1985	10.00		7.75		10.75	8.25	7.75
6月17日	June 17	10.00		7.25		10.75	7.75	7.25
9月17日	Sept. 17	9.75		6.75		10.50	7.25	6.75
11月23日	Nov. 23	9.50		6.25		10.25	6.75	6.25
75年 1月20日	Jan. 20, 1986	9.50		6.00		10.25	6.50	6.25
3月 7日	Mar. 7	9.00		5.50		9.75	6.00	5.75

註：a. 係指三個月以上一年期以下利率。
b. 係指一年期以上利率。

Notes: a. Rates for maturity from three months to one year.
b. Rates for maturity over one year.

利率（續）
INTEREST RATES (Continued)

B 銀行業利率（續）
Rates of Banks (Continued)

2. 存款利率之變動
Changes in Rates on Deposits

年息百分比率
Percent Per Annum

調整日期 Effective Date of Change	活期存款 Passbook Deposits	定期存款 Time Deposits							儲蓄存款 Savings Deposits			
		一個月 1 Mon.	三個月 3 Mons.	六個月 6 Mons.	九個月 9 Mons.	一年 1 Yr.	二年 2 Yrs.	三年及三年以上 3 Yrs. & Over	活期 Passbook Savings	一年 1 Yr.	二年 2 Yrs.	三年及三年以上 3 Yrs. & Over
67年 7月21日 July 21,1975	1.50	7.50	8.50	9.50	10.00	12.00			7.00	12.00	12.00	12.00
65年10月22日 Oct. 22,1976	1.25	7.00	7.75	8.50	9.25	11.25			6.50	11.25	11.25	11.25
12月15日 Dec. 15	1.00	6.50	7.25	8.00	8.75	10.75			6.00	10.75	10.75	10.75
66年 4月 1日 Apr. 1,1977	1.00	5.75	6.50	7.25	8.00	10.00			5.25	10.00	10.00	10.00
6月10日 June 10	1.00	5.25	6.00	6.75	7.50	9.50			4.75	9.50	9.50	9.50
68年 5月16日 May 16,1979	1.50	7.00	7.75	8.50	9.50	11.00			6.00	11.00	11.00	11.00
8月22日 Aug. 22	2.00	9.00	9.50	10.25	11.25	12.50			8.00	12.50	12.50	12.50
69年11月17日 Nov. 17,1980	2.50	9.75	10.25	11.00	11.75	12.50			8.50	12.50	12.50	12.50
70年 1月 6日 Jan. 6,1981	2.50	10.25	10.75	11.50	12.25	13.00	13.50	14.00	8.50	13.00	13.50	14.00
6月15月 June 15	3.50	11.50	12.00	12.75	13.50	14.50	14.75	15.00	9.50	14.50	14.75	15.00
10月21月 Oct. 21	2.75	10.75	11.25	12.00	12.75	13.50	13.75	14.00	8.75	13.50	13.75	14.00
12月17月 Dec. 17	2.75	10.25	10.75	11.50	12.25	13.00	13.25	13.50	8.50	13.00	13.25	13.50
71年 2月26日 Feb. 26,1982	2.75	10.00	10.50	11.25	12.00	12.50	12.75	13.00	8.25	12.50	12.75	13.00
4月17日 Apr. 17	2.75	9.00	9.50	10.25	11.00	11.50	11.75	12.00	7.50	11.50	11.75	12.00
7月12日 July 12	2.75	8.50	9.00	9.50	10.00	10.50	10.75	11.00	6.75	10.50	10.75	11.00
9月18日 Sept.18	2.75	7.75	8.25	8.75	9.25	9.75	10.00	10.25	6.00	9.75	10.00	10.25
12月30日 Dec. 30	2.75	7.00	7.50	8.00	8.50	9.00	9.25	9.50	5.25	9.00	9.25	9.50
72年 3月16日 Mar. 16,1983	2.50	6.50	7.00	7.50	8.00	8.50	8.75	9.00	4.75	8.50	8.75	9.00
73年 5月 9日 May 9,1984	2.25	6.25	6.75	7.25	7.75	8.25	8.50	8.75	4.50	8.25	8.50	8.75
11月24日 Nov. 24	2.25	6.00	6.50	7.00	7.50	8.00	8.25	8.50	4.50	8.00	8.25	8.50
74年 3月22日 Mar. 22,1985	2.00	5.75	6.25	6.75	7.25	7.75	8.00	8.25	4.25	7.75	8.00	8.25
6月17日 June 17	2.00	5.50	6.00	6.50	7.00	7.25	7.50	7.75	4.00	7.25	7.50	7.75
9月17日 Sept.17	2.00	5.25	5.75	6.25	6.50	6.75	7.00	7.25	4.00	6.75	7.00	7.25
11月23日 Nov. 23	2.00	4.75	5.25	5.75	6.00	6.25	6.50	6.75	3.75	6.25	6.50	6.75

調整日期 Effective Date of Change	活期存款 Passbook Deposits	活期儲蓄存款及郵政儲金 Passbook Savings Deposits & Postal Savings Deposits	定期存款及定期儲蓄存款 Time Deposits & Time Savings Deposits	
			一年及一年以下 1 Year and Less	一年以上 Over 1 Year
75年1月20日 Jan. 20, 1986	2.00	3.75	6.25	6.75

利什曼病 Leishmaniasis

利什曼病是由利什曼原蟲所引起的疾病的總稱。本病發生於印度、中國、非洲、地中海、巴西、巴拉圭、阿根廷，主要以白蛉爲媒介。它包括三種疾病：黑熱病、美洲皮膚利什曼病及東方瘡。

參閱「黑熱病」條。

編纂組

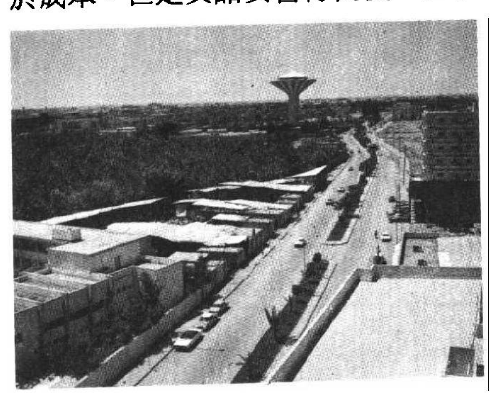
利潤 Profit

利潤是一個公司銷售收入減去生產成本、費用後，所剩下的餘額。生產成本包括原料、機器設備、員工薪資等，費用包括利息費用、固定開支及其他雜項費用。會計的主要任務，就是要正確衡量利潤。（參閱「會計」條）

利潤在自由經濟制度國家，扮演了極重要的角色。在這些國家裏，私人可以擁有財產，所以利潤就屬於業者所有。就公司而言，利潤爲股東所有，是推動商業活動的主因。爲了賺取利潤，企業經營者須以最有效率的方式生產，以積極的態度工作，成本越低，所得到的利潤越高。

賺取利潤的原則是貨品的售價高於成本。但是貨品要售得高價，必須獲得消費者的歡迎，對於那些不受歡迎的產品，生產者會儘量避免。換句話說，企業經營者對利潤的追求，促使一國勞動、原料的利用，集中到最能滿足消費者的地方。

孫淑眞



沙烏地阿拉伯首都利雅得的景色

利潤分享 Profit Sharing

利潤分享是雇主把一部分的利潤分給員工，目的是鼓勵員工努力工作，減低流動率。

利潤分享計畫是依據公司的淨利（毛利減去利息、稅捐等費用），提出某一百分比做爲分紅之用，大部分依員工之薪級、年資來分配。

有的企業家反對這種計畫，因爲員工並未承擔公司之責任與風險，但大部分的企業家及工會都贊成分享利潤，他們相信如此可以提高工作效率，促進雇主與員工相互了解。企業的經營需要上下共同努力，才有收穫。

孫淑眞

利益團體 Interest Group

見「壓力團體」條。

利雅得 Riyadadh

利雅得人口668,840人（1974），爲沙烏地阿拉伯的首都，在阿拉伯語是「很多草地」的意思，位於中部高原上。

利雅得是古城，巍峨的白色皇宮及大寺院聳立城內。附近綠州所產的椰子、穀物及蔬菜以這兒爲交易中心，鐵路可通波斯灣的門達市。

利雅得至少有3000年的歷史，1902年到1925年阿拉伯的沙德王

以此爲根據地，南征北討，建立了現在的沙烏地阿拉伯。 劉宜發

利亞坡 Lyallpur

菲沙勒巴德的舊稱。見增編「菲沙勒巴德」。

利物浦 Liverpool

利物浦人口503,722人，都會區1,503,120人（1981），爲英國第六大海港，位於英格蘭西海岸，莫塞河北岸近河口處。

利物浦是1207年，英王約翰計畫興建的新城，1229年劃入英國版圖。早期發展相當緩慢，直到18世紀，才因大英帝國與美洲及西印度羣島的貿易頻仍，一躍而爲全英第二大港及黑奴交易中心。西非的黑奴先運至利物浦，再轉往美洲及西印度羣島。西印度羣島所產香料、糖蜜及利物浦腹地加工生產的各式貨物，亦經此港轉運西非及其他殖民地。1715年利物浦始建其首座船塢，但至該世紀末，沿河之船塢已達5座之多，論面積，已超過倫敦港。工業革命後，棉織業使利物浦變成一個更忙碌的港市。1830年陸續興建的鐵路，將利物浦和曼徹斯特，以及英國主要工業中心聯結起來。便捷的海陸運網，不但爲工商業提供了捷徑，也爲利物浦吸引衆多附近鄉間的人口，甚至越海而來的愛爾蘭移民；使利物浦之發展達到顛峯。

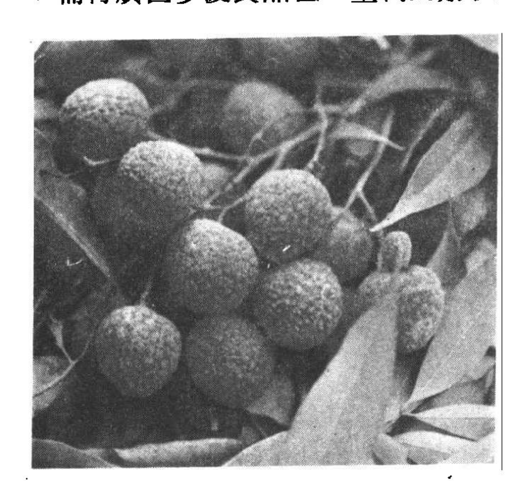
二次世界大戰後，由於英國的經濟、利物浦腹地之工業發展、及英國與美國、西非貿易的供需關係均已改觀，利物浦已不復當年盛況。但仍是附近都會區的商業和文化中心，目前利物浦之出口以化學製品、鋼、鐵爲主，進口則以礦石、穀物、糖、原油、木材爲主。市內有多座著名之古建築和教堂，博物館、藝術館、圖書館亦多，並有利物浦大學及著名的交響樂團。 編纂組

荔枝 Litchi

荔枝（*Litchi chinensis*）屬無患子科（Sapindaceae）的常綠喬木，高10～17公尺，葉爲羽狀複葉，似龍眼葉，但比龍眼葉薄，葉脈不明顯。花小而多，呈淡黃色。未熟果呈綠色，長橢圓形，熟果呈濃紅至赤紫色，一般比龍眼大，果皮硬，表面有無數龜裂，內有白色半透明果肉及一單核。

荔枝原產於我國廣東，漸次傳至福建及四川等地；現除我國外，熱帶、亞熱帶地區皆有栽培。荔枝在我國，早爲達官貴人、名士騷客視爲一種珍果，賦詠記序之多，比任何果樹爲多，其中以蔡襄「荔枝譜」及杜牧「華清宮」最有名。由於楊貴妃嗜食及文士的讚美造成積極地改良推廣荔枝，而育成甚多優良品種。臺灣的荔枝

沙烏地阿拉伯國王的騎兵親衛隊雄姿。



荔枝的果實，果皮表面有無數龜裂，成熟時呈濃紅色味甘甜。



左
栗子的花，上方爲雌花，下方爲雄花，花有香味能吸引昆蟲。

右
栗鼠是一種毛皮獸，其皮極爲貴重。

是由大陸移民輸入的。

荔枝果肉甘酸適宜而具芳香，供生食及製荔枝乾用，此外可供製罐頭及荔枝酒。果皮及種子可供藥用，核治心痛、小腸氣痛，殼治痘瘡。荔枝葉繁茂，甚爲美觀，適於做庭園樹木、行道樹木或河川之堤防樹木栽培。

中國古時用種子繁殖荔枝，現多用壓條法繁殖。荔枝喜酸性土壤，故栽培地以酸性土壤爲適，且需注意防治病蟲害，在臺灣以捲葉蟲爲害甚大，此蟲常食害果梗，引起落果。

陳燕珍

栗 Chestnut

栗（ *Castanea crenata* ）屬於殼斗科（ Fagaceae ）之喬木。高約 30 公尺。葉有鋸齒，果爲堅果，外表多刺，內含種子。栗之種類甚多，概分布於北半球。我國漢朝已有栽培記載，主產於河北、山東一帶。臺灣乃由日本引進植於海拔 1,000公尺左右之山地。

栗樹用途很廣，含單寧酸（ tannin ）爲硝皮之物質，其木材可供製枕木、電線桿及家具等木製用品，其種子富含糖分或澱粉，可糖炒食之或供烹調及製澱粉用。 陳燕珍



栗子的果實外被多刺的苞片，成熟時刺苞裂開露出種子。

栗鼠 Chinchilla

栗鼠又名絨鼠，屬齧齒目，栗鼠科（ Chinchilladae ），大小只有兎子的一半大，尾呈叢狀，有如松鼠。毛厚而密，呈灰藍色，長 2.5 公分以上。每一隻栗鼠剝下來的皮，長36公分，寬10公分，需 120 隻至 150隻始能製一件皮裘。一隻栗鼠皮可售至60塊美金，一般之售價亦達17美元，價値之高不難想見。

栗鼠原產終年載雪的安地斯山區，其分布北自祕魯，南至智利。到了 1940 年代，野生者幾已狩獵殆盡。目前皮貨市場上的栗鼠皮，多係來自美國、加拿大、歐洲、南美、南非及羅德西亞的養殖場。1970 年代，智利的野生栗鼠因受法律保護，數目又漸增多。

栗鼠以青草及植物的根爲食。養殖的栗鼠，以穀物、樹皮、苜蓿、黃豆、橡實、乾草及人造飼料爲食。因爲栗鼠白天睡覺，夜晚活動，故餵食的時間最好是傍晚。養殖場應空氣流通，但環境需隱蔽，不能過於通風。

九個月大時即可交配生殖，雌栗鼠一年生兩胎，一胎產兩子，但亦有多達 7 隻者。12～18個月始成熟，成長時體重 510～992公克，體長約 30 公分。

西方人未侵入新大陸以前，欽查（Chincha）印第安人即以栗鼠皮製裘，1500 年代，西班牙人到了南美，即以欽查一名，稱之爲 chinchilla。自此栗鼠引入歐洲。 張之傑

粒線體 Mitochondria

見「細胞」條。

粒子加速器 Particle Accelerator

粒子加速器是一種用來加速原子內質點的電裝置。它可加速如電子或質子這類的質點，而且可將這些質點加速到很高的能量。

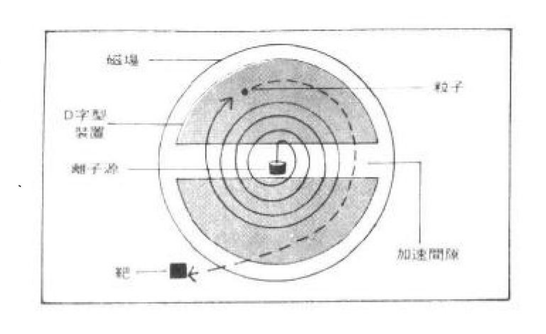
加速器在科學上對研究原子核方面很有價值，可使物理學家將某種元素的原子改變成另一種元素，此稱之爲遞變，是利用加速質點撞擊原子核而產生的反應。高能加速器也幫助物理學家發現新粒子，以及研究保持原子核可聚合在一起的力量和新粒子間的關係。這些新粒子的產生，是由加速到很高速度的電子或質子撞擊而得。加速器有時稱之爲原子碰撞器，便是由於做這種科學實驗的緣故。

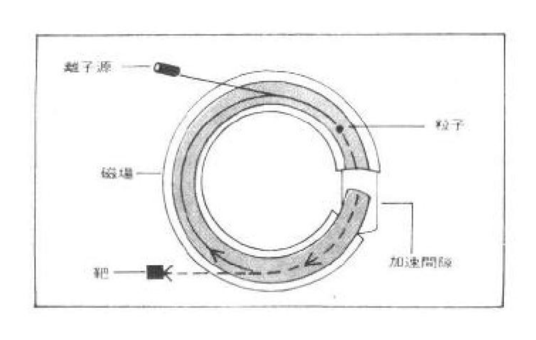
加速器也有其它的重要用途。工業上，電子加速器用來做強力X射線機器，以偵測金屬鑄件中的裂縫。醫學上，加速器用來做X光機器，以診斷和治療癌症。

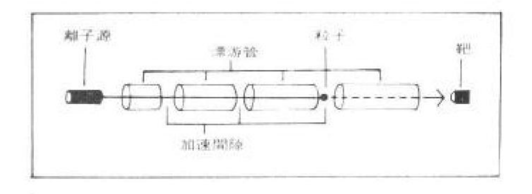
加速器如何工作 加速器在設計和大小上或有不同，但是目的都是一樣的，他們都是加速電荷的粒子。大部分的加速器用帶負電荷的電子，或者用帶正電荷的質子。這些粒子先在加速器以外的裝置產生，然後釋放它們進入加速器的眞空室裏。

加速器利用電場來加速粒子，所謂電場便是在一空間區域內有電力作用在一個帶電荷的物體上。電場通常是用一對電極板中間隔開一段距離，再在電極板上通過電壓而產生。當粒子行經這段加速間距時，電場便會加速粒子。

粒子所得到的能量和產生電場所需的電壓成正比。在高能加速器中，







粒子加速器如何加速粒子
(一)粒子迴旋加速器 粒子由一個半圓形電極——D字形裝置控制從離子源射出，磁場的作用使粒子運動軌跡爲圓形，每次粒子經過一加速間隙就得到一相當能量且向外移動直至碰撞至靶爲止。
(二)同步加速器 粒子藉助磁場的調制，維持在一固定圓形中運動，每當粒子得到能量，磁場也必須加強以維持同樣軌跡運動，如此反覆在加速間隙中繞行多次直至達到能量最高值便脫離此軌道跑向靶處。
(三)線性加速器 粒子在一連串的漂游管中直線運動，當粒子通過漂游管間的加速間隙時，它得到一相當速度及能量，漂游管作用在於使粒子保有所得速度且能以最大動量與靶相碰撞。

粒子經過一連串的加速而得到能量。至於有些低能加速器只用一穩定電場來加速粒子便行了。

物理學家常以電子伏特來做加速粒子能量的單位。加速器可產生數千電子伏特，或百萬電子伏特，或十億電子伏特的粒子。

加速器的種類 加速器可依被加速粒子的行徑而分類，大致上有兩種基本型式：圓形和線形。

圓形加速器使用一個或更多個大電磁鐵，來產生很強的磁場，讓粒子在圓形軌道中運動。粒子每繞一圈，便在相同的地方有一個間隙來加速。跨經間隙的電場以很高的頻率交替變化，以便和粒子的路徑同相。換言之，每當粒子正要穿越間隙的時候，電場便加速粒子，這種過程稱做共振加速。

圓形加速器有許多種不同機器，而且特性皆不相同。比如說，迴轉加速器，磁場保持相同，但是粒子獲得能量後，便以螺旋狀向外運動。另外的一種叫做同步加速器，每次磁場便更增強些，而粒子也就獲得更多能量，所以粒子便保持在一固定半徑的圓形軌道上運動。還有電子加速器，和同步加速器相似的地方便是磁場愈來愈強，它不但保持粒子在圓形路徑上，而且也利用磁場強度的增加來產生電場以加速粒子。

線形加速器讓原子質點在一直線上運動。有一種線形加速器，粒子穿過一連串的管子，這些管子是分開的，而且在間隙中加速粒子，當粒子經過間隙時，電場迅速地交替變化來加速粒子。這些管子可使粒子從一個間隙滑到另一個間隙而不減低速度。

另一種線性機器可以透過一長管子來加速粒子，其方法是讓電磁波和粒子一齊行進，當他們從管子一端走到另一端時，電磁波便加速粒子使它到較高的能量。

歷史 1932 年，英國的物理學家柯克克羅夫，愛爾蘭的華爾頓，造了第一座加速器。這加速器可產生40萬電子伏特的質子。

多年以來，歐洲和美國的科學家已發展出了更高能量的加速器。1967年，蘇俄物理學家在薩布科夫造了一座 760億電子伏特的質子同步加速器。1976 年，美國物理學家可加速質子到5,000億電子伏特。他們在伊利諾州巴達維亞的國立費米加速器實驗室使用了這座巨型的同步加速器。

參閱「貝他加速器」、「線性加速器」、「迴旋磁力加速器」、「同步加速器」、「同步迴旋加速器」等條。

李魁明

粒子物理學 (ㄌㄧˋ ㄗˇ ㄨˋ ㄌㄧˇ ㄒㄩㄝˊ)
Particle Physics

粒子物理學是物理學的一分支，處理小於原子的質點，而這些是物質的最小成分。粒子物理學研究這些基本粒子的特性和結構。當科學家得知原子核不僅僅是由中子和質子組成，而是還有其它粒子之後，粒子物理學便從原子核物理學分支出來，另成一門學問了。

物理學家已發現了好幾百種小於原子的質點。許多都是不穩定的，在他們衰變成其他粒子之前，只能存在一段極短的時間。有些粒子生存的時

間小於十億分之一秒。物理學家已可用公式列出規則和數學關係式，來描述這些粒子的質量，電荷和其它特性。但是科學家尚未了解這些粒子間的基本關係，還有它們和中子及質子的的關係。

粒子的分類 物理學家已經將小於原子的質點分成許多類。最主要的兩大類便是強子和輕子。強子包括中子，質子以及約300種較不穩定的粒子。強子是靠一種很強的力量（稱做強交互作用力）互相束縛在一起。輕子包括電子、微子、渺子等不受強作用力影響。一種比較弱的強力稱做弱作用力，可以作用在輕子和強子上。當一種叫做中間玻色子的粒子互換的時候，弱作用力便可以產生，但是這種粒子的存在尚未被完全證實。

粒子結構的理論 粒子物理之中有一個理論提議所有的強子是由夸克組成，而這些基本粒子之所以能聚合在一起是由於膠子的互換。夸克被認爲具有一電子電荷的1/3或2/3。但是科學尚未證實帶有分數電子電荷的粒子存在，他們只能三兩成羣而且帶一整電荷地出現。除了電荷以外，物理學家又定了其他特性來將夸克和強子分類。這些特殊的特性有重子數、魅數、奇異數。

其他的理論建議用一個簡單的概念，那便是基本粒子用一種力量聚合在一起，但這種力不適用於中子和質子。依此理論，中子和質子包含了許多種類的粒子，這些粒子間連續不斷地互相轉換。這種理論不區分那些粒子是基本成分，那些粒子提供了作用力。因而，所有粒子都是基本的，也都同具束縛力的功能。

粒子物理學的研究方向受粒子加速器的引導。粒子加速器的裝置是讓一高能粒子束射向一原子核或另一束粒子。如此碰撞的結果，有一些反應發生而且產生了渺介子、派介子和反質子。科學研究者用極複雜的偵測技術來研究這些反應，認出這些粒子以及測量粒子的各種特性。由這些研究的結果，粒子物理學家能知道更多的物質最基本成分，以及更了解讓這些基本成分聚在一起的力量。

參閱「原子」、「粒子加速器」條。

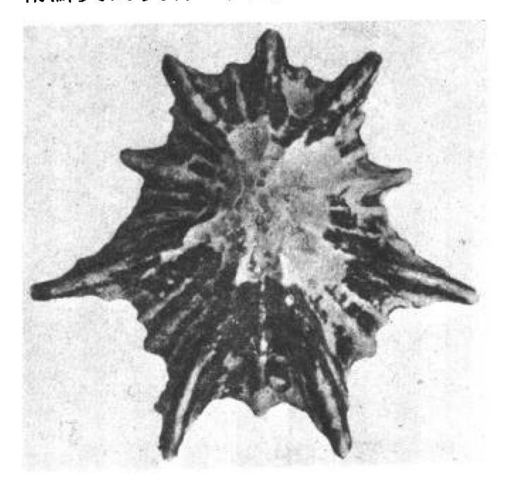
編纂組

笠螺 Limpet

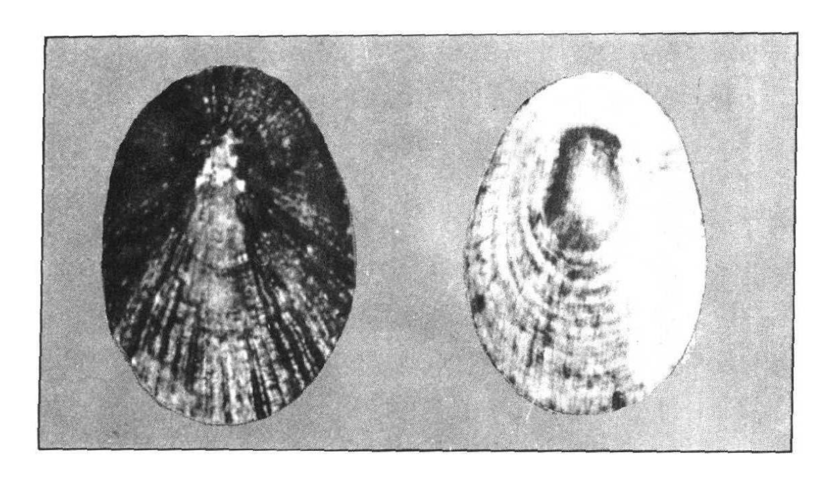
ㄌㄧˋ ㄌㄨㄛˊ

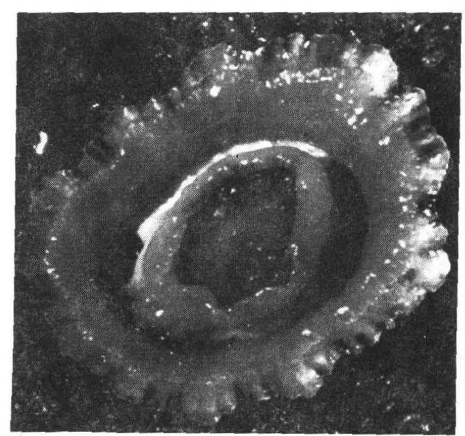
笠螺屬於腹足綱（Gastropoda），笠螺科（Patellidae）。

笠螺著生在海邊的岩石上，樣子很像一個小斗笠，牠緊緊地吸附在岩石面上，用手根本無法將牠們取下來，一定要用刮刀才能刮下來。笠螺藉著強勁有力的腹足吸附在岩石面上，漲潮時便在岩石面上覓食，退潮時又會退到原來吸附處，久而久之，便微凹而成爲笠螺的「家」。笠螺也是非常鮮美的食物，大型的笠螺內面具有



刺笠螺





① | ②

③

①
笠螺的樣子好像一個小斗笠，圖中是一種花笠螺。

②
笠螺的內部構造

③
笠螺的生態

眞珠光澤，可作爲工藝品的材料，所以用途極多。

較有名的笠螺計有：麥哲倫笠螺（*Patinigera magellanica*）、鬍鬚笠螺（*Patella barbara*）、普通笠螺（*Patella vulgata*）和紅笠螺（*Cymbula compressa*）等。大部分笠螺長不超過3～4吋，但墨西哥笠螺（*Patella maxicana*）產於在巴拿馬區，可以長達1呎，重達數磅，是最大的笠螺。最大的笠螺據說在南美洲還可拿來當作臉盆用。

吳惠國

笠藻 Acetabularia

見「傘藻」條。

笠翁十種曲 Liq Ueng Shyq Joong Chiuq

笠翁十種曲，戲曲名。清李漁作品的合稱。李漁撰有傳奇19種，其中以「奈何天」、「比目魚」、「蜃中樓」、「憐香伴」、「風箏誤」、「愼鸞交」、「鳳求凰」、「巧團圓」、「玉搔頭」、「意中緣」等10種合刻，稱「笠翁十種曲」。所作戲曲實爲明末清初戲曲的一大轉變。因明末戲劇，大都追逐辭藻，務求典雅，於是賓白亦尙駢文，錯采鏤金，內容空洞，不適合舞臺，也不接近民衆。而李漁則一反格律派的作風，用淺顯通俗的曲詞，參以富於風趣的賓白，少用典故，不尙辭藻，所以他的作品，宜於扮演，而又適合觀衆的心理。其在「比目魚」中說：「文章變，耳目新，要竊附雅人高韻，怕的是抄襲從來套文。」此爲其作劇的態度。每一戲曲，帶著輕微的嘲噓與詼諧，濃厚地呈現著喜劇的風趣，爲一般作家罕有。自元明以來，戲曲作家具以曲辭爲能事，無顧賓白，實爲中國古代戲曲的一大缺點，李漁獨具卓見，並繼承明末文學思想的遺風，寫出反形式的浪漫精神作品，頗受格律派與衞道者所詬病，但仍不失其爲大家。

林秀英

痢疾 Dysentery

痢疾是一種嚴重的結腸病。患者因結腸發炎，引起疼痛性的下痢，大便帶血和黏液。少數病人有發燒和譫妄（幻覺）現象。一般可分阿米巴性痢疾和細菌性痢疾兩種。

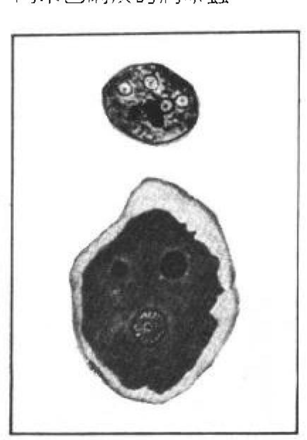
阿米巴性痢疾：由阿米巴（一種單細胞原生動物）引起的。患者結腸嚴重發炎，血痢，有時在肝或腦部產生膿腫。阿米巴是由食物經口傳染。施用天然肥料的蔬菜、水果往往沾帶阿米巴，吃入肚內之後，阿米巴就在腸內活動，生長繁殖，並且在腸內造成穿孔和潰瘍，稍後，甚至肝也會潰瘍。

在熱帶和亞熱帶地區，阿米巴痢疾可說是很普徧的疾病，寒冷地帶很少見。不過在1933年美國芝加哥卻曾流行一次。

作好公共衞生，注意飲水清潔，飲食衞生，是預防阿米巴痢疾最好的方法。染上此症，可服用吐根鹼（emetine）之類的藥物治療。

細菌性痢疾：由細菌引起的。流行地區徧及全球各地，夏季尤其容易流行。夏令營、宿舍經常有此病例。症狀是嚴重的血痢、腹部痙攣疼痛、

阿米巴痢疾的病原蟲




傈僳族的青年

發燒、食慾不振。

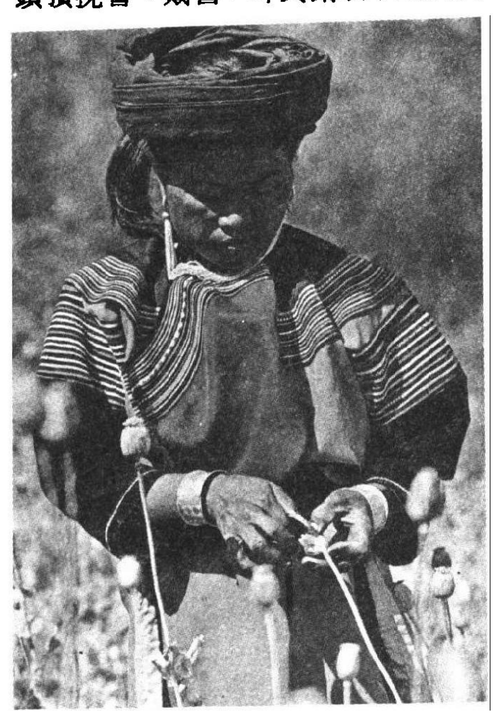
細菌性痢疾都是由於飲食不潔引起的，所以注意公共衞生、飲水清潔，以及飲食衞生都是很重要的預防措施。

治療時，需讓病人完全臥床休息，並服磺胺劑。 蘇聰賢

傈僳 Lisuh

傈僳是我國西南邊疆的一種民族，語言屬漢藏語族的藏緬語系，歸入藏緬族羅緬羣的一支。又有黑傈僳、白傈僳、花傈僳之分，散布於雲南省瀾滄江、怒江、恩梅開江流域的瀘水、碧江、福貢、貢山等縣一帶，西康、雲南接壤地區亦有少數。人口有480,960人（1982）。

傈僳人以游耕爲主要生計，遷徙不定，兼事漁獵、牧業。婦女也打獵，男子尤善獵，刀箭不離身，善用弩，晚近也用火藥槍，槍法精良。男子頭頂挽髻、戴簪，耳貫銅環；上衣齊


從罌粟果實中榨取汁液的傈僳婦女，山區盛產罌粟，是重要收入之一。

腰、短褲及膝，腰裹白布、黑布或花布，衣外披氈衫，以帶繫腰。婦女頭裹包巾，挽髮加銅箍，戴耳環，耳環大者徑達五、六寸，著上衣、短裙。人死，棄屍山野。原信奉泛靈信仰，基督教傳入後，改信者多達一半。傈僳人嗜酒、性勇猛，人口數爲鄰近部落最多的一支，又常侵伐鄰族，鄰族多畏憚之。

編纂組

歷代名畫記 Liq Day Ming Huah Jih

「歷代名畫記」是唐代張彥遠所寫的一部畫史。這本書匯集了前代的畫史書優點，獨創一種體裁，書中包羅宏富，眼光精審，不但是我國最早最完備的畫史，就世界上的畫史書來說，也是最早的一部。張彥遠在本書的卷一與卷二，曾提到他的家世和家中收藏書畫的情況，以及他寫書的過程。張氏出身於閥閱之家，其高祖、曾祖、以及祖父三代均曾官至宰相，而且愛好書畫，家中富於收藏，幾可與皇家相抗衡，本人又嗜書畫，故能寫成這部被後世稱爲「畫史之祖」的名著。

「歷代名畫記」共分成10卷，大

體上可分成兩部分。卷一至卷三爲一部分，通論畫學及不能分述於畫家傳記內而與畫學有關的事項。卷四至卷十爲另一部分，描敍歷代畫家傳記，自黃帝至唐會昌年間凡372人。

卷一的第一篇敍畫之源流；第二篇敍畫之興廢，綜述了繪畫之歷史事實；第三篇敍歷代能畫人名，實爲卷四後畫家小傳目錄；第四篇論畫六法；第五篇論畫山水樹石爲總記畫法之文，言論簡要，句句中肯，絕無蔓延。卷二第一篇前半敍師資傳授，不以此項分敍於各家小傳而總敍於此，能使南北朝時代數代畫學系統一目了然，後半敍南北時代之風尙，畫法畫論亦應隨之不同；第二篇論顧、陸、張、吳用筆，發揮書畫用筆同法之旨，特藉此4人爲例，而非專記此4人；第三篇論畫體工用榻寫而兼及於畫具；第四篇論名價品第；第五篇論鑒識收藏購求閱玩。卷三第一篇敍自古跋尾押署；第二篇敍古今公私印記；第三篇論裝背裱軸，都是畫學賞鑒所當知的；第四篇記兩京外州寺觀畫壁，爲畫史上極重要資料，歷代畫史除貞觀公私畫史略有記述畫壁外，賴此篇之記述，才能知唐以前畫壁之梗概，第六篇述古之祕畫珍圖凡九十有七，蓋因其多無畫人姓名而其畫又爲歷代所珍祕，不能不記。今日畫已不知去向，獨賴此而能知古人圖繪品目。

卷四以後，以時代爲序，敍歷代畫家小傳。各傳所敍行實，非關畫者不載。隋代以前具注引文出處，而以己意撰述，既足徵信，又不失有自己觀點。徵引他家品論文字，又附以己見，非同輯錄。用正史之例，畫家論著載於傳中，如顧愷之、宗炳、王微諸人的著述賴以存世。傳中用夾述夾議法使行文不板滯，這些特點都是後代的畫史書所望塵莫及的。　王耀庭

ㄌㄧˋ ㄉㄞˋ ㄓˊ ㄍㄨㄢ ㄅㄧㄠˇ
歷代職官表
Liq Day Jyq Guan Beau

「歷代職官表」，書名，淸高宗乾隆45年（1780）永瑢等奉敕撰，63卷（一作72卷）。就淸代官制分目，推究歷代沿革，分列於後，考訂頗詳，但間有錯誤及牽強比附處。宣宗道光中黃本驥又錄其原表67篇，編爲6卷，仍題原名，頗便閱覽。

編纂組

ㄌㄧˋ ㄉㄞˋ ㄕ ㄏㄨㄚˋ
歷代詩話
Liq Day Shy Huah

「歷代詩話」有二種，一爲詩話集。淸代吳景旭（字旦生）作。凡80卷。以天干數分爲10集，評論楚辭、古樂府、漢魏六朝以迄元明人詩，每條各立標題，先列舊說，復雜採諸書加以考辨，並附自己的見解，取材豐富，有參考價值。

二爲詩話叢書，淸代何文煥（字也夫）輯。匯刻南朝梁鍾嶸「詩品」以至歐陽修「六一詩話」等共28種，並附己作「歷代詩話考索」1種。

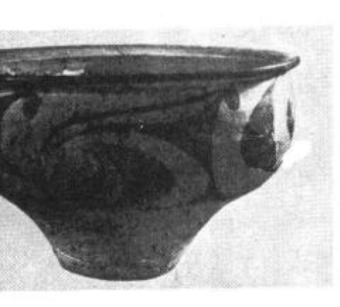
編纂組

ㄌㄧˋ ㄉㄞˋ ㄕ ㄩˊ
歷代詩餘
Liq Day Shy Yu

「歷代詩餘」，書名，淸沈辰垣等奉敕編輯。共120卷。前百卷錄唐主明代詞1540調，九千餘首；後20卷爲歷代詞人姓氏及詞話。　編纂組

ㄌㄧˋ ㄕˇ

歷 史 History





上 彩陶鉢 彩陶

下 柱頭 商

歷史是指人類過去的活動。歷史學是研究人類過去有影響力的事實，以顯示人的意義和價值。這些過去事實本身，或過去事實經由史家整理研究而展現的成果都可稱爲歷史。

過去的歷史遺留下許多足跡，可供人們追索、探究。它包括有各民族的傳統、傳說、藝術創作、考古遺物、書籍或其他寫成了文字的記載，歷史學家可以善用這些地上地下遺物或文字記錄做爲資料。但是史家對於過去事件的探討最主要的依據，還是在於文字記載本身。因此，一般說來，歷史記載就要限制在人類行爲事件開始呈現的大約5000 年前。

歷史家的研究範圍，擴及了過去人類生活的所有層面，包括社會、文化的情狀和政治、經濟的發展與演變。部分史家研究的重點，僅在於了解當時代人的思想與行爲；有些史家則希冀於過去事件的思索與反省中，引領出一些訓誨或原則，以作爲今日人類行爲之準則或政治鵠的。史家既對歷史的性質、對象、方法與價值各執異辭，對於過去歷史的著重點自然不同。解釋不斷、追索不斷，歷史研究自然也在進步中。

圖特安克阿昴王的木乃伊上的黃金罩面

直到19世紀，歷史方進入學術領域，成爲一門專業科目。今日，世界各地的學生大都於學校中吸收歷史知識，他們的學習大部分來自於教師在課堂上的講授，偶爾也包括親臨歷史遺跡地的憑弔，或博物館、藝術院的參觀與體驗，大部分的國家會要求學校傳授給學生，有關本國的歷史傳統與光榮事蹟，藉以激發學生的愛國情操。因此，歷史成爲不僅在於告訴學生自身國家生存的演進和發展，同樣的，也在於由歷史中省察和支持國家的制度和理想。

歷史的研究領域

歷史研究的範圍 直到20世紀之前，歷史研究的範圍仍侷限於政治事件的領域，所有的著作大都在討論外交、



帕密拉遺跡中規模最大的太陽神殿

戰爭或與國家相關的各種事務。今日，史家業已拓展其視野及於人類文明的各個層面，或探視人類經濟社會的發展情狀，或探視人類五彩繽紛的文化中，藝術創作的成果以及宗教的演進。

史學有時被誤解而歸類爲社會科學的一支，而與經濟學、心理學和社會學相指涉。然而，史家雖借用其他社會科學的理論來檢視或解釋其所研究的歷史事件，根本上，史家仍不同於社會科學家。

社會科學家著重於社會過程的探討，企圖於人類行爲中歸納出行爲模式，以架構其個人對人類歷史發展的法則，並希望以之作爲將來事件的預測。反之，歷史家雖與社會科學家們立於相同的研究領域——人類社會的行爲事件。但是，史家卻著力於特殊時代或特殊事件的研究，以闡明事件發生的前因後果，甚少探求「普徧原則」。在研究歷史事件之時，史家可利用社會科學既得的理論，使歷史解釋更趨圓滿。

西洋歷史的分期 歷史的發展有其縣延不可分割性，然而歷史研究的領域是如此的浩瀚無涯，單憑個人有限的精力，去研究全部的人類歷史演進，是不可能的。因此爲了研究上的便利，傳統上史家習慣以時代、國家主題作爲歷史分期的主要依據，來畫分歷史成爲幾個段落。中國與西方歷史的淵源與發展有別，分期的形式與方法也自然不同。

西方史家常以「時代」作爲歷史分期的主要型式。一般而言，史家畫分西洋歷史爲三個主要段落：(1)上古：爲西元前 3000 年至西元 5 世紀，(2)中古：5 世紀至16世紀，(3)近代：16 世紀至當代。

爲研究特殊的時代，或標顯出某一特殊主題，專業史家則就此 3 個段落再畫分爲更短的時期，如12紀的「中古文明興盛期」，18世紀的「理性時代」。

歷史的分期，雖有助於研究上的方便，然而歷史具有緜延不可分割性，史家囿於其專門研究範圍，則對其所專業研究範圍外的歷史事實，時有曲解的可能。例如：多年來，許多史家將中古畫分爲界於兩個高度文化階段的中間時期，因而名之爲「中古時代」，認爲中古時代是無紀律、無創造力的黑暗時期。這種見解上的偏差使他們不可能認可中古文明仍有其可觀的創造活力，且對近代文明的塑造有所助益。

以上古、中古、近代來畫分歷史段落的方法，僅能適用於歐洲社會，研究亞洲或非洲的學者，自然要以不同的分期方法來做爲其歷史研究的骨架。甚至在「紀元」方面也有其根本上的差異，因爲歐洲社會是以耶穌基督的降世作爲分界線，在耶穌基督降生之前的時代稱爲「B. C.」（before the Christ），在耶穌降生後的時代稱爲「A. D.」（anno Domini — in the year of our Lord）。

國別史的畫分，則以某一特殊國家爲研究目標。例如：美國史研究、中國史研究或法國史研究。

主題的畫分，則使得史家能針對某一特殊問題，作更深入的剖析，使

歷史研究不僅有廣度的延展，更有細部的探微。如許多史家，在傳統政治史的研究外，更探討經濟、社會或思想的歷史演進，部分史家則更集中於某些特殊主題，如科學史、種族集團、城邦史、城鎮史……等。

中國歷史的分期　19世紀西學東漸以來，國人見西洋史分爲上古、中古、近代三段，於是將國史也如此畫分。實在說來，東西文化的背景不同，勉強套入同一模式，這種籠統分期的方法對歷史眞義的認識沒有多大幫助，然而國人對斷代問題的爭議，至今仍未獲定論，研究立場不同，所持分期方法也各異。

梁啓超以政治組織、文化型態及與外族關係的演變來畫分國史爲：

(1)遠古世：前期，夏禹迄周東遷（西元前2183～771）；後期，春秋戰國（西元前770～222）。

(2)近古世：初期，秦、漢（西元前221～西元219）；中期，三國、兩晉、六朝、隋唐（220～906）；後期，五代、宋、元、明（907～1643）；末期，淸（1644～1911）。

(3)今代世：民國紀元以後（1912～　）。

傅斯年則認爲，凡是依據時間以爲變遷的學科，都需要加以分期別世，使遞嬗變遷的跡象可見，但是畫分時期必須以同一事爲標準，如以種族的變遷作爲畫分上古和中古的標準，就須拿同一事爲標準來畫分中古和近世。因此，傅氏以爲取漢族的變化和升降爲國史的分期標準最爲適當。傅氏畫分歷史爲：

(1)上世：第一期，周平王元年（西元前770）之前；第二期，周平王元年至秦始皇26年（西元前221）；第三期，秦始皇26年至晉愍帝建興5年（西晉亡國，317）；第四期，晉愍帝建興5年至陳後主禎明3年（楊堅建立隋朝，589）。

(2)中世：第一期，陳後主禎明3年至後周世宗顯德6年（趙匡胤建立宋朝，959）；第二期，宋建隆元年至宋衞王祥興2年（忽必烈建元朝，1279　）。

(3)近世：第一期，宋祥興2年至元順帝至正24年（朱元璋建立明朝，1364　）；第二期，元至正24年至明桂王永曆15年（桂王被執，1661　）；第三期，明永曆15年至清宣統3年（1910　）。

(4)現世：民國建元以來。

勞榦則不以年代而以朝代爲單位，研究畫分出國史上的「治亂週期」認爲治亂週期也就是朝代週期。勞氏以爲在中國歷史上有三大創作時代，即秦、隋、元，每一創作時代後會有一長時間的承平時代，如兩漢、唐、宋和明、清，然後是一個戰爭混亂的時代，如三國、南北朝、宋末。秦、隋、元三朝都是在結束分裂局面後，有一個統一而有力的政府，並實行新制度新理想，然卻都因過於嚴苛或遠離現實，苛擾百姓，導致社會不安而亡國。

胡秋原則主張國史三段說，認爲就文化範圍而言，中國歷史可區分爲三大時期：

(1)自黃帝迄春秋，爲中國文化的光榮孤立期。

(2)自戰國至清初，爲中國歷史進入亞洲史的時期。

(3)自清中葉以降，爲進入世界史時期。

雷伯倫則認爲歷史是多變化的，研究歷史的目的在於了解變化的情形，若不分期則無法見出變化的眞相，雷氏雖主張分期，但不同意國人摹仿西洋將國史分爲上古、中古、近世的方法。雷氏以時代特徵爲分期標準，區分中國歷史爲兩大週期，第一週期：古典中國時期，由上古至肥水之戰（383），此時期是純粹華夏民族創造文化的時期，外來的血統與文化不占重要地位。第二週期：胡漢混合梵華同化的新中國時期，由383年迄今，此時期北方異族入侵，印度佛教深刻影響中國文化。

由以上各人的畫分，可見出立場與觀點的不同，分期的標準也自然有異。歷史現象是錯綜繁雜的，所以它的分期也很難爲一兩個標準所限定而囊括無遺。一個比較理想而精確的分期標準，應該能同時將政治隆替、社會組織、生活方式、種族區別、意識型態、經濟發展……等各項因素都考慮在內，才不致於曲解了歷史的眞義，或模糊了歷史事件的本來面目。

史學方法

史家的研究步驟　歷史的研究，須具有許多知識和方法，然史家於其研究工作中，仍共同採行幾項基本原則。首先，先決定研究的主題、範圍、對象，蒐集、整理、閱讀相關的資料。最後，史家於此相關的資料中，將其相互關係，疏通比較，一旦發現其呈現某種現象或某種意義，而予以指出，則所謂歷史解釋就幡然出現了。最後，再出諸以流利的文筆予以敍述，則一部歷史著作於焉完成。

資料的選擇與評價　史家在使用的資料方面，可區分爲兩種類別：一爲原手史料，二爲轉手史料，史料的價値及其可信度，在這項分類下已大致有了標準。

所謂「原手史料」是指與已發生的事實有直接關係的史料。某一事件發生了，當時或稍後被記錄下來，或事實自身（狹義的古物）遺留下來，如當事人直接的觀察與回憶，或同時代人對第三者的記載。原手史料可包括文獻記錄、日記、信件或官方文件，20世紀後，更可包括錄音帶或記錄影片。



右
河南安陽小屯出土的甲骨，其上刻有文字，是研究殷代的重要資料。



左
唐墓出土的唐代仕女像，由其衣著，裝飾可了解唐代仕女的裝扮。

「轉手史料」則爲史家論述其所未及親見或親聞的事件，而僅憑傳聞或直接、間接的稽考「原手史料」而來。

史家考證史料的目的在於，能正

確的了解事件的本來面目。如此看來，「原手史料」的價值自然最高了。但是，史料的價值雖有高低，卻沒有毫無價值的史料，且史料的價值會隨時代的變遷而有所改易，亦隨使用此史料的史家而有別，史家能善用史料，史料的價值亦得以提升。

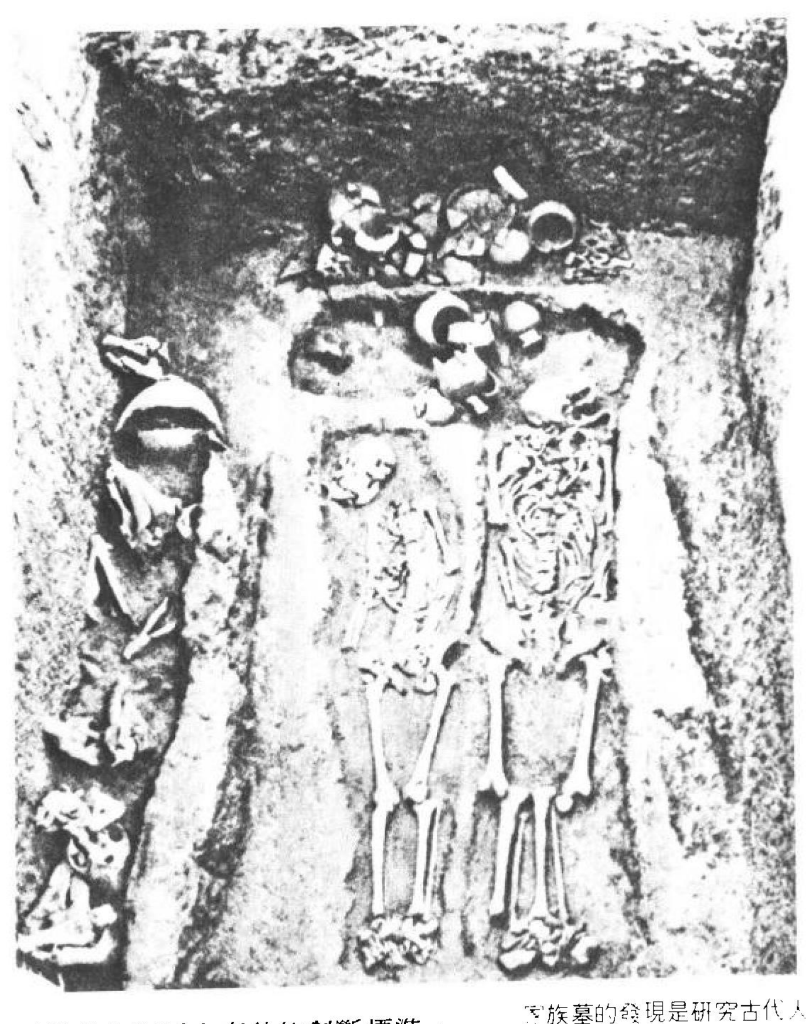
近年來，史家研究有關當代發生的事件，喜歡親身參與其事，而將經驗記載下來；或走訪當事之人，由其口述而筆錄下來，這種口述歷史的方式可補充傳統文獻式的研究方法。

資料的缺乏，為史學家所面臨的困難之一。一般尋常百姓的思想或行為，也常被忽略而未予記載，即使是記錄下的文獻，年月日久，時有遺失之慮，或於戰火中焚毀殆盡。史家如何於資料缺乏的情況下，重建歷史的本來面目是一項極艱難的工作。

史家除蒐集相關資料，評估史料的價值外，還須對史料作進一步的驗證，即考證史料的真偽與可信程度。史料的考證又可區分為「外部考證」和「內部考證」。所謂「外部考證」係由外表衡量史料，以決定其真偽及其產生的時間、空間等問題。所謂「內部考證」，即指考證史料的內容，由內容來衡量其是否與客觀的事實相符合，及其符合的程度。

考證史料時，史家須像法官、醫師與科學家，能不輕信，方能「考而後信」。

歷史解釋 部分歷史上的已知事實，是普徧為一般史家所承認的。然而，史家因研究立場與個人因素之故，對某些事件所作的解釋並不盡相同，甚至信仰態度或個人的主觀因素，都會影響到他對歷史事件的判斷標準。



家族墓的發現是研究古代人類活動最好的實物。

例如一位史家，其本身的社會地位、經濟情況和宗教觀念，將有意識或無意識的塑造其個人的判斷標準，並以此標準來選擇史料，或對研究對象作評斷的標準，這點也說明了何以許多不同的史家使用相同的資料，卻有相異的研究結果。

有些史家非常依賴社會科學家所提供的資料，來建構個人的歷史解釋。如心理歷史，即史家引用心理學的觀點和理論所建構的歷史解釋。同樣的，部分史家援用計量、統計調查的方法來歸類區分所研究的資料，用以證明或表達其所解釋的歷史事件，這種處理歷史問題的方法，可稱為「計

量歷史學」，近年來爲許多史家所採納，但也招致許多的爭議。

歷史解釋的最後一個步驟，即是著作的完成，這些完成的著作即成爲史書的範圍，提供日後史家的參考。優秀的史學家，除須史德、史識兼備外，優美生動的筆法，也是使其史著能傳誦不絕的主因。

史學思想

西方的史學思想 自古以來，學者即從事於史學理論的建立，希冀於「普徧原則」的掌握，來勾勒出人類歷史事件的前因後果，及其發展的過程。

希臘時代的人以循環觀點來解釋人類歷史的進程。認爲一切人類事件都將循環發生，永無止盡。加上材料的得之不易，於是希臘時期的人多從事於「當代史」的撰述。

相反的，傳統基督教理論，則以爲歷史的發展是一連續的事件，有其開始與終結；上帝的意旨是這些事件發生、歷史進展所由發生的因與果。上帝將安排人類歷史朝向其終結的目標，即人類的救贖。

此種「神意歷史觀」主宰了幾乎整個中世紀歐洲人的思想，一切歷史著作也都在闡述和繼續這種理論，世界史、教會史、編年史爲其特色。

近代，史學家建立了許多新的歷史觀念。十八、九世紀，哲學家們相信人類歷史的演變，是朝向一種不可避免的進步過程，稱爲「進步史觀」。他們樂觀的認爲，透過對人類事件以科學的精神和方法加以處理和了解，這些進步將會以一種邏輯的社會秩序呈現，在可知的未來，將會是人類社會完美境界的達成。

德國歷史學家史賓格勒（Oswald Spengler ）反對這種觀點，認爲文明的整體像是個有機體，以出生、成長、死亡的步驟而循環開展，西方世界已經過了其成長期而逐漸走向式微。史賓格勒著有「西方的沒落」（The Declince of the West ），對思想界造成很大的震撼與質疑。

英國歷史學家湯恩比（ Arnold Toynbee ），同樣的於其12鉅册的「歷史的研究」（ A Study of History ）著作中，闡述了相同的循環觀念。然而，湯恩比並不同意史賓格勒認爲西方文明已經死亡的看法。他認爲能於挑戰來臨時，作有效的反應，西方文明仍有其再生的契機。

幾乎所有的史學理論都肯定了歷史的意義與目的，但也都無法找到足夠的證據，使其理論能夠顛撲不破。事實上，今日許多史家甚至懷疑歷史的研究是否有其意義，歷史是否能提供人們可資警惕的訓誨。結果是，近代大部分的思想家都遠離了上述理論的爭議，他們檢視上述的爭議，而視其爲歷史知識進展的必然本質，並以研究解說的分析方法，來闡明歷史的眞義，希望能使所研究的歷史「一如其所發生」，而避免在作玄學式的假設。

中國的史學思想 在中國，尊重歷史是古來的傳統。宋朝後「國可滅，史不可滅」的觀念流行，尤其說明了中國人對歷史功用的極至看法。

中國的史學思想不同於西方者，不僅在於國史與政治的密切關係，且在於中國史學思想有其一脈相承的持

實關係。不若西方各持一家之言，直線型方向史觀代替循環史觀……等絕然相異的理論。中國史學思想自淵源於史官精神，孔子闡發後，即相承延續至近代，其間縱或有體例的增加，而基本精神卻是一致的。

中國史學思想的特色可歸納爲幾個要點：

(1)歷史爲政治知識與政治智慧的淵源：「資治」是歷史最實際的一種功用，中國史學家爲歷史下定義、立界說，往往以「資治」爲第一要義，所謂「爲人君者不知通鑑，則欲治而不知自治之源，惡亂而不知防亂之術。爲人臣而不知通鑑，則上無以事君，下無以治民。」此處通鑑即指司馬光「資治通鑑」一書，「通鑑」之作則是希望帝王能於歷史中求得教訓，以爲行治天下之理。中國一脈相承的 25 史中，凡有關資治的史實，無不備載。中國史學於歷史和政治的深刻關係中，正面而積極的肯定了歷史的功用。

(2)人文傳統：中國史學思想中蘊涵有深厚的人文傳統，統攝了「天道」、「人道」、「治道」三大理型。天道在變易中見，人道在善惡中見，治道在興亡中見。治道是人道的實踐，人道是天道的主體，天道是人道的法則。這一人文傳統源自孔子修「春秋」的精神。孔子修「春秋」實以人爲中心，欲藉歷史以教人，而思於世道人心有所裨益，以興亡成敗而敘天下國家大事，以善惡休咎來論世道人生的眞諦。後代史家更推尊歷史的人文精神而達於「經世」，以爲治國平天下的根本。

(3)褒貶善惡的史官精神：中國古代掌史之官須位極人臣者。周之世，官大則爲「史」。至西漢，史官之職位仍在丞相之上。故史筆成爲天下之大信，史官須秉持正義之立場不畏強禦，不慕利祿以秉筆直書。如董狐以正義的立場，筆誅趙盾，而齊太史兄弟更以生命的犧牲而筆伐崔杼。此種浩然正氣的史官精神，歷代相遞相嬗，自孔子以來，兩千餘年，褒貶善惡成爲史學思想中的一大傳統。由於主張褒貶，故因而講究書法，強調歷史懲惡勸善的功用。

(4)正統觀念：中國史學的「正統」觀念，含有兩個意義。一爲「道統」，一爲「法統」；道統以倫理爲根據，法統則以帝系爲基礎。法統可以中斷，道統則不能廢棄，故道統重於法統，法統須受道統的支備。

中國史學史上的正統之辨，始於陳壽的「三國志」，陳壽以魏爲正統，以蜀爲僭竊，引起後人許多微辭。至東晉，習鑿齒著漢晉春秋，一反陳壽看法，而以蜀爲正統。然宋代之前，此種正統之爭，往往只側重於一朝一姓正統地位的廓清。至宋代則加入了正統源流的探討，而於實際著作中討論法統與道統。

探究正統論的思想淵源主要有兩端：一是春秋公羊學的大一統觀念，一是五德終始說的理論，前者和孔子的正名主義有關，後者則來自鄒衍的陰陽五行學。於此又可見出中國史學傳統的一脈相承性，不因政治社會的變遷而中斷。

19 世紀後，西學東漸，中國史學的發展亦受到很大的衝擊。在現代中


資治通鑑卷第七
勅編集
秦紀二
始皇帝下
二十年荆軻至咸陽因王寵臣蒙嘉卑辭以求見王大喜朝服設九賓而見之荆軻奉圖以進於王圖窮而匕首見因把王袖而揕之未至身王驚起袖絕荆軻逐王王環柱而走群臣皆愕卒起不意盡失其度而秦法群臣侍殿上者不得操尺寸之兵左右以手共搏之且曰王負劍負劍王遂拔以擊荆軻斷其左股荆軻廢乃引

宋版資治通鑑

國史學的發展過程中，先後曾出現過很多的流派，其中影響最大的則有兩派：一爲「史料學派」，乃以史料之蒐集、整理、考訂與辨僞爲史學的中心工作。二爲「史觀學派」，乃以系統的觀點通釋中國史的全程爲史學的主要任務。

西洋歷史著述的發展

上古時代　世界上最早的史學著作來自於中國，考古學家已經在中國發現了完成於西元前1000 年的歷史記載。偉大的中國史學家司馬遷，於西元前100年卽寫下了重要的歷史著作「史記」。

西方的歷史著述開始於希臘時期，第一位重要史家爲希羅多德（Herodotus）約生於西元前5世紀。希羅多德撰述了一部有關希臘與波斯的戰爭，而被尊稱爲「歷史之父」。於其時代，可資利用的材料甚爲缺乏，希氏本人又不識波斯文，所以，他的波希戰爭史的寫作，絕大部分根據傳說和走訪當事人的口述記錄而成的。希羅多德加入了許多虛擬的情節，使內容生動。但是近代史家卻證實了其所列舉事實的準確性。因此，希羅多德在西方史學史上的地位更加屹立不移。

希羅多德之後，希臘著名的史家爲修昔底里斯（Thucydides）竭力於精確性和批評性的歷史寫作，「伯羅奔尼撒戰史」（History of Peloponnesian War）一書是他對結束於西元前404年的雅典和斯巴達間，長達27年戰役，所作的眞實性記載。

古代羅馬也有許多著名的史家，李維（Livy）著有一部詳細而內容豐富的「羅馬史」（History from the Founding of the City），敍述羅馬的歷史演進，由古羅馬城的建立直至西元前9年。

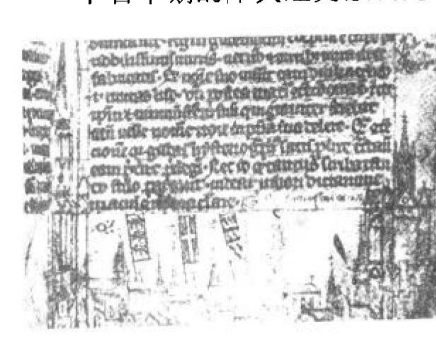
泰西塔斯（Cornelius Tacitus）更以「歷史」（Histories）和「年鑑」（Annals）二書而聞名，泰西塔斯於其著作中，檢視羅馬歷史，自奧古斯都皇帝逝世，直至維泰利斯皇帝（Vitellius）時期（14～69）。

中古時代　中古時期爲基督教的全盛時代，此階段的歷史創作大部分來自於神父，他們爲中古歷史著述留下了重要的貢獻。

有些基督教史家試圖藉希臘、羅馬及其之前的資料，來創作世界史，包含希伯來人的歷史和基督教的歷史。巴勒斯坦的主教歐塞比（Eusebius）卽撰述了符合上述類型的歷史著作。在歐塞比另一本著作「教會史」中，歐氏將上帝左右人類歷史進展的觀念，充分表露無遺。

5世紀時，聖奧古斯丁於其歷史哲學的著作「天主之城」（City of God）一書，更充分發揚了「神意的歷史觀」，此書於思想界、史學界都產生了極大而持續的影響力。

中古早期的偉大歷史家爲比得（



右
15世紀英國年代記寫本，記載倫敦某教會的歷史。



左
希羅多德

Bede ），他是英國的神父，他的主要著作「英國教會史」（ Ecclesiastical History of English Nation, 731 ），至今仍爲研究早期英國歷史的重要參考著作。

比得及其他中古時期的史家，都竭力於顯示人類歷史進展中上帝的意旨。今日，他們的著作的最主要意義，則在於表達了他們當時代的思想記錄。

14 世紀時，阿拉伯有一位偉大的史學家伊本加登（ Ibn Khaldun ）撰述了 7 大册的「世界史」，以探討世界文明爲旨趣。同時期的歐洲，除教士外，一般學者也開始從事於歷史的撰述。文藝復興時期的史家由神意歷史觀的籠罩下，轉而注意「人」於歷史進展及人類文明中所扮演的角色。

近代　近代西洋史學上的重要史學家爲吉朋（ Edward Gibbon ）。吉朋在其偉大作品「羅馬帝國衰亡史」（ History of the Decline and Fall of the Roman Empire ,1776～1788 ），充分表露了吉朋的博聞多識與精確的史實記載能力。然而吉朋於此鉅構中，仍免不了與當代思想家相同的對基督教的偏見。吉朋於其書中，譴責基督教爲導致羅馬帝國衰亡的主因。

近代史學的研究方法，在19世紀有顯著的進步，歷史也逐漸成爲學術專門領域內的一門學科。德國史學家蘭克（ Leopold von Ranke ），爲 19 世紀歷史學帶來甚具意義的衝擊與改革。

蘭克被尊稱爲「近代史學之父」，對近代史學，於資料的分析和評價方面有卓越的貢獻。蘭克同時介紹了「討論會」的研究方式，以訓練研究者成爲日後的史學家。

蘭克本人的研究主要集中於政治史方面。而20世紀後，歐洲及美國方面的學者，已亟力強調經濟和社會力量於歷史發展中的重要性，今日，史家更拓展其視野及於人類文明中的每一個層面。

中國歷史著述的發展

史的起源　中國歷史著述發展的方向極不同於西方。傳統上，西方皆以個人能力來從事歷史的著述，不若中國歷史與政治、思想關係之密切，甚至由朝廷設官吏來掌理國史的修撰（稱爲史官）。

在中國，「史」之初義爲史官而非史書，史書爲後起之義，由史官而引申成史官所寫之史書。綜合左傳及國語之記載，則「史」至東周時其職務仍與巫祝難有所分，同是掌理天人之間各種事務。最古之世，政權與教權不分，史旣掌一切天人之際的事務，其地位乃在一般官吏之上。周之世，官大則史。至西漢，史官之職位仍在丞相之上，史筆爲天下之大信。

演變至後代，政權與教權逐漸分離，天人之際屬於教權範圍，故史官職權亦相對的縮小，只包括天人之際的事務及其記載而漸遠離政權的參與。史記太史公自序正義引虞喜志林曰：「古者主天官者皆上公；自周至漢，其職轉卑；然朝會坐位，猶居公上，尊天之道也。」由此段記載可知史官之權初極尊而後轉卑，然仍爲天下

大信之所寄。

時代愈後，史官於政治的權限愈小，而愈趨於史書之專門撰述，後世對史官之普徧觀念也大都來自於此。

史書的演變　上古之時，史官的職權範圍既包括一切天人之事，故其範圍至廣，但較後已隨史官職務之縮小範圍，而將其大部分記載僅限於人事方面。

以史書撰述的發展看來，其性質的演變，經過幾個不同的階段。最初各地方歷史的寫作，皆由史官來完成，其性質完全爲官書，私人無撰史書者，即使欲以私人之力來撰述，也不能掌握史料。到了春秋末期，貴族陵夷平民地位逐步上升，上下階級混亂，學術逐漸開放。昔日書籍典册皆爲貴族所專有，學必有師，師皆官史貴族，春秋戰國之時平民中的優秀者也能因獲得知識而加入士的階段。於是私人著述的風氣漸興起，史書的撰述亦同。戰國至西漢可說是官書與私人著述並存的時代。如司馬遷，雖任太史令之職，但其寫成「史記」，則非受命於漢武帝而純粹爲私家著述，但在同時期，六國仍各有史記。

至東漢時期，班固等受詔著書，其等所撰後稱爲「漢書」，完全屬於官書性質。而東漢歷史撰述之特點，即在於史書不專由太史令撰述，也可由他官纂修，而經朝廷定爲國史。

魏明帝太和中，始置著作郎，掌撰國史，至唐代，更設有史館，專修官書。但晉以後私家撰史者，仍是屢世不絕，官書與私著同時並存。

司馬遷史記以後，歷代修撰者多採用斷代型式的撰史，而罕作通史，除李延壽因南北朝歷朝代年祚短少，地域隔絕，方混合成「南史」與「北史」而不以朝代或國別爲斷。其後能上承司馬遷者爲宋朝司馬光。司馬光著作「資治通鑑」，凡294卷，起自周威烈王23年，下至五代之末，共16朝。其與「史記」不同之處，在於「史記」爲紀傳體，而「資治通鑑」屬編年體，而依司馬光撰史之動機，仍是欲承接春秋的旨意。

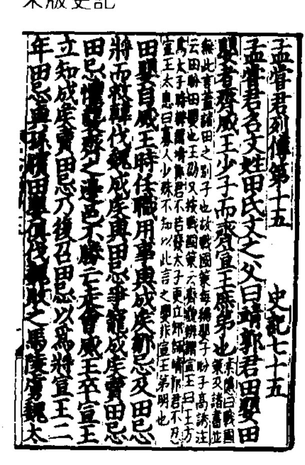
至宋代，歷史考證學勃興。唐代以前，史學多注重書法而疏於考證，雖劉知幾「史通」稍有涉及，仍不甚細密。宋以後方有專書來考證異同，批評史料的選擇，如吳縝所撰的「新唐書糾謬」及「五代史纂誤」。

清朝因厲行文字獄，學者多不敢研究明史及當代史，所以清朝多有歷史考證家，而無純粹的史學家。清朝史學家以黃宗羲、全祖望、顧炎武、章學誠等最負聲名，成就也最大。

19世紀以降，西學東漸。此世紀也正值西方歷史學鼎盛之際，中國史學的發展也受到很大的衝擊，而對傳統歷史有重新的質疑、評價與整理。且先後有「史觀學派」及「史料學派」產生，或著重於史料的整理與辨僞，或以通釋中國歷史全程爲要務。

林正珍

宋版史記


孟嘗君列傳第十五　史記七十五

孟嘗君名文姓田氏文之父曰靖郭君田嬰田嬰者齊威王少子而齊宣王庶弟也索隱曰戰國策及諸書並無此言蓋諸田之別子也故戰國策每稱嬰子盼子高誘注云田盼田嬰也王劭又按戰國策云齊貌辨謂宣王曰王方爲太子時辨謂靖郭君不若廢太子更立郊師靖郭君不忍宣王太息曰寡人少殊不知以此言之嬰非宣王弟明也田嬰自威王時任職用事與成侯鄒忌及田忌將而救韓伐魏成侯與田忌爭寵成侯賣田忌田忌懼襲齊之邊邑不勝亡走會威王卒宣王立知成侯賣田忌乃復召田忌以爲將宣王二年田忌與孫臏田嬰俱伐魏敗之馬陵虜魏太

ㄌㄧˋ　ㄈㄚˇ

曆　法 Calendar

曆法是一個量度並記錄時間的系統，只有當人類查覺大自然安排的四時有序後，才會有大的科學進展；四季的變化不但影響人類的生命，決定人類的需求，也控制了能供應人類的食物，因此人類需要一套曆法以便準

備一切，安過冬天。

在時鐘發明以前，人類只有依靠大自然的天然時鐘——太陽、月亮和恆星。太陽的出沒提供了一個最簡單也最明顯的時間單位——太陽日，井然有序的四季又提供了另一個簡單的時間單位——太陽年。古代的人類不知道四季的成因是由於地球繞太陽的公轉，但他們卻很容易發覺月亮位置和形狀的變化，因此許多的古代曆法就應用了相繼兩次月望的時間間隔做爲年與日之間的一個時間單位——太陰月。

現在我們已知曉太陰月約爲29½日，則12個月大約爲354天，這比太陽年約少了11天，因爲太陽年爲365日5小時48分46秒；但若定13個月爲一年的話，就使一年變爲383½日，這比眞正的太陽年多了18½天。因此13個月一年的曆法就比12個月一年的曆法更不適用，這種年月日之間的差異困惑了人類數千年，人類一直無法使得太陰曆和太陽曆正確和契。

現行的曆法

西方世界的大部分民族現在使用的曆法叫格勒哥里曆，是1580年由教皇格勒哥里八世所創，此曆法一年有12個月，其中11個月有31或30天，而2月正常只有28天，每4年有1閏年，該年2月則有29天，但此曆法並不十分完備，因爲每世紀開始的1年，如不能被400除盡的話，例如1700年、1800年、1900年，那麼該年2月就不可能有29天，而能被400除盡的才是閏年，因此1600年和2000年都是閏年。

我們現今曆法的起算年是以耶穌基督誕生的一年爲西元元年，在這年以前稱爲西元前，在這年以後稱爲西元多少年。

教會曆法 教會曆法是現今曆法的一種，兼顧了太陽與月亮，它包含了固定節期，如聖誕節，聖母瑪利亞誕生節等，這些節期每年的日期固定，是以陽曆來算的；還有非固定節期，每年日期不同，是根據月亮來算的，如復活節，聖灰星期三，聖棕樹節，復活星期五，昇天節和聖靈降臨節等。

希伯來曆法 根據傳統，希伯來曆法是始自宇宙創世，約西曆西元前3760年又3個月，因此要對照出希伯來曆元爲多少，必需把現行西元曆法加上3760年，譬如1980年是希伯來曆元5740年。但是希伯來紀元不論足月與否，這因爲希伯來新年是在秋天，而不在仲冬，譬如1980～1981年的冬天是希伯來曆5741年。

希伯來曆的一年，算法乃基於月亮，正常包含了12個月，這些月份名叫Tishri, Heshvan, Kislev, Tebet, Shebat, Adar, Nisan, Iyar Sivan, Tammuz, Ab和Elul。這些月分包含的日數係輪替以30天和29天，而每19年有7次在Adar和Nisan之間插入一29天的新月分，這新月分叫Veadar，而在插入Veadar的同時，Adar是30天，而不是原先的29天。

回曆 回曆紀元始自穆罕默德從麥加逃到麥地那的那一年，時爲西元622年。回曆的一年比太陽年短很多，只有354天，結果使得回曆的新年每年上溯，在上溯了32½年以後又回到

原來的日子，而且回曆以每30年爲一周，在每一周中，19個年頭有正常的354天，另11個年頭爲閏年，多了一天，這種計算時間的方法使得回曆的正確性一如現行的陽曆，不過回曆係針對月亮而言，並且對月亮，每2570年只差一天，連現行陽曆對太陽也不過比回曆對月亮較正確一點點而已。

不用說，回曆是根據月亮來的，回曆一年有12個月，每月長輪替爲30天或29天，這些月分分別叫做Muharram, Safar, Rabi I, Rabi II，Jumada I, Jumada II, Rajab，Shaban, Ramadan, Shawwal, Zulkadah, 和 Zulhijjah， 閏年多的一天係加在Zulhijjah這一月分中。

中國傳統曆法 中國古代的傳統曆法一向與政治發生關係，曆法天文一向皆由朝廷任官，諸如欽天監等官員掌理。遠在唐堯時代，相傳就曾「乃命羲和，欽若昊天，曆象日月星辰，敬授人時」，所謂「敬授人時」，就是根據天象，安排適合農業節令的曆法，這是以農立國的中國所必需的，所以中國舊曆又稱農曆。

據說唐堯時就知道一個太陽年約爲366天，一個太陰月約爲29天半，因此一年比12個太陰月多，比13個太陰月少，而中國古曆以太陰月爲主，爲了配合太陽年，就「以閏月定四時成歲」，因此隔幾年用閏月就成爲中國以後曆法之所宗，至今依然。

相傳中國上古有黃帝，顓頊、夏、殷、周、魯六曆，不過均已失傳，現在所知道的最早曆法是秦朝所用的顓頊曆，那時知道一歲爲 365 又 1/4 日，一月爲 29 又 499/940 日，因此一年爲 29 與 30日輪替的12個月，而因19年近乎太陰月 235月， 235/12 ＝ 19 年＋7月，所以顓頊曆每19年必需有 7 個閏月，這種閏法是至今依然的，也跟希伯來曆法類似。不過秦朝是置閏於歲終，而秦時以10月爲歲首，所以閏月又叫後 9 月，漢武以後，以節氣來定閏月加於何處，這種用法一直用到現在。

因爲古人是以日圭之影來看太陽，而冬至正午影最長，因此冬至至下一冬至爲一年，也就以冬至爲歲首，此到秦時依然，漢武帝改正月爲歲首，另外以夜半爲日首（卽所謂子時），朔旦爲月首，同時除了每日十二個時辰外，也用甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十天干，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二地支，湊成六十甲子的干支計日以及計年法。因此中國古代任何一個朝代要改訂曆法時（因爲中國素來天人合一，皇帝稱天子，因此每一改朝換代，就要重訂曆法，此叫改正朔，而遺臣故老緬懷舊朝，就仍奉舊朝正朔，表示降順的臣民就奉新朝正朔），就要測天，以決定一個訂曆的起點 ── 曆元，曆元爲甲子日與朔旦夜半冬至齊同，據推算這個曆元一次爲 4560 年，有時候訂曆法還要推算日月合璧，五星聯珠，卽日月與五大行星在一直線上的所謂上元，這一周要 23,639,040年，而因爲歲周月周各有奇零，所以自漢迄宋，屢更曆元，終不密合，到了元代的郭守敬，就乾脆廢止了曆元的算法，開了中國曆法史的創例。

秦代的顓頊曆到了漢武帝，因漢

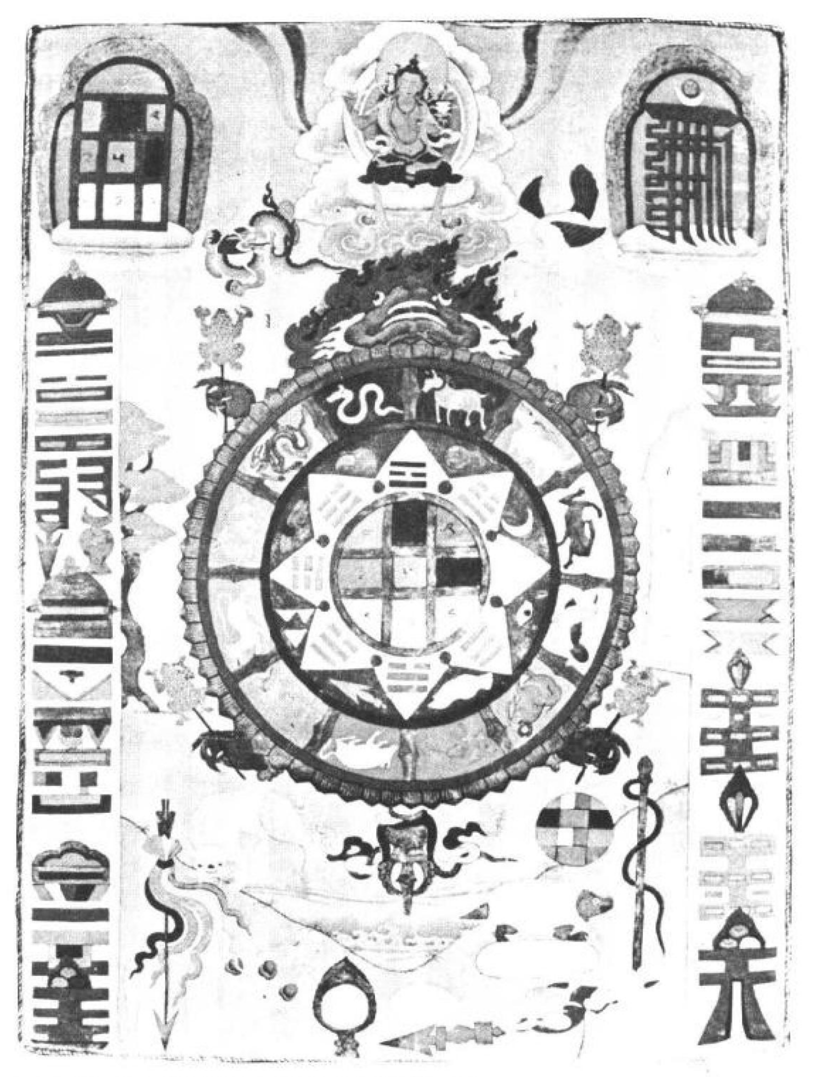
武功高蓋世，決新訂太初曆，並以元封7年改爲太初元年，正月爲歲首，此曆至後漢劉歆改爲三統曆，但大致仍依舊章，此曆以太陰月爲$29^{43}/_{81}$日，推算較顓頊曆精確，其餘均依顓項曆。

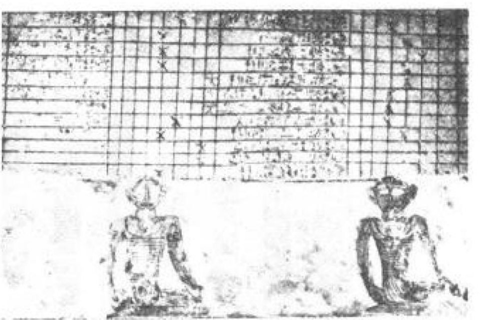
中國曆法除了重訂曆法需要重新測天以定曆元，以及年月奇零所導致的誤差外，到了晉代虞喜，就知道算曆另有一個誤差——歲差，所謂歲差是指因地球自轉軸並不固定，而是每26,000年在太空中繞一圈，所造成恆星（如北極星）每年約差弧度50秒（弧度以一周爲360度，每度60分，每分60秒）的事情，這使今年春分到明年春分長了一點。宋朝祖冲之，把歲差計入其大明曆中。明末，徐光啓引入西洋曆法，清朝雍正用西方資料訂了時憲曆，總計自顓頊曆到時憲曆，在中國所正式使用過的曆法共48曆，另外未經行用或行用不久的曆法還有46曆，不過除了測曆元，歲差外，全部大同小異。到了民國元年就採用現行的陽曆了，但是傳統的陰曆（農曆）仍在運用，譬如春節、端午、中秋等節是以陰曆來算的。

過去的曆法

巴比倫曆法　古代的曆法通常是在求太陰年和太陽年的折衷，每年有12個月或13個月的。巴比倫人住在底格里斯河和幼發拉底河冲積成的肥沃月灣南部，他們發展了一個頗具創意的曆法，即在顯得困惑的年頭，就另外插入一個月，也就是當皇家占星術士發現曆法不太適用時，就公開宣令加入一個月分。巴比倫曆法係以輪替爲29天和30天的12個月構成354天的太陰年。爲了配合太陽年，巴比倫人每8年加入額外的一月3次，但即使如此，累積的差誤仍使得其曆法很不準，因此巴比倫曆法是很亂的。

埃及曆法　埃及人可以說是第一個用太陽曆的民族，他們發現在好幾個月





上
西藏也用干支紀年，但稍有變異：一般只用地支，不用天干。

下
埃及人的星辰鐘，利用星辰的位置來定時間。

看不到天狼星後，它又（天空中最亮的星）會在日出前出現在東方的天空，他們也發現天狼星出現不久，尼羅河每年一次的例行泛濫就快來了，因此他們用這個事件來訂他們的曆法，一年有 365天，12個月，每個月30天，剩下的 5 天加在年末。因爲他們沒有計入太陽年在 365天外的零頭 5小時 48 分 46秒，因此他們的曆法慢慢就出了毛病。根據有名的埃及古物學者布列斯提德（J. H. Breasted）的說法，埃及曆法的最早一天係西元前4236 年。

羅馬曆法 羅馬人的第一個曆法是從希臘人借來的。現在所知眞爲羅馬人創用的最早曆法是以一年爲 304天，10 個月；羅馬人似乎忽略了仲多的60 天，他們 10 個月份的名字爲Martius, Aprilis, Maius, Junius, Quintilis, Sextilis, September, October, November, 和December，後面的 6 個月月分名字分別爲羅馬字的5、6、7、8、9和10。在傳說中羅馬的第一個統治者羅馬拉斯（Romulus）爲這個曆法的引介人，時爲西元前 738年；爲了配合太陽年，羅馬人每隔一年加入天數爲 22 天或 23 天的一個短月。

不久政治就介入了曆法，一個國王在年末加入了兩個月份 Januarius 和Februarius ；因爲這國王想藉這多出的兩個月多收些稅，由是一直到700年後凱撒當政爲止，這套曆法就較配合季節變化的年程表差了 3 個月。

凱撒曆法 西元前46年，凱撒大帝（Julius Caesar）命令天文學家鎖西日尼（Sosigenes）重訂曆法，並由鎖西日尼的建議，凱撒命令羅馬人在訂新曆時，完全不管月亮，他把一年分爲長短爲 31 和 30天的12個月，不過2 月只有29天，且每 4 年，2月有一次爲30天，他並且把元旦從 3 月 1 號移到1 月 1 號，爲了使新曆配合季節的變化，他命令把西元前46年擴爲 445天，因此羅馬人就叫這一年爲亂年。

羅馬人爲了歌頌凱撒的功德，把Quintilis這個月改爲July ，又爲了歌頌奧古斯都大帝（Augustus）的功德，羅馬參議院又把Sextilis這個月分改爲August ，並從 2 月分移了一天給August 這個月，以使得August 這個月的天數與July 這個月的天數一樣。

凱撒曆法爲人廣泛運用了1500年，它使得一年爲 365 又 1/4天，但因爲它比太陽年多了 11 分 14秒，因此與季節的符合度就慢慢有了差誤，到西元 1580 年，春分發生在 3 月11號，比眞正的日子早了10天。

格列哥里曆法 爲了修正凱撒曆法的錯誤，才設計了格列哥里曆法，而在1582年，受了天文學家的勸告，教皇格列哥里八世把該年的10月減少10天，以使曆法和太陽配合，也就是將 1582 年10月 5 日改爲 10 月 15日。這樣的話，下一個春分是對了，但爲了眞正改正凱撒曆法的錯誤，教皇宣令除了正常的閏年外，每世紀開始的一年如能被 400除盡的話，則該年 2 月可以多一天，諸如1600 年和2000年，如不能除盡，則 2 月不可多一天，諸如1700 年、1800 年和1900

年。

這一來格列哥里曆法就夠正確了，因爲曆法與太陽年的差誤只有26.3秒了，不過因爲太陽年逐漸變短，這差誤每年會增加53秒。

格列哥里曆法公布後，歐洲的天主教國家馬上採用，但德國諸邦直到1700 年仍用凱撒曆法，英國於1752年接受格列哥里曆法，蘇俄在1918年，土耳其則在1927 年採用。

曆法改革 不少人仍想簡化目前的曆法，到目前爲止有三種曆法得到了足夠的注意，這三種曆法都想使每年和每個月的第一天落在一星期的同一天，其中13個月曆法提供恰好爲4個星期的13個月，再多出一個叫 Sol 的月分安排在七月以前，並在年末給予1年1日，此日不屬於任何星期或月份，而每4年有一閏日安排在7月1號之前。另兩個曆法── 世界曆和永恆曆也相去無幾，不過這兩個曆法希望12 個月中每一個月都有30天或31天，每一年之後有一個年一日，每4年有一個閏日在7月1號之前。

劉君燦

隸書 Clerical Style of Chinese Calligraphy

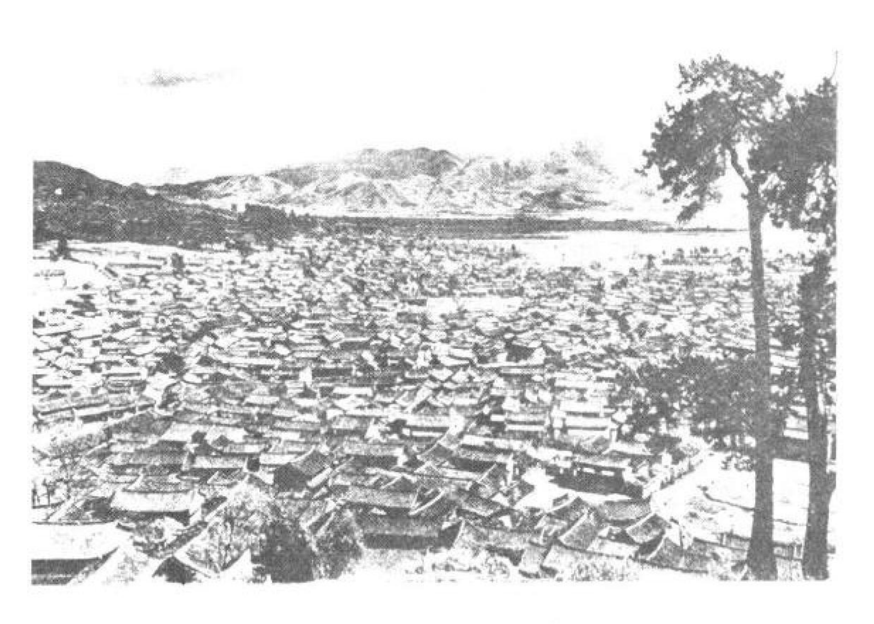
ㄌㄧˋ ㄕㄨ

見「書法」、「程邈」、「文字學」條。

麗江 Lih Jiang

ㄌㄧˋ ㄐㄧㄤ

麗江是廣西省西南部河名，爲鬱江之南源，出越南境內，東流入我國廣西省境內，至龍津縣，納龍江水（龍江之上游在越南境內，東流至龍津縣城南，注入麗江，亦有認龍江爲麗江源流之一者）。又東行抵上金縣，納明江水，（明江，源出廣西省上思縣南之十萬大山，曲折西流，經上思、思樂兩縣，至明江縣，折北，經寧明縣，沿途匯數小支流水，抵上金、注入麗江）。過上金縣，邏水來會（邏水，一名崇善江，又名舊縣江，發源於廣西省靖西縣東，曲折東南流，經雷平縣，會通利江、多烈水、至崇善縣西，注入麗江，現多以邏水爲麗江之正源，要之，麗江不論源出何處，其匯集廣西省西南隅之諸水則一）。折東北流，經崇善，扶南兩縣，因與北源相對，故一稱左江，至南寧市西，在邕寧縣之合江鎮處，與北源之西洋江（一稱右江）合流而爲鬱江。





上
麗江城
下
麗江四方街之市集。

與黔江同爲潯江上游。

宋仰平

請先閱讀第1冊
「如何使用環華百科全書」。

麗水縣 Lih Shoei

麗水縣屬浙江省，位居省南，濱甌江上游，地當好溪與大溪之會口。縣境東及南界靑田，南接景寧及雲和，西鄰松陽及宣平，北連武義，東北界縉雲。

本邑於隋置括蒼縣；唐改稱麗水；宋因之，故城在今治西；明移今治；清爲處州府治；民國初裁府留縣，屬甌海道；國民政府成立，廢道，直轄於浙江省政府。

邑境物產有米、麥、豆、茶葉、楊梅、桃子、木材、竹、油桐及油茶等。工業品有布疋、茶葉、麥草屛風、火柴及爆竹等。礦產有鐵、銀、氟石。

參閱「浙江省」條。

宋仰平

瀝靑鈾礦 Pitchblende

瀝靑鈾礦是含鈾及氧的礦物，具有高度的放射性，是鈾的主要來源。由於色澤爲黑褐色，與瀝靑很像，所以稱瀝靑鈾礦。其主要成分爲U_3O_8是黑色或橘紅色無定形粉，比重7.31，溶於酸類，不溶於水。供製鈾、陶瓷、塗料、顏料、玻璃、及催化劑。

郝俠遂

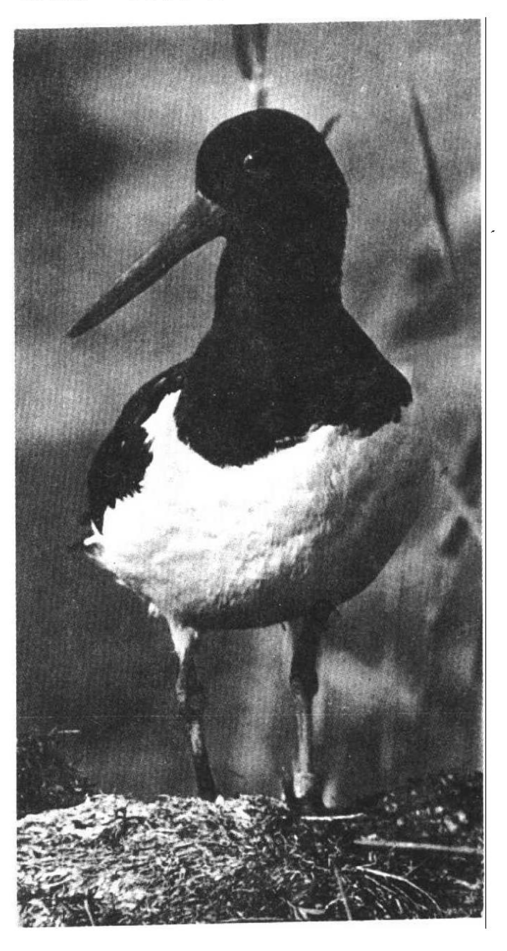
礫岩 Conglomerate

見「岩石」條。

蠣鴴 Oystercatcher

蠣鴴屬於鷸目（Charadriiformes），蠣鴴科（Haematopodidae），是徧布世界上各海濱的涉水禽。當海水退潮之後，牠們就來海灘上翻掘貝類和牡蠣等食物。牠們的長喙可以挖開緊閉的蛤蜊和牡蠣，吃到裏面鮮美的肉。蠣鴴通常在高潮線以上築巢，巢很簡單，就是沙和石頭湊成的。每次生下3～5個鳥蛋，兩性樣子一模一樣，所以不易區分雌雄。

美洲蠣鴴（*Haematopus palliatus*），身長18英寸，分布自美國加



蠣鴴白腹、黑頸、紅喙、喙部兩面側扁，恰好可以喙開緊閉的牡蠣和蛤蜊。

州海岸到智利，紐澤西海岸到阿根廷。臺灣有時也可發現蠣鴴（*Haematopus ostralegus*）來拜訪。

吳惠國

ㄌㄧˋ ㄉㄠˋ ㄩㄢˊ
酈 道 元 Liq, Daw-yuan

酈道元（？～527），字善長，范陽涿鹿（今河北）人，南北朝時代北魏地理學家。在北魏曾任尙書郎，主客郎，河南尹，御史中尉等官，後被讒出任關右大史，時正値雍州刺史叛，道元被執後罵賊而死。

道元不僅長於地理之學，且下筆深峭，勤學博覽，其所著「水經注」，是一部富有文學價値的地理志，對我國輿地之學影響頗大。

編纂組

ㄌㄧˋ ㄧˋ ㄐㄧ
酈 食 其 Liq, Yih-ji

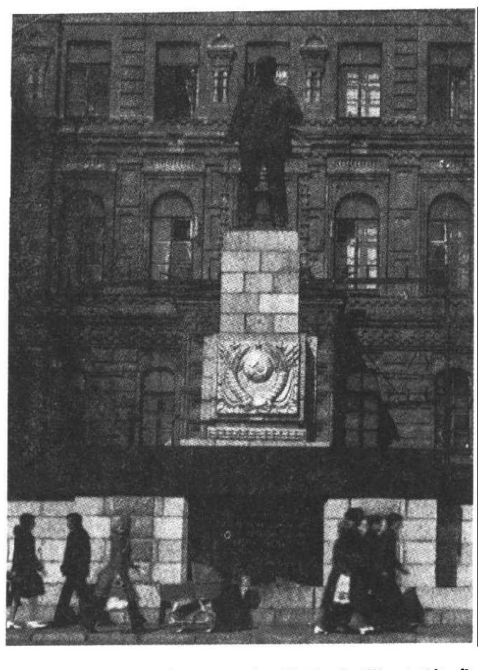
酈食其（西元前？～203），秦漢之際陳留高陽鄉（今河南杞縣）人。本爲里監門吏。秦末追隨劉邦，獻計克陳留，封廣野君。楚漢戰爭中，說齊王田廣歸漢，韓信乘機襲齊，齊王以爲被他出賣，把他烹死。

編纂組

ㄌㄧㄝˋ ㄋㄧㄥˊ
列 寧 Lenin, V. I.

列寧（1870～1924）創立俄國共產黨，並推行世界上第一個共黨獨裁制。他領導1917年的十月革命，使共產黨在俄奪得政權，他統治俄國直到1924年身故而止。

列寧之目的在摧毀自由企業而創造一個沒有階級畫分的社會。他的觀念大部分基於德意志社會哲學家馬克斯的學說。依照馬克斯，自由企業將自行摧毀。最初，實業及商業日將成長而有產者日益富，工人將日貧，最後工人必造反並奪取實業，生產工具應爲全民所有的。國家應由工人控制，且應無階級之分。馬克斯相信在高度工業化的西方國家中，將有這一類之革命。



列寧銅像

在列寧得權之初，俄國政治落後，民多務農，列寧認爲俄國的社會與政治體制惟有用暴力破壞掉。當時他說：革命黨人必須在全球各國組織起來，以激烈的革命接管他們的政府。工人與農人不可能自行發動革命，而必須由職業革命者所組成的小政黨領導。於革命後，該政黨將控制政府並建立一個無階級的共產社會。該黨必須如軍隊一樣嚴格控制並且不許任何人反抗。列寧並且相信共產國家和資本主義國家絕不可能和平共存。他宣稱這兩集團必須鬥爭至一方毀滅另一方爲止。列寧爲共產主義革命指出途徑；他使用武力，並脅迫人民走向他的目標。他奪得政權，隨即以獨裁者

姿態統治俄國，而不允許其他政黨存在，亦不許有任何反共言論及出版物。列寧為共黨革命立下模範，成為今日共黨世界最推崇的英雄之一。

早年生活 列寧生於窩瓦河畔的西姆斯克，5歲時接受啓蒙教育，9歲進入學校就讀。1886年，其父去世。翌年，乃兄亞歷山大因參與刺殺沙皇之陰謀，結果失敗被吊死。這一連串的悲劇，深深影響列寧。1887年底，列寧成為喀山大學之學生，3個月後因參加學生集會，抗議學校缺乏自由而遭退學，並被配遣至鄉村受監視。

1890年，以校外生資格在聖彼德堡大學法政系應畢業考試；翌年高分通過，取得律師資格。

1893年正式參加馬克斯主義組織，成為積極的革命者。

1895年，列寧曾到法國、德國、瑞典等國，與當地的馬克斯主義者聯繫。當列寧於12月回到聖彼得堡後，即因籌備一分革命報紙，遭到政府逮捕。經過約一年的審訊後，於1897年被放逐到西伯利亞。放逐期間，列寧仍享有部分自由，並繼續其革命著作，1899年完成「俄國資本主義發展」(The Development of Capitalism in Russia)一書。

革命領導者 列寧放逐期間，一羣馬克斯祕密集團分子在俄成立社會民主工黨。1900年，列寧放逐期滿後，即至德國協助該黨創立黨報。1903年社會民主勞工黨分裂為二，列寧成為布爾什維克派之領導者。

1900年代早期，俄國人民開始要求有更多的政治自由，農夫希望擁有較多的土地；工人希望有社會立法提高工資及增加在國會的代表人數。因此反沙皇的情緒極為普徧。1905年1月，聖彼得堡即發生一件羣衆聚集陳情事件，結果軍隊開槍造成傷亡，因而激起暴動。沙皇在不得已的情況下，遂允許較多的自由，並准許曾遭放逐的政治犯囘俄。列寧即於12月囘俄。

列寧囘到俄國之後，即開始鼓吹全面暴動。同年12月20日於莫斯科發動暴動，並傳至其他地方，但未能成為一次成功的革命。經過這次失敗後，列寧發現要在俄國發動革命太困難，必須藉助外在有利因素才能成功。乃在暴動失敗後，走避國外。到第一次世界大戰爆發後，才在德國支助下，囘到俄國從事革命。

奪權 1914年德國向俄國宣戰，面對德國的攻勢，愈顯俄國的衰弱。到1917年，俄國內情勢已極不穩，糧食缺乏，幣值下跌，罷工風潮傳徧各地，軍人亦興風作浪。俄國沙皇尼古拉二世在情勢逼迫下，於3月15日放棄王位，民主政府於是成立。同年4月16日，列寧受到德國之慫恿與資助，囘到俄國準備發動革命奪權。

1917年9月19日，列寧被控為德國特務而逃亡至芬蘭，在那兒列寧完成其重要的著作「國家與革命」(The State and Revolution)。10月又重囘俄，在經過布署後，即準備奪權行動，發動十月革命。11月15日，布爾什維克派即控制政府，列寧擔任人民代表主席一職。在列寧要求下，布爾什維克派與德和談，並將全國土地置於政府控制下。

獨裁者 1917年12月，列寧成立祕

密警察，施行恐怖統治。列寧雖身居要職，握有實權，但反對力量仍大，其中包括支持沙皇者與民主人士。因此在列寧建立政權不久後，俄國即爆發一場內戰，1920 年布爾什維克黨發一場內戰，1920年托洛斯基爲他贏得幾場決定性的勝利，直到1922這一連串的動亂與戰禍，國勢更弱。

內戰結束後，列寧以嚴厲的手段控制全國，成爲一位真正的獨裁者。在列寧任內，尚値得稱道的就是他在1921 年所實施的新經濟政策，給予人民有限度的經濟自由，俄國因此得稍恢復元氣。

就在列寧平定國內反對勢力時，其健康情形已令人堪憂，到1923 年3月列寧已無法言語，1924 年1月21 日逝世，葬於莫斯科的紅場。

王守梅

列寧格勒 Leningrad

列寧格勒人口4,225,000人，都會區人口4,779,000人（1983），爲蘇聯第二大城，僅次於蘇聯的首都莫斯科，是蘇聯的要港及世界主要工業及文化中心之一。位於蘇聯西北部、芬蘭灣東端。

列寧格勒是蘇聯第一座模仿西歐建築的城市，皇宮富麗堂皇，公共建築美觀，廣場寬大，與倫敦、巴黎、維也納很相似。19世紀初期，計畫委員會（包括義大利名建築師卡羅·羅西（Carlo Rocci）完成列寧格勒城大部分的設計規畫工作。

列寧格勒城有3個名字。1703年彼得大帝建城時，名爲聖彼得堡；1914 年第一次世界大戰爆發，俄德宣戰，於是改爲彼得格勒，俄文的意思是「彼得的城市」，以去掉德文的字尾"堡"（burg）字；1924 年共黨政府復改爲列寧格勒，以紀念列寧（蘇聯共黨的創始人）。

歷史　彼得大帝遊歷西歐後，意欲將西方的文化及技術引進蘇聯。他於1703年，勒令建造聖彼得堡，聖彼得堡就是他「向西方的窗戶」（Window to the West），以及他致力西化的樣本。列寧格勒是在西方建築師的監督下完成的；1712年彼得大帝由莫斯科遷都至聖彼得堡，新都很快成爲俄國的學術及社交中心。19世紀聖彼得堡的人口已超過22萬。

蘇聯歷史上很多重大事件，都是在列寧格勒發生的。1825年，反抗沙皇尼古拉一世（Czar Nicholas I）的革命即在此發難，最後遭到鎮壓而失敗。1881 年俄皇亞歷山大二世在此爲一羣革命黨人所刺殺。1905年初在冬宮（Winter Palace）前，沙皇尼古拉二世的軍隊射殺徒手示威者，傷亡數百人，是謂「血腥星期天」（Bloody Sunday）慘案，因而導致1905 年的革命。

1914 年蘇俄改聖彼得堡爲彼得格勒。1917 年的革命結束沙皇的統治，此期間彼得格勒發生很多次的暴動及罷工。年底，布爾什維克黨人占領此城並組織新政府，以列寧爲領袖。1924年列寧逝世，彼得格勒易名爲列寧格勒。

1934 年共黨的一位領導者吉羅夫（Sergey Kirov）在列寧格勒遇刺，政府發動大整肅，祕密警察四出殺死及囚禁了數百萬俄人。二次大戰

期間，列寧格勒為德軍的主要攻擊目標。從1941年8月起到1944年1月，德軍圍困列寧格勒，列寧格勒市民死了100萬人，大都是餓死的。列寧格勒雖遭德軍轟炸機及砲兵的攻擊，損失慘重，但始終沒有陷落。

戰後重建很多歷史建築，並有大規模建造計畫，解決了嚴重的屋荒問題，1961到1973年間建造了60多萬間公寓房子，1966年列寧格勒實行市區更新的長期計畫，以期住宅、辦公大樓及公園的分布更為理想。

劉宜發

ㄌㄧㄝˋ ㄋㄩˇ ㄓㄨㄢˋ

列 女 傳 Memoirs of Distinquished Ladies

「列女傳」，書名。以列女傳為書名者有二：其一為「古列女傳」，凡7卷，漢劉向撰。附續傳1卷，不知誰作，或曰班昭，或曰項原，舊合為1編，宋王回乃離析其文為今本，分母儀、賢明、仁智、貞慎、節義、辨通、孽嬖7目。



劉向「古列女傳」

其二為「古今列女傳」，凡3卷，明解縉等奉敕撰。上卷古今后妃，中卷諸侯大夫妻，下卷士庶人妻，大致就古列女傳及漢後諸史列女傳而稍益以明人，去取頗有條理。

編纂組

ㄌㄧㄝˋ ㄍㄨㄛˊ ㄓˋ

列 國 志 Lieq Guoq Jyh

「列國志」，書名，一般而言指「東周列國志」，蔡元放評點。其前身為明余邵魚「列國志傳」及馮夢龍「新列國志」，其內容述春秋戰國事，採史記、左傳、國策，雜以傳說而成。

編纂組

ㄌㄧㄝˋ ㄓ ㄉㄨㄣ ㄙ ㄉㄥ

列 支 敦 斯 登 Liechtenstein

列支敦斯登是中南歐的一個小國，也是全世界最小國家之一。列支敦斯登的面積只有160平方公里，人口只有28,000人。

列支敦斯登位於瑞士及奧地利之間，與瑞士有密切的關聯。居民所說的德語帶有瑞士腔調，習俗亦與瑞士雷同。列支敦斯登通行瑞士錢幣，瑞士且經營當地的郵政、電報及電話系統。在外交及貿易關係上，瑞士亦往往代表列支敦斯登。

同瑞士一樣，列支敦斯登於多次戰爭中保持中立，自1866年以來，沒有打過一場戰爭。1806年，列支敦斯登便已獨立。她的正式名稱為列支敦斯登公國，擁有居民4,700人的瓦土茲城是首都兼最大城。

政府　列支敦斯登名義上由一親王統治，實際上卻由總理掌管政權。親王亦為列支敦斯登議會中之一員，王位

通常傳給親王的長子。

選民投票選出國會中的15個會員，任期4年。國會的職權爲通過法律案、編列國家預算，以及訂定稅率。法律必須經由親王認可。親王指定總理，國會則指派4名政府顧問協助總理。

人民　列支敦斯登的居民與奧地利及瑞士一樣，均爲西元5世紀時定居阿爾卑斯山的日耳曼民族後裔。他們過著寧靜而簡樸的生活，就像住在瑞士及奧地利鄉村地區的居民一樣。大部分的列支敦斯登居民居住在鄉村的小鎮裏。1930年代以前，居民多以耕作爲生。現在，半數以上的人口均在小型的工廠工作。目前僅有約十分之一的人口繼續從事農耕。

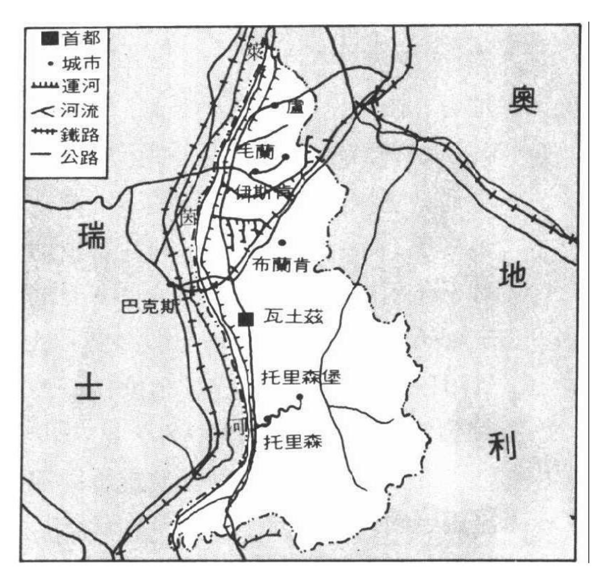
居民住在整潔的木屋中，多數房屋的後面建有馬廄。人們平時仍舊著傳統的服裝，無論男女，均穿毛襪及帶扣鞋，還有刺繡精美的服飾。

幾乎所有居民都是羅馬天主教徒。小學和中學均爲義務教育，孩童必須入學八年。幾乎所有居民都能讀會寫。

列支敦斯登親王擁有的私人藝術收藏是世界有名的，其中包括有布魯格（Pieter Bruegel the Elder）、波諦采利（Sandro Botticelli）、林布蘭特（Rembrandt），及魯本斯（Peter Paul Rubens）的作品。

土地　萊茵河流經列支敦斯登西界，沿河有一條狹長平坦的農耕地。大部分居民均住在這塊地區，東面和南面則爲終年積雪的山嶺。山區坡地有松林和肥美的草原。

列支敦斯登四周高山環繞，氣候溫和。溫暖的春風帶來宜人的氣候，適合果樹的栽培。每年平均溫度爲8°C，年降雨量爲890公釐。





左
列支敦斯登行政圖
右
列支敦斯登位置圖

經濟　列支敦斯登的居民從事農耕、皮件製造、製陶業，或是在工廠工作，生產棉紡織品、暖氣設備、藥品及精密儀器。農民在高地草原上飼養肉牛及乳牛，在高地山坡上種植葡萄及他種水果，或在萊茵河谷栽培穀類，馬鈴薯及其他蔬菜。

許多外國商人將總公司設於列支敦斯登，徵收外商稅即爲政府經濟來源。由於列支敦斯登對該種公司徵收低額的營業稅及所得稅，5,000家以上來自各國的工廠均在此設立了總公司。郵票也是政府的經濟來源之一，列支敦斯登的郵票一直爲世界各地的集郵者所珍視。有許多郵票是親王藝術收藏中名畫的複製品。

列支敦斯登有兩個水力發電廠，供應全境所需之電力。此外，尚可售予瑞士部分電力。由瑞士到奧地利的鐵路幹線貫穿列支敦斯登全境，但僅有少數列車在此停留。公車則使列支

敦斯登能與瑞士以及奧地利便利地聯絡。

歷史　法蘭克國王查理曼大帝在8世紀末期統治目前列支敦斯登所在地。查理曼死後，該地區分裂爲瓦士兹及夏令堡二地。1699年，一位維也納親王，列支敦斯登（Johann-Adam Liechtenstein）將夏令堡買下，於1712年又購得瓦士兹。他的後裔如今仍然統治列支敦斯登。

1719年，列支敦斯登成爲神聖羅馬帝國的一部分。帝國被拿破崙解散後，列支敦斯登於1806年獨立。1815年，列支敦斯登加入日耳曼邦聯，但仍保持其本身之獨立。1866年七星期戰爭之後邦聯瓦解。七星期戰爭是列支敦斯登參與的最後一場戰爭，從此一直保持中立，且自1868年以後不再設置軍備。

1852年，列支敦斯登與奧匈帝國訂立經濟聯盟。一次世界大戰後聯盟結束；1924年，又與瑞士簽訂了一項類似的協定。1984年開始，列支敦斯登允許女性也有投票權。

摘要

首都　瓦士兹

官方語言　德語

政體　公國

面積　160平方公里。南北最長：28公里；東西最長：11公里。

標高　最高點：2,599公尺；最低點：430公尺。

人口　24%城居，76%鄉居；密度：每平方公里175人；1976年普查：24,169人；1990年預估：3萬人。

主要物產
農業：肉牛及乳牛。手工業：手工藝品、精密儀器、棉紡織品。

國旗　有兩條紋，上面一條爲藍色（象徵青天），下面一條爲紅色（象徵夜火的光輝），左上角有一頂金冠（象徵王室與人民的結合）。

幣制　基本單位：瑞士法郎。

與我關係
1. 無邦交。
2. 與中共亦無外交關係。

曹嘉佛

列日 Liége

列日人口207,496人（1983），都會區人口432,590人（1975）是比利時的工業城，位於布魯塞爾東南87公里的謬斯河岸。附近有礦產，因此市內有鋼鐵、煉鋅等工業，尤以軍火及玻璃工業最著名。此城爲比利時文化中心，市內有一所古老的大學（建立於1817年）。

列日由於戰略地位重要，加上生產軍火，曾經在兩次大戰中，成爲交戰國必爭之地。

編纂組

列子 Lieq Tzyy

列子（生卒年不詳），中國道家學者。相傳列子姓列名禦寇，亦稱圄寇，周代春秋時鄭人。其生卒年月及事蹟均不詳，大約是後於老子，先於莊子，約西元前500年時人。著書有

「列子」8篇，此書在唐代尊爲「沖虛眞經」，宋代尊爲「至德沖虛眞經」，列子亦被稱沖虛道人，竟被視爲仙道中之一要人了。但列子是否眞有其人，現在成爲問題，或竟是後人所假託者。至所謂「列子」8篇，全是後人假託，已是定案，此書出現於晉代，或謂卽係晉之張湛等所作。現在卽以此假託之書大約介紹之。

「列子」所言，均是道家之旨，惟更多虛誕不可稽之寓言。他的宇宙觀與老子同樣以宇宙之本體爲虛無，萬物由此虛無之本體而生，經過太易、太初、太始、太素之四階段，太易尙未成爲氣，太初是氣之初，太始是形之始，太素是質之初。由於混沌之太易——卽發源於無一變而爲七，七變而爲九，淸氣上升爲天，濁氣下沉爲地，沖和之氣在其間成爲人，萬物也於此發生。

他更唱輪廻轉生說，稱生死不過是本體之變化。他又極信命運，全然否定自由意志。凡人間的一擧一動，均全爲命運所左右。他的理想是虛無自然的生活，不囿於世之毀譽褒貶，不顧利害得失，與所謂宇宙本體的虛無相冥合。

他曾描寫寓言華胥國爲他的理想鄉，稱人類卽是絕對，絕對卽是人類。在華胥國裏，無師長，無向順，無愛憎，無親疏，無畏忌，甚至稱水火不溺熱，斫撻不傷疼，乘空寢虛，完全變成一神仙家言了。所以「列子」大體上雖奉道家言，不過更混入了後世神仙家言。然以當世曾有是人，有是言，而爲後人所採取而增加以爲假託，亦未嘗不可。 編纂組

列子 The Book of Master Lieq

「列子」，書名，凡8卷。舊題周列禦寇撰，晉張湛爲之注。列禦寇其人有無不可知，但在中國思想體系與文學影響上，與莊周並列。

劉向「序錄」謂其學本於黃帝老子，又謂穆王、湯問二篇，出言違於事理，怪異多端，非君子之言。力命篇完全委諸天命，楊朱篇惟貴放逸，二義乖背，不似一家之書。宋高似孫擧「列子」合於「莊子」者17章，以爲其間特列淺近，或荒誕的，由後人薈萃而成。如「愚公移山」，「蠻、觸之爭」，亦與莊周如出一轍。此書經多人考據，淸姚際恆「古今僞書考」發現「列子」及劉向之序全係僞作，今多公認爲魏、晉間王弼之徒所僞作。

編纂組

烈山 Lieq Shan

烈山，煤礦區，位於安徽省北部之宿縣，礦區南距縣城40公里，礦山西側開有運河，以通睢河，又有鐵路通霍家溝河東岸，交通便利。

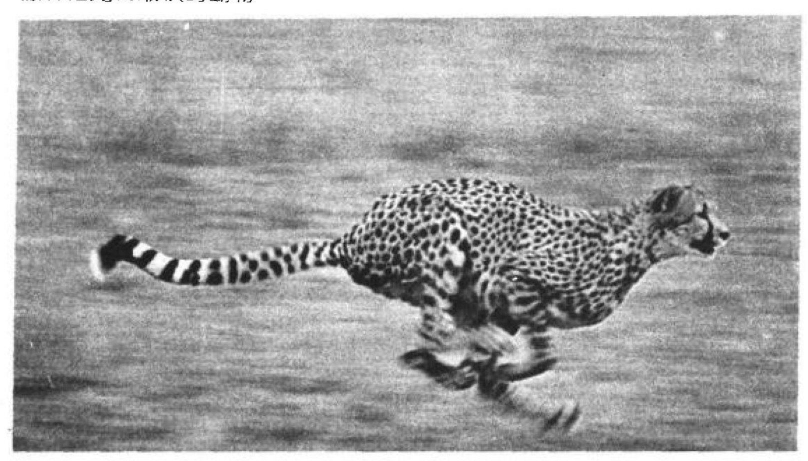
參閱「安徽省」條。

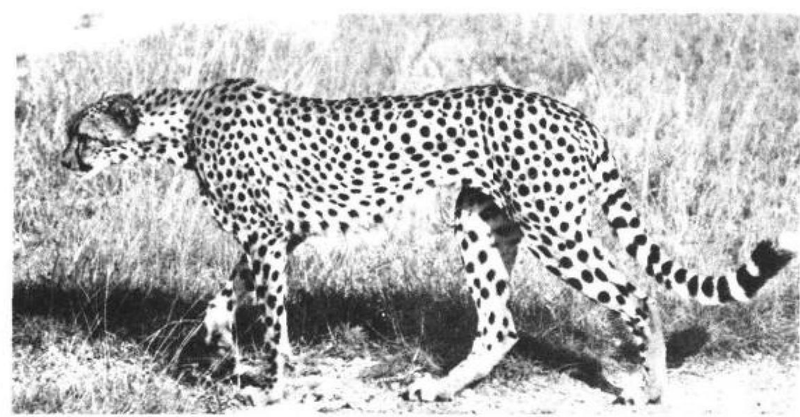
編纂組

獵豹 Cheetah

獵豹屬貓科，學名爲*Acinonyx jubatus*，產亞洲、非洲草原，肩高90至190公分。頭小，尾長。體呈黃色；除喉部外，全身徧布黑斑。身體細長，腿細長。奔行迅速，短距離衝刺時時速可達110公里，爲陸生動

物之冠。爪露出，不能像一般貓科動物一樣，完全藏在一個鞘內。


獵豹是跑得最快的動物。


獵豹的腿很長，狀如靈猩。

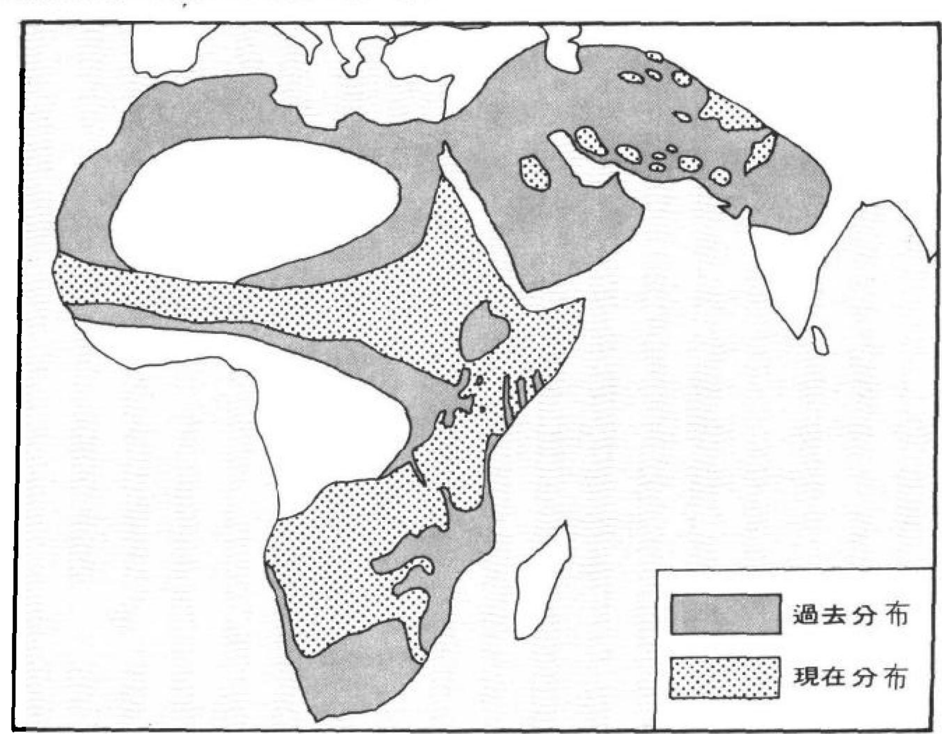
過去，非洲土著以獵豹皮縫製衣服，供酋長穿著。印度人馴養獵豹，供打獵用。自1900 年起，非洲的獵豹已急劇減少，亞洲則已滅絕。

張之傑

獵頭者 Headhunter

獵頭者是指那些將已死敵人的頭割下來做爲戰利品的民族。據學者推測，遠在舊石器時代中期的尼安德塔人就已有獵頭的風俗，獵頭往往是部落間相互戰鬥的一部分，這項戰利品被認爲是代表聲望的一種標誌。每次獵頭回來後必舉行儀式，以防止死者的報復。一些民族相信敵人的頭顱，可以增加農作物的產量，幫助他們的族羣。

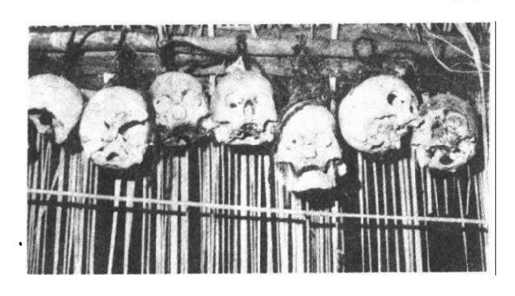
以前世界上很多地區有獵頭的風俗，特別是馬來西亞、美拉尼西亞和南美，最早的愛爾蘭人也有此俗。如今世界各地幾乎都禁止了獵頭的風俗



獵豹的分布

，以前南美厄瓜多爾的加佛洛印第安人於取下頭顱後，還用熱砂將其縮小。臺灣土著各族，除蘭嶼的雅美族外，從前也都有獵頭的風俗。

邱敏勇



獵戶座 Orion

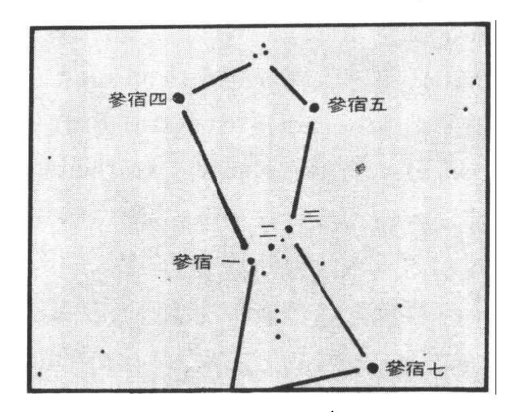
獵戶座是跨越天球赤道的明亮星座，西方人當它是右手執捧，左手抓著獅子的獵戶Orion（海神之子），它的α星是獵戶的右肩，β星是舉起的左腳，λ星是頭部，而人們熟悉的δ、ϵ、ζ三星則是獵人的腰帶，稱爲「獵戶三星」。獵戶座面對金牛座，所以又被說成他正在追捕金牛。

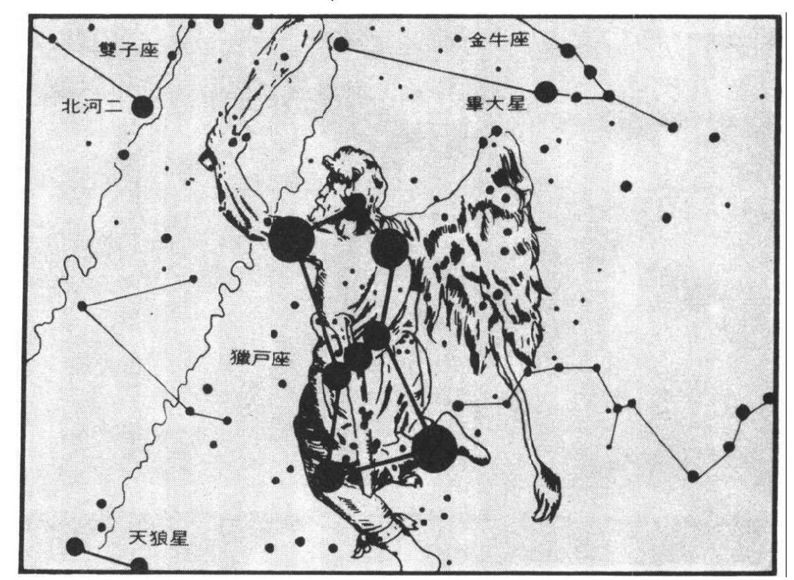
獵戶座的α星是一顆「不規則變星」，是獵戶座最亮的兩顆星之一（另一是β星），其亮度和大小作不規則的變化，直徑最小約480,000,000公里，最大約 640,000,000 公里，它的表面溫度約3000°C，但密度只有空氣的四分之一，我們幾乎可以當它是一團紅熱的眞空。

獵戶腰帶的下方有一個肉眼可見的星雲——M 42，距離我們1000光年（獵戶座α星則距離我們500光年），它的密度是10^{-7} gm/cm^3，比目前科學家們所能造出的眞空的密度還小，據觀測的結果，它正在以17.5 km/sec 的速度離我們而去。

獵戶座相當於我國古時的二十八宿中的「參宿」。

劉又銘







獵犬 Hound

獵犬係狩獵用犬之泛稱，依英美人士習慣，可大別爲兩類：一類係以嗅覺追逐獵物，一類係以視覺追逐獵

①
婆羅洲的伊孟族勇敢凶猛，古以獵頭著名，屋簷下掛著人頭，仍可見當年遺風。

②
獵戶座

③
參宿爲獵戶座的主要部分

④
一種獵犬——小獵犬

物。前者包括 foxhound、coonhound、beagle（小獵犬）、bloodhound、basset hound 及 dachshound 等等；後者包括greyhound（靈猩）、borzoi、Scotish deerhound、Saluki、Irish wolfhound 等等。獵犬都具有長耳、長腿、長尾、機警、有耐力等特性。

爲獵人追尋獵物或爲獵人收回獵物之獵犬，特名之爲畋犬（sporting dog）。畋犬者，於吾國之語意，亦可稱之爲獵犬。又若干㹴犬可獵取穴居獸類，於吾國之語意，亦可以獵犬一詞稱之。

張之傑

1
一種獵犬——靈猩

2
一種獵犬——阿富汗獵犬

3
「聊齋誌異」卷頭及插圖







鬣蜥 Iguana

鬣蜥屬爬蟲類、有鱗目、蜥亞目、鬣蜥科，多產於西半球，東半球只有少數幾種。最常見的一種產熱帶美洲森林中，稱爲尋常鬣蜥（*Iguana iguana*；common iguana），體長可達 2 公尺，背部有一排由鱗片變形而成的櫛狀脊，喉部下有一大形皮褶。行動緩慢，極易捕捉。善游泳，遇敵時，常從高樹上躍下，落入水中逃遁。

斑尾鬣蜥（*Callisaurus draconoides*; zebra-tailed lizard）產墨西哥，身長約15公分，身體粗短，尾巴尖細。角鬣蜥（*Cyclura corunta*; rhinoceros iguana）產海地、多明尼加，吻端有三枚鈍角，故名，喜歡用前肢把身體撐起來。海鬣蜥（*Amblyrhynchus critatus*; sea iguana）產加拉巴哥羣島，以海藻爲食。

張之傑

聊齋誌異 Strange Stories from a Chinese Studio

「聊齋誌異」，文言短篇小說，清代蒲松齡作。凡16卷，431篇。





作者深入民間，體會人民的思想感情，以大量民間故事為基礎，再加上自己的豐富想像，創造出許多優秀作品。大都托筆幻象，寄意現實。藉著談狐說鬼的表現形式，諷刺社會的黑暗，暴露官場的罪惡，斥責科擧制度的虛僞，批評不合理的婚姻制度，反映出作者對當時現實的不滿。作者構思奇妙，情節動人，文辭簡潔，善於敍事。繼承唐宋傳奇的傳統，使文言短篇小說得到了新的發展。

編纂組

ㄌㄧㄠˊ ㄍㄨㄛˊ
寮 國 Laos

寮國位於東南亞，是個多山多雨多森林的熱帶國家。寮國有肥沃的土壤及豐富的礦藏，但是她的資源一直未開發。永珍是它的首都及最大的都市。

法國曾經統治寮國50餘年，為法屬印度支那的一部分。1954 年，一項國際性協議承認寮國為一獨立、中立的國家。但是1960 年內戰爆發，寮國政府軍和共產黨領導的巴特寮發生激戰。1962 年，另一項國際協議無法解決雙方的衝突，戰爭從 1960 年持續到1970年初。1975年巴特寮戰勝，控制了寮國。

政府 1975 年巴特寮勝利之前，寮國本是君主立憲政體。國王是形式上的國家領導者，實權很小。一個由共產主義者和非共產主義者組成的聯合政府曾經統治過這個國家。

巴特寮控制寮國後，廢除了聯合政府和君主政體，建立了一個稱為國家聯盟的臨時政府。由42個人組成的國家政治會議，為政府的諮詢機構。1975 年，巴特寮擧行村莊、地區、和地方政府的選擧。

人民 寮國人分為兩種語系，即從中國來的漢藏語系，及從東南亞來的僊吉蔑語系。漢藏語系的民族包括寮人、苗人、泰人等；僊吉蔑語系的民族包括卡人（Kha）等。寮國的國語是寮語，和泰語相似。

寮族占全國人口的半數，在政治與社會方面居領導地位。原始居民的卡族，寮族對待他們比奴隸好不了多少。巴特寮族曾說，在接管國家之後，將要改進卡族的身分。

大多數的泰族居于北部山谷。苗族居於山坡地帶，有不少人種植非法的鴉片。

寮國人幾乎都是農民，他們沿著湄公河及其支流地區種水稻。居住在高地的寮國人栽植穀類、棉花、稻和





左
聊齋誌異

右
「聊齋誌異」中的「于中丞」繡像畫

左
永珍的獨立門係仿巴黎凱旋門而造，二次大戰後，為紀念獨立而造的。

右
寮國位置圖



菸草。人民住在離地2至2.5公尺的屋中。屋內有遮掩的門廊，竹地板和竹牆，屋頂是用草蓋的。

村莊居民大多十分窮苦，耕種和收穫即其生活的全部。賣唱者的歌曲就是惟一的消息來源。十分之一的人民能讀、能寫。許多村莊沒有學校。大部分的寮國人是佛教徒，鄉間的社交生活集中於佛教節日和假期。

土地 寮國位於湄公河流域，在湄公河及安南山區之間。北部及沿東部邊界為崎嶇的高原和山地，高度150至1,200公尺不等，寮國中央的畢亞山高2,817公尺，是最高峯。

最豐饒的農田就是湄公河及其支流的肥沃平原。寮國擁有豐富的金、石膏、鉛、銀、錫、及鋅等礦藏，森林中有麻栗樹及其他有價值的林木。

5月至9月，西南季風帶來一個月250公釐的雨量，在這段期間，平均溫度大約28°C 。自11月至3月間，每月平均落雨量則少於250公釐，平均溫度大約21°C 。

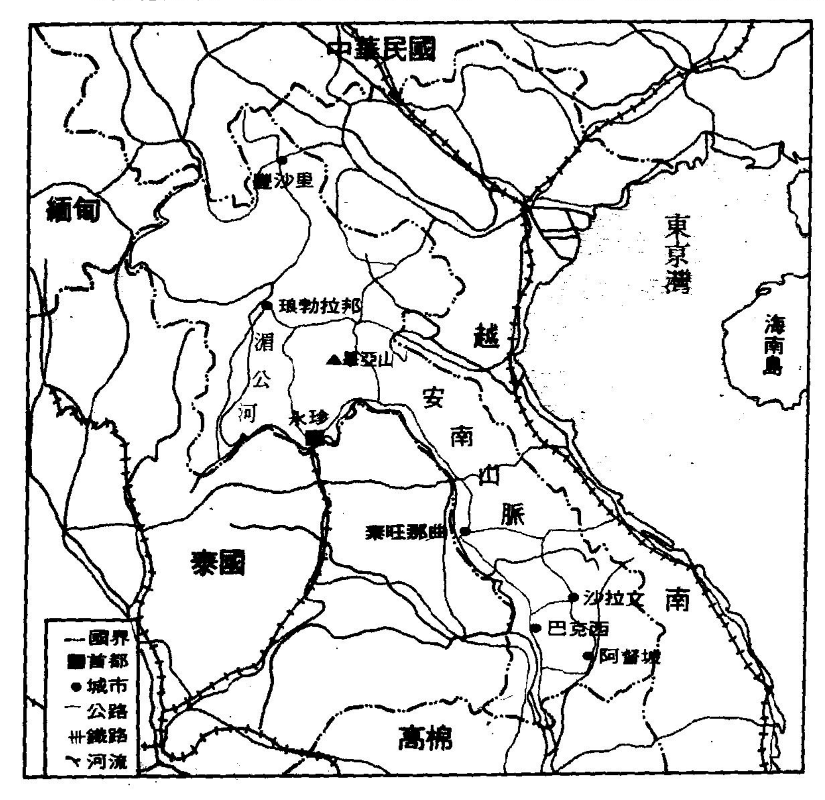
經濟 寮國的經濟極為落後，礦產資源尙未開發，工業也很少。農業是主要之經濟活動，但老式的耕作設備和方法使得農業生產停滯不前。

稻為寮國的主要農作物，其他農產品包括了咖啡、穀類、棉花、菸草和家畜。

湄公河及其支流是寮國最重要的運輸通道。大多數道路只有在乾季期間才可通行。許多地區，飛機是惟一運轉的補給工具。寮國沒有鐵路。但由永珍越過湄公河到泰國的廊開，有一條鐵路通到曼谷。

歷史 寮族和泰族的祖先，大概於9世紀間，遷入寮國，他們建立了若干

寮國地圖



小王國。1353 年，蒙斯瓦（Muong Swa，今之琅勃拉邦）的統治者控有現今寮國的大部分土地，建立瀾滄王國。大約1700 年，有三王國琅勃拉邦、永珍和占婆在寮國建立。中國清朝時，整個中南半島皆爲我國藩屬。到了19世紀末葉，法國強占寮國，將之納爲法屬印度支那。1945 年，日軍占領法屬印度支那三邦。同年8月，日本投降，我國軍隊入寮受降。1946 年，我國軍隊撤出寮國。1947年，由費河瑞特、佛瑪、蘇法努旺三位親王領導的「自由寮」與法國訂定寮國的第一部憲法。1949 年，脫離法國獨立。此後三位親王交鬨，蘇法努旺占據寮國東北部，與北越的胡志明接觸，推行其巴特寮運動。

胡志明的部隊於1954 年在越南奠邊府擊敗法國。日內瓦和會，確立寮國爲中立國，亦即共產北越和非共產泰國之間的緩衝國。1955 年，加入聯合國。從1954 年至1960 年，政府迭經更換，政局極不穩定。

1960 年，陸軍上尉康萊推翻了親西方的政府，要求完全中立。不久，內戰爆發。康萊及巴特寮在1961 年停火前，積極奪取了寮北大部分的土地。

停火後，戰爭並未停止，1962 年，14個國家在日內瓦召開會議，議定寮國建立聯合政府。中立的佛瑪親王出任總理，反共的歐讓親王及親共的蘇法努旺親王均入閣爲閣員。寮國在國際監督委員會監督下，保持中立。協議中也規定外國軍隊均需撤出寮國。

1963 年，蘇法努旺退出政府，巴特寮和政府軍之間的戰爭再次爆發。中、俄共顧問及北越大軍幫助巴特寮，政府軍則以泰國與南越軍隊與美國顧問爲後盾。到了1970 年，政府軍的控制區只剩下寮國西部。而巴特寮部隊則奪取了寮國東部。

越戰期間，北越利用寮國、柬埔寨之間的胡志明小徑，運送軍隊和給養給南越的越共，是以美國飛機經常轟炸寮境。1971 年，南越軍隊在美國的轟炸機和直昇機支援下，進入寮國，試圖切斷北越的補給路線。

1973 年時，政府軍和巴特寮軍協定停火，同意成立聯合政府。1974 年，新政府成立，佛瑪任總理，蘇法努旺任咨議首腦。1975 年，發生親共示威，許多非共政府官員辭職，由共黨接替。而巴特寮也接管了大部分的國土。

1975年4月，南越敗亡，越戰正式結束。同月，共黨控制了柬埔寨。年底，巴特寮控制了寮國，寮國乃成爲共黨國家。自共黨接掌寮國後，有數千名寮國人逃離本土。另有大批越軍入駐寮國，越共對寮國政局的影響力日甚一日。

摘要

首都　永珍。

官方語言
　寮語。

政體　社會主義共和國（共黨獨裁）。

面積　236,800 平方公里。西北至東南最長：1,046 公里；東北至西南最長510 公里。

人口　84％鄉居，16％城居；密度


獠豬的頭骨

每平方公里 17 人。1985 年統計：4,077,000 人；1990 年預估：4,435,000。華僑（含華人華裔）：40,000 人（1983）。

主要物產

安息香、豆蔻、家畜、金雞納樹、柑橘、咖啡、穀類、棉花、皮貨、鴉片、陶器、稻、銀、銀製工藝品、茶、廠栗樹、錫、煙葉。

國旗　國旗的上下各有一條平行的紅色條紋，中央有藍色平行條紋。旗子的中間有一白圈。紅色象徵寮國人民的血統和精神，藍色代表繁榮，白圈代表光輝的未來。此旗於1975年開始採用。

幣制　基本單位：基普。

與我關係

1.無邦交。

2. 1962年9月7日承認中共。

編纂組

獠猪 Babirussa


獠豬

獠猪亦譯作鹿猪，猪科，學名爲 *Babyrussa babyrussa*，產印尼。體呈灰黑色，皮膚粗而皺，僅背部生有若干毛髮。耳小而短，尾巴無毛。雄猪有獠牙四枚，其中有兩枚穿透吻部的皮膚，先向上彎，再向下彎，有時可以整整轉一個圈。肩高可達70公分，重可60公斤，以蔬菜、水果爲食。

張之傑

遼 Liau

遼係 10 至 12 世紀，契丹人在中國北部一帶所建立的統一王朝。唐時，契丹分居遼河上游、西拉木倫河諸地，諸部落中以迭剌部最強，酋長耶律阿保機統一契丹族，於後梁末帝貞明 2 年（916）稱帝，建立皇都（熱河林西），是爲遼太祖。在位期間，滅渤海國，併突厥故地，成爲塞外大國。926 年阿保機病逝後，由次子耶律德光繼任，是爲遼太宗。當時中國正處於分崩的局面，石敬瑭爲了爭奪中原帝位，求救於契丹，並許以雁門以北和幽州之地，即所謂的燕雲十六州。後晉出帝開運 3 年（946），契丹與後晉關係惡化，德光南下陷汴京，滅後晉。翌年，改國號爲遼。

遼於太宗在位時期，國力鼎盛，傳到第六代的聖宗時，曾親自率兵攻打宋朝。1004 年，遼與宋合議「澶淵之盟」，宋朝每年對遼貢銀10萬兩、絹20萬匹。遼於聖宗至興宗時代，是國勢發展最高峯的時期，版圖廣大：東征高麗、女眞各部；西平蒙古諸部，令吐蕃各部、東土耳其斯坦的維吾兒人向遼朝貢。在遼所統治的廣大疆域裏，因爲包括有游牧、狩獵和農

遼帝系表

一世	二世	三世	四世	五世
1.太祖耶律億（阿保機）	2.太宗德光 —	4.穆宗璟		
	東丹王托允 —	3.世宗阮 —	5.景宗賢 —	6.聖宗隆緒

六世	七世	八世	九世
7.興宗宗眞 —	8.道宗洪基 —	太子濬 —	9.天祚帝延禧

刻有契丹文的銅鏡拓本

耕等風俗習慣互異的民族，因此在行政上必須採取一套折衷的有效辦法。對於游牧民族，遼依其本來的部族制度；對於後者，則採中國的郡縣制度爲行政的方針，而以南北兩個樞密院爲最高的政治機關。北樞密院統治游牧和狩獵的民族；南樞密院統治農耕民族。有關國家的軍事和大事，則由北樞密院掌握。這種行政制度就稱爲「二元體制」。

此外，遼也模仿渤海國，分置上京、中京、東京、南京和西京等五京，將漢、渤海人集體遷徙於五京，並在漢城設置許多州、縣。但是，游牧狩獵民族和農耕民族之間對立的矛盾，日趨嚴重，而政府的財政亦因軍費和營造佛寺，日益貧困。天祚帝在位時，女眞建立金國，於1125 年舉兵叛變，俘虜天祚帝，遼以9代、210年而亡於金。遼國歷代君主皆尊崇佛教，廣建佛塔，並雕印大藏經。聖宗的慶陵陵墓內曾發現有許多人物和山水的壁畫，以及用契丹文字刻寫的墓碑。

林宏儒



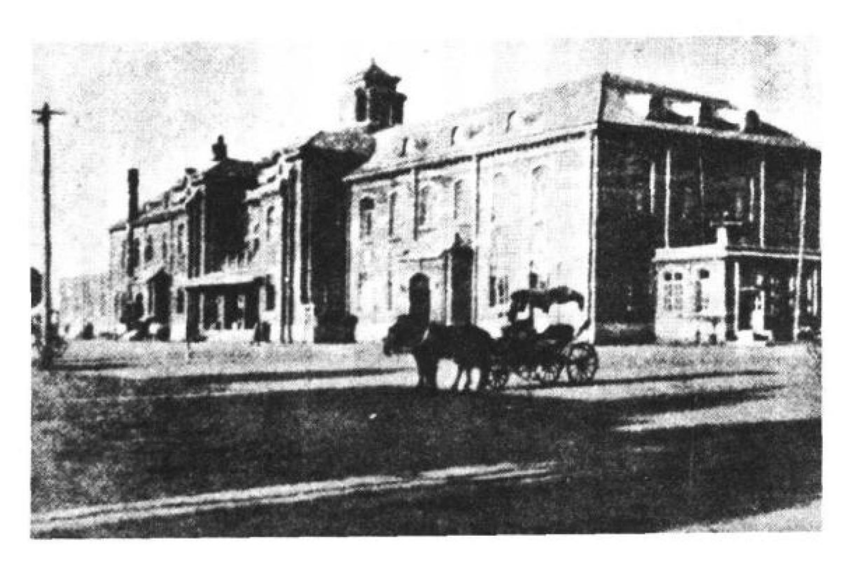
契丹人騎馬出獵圖





左
遼所建的佛像

右
遼人用餐的情形



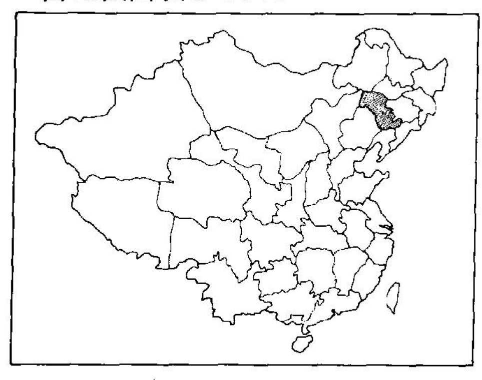
四平市，舊稱四平街，地當連長鐵路上，為蒙古與東北貿易要地。

ㄌㄧㄠˊ ㄅㄟˇ ㄕㄥˇ

遼北省 Liaubeei

遼北省為我國35省之一，屬東北地方，位居東北之中西部，屬遼河流域，因位遼河流域之北部，且在遼寧省之北，故名遼北省，簡稱北省。因北有松花江支流洮安河流經，故亦簡稱洮省。

位置　省境東鄰吉林省，東北連嫩江省，北界興安省，西北以大興安嶺與察哈爾省相隔，西南與熱河相毗，南與遼寧省毗連，東南隔吉林哈達嶺與安東分界，面積共122,538 方公里，占全國面積1.07％。



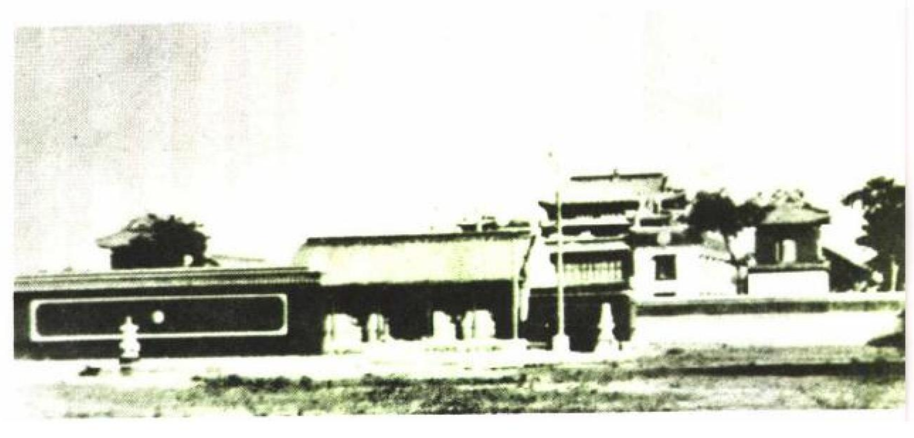
遼北省位置圖

沿革

禹貢屬冀（西）、青（東）兩州之域，舜分冀州置幽州，青州置營州，本省隸之，為嵎夷、濊、貉、島夷居地。商以後為箕子朝鮮（東）、東胡（西）分據，漢以後為烏桓、鮮卑（東）、扶餘（東）侵居，僅南境為幽州遼東郡轄地。西晉以降，鮮卑慕容氏逐漸壯大，慕容皝建前燕，包括本省大部，後為前秦所滅，淝水戰後，慕容垂建後燕，仍有本省南境，後為滿人馮跋所篡是為北燕。北魏以降，漸為高句麗（東）、契丹（西）所分據。唐初屬安東都護府，後遼河以東為渤海國所據，遼河以西隸河北道平盧節度使，漸復為契丹所據，併滅渤海，為遼東京道（東南）上京道（西北）轄地。金滅遼置咸平（東南）北京（西北）兩路，元置開元路，屬遼陽行中書省。明初南部屬山東布政使司，置遼東都司，有開元、鐵嶺諸衛，北部則扶餘、哈達（南關）、葉赫（北關）隸海西衛，則形同羈縻。清為奉天將軍轄地，德宗光緒33年（1907 ）改為奉天省，有洮南（北）、昌圖（東南）兩府及法庫（西南）直隸州。民國17年（ 1928 ）6月改奉天省為遼寧省，屬洮昌道。九一八事變後，偽滿州國分置四平（東南）興安南（西）；龍江（東北）3省，34 年以舊遼寧省北部置遼北省。

地形

除大興安嶺為北、察兩省界山外，省內平原、丘陵、台地錯雜分布。遼河及松花江流域之洮兒河分別流貫



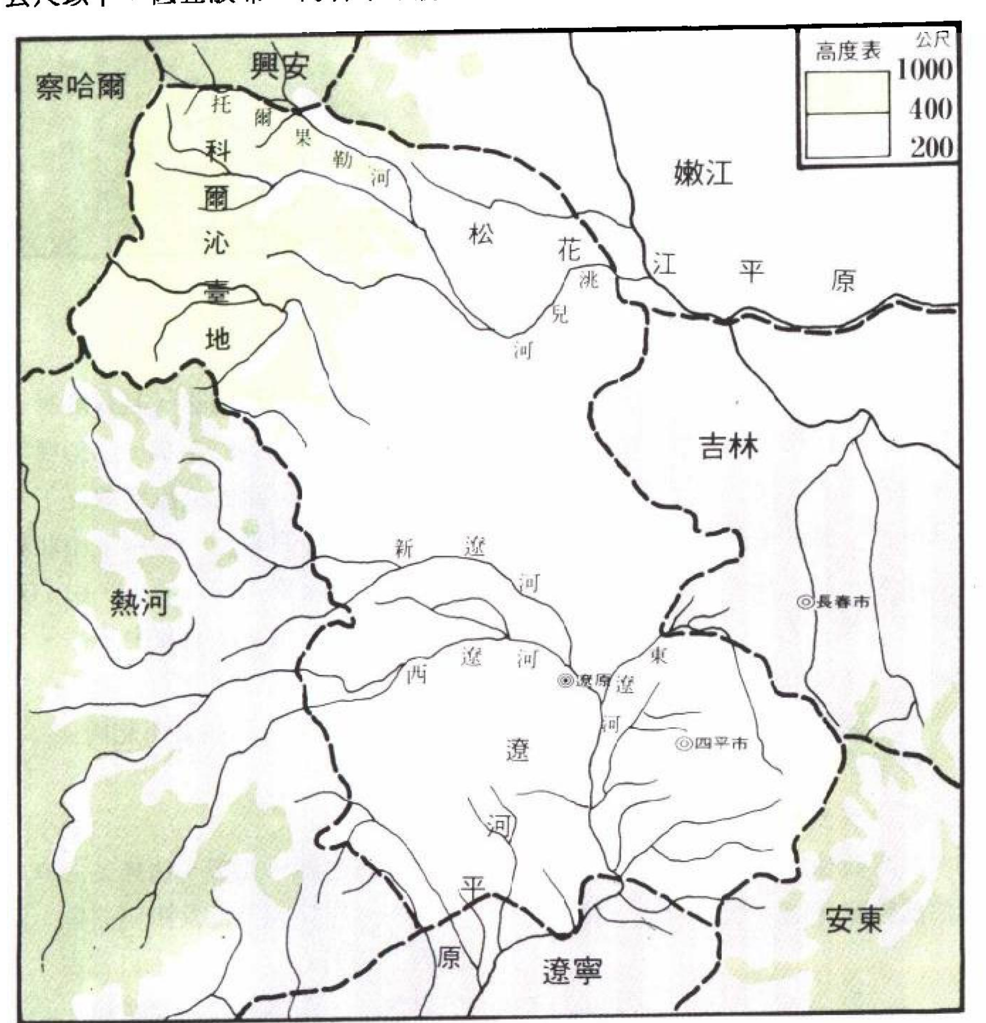
遼北集寧寺

於南部及北部。本省平原廣濶，南部爲遼河平原的北部，北部則屬洮兒河流域，是松花江平原的西南部，高度在200公尺以下。

松遼分水嶺 松遼分水嶺即松花江與遼河的分水嶺，東起公主嶺附近，經洮兒河南方至突泉，是高僅250公尺的丘陵性臺地，分水嶺上，大部分爲平原，一部分爲沙丘。 國父實業計畫中所謂松遼運河，極易開鑿，路線長不過36公里。東南部鄰近長白山地西側邊緣，爲準平原之殘丘地形。吉林哈達嶺又稱薩哈亮山脈，位北、安兩省間，長300公里，高度在1,000公尺以下，低丘散布，河谷平原紛列其間。

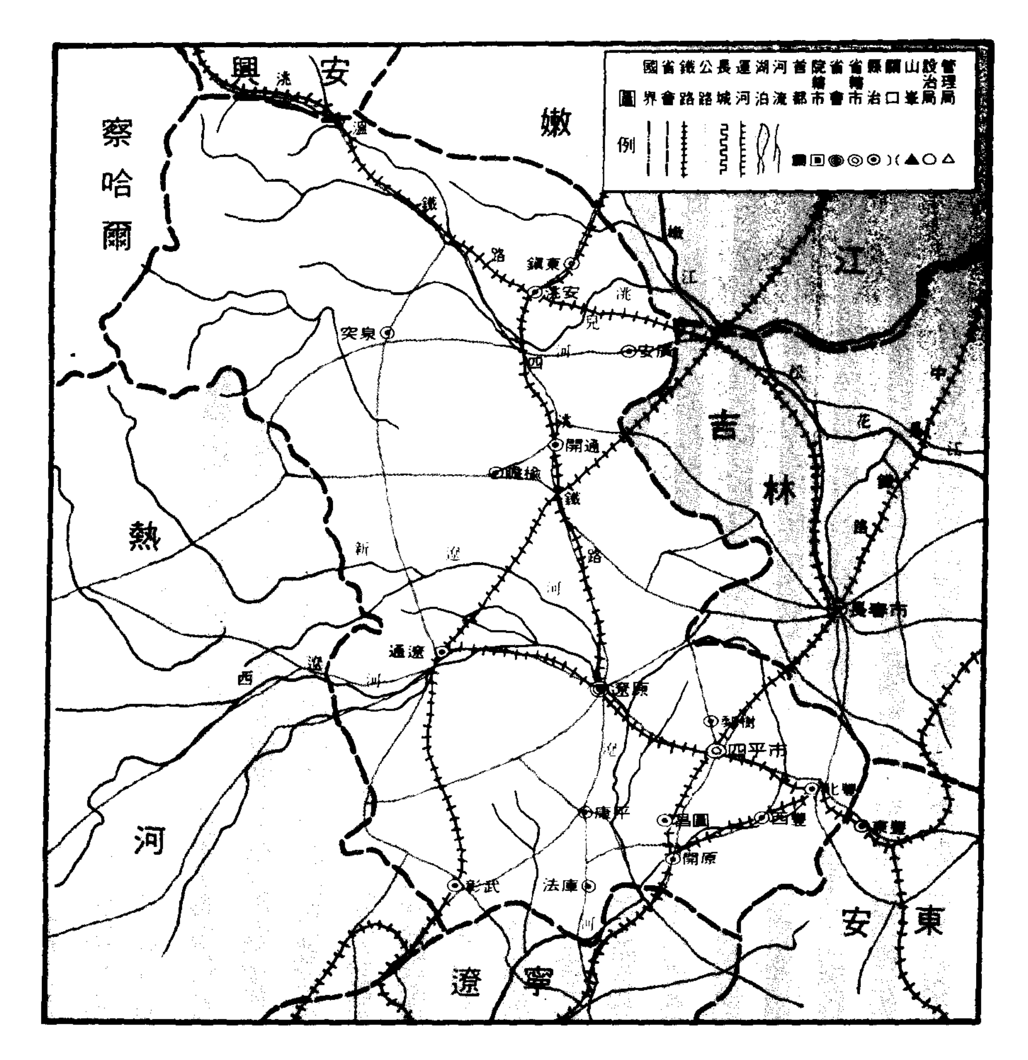
科爾沁台地 西部屬熱河高原的斜坡地帶，是一片台地，地勢較高，是爲科爾沁臺地，以西北部和察哈爾省交接的地區最高。

遼河流域 遼河主源西遼河源於熱河



遼北省地形圖

遼北省行政圖



省西部棚經縣，東流至通遼西南始入平地，至遼源與另一源於熱河東北部開魯縣之新遼河會合，水量乃大，折而南流，至三江口南之古榆樹與源於吉林哈達嶺西側北豐縣之東遼河（即赫爾蘇河）會合，始稱大遼河，流貫本省南部，夏季可通船。

洮兒河流域　洮兒河爲嫩江支流，源於興安省索倫縣之大興安嶺東麓，流貫北部，因氣候乾燥，水量小，無航利，附近亦多鹽湖，平原上又多天然鹼，凡含有天然鹼的平原，稱爲鹼甸子，含有鹼性的湖沼，則稱鹼泡子，天然鹼豐富地區，含鹼表土，厚達寸許。

氣候

本省氣候因居內陸，且緯度高，雖夏季南部可受到海洋氣流的影響，但冬季則全在乾冷的氣流籠罩之下，大陸性氣候非常顯著。年雨量南北相差很大，自東南向西北減少，由700公釐至300公釐，並且集中在六、七、八3個月，因各地降雨分布的差異，使得農業土地利用各不相同。

產業

農業　在遼源、北豐、法庫的三角形地區內，包括四平街及附近各縣，面積約占全省六分之一，人口卻占全省二分之一，是本省的精華區域，是遼

河平原最早的開墾地區。土壤肥沃，雨量甚多，農業發達，農民因耕地廣，人口稀，已使用機械耕種。四平街今稱四平市，有大規模的農具工廠。西北廣大地區，面積占全省六分之五，而人口僅占六分之一，只有鐵路沿線的少數地方如彰武、通遼、洮安是近世移民墾殖的中心，為漢蒙雜居之處，也是農牧交錯的區域。大豆、高粱、玉米、小米、小麥為本省重要的作物；高粱是遼河平原的普通作物，且為居民的主要食糧。西北部平原，初為蒙古科爾沁旗牧地，光緒末年設墾荒局於洮南，四洮路建設後魯人益集，因雨量少，故以小米為主要作物，且為居民主要糧食，又為黃酒原料。吉林哈達嶺西坡的北豐、西豐和開原一帶，是當年滿清政府的東山圍場，俗稱東山地區，土地肥沃，勝過遼河平原，為南滿農業的核心地帶，高粱已稀，大豆漸增，為東北三大大豆穀倉。由於地廣人稀，耕作粗放，糧食可自給有餘。

牧業　西部臺地，是天然牧場，牧民都是蒙人，盛產羊、牛、馬，其中以綿羊為著，為東北著名的羊毛產區，以洮南和遼源為集散中心。

礦業　東南丘陵地帶的北豐煤礦和開原鐵礦，均為著名之礦區，北豐煤礦儲量得28,000萬噸，部分可以煉焦，開原鐵礦儲量大，產量也很可觀，因與煤礦接近，機械製造工業已有相當規模，如能充分開發，可成為鋼鐵工業的中心地區。使得開原由農產品集散中心一躍而為工業都市。西北部天然鹼豐富地區，含鹼表土厚達寸許，鹼泡子俟乾季乾涸時，即可採取；以洮安河流域之蘿蔔泡子、駱駝哈卡、月亮泡、公合勒大泡子、小香海、大香海、抗力池、駱駝池、哈羅池、葛連池為主。

交通

陸運　本省交通以鐵路為主幹，共長1,100公里，如以人口比較，是我國鐵路較多的省分，有中長鐵路南段，北通哈爾濱，南至大連，長939公里。平梅鐵路又稱四梅鐵路，由四平東通梅河口，長156公里。四洮鐵路由四平北通洮安，長312公里。3條鐵路交會於四平，為本省南部鐵路中心。洮昂鐵路由洮安北通昂昂溪，長為234公里。洮溫鐵路由洮安西通溫泉，長336公里。長洮鐵路由洮安東通長春，長333公里。3條鐵路與四洮鐵路交會於洮安，是本省北部鐵路中心。遼源則為四洮鐵路與大鄭鐵路交點。大鄭鐵路由遼源西經通遼折而向南至大虎山，長367公里。另有開豐鐵路由中長鐵路上之開原，車行至平梅鐵路的北豐，全長16公里。

水運　遼源為遼河民船航運終點，遼源至通江口之間，可通對子船，通江口以下，除冬季三、四個月封凍外，民船暢行無阻。

都市　本省共轄18縣，1個省轄市，6個管理局，6個蒙旗，省會遼源，位西遼河及新遼河會合點，民船航運終點，有四洮、大鄭鐵路相會。此外四平市，洮安、洮南、北豐、開原、通遼、彰武，均位鐵路線上，並為鐵路線上之農墾中心。通江子、三江口則為民船航運要港。

宋仰平

現代國民應養成
查閱百科全書的習慣。

遼東半島
Liaudong Peninsula

遼東半島位遼寧省東南部，突出黃、渤兩海間之一部，東臨黃海，西濱渤海，南與山東半島隔一渤海海峽，以其位居遼河之東，故名。

遼東和山東兩大半島，原本相連，後因發生斷層，陸地中部下陷，成爲登州海峽。遼東半島爲千山山脈南延所構成，稱爲遼東丘陵，高度不大，一般平均在400公尺以下，成淺丘廣谷，故在地形上呈老年期的準平原。半島尖端，地勢更低，是一、二百公尺波狀起伏的草原，西北是遼東灣，東南則臨黃海鴨綠灣，最南端爲老鐵山，可俯視渤海海峽。遼東半島乃是剝蝕未盡的準平原，沿海一帶，不是岩壁峭立，便是斜度甚緩的丘陵。自安東至蓋平的海岸，大多爲石質，港灣曲折，島嶼羅布，海岸線曲折，港灣半島隨處出現，富於天然良港，這是沿海曾經沈降之表徵。旅順軍港，山海環抱，形勢天成，與山東半島之威海衞互成犄角，共扼海峽，故有「北洋直布羅陀」之稱。

大連商港的地盤也是岩石所成，沿岸島嶼最多，港灣亦多，以金州灣，大連灣等爲最大，島嶼則羅列沿岸，以渤海內的長興島爲最大，面積爲200方公里。大東溝、大連、旅順等爲半島上優良港口，大連爲東北水陸交通的總吞吐口。黃海沿岸多背山臨海之地，山勢足以防禦北風，儼若屏障，故有多暖夏涼之勝。海是碧色的，沙是白色的，松樹是綠色的，登高一望，煙波飄渺，風光至爲幽閒。旅順、大連不僅爲海權之要害地區，亦爲著名之休閒地。

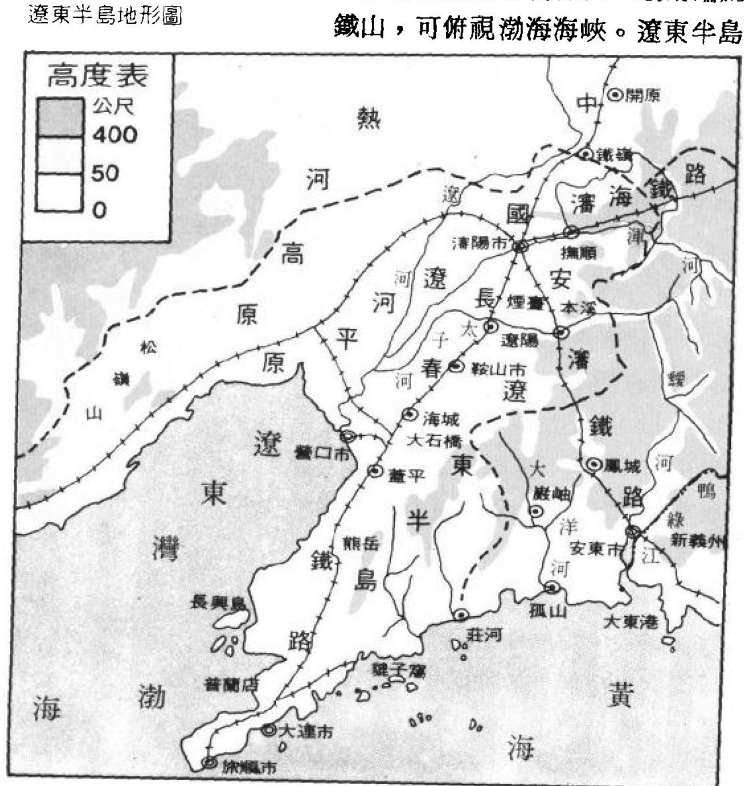


遼東半島上的漁民捕魚情形



遼東半島上的人文景觀——划排工人食宿於木筏上的小板房。

遼東半島地形圖



本區地當黃海、渤海的沿岸，氣候受海洋的影響很大，年平均溫在10°C 左右，夏季在20°C 以上者約有4個月，年平均雨量，千山以東，約有1,000公釐左右，安東一帶雨季可至四、五個月，是整個東北地方，氣溫最高，雨季最長，雨量最多的地區之一。

遼東半島沿海地帶，富魚鹽之利，鹽場分布在黃海的莊河至安東一帶等地，旅順大連為其中心產區，魚產以黃魚、帶魚、烏賊、鱈魚、蝦、蟹為主，漁場以海洋島及長山八島為主產區。

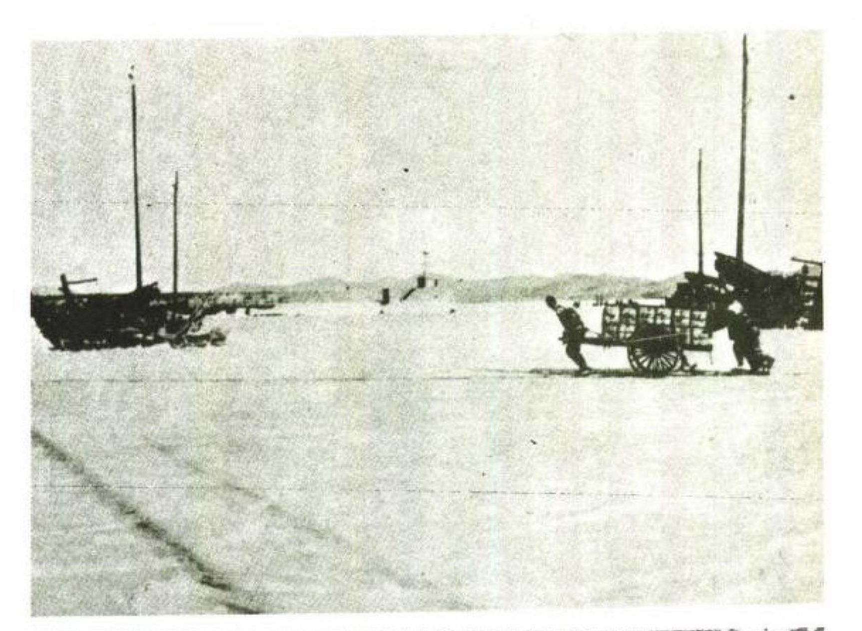
編纂組

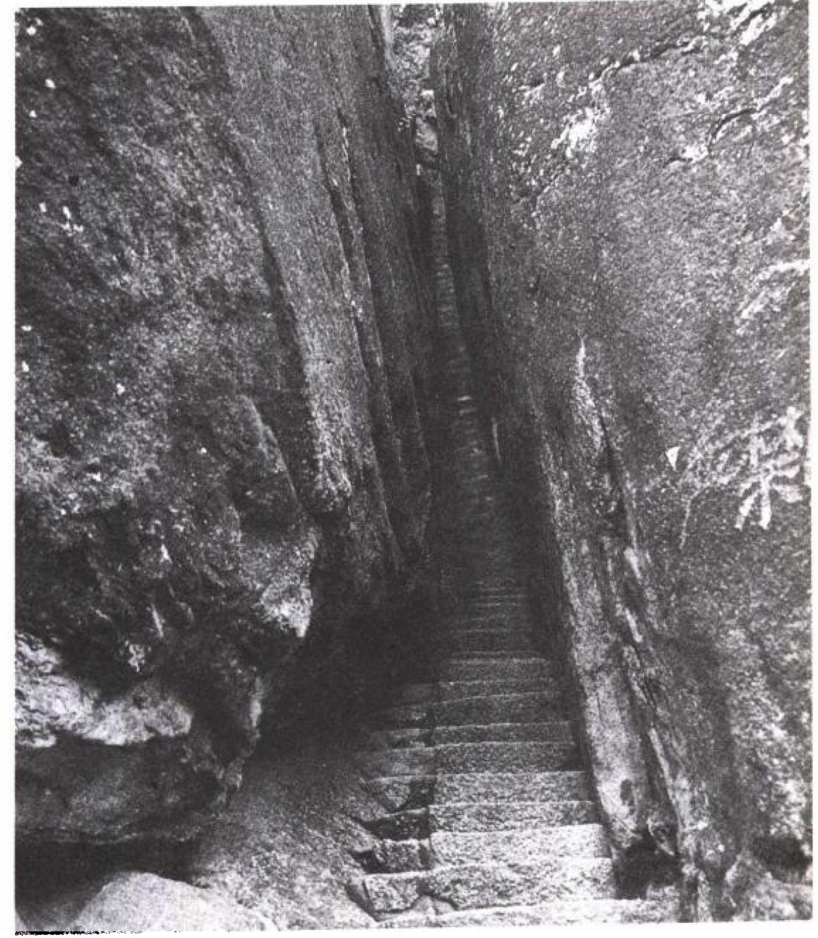
遼東丘陵 Liaudong Hills

ㄌㄧㄠˊ ㄉㄨㄥ ㄑㄧㄡ ㄌㄧㄥˊ

遼東丘陵是我國東北地方東南側的丘陵，為長白丘陵的一部分，包括遼寧境內千山山脈綿亙的半島地區，與安東境內的靉河流域。

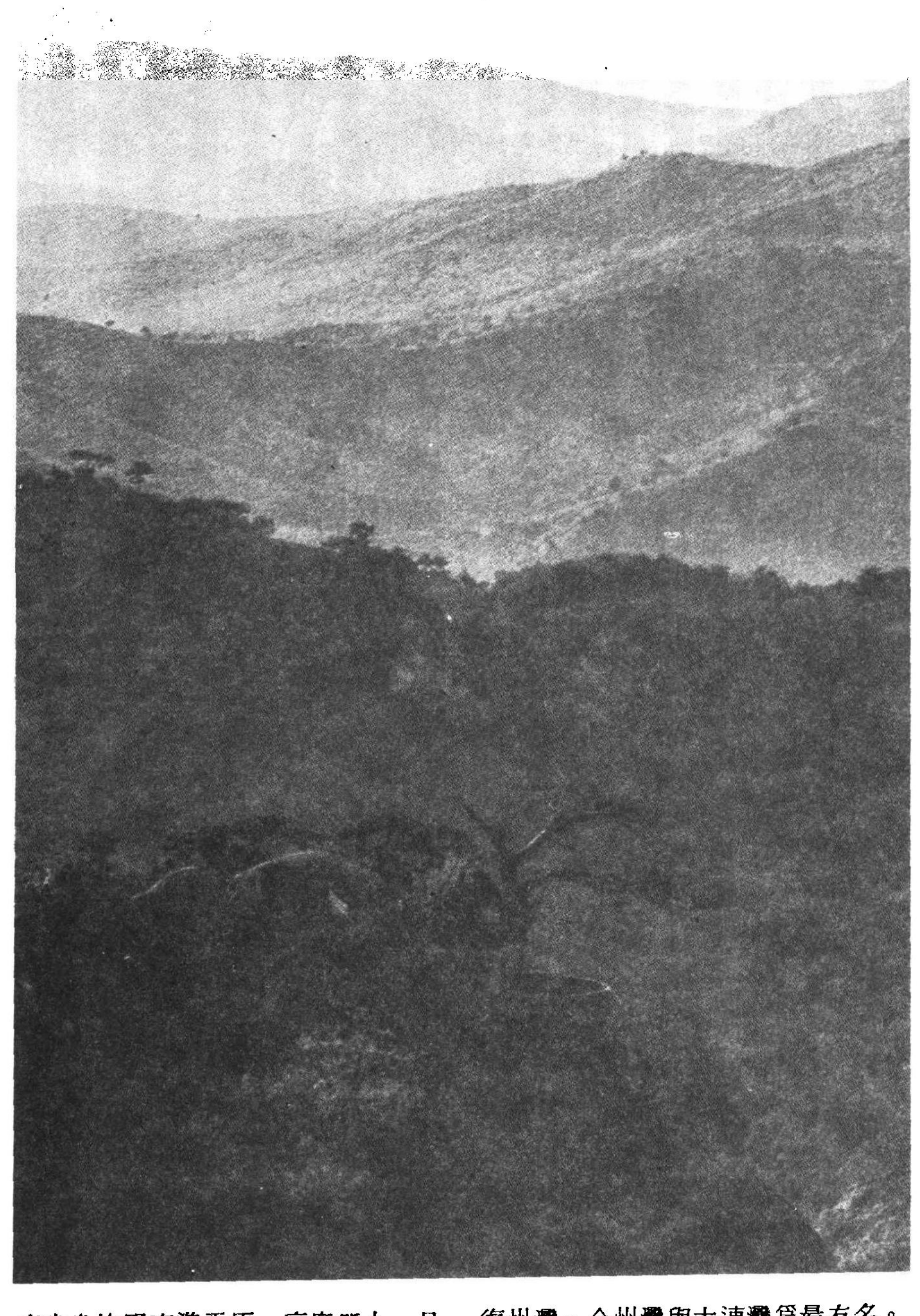
遼東半島是我國的古陸。這是千山山脈綿亙的地區。千山山脈，係大長白山脈的一部，其走向亦係東北、西南的震旦方向，與長白、完達兩山同。千山山脈，係遼河與黃海水系的分水嶺，亦係遼東半島的骨幹，廣谷低丘，到處皆是，而丘陵高度亦僅在400公尺內外，脈中稱為最高峯的摩天嶺，亦高僅560公尺，故地形上亦為老年期的準平原。其間聳峙的丘陵如摩天嶺等，均屬殘丘。遼東半島的尖端部分，起伏量概在100公尺以下，高度在200公尺以內的準平原，分布尙廣，其上且有300公尺相對高度的殘丘，金縣境內聳峙的大和尙山，高凡667公尺，即其一例。他如小黑山，老鐵山等，均係殘丘，旅大、金縣一帶的低位置平原，即是通稱的遼東準平原，論者因旅大附近的遼東準平原，平壤附近的樂浪準平原，與山





遼東半島上的人文景觀——冰上行車。(上)

千山山脈的一線天——兩旁夾壁矗立，自然天成。(下)



千山山脈景色秀麗，羣山疊嶂，綿延不絕。

東半島的膠東準平原，高度皆小，且均環繞黃海分布，故於今日淺平陸棚所成的黃海，推論為殆亦係類似的地形沈降而成，洵非無因。遼東半島係一先降後升的陸塊，下降時，本為丘陵，故其海岸，多港澳島嶼。港澳以復州灣、金州灣與大連灣為最有名。島嶼概由遼東地塊沈水所成，有長興島、復州五島、廣鹿島、長山列島、海洋島、石城島等。長興島面積約為200方公里，是東北的第一大島。

宋仰平

ㄌㄧㄠˊ ㄉㄨㄥ ㄨㄢ
遼東灣 Liaudong Uan

遼東灣位於遼東半島之西，遼西走廊之東，沿岸地勢低下，海岸幾成一直線。全灣面積 37,580 方公里，長 92.5 公里，最深處達75公尺。灣內良港頗多，東有營口，西有葫蘆島，都是著名的商港。

編纂組

ㄌㄧㄠˊ ㄊㄞˋ ㄗㄨˇ
遼太祖 Liau Tay Tzuu

遼太祖（872～926），即耶律阿保機，遼王朝的建立者。耶律氏，名億。於 907～926 年在位。10世紀初誘殺諸部大人，統一契丹 8 部，控制鄰近女眞、室韋等族。任用漢人韓延徽等，改革習俗，建築城郭，造契丹文字，並發展農業和商業，規模漸具，推進了契丹族的漢化。後梁末帝貞明 2 年（916）稱帝，建立皇都（熱河林西），在位其間，大擴疆土，攻取營平等地（今河北東北部）。並於 926年攻滅渤海國，地方5,000里，擁兵30萬，使遼成爲匈奴、突厥以後的塞外大國。

編纂組

ㄌㄧㄠˊ ㄊㄞˋ ㄗㄨㄥ
遼太宗 Liau Tay Tzong

遼太宗（902～947），即耶律德光，927～947年在位。統治期間獎勵耕織。太宗天顯11年（936），藉後唐叛將石敬瑭求援機會，立石爲晉帝（即後晉高祖），取得燕雲十六州（今河北、山西兩省北部）。太宗會同 9 年（946）南下滅後晉，次年改國號契丹爲遼。旋以軍民紛起反抗，被迫北返，病死道上。 編纂組



遼東灣灣內良港——營口漁民捕魚景觀。

ㄌㄧㄠˊ ㄊㄧㄢ ㄗㄨㄛˋ ㄉㄧˋ
遼天祚帝 Liau Tian Tzuoh Dih

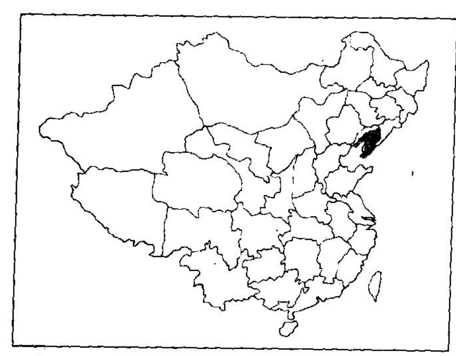
遼天祚帝（1075～1128），即耶律延禧。遼朝皇帝。1101～1125 年在位。在位期間，叛亂蜂起，貴族間內訌也愈演愈烈，遼的統治趨於崩潰。他率軍和金軍作戰，屢爲金所敗，黃龍府（今吉林農安）、上京（在今遼寧巴林左旗南）等地先後被金軍占據。天祚帝保大 5 年（1125）在逃往西夏時，在應州（今山西大同南）新城東爲金軍俘虜，遼亡。

編纂組

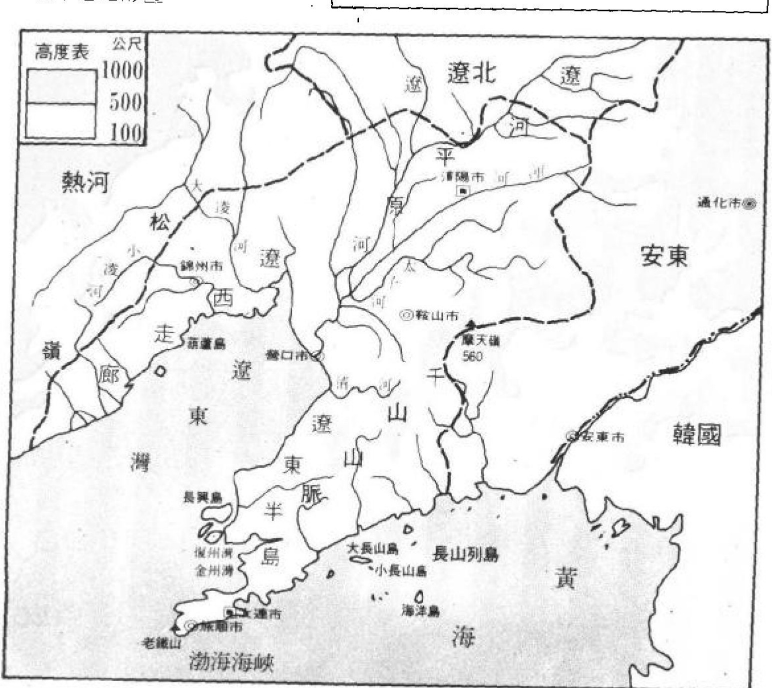
ㄌㄧㄠˊ ㄋㄧㄥˊ ㄕㄥˇ

遼 寧 省
Liauning

遼寧省爲我國35省之一，屬東北地方，位居東北九省之南隅，遼河之下游，爲東北九省最早納入版圖，最早接受中原文化，成爲漢族農墾區的省分。面積僅占東北3%，人口卻居東北之冠，如將位於本省之內的兩個院轄市瀋陽及大連的人口計算在內，則占東北人口比例更大，爲東北最精華的區域。上古因距中原遼遠，故有遼海、遼河、遼陽、遼東、遼西之名，因多邊患，故以遼寧名省，概寓遼域、安寧之意，簡稱遼省。



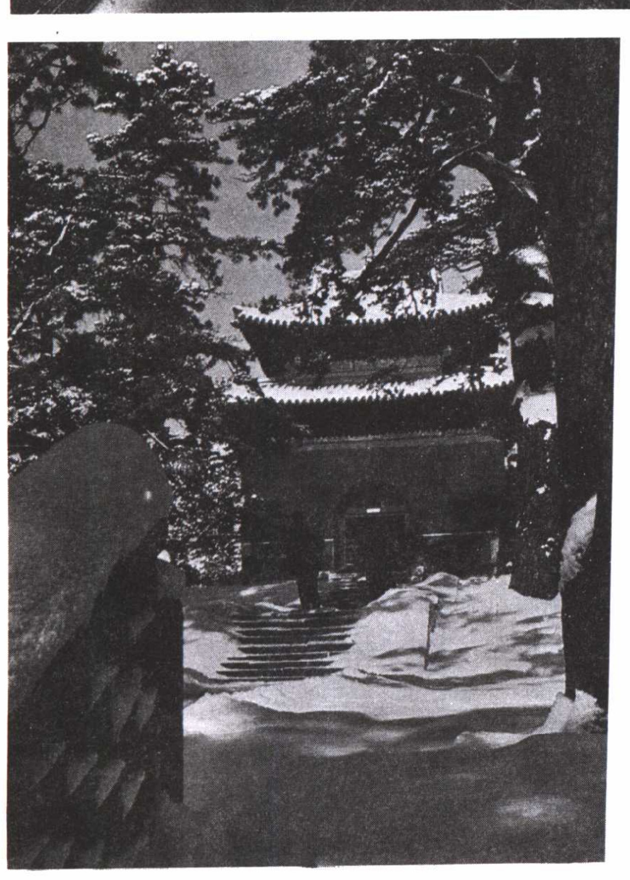
上
遼寧省位置圖
下
遼寧省地形圖

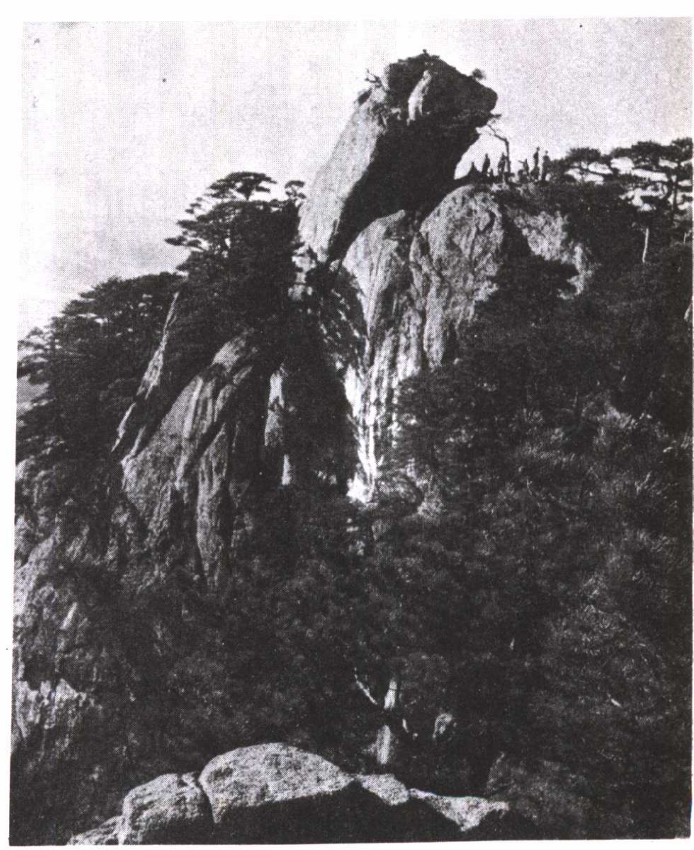


沿革

禹貢爲青（遼東）、冀（遼西）兩州之域。舜分青州置營州、冀州置幽州，本省隸之，爲嵎夷、濊、貉夷居地。商以後爲箕子朝鮮（遼東）、東胡（遼西）分據，戰國燕使秦開大破東胡，置遼西（西）遼東（東）兩郡，秦因之。漢以遼東、遼西兩郡屬幽州。三國時公孫度據遼東，置遼東、昌黎兩郡，分統遼河東、西。晉以之置平州，漸爲鮮卑族慕容氏（北）段氏（南）所據，後爲慕容氏所有，是爲前燕，爲前秦所滅。淝水戰後，慕容垂重建後燕，後爲漢人馮跋所篡，是爲北燕。後遼東入於高句麗，遼西爲北魏之營（北）、平（南）兩州地，隋爲遼西郡轄地，唐爲河北道營、平兩州地。遼東則入渤海國，五代陷於契丹，置東丹（屬）國。遼西初爲燕有，後唐時亦入於契丹，遼分置中京（西）、東京（東）兩道地，後又陷於女眞，爲金北京（西）、東京（東）兩路地。元屬遼陽行中書省遼陽（東）、廣寧（西）、瀋陽（北）諸路。明屬山東布政使司遼陽府。明太祖洪武10年，府縣具罷，直隸遼東都指揮使司。清初建都盛京，即今瀋陽，遂置奉天府尹及盛京將軍。德宗光緒33（1907）年改置奉天省，有今遼寧、安東、遼北三省地。民國18年（1929）更名爲遼寧省，設遼瀋道以治之。九一八事變後，僞滿州國於舊省西南分置奉天（東）、錦州（西）兩省。34年9月光復後合併設置遼寧省。36年瀋陽市升格爲院轄市，







①
大連港

②
東陵碑樓雪景

③
千山仙人臺



撫順煤田

直隸行政院。

位置　本省東鄰安東省，東南臨黃海，南濱渤海及渤海海峽，西南以長城與河北省相隔，西以柳條邊與熱河省分界，北接遼北省。面積68,220方公里，占全國面積0.59％。本省境內有院轄市2，瀋陽市在省之北部，大連在省之南端。



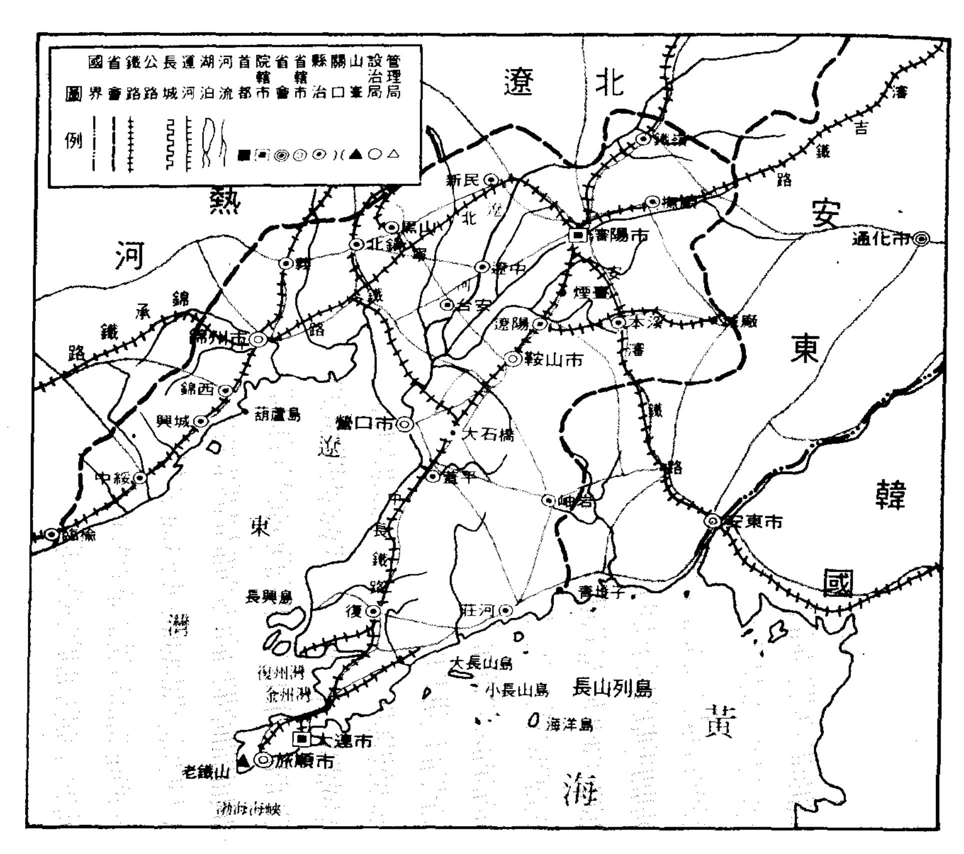
遼陽之民宅景觀

地形

本省以遼河平原爲中心，遼東半島和遼西走廊分列兩側。

遼河平原　遼河平原地勢平坦，高度概在200公尺以下，新民、遼陽以南，地勢更低，高度降至50公尺以下。黃土散布甚廣，兩側泥濘，晴則塵沙蔽天，與華北平原相似。全域爲遼河及其支流瀋河、太子河、柳河、沙河共同沖積而成之平原。遼河源於熱河省西部大興安嶺東麓，經遼北南入本省，東納源於千山山脈之瀋河、太子河、沙河、西納柳河至營口注入遼東灣。瀋河又名渾河，一名小遼河，源於安東省清原縣。太子河源於安東新賓縣，沙河源於海城縣東南之小孤山，均西流至牛莊附近之三叉河注入遼河。平原面積遼闊，約5萬方公里，因遼河挾帶泥沙之沖積，海岸不斷升展，昔之海城和牛莊均爲海港，今已退居內陸甚遠。

遼東半島　遼東半島居遼河平原東南，故名，突出於黃海、渤海間，隔渤



遼寧省行政圖

海海峽與山東半島遙遙相望。半島以丘陵爲主體，以千山山脈爲主幹，成東北、西南走向，是渤海水系與黃海水系的分水嶺。東南側之大洋河、碧流河直接注入黃海。西北側之渾河，太子河、沙河分別注入遼河，復州河等則直接注入遼東灣。千山山脈是長白山脈向南延伸的部分，入海成長山列島。由於經過長久的侵蝕，山脈高度不大。廣谷低丘散布，丘陵起伏，多在400公尺以下，即最高的摩天嶺，也不過660公尺。半島尖端，地勢更低，呈一、二百公尺，波狀起伏，爲老年期的準平原地形。突起的峰丘，僅是蝕餘的殘丘而已，沈降海岸，多港澳、島嶼，港澳以復州灣、金山灣及大連灣爲最大，島嶼以渤海內之長興島爲最大，面積200平方公里，爲東北第一大島。凰鳴島、西中島及黃海中之裏長山列島、外長山列島次之。

遼西走廊　遼西走廊因位於遼河西南而得名，居熱河丘陵之松嶺及醫巫閭之東南麓，遼東灣西北岸，負山面海，是一狹長之帶狀海岸平原，由大、小陵河、老邊河，繞陽河共同沖積而成，爲東北各省到華北的走廊。

氣候

東南部　本省因遼東半島伸入黃海、渤海間，氣候受海洋影響較大。年均溫在8°～10°C　間，多季月均溫在0°C以下者3個月。大連1月均溫僅－5°C。夏季20°C以上者4個月。大連8月均溫23.6°C。東南側迎風坡，年雨量可達1,000公釐以上，從東南向西北，雨量逐漸遞減，西部約600公釐左右，降雨集中夏季，六、

七、八3個月，爲東北雨季最長，雨量最多的地區之一。

西北部　遼河平原北部距海稍遠，大陸性氣候較爲顯著，平均溫在10°C以下，0°C以下月分約4個月，瀋陽1月均溫爲－12.4°C。7月均溫爲24.3°C，年雨量減至700公釐以下，瀋陽年雨量650公釐。雨季爲六、七、八3個月。

產業

水利　遼河源於熱河棚經縣，全長爲1,600公里，含沙量甚高，易於泛濫，經常改道。遼河下游，自遼北通江口至營口，因連年失治，亦日漸淤淺。大概遼中以上，兩岸堤防相隔四、五公里，河槽亦甚寬。遼中以下，兩岸以堤束水，而河道反狹，防災工程較航運尤爲切要。至二郎洞，水分爲東、西兩支，西支名曰雙臺子河，經盤山縣入海。利用繞陽河下游，可以減殺遼河之水勢，本係人工所開，但幹流因分流而淺狹，故雙臺子河遂爲遼河失治之主因。

農業　本省主要作物有高粱、小麥、玉米和小米。高粱主產於遼河平原，戰前占東北半數，爲居民的主要食糧，俗稱紅糧，可製燒酒。玉米則以遼東半島，遼西走廊爲主。大豆主產於北部。花生於半島南端沙地。小米主產於西北部。水稻以遼東半島爲主。遼東半島和遼西走廊的丘陵地，是我國溫帶水果主要產地，遼東半島以蘋果、葡萄著稱；遼西走廊西北的山麓出產白梨、鴨梨和紅梨著名。經濟作物首推棉花，遼河中、下游兩岸各縣及遼西走廊，是東北棉產的中心。遼東半島，柞樹徧布，出產之柞蠶絲冠於全國，爲魯籍移民移植於蓋平、海城一帶飼養，以蓋平爲集散中心。戰前之柞蠶農民，人數在百萬以上，灰絲輸出，已奪山東半島而躍居全國第一，占全國產額二分之一以上。此外半島南部的得利奇、瓦房店所產菸葉，特別有名。

礦產　本省有五大礦產：(1)煤：本省煤儲量共計達12億6,800萬公噸，撫順、本溪、煙臺一帶，煤田連綿不斷。撫順煤田長19公里，寬4公里，面積60方公里，平均厚40公尺，最厚處達120公尺，儲量最大，可煉焦煤，遼金時代即已開採。煤礦產量豐富，本省產量居全國之冠，以撫順爲最多，全世界聞名，有煤都之稱。戰前半數輸出日本。大部分露天開採，是我國著名的大礦區，用以火力發電。撫順火力發電廠，可發電28.5萬瓩，大陸淪陷前，爲全國最大之火力發電廠。(2)油頁岩：在撫順煤層上面，覆蓋著一層油頁岩，南北廣2公里，東西長17公里，厚120～170公尺不等，總儲量54億公噸，含油量達3億公噸，可提煉石油，昔日每年可蒸餾石油100萬公噸，大陸淪陷前，爲我國最大煉油廠，產量占全國80%。(3)鐵：本省鐵礦分布於鞍山、弓長嶺、廟兒溝一帶，儲量之豐，超過全國半數，就已知總儲量言，達54億公噸，含鐵13億公噸占全國62%。本省爲我國鐵礦最大產區，鞍山和本溪附近鐵礦的產量冠於全國，以鞍山最多，有鐵都之稱，占全國二分之一，因煤、鐵靠近，原料和燃料取用方便，利於發展鋼鐵工業，故鞍山鋼鐵廠規模宏

大，爲全國第一大鋼廠。⑷鎂土：自海城至蓋平，鎂土（菱苦土）礦分布甚廣，是煉鎂的原料，儲量50億公噸，以大石橋爲中心，是世界最大菱苦土礦。戰前多未開採，所產大都輸日煉製。⑸石灰：遼東半島之本溪、遼陽及大連市北會泡崖、石灰山，均富石灰，爲我國水泥重要產地。

水產　遼東半島沿岸，漁業很盛，大連、營口爲主要漁港，漁產以迴游性的鱈魚、黃魚、烏魚、帶魚爲主，黃海之海洋島及渤海海峽之廟羣島附近，是東北兩大漁場，遼東灣內之菊花島亦係著名漁場，海洋島外，多季多鯨羣迴游，爲我國主要捕鯨漁場。渤海解凍期，又有海豹之捕獲。

沿海一帶，雨量較少，乾季很長，蒸發量大，適宜曬鹽。遼東半島之復縣，旅、大、莊河沿岸，遼西走廊之興城、錦西、營口、錦州、盤山，鹽田廣布，產量甚豐，稱遼東鹽，以營口、旅、大爲集散中心。

工業　本省工業發達，居東北第一，鋼鐵工業更居全國第一，其原因有四：

⑴原料充足：工業發展所需原料、食糧，均可就近取給，如煤、鐵是煉鋼工業的原料，大豆是榨油工業的原料，棉花是棉紡織工業的原料，榨蠶絲是絲織工業的原料。小麥是麪粉工業的原料，食糧亦自足有餘。

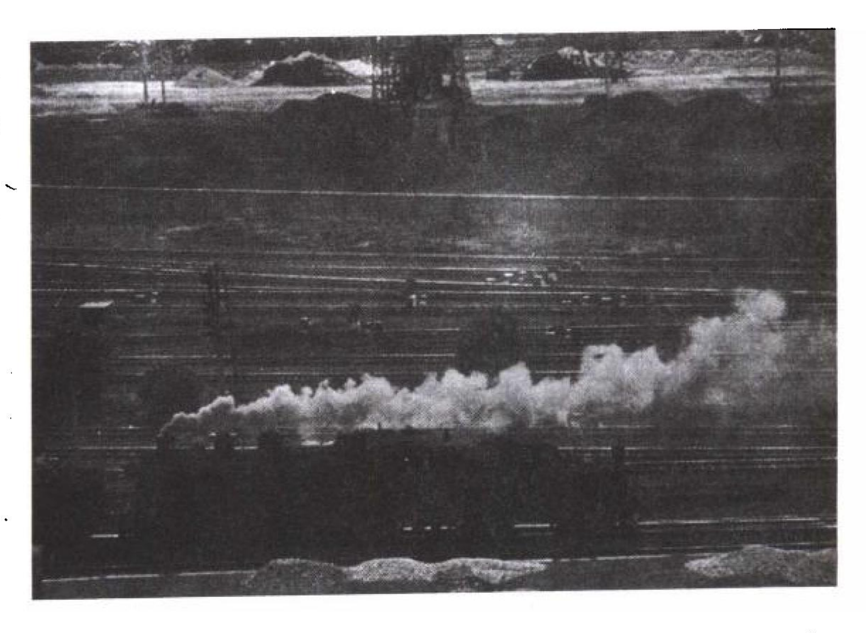
⑵人口多、人力足：本省人口之多，居東北第一，工業發展所需勞動力尚可就近吸收關內各省過剩人口。

⑶動力充分：本省有豐富的煤和石油，有最大的火力發電廠，與鴨綠江下游的水豐發電廠距離不遠，均是本省工業的動力。

⑷交通便利：鐵路交通網密布，且有優良海港，原料輸入，成品輸出，均十分便利。鞍山、本溪湖、煉鐵、煉鋼、煉焦及有關工廠林立，構成鋼鐵工業的完整生產體系爲全國最大的鋼鐵工業中心。瀋陽市輕重工業均衡發展，瀋陽兵工廠規模宏大，能造各種武器，爲全國最大之兵工廠；撫順、鞍山、煙臺、本溪、遼陽、大石橋是其工業衛星都市，共同形成以瀋陽爲中心的工業區域。油坊爲東北第一工業，卽壓搾大豆，而製出豆油、豆餅一類的產品；在中長鐵路南段，以大連爲最發達，豆餅產量占東北之半。燒鍋卽高粱酒之釀造所，每年輸往內地者不少，亦以大連爲最盛。造船業以大連最盛，居北方第一。

交通

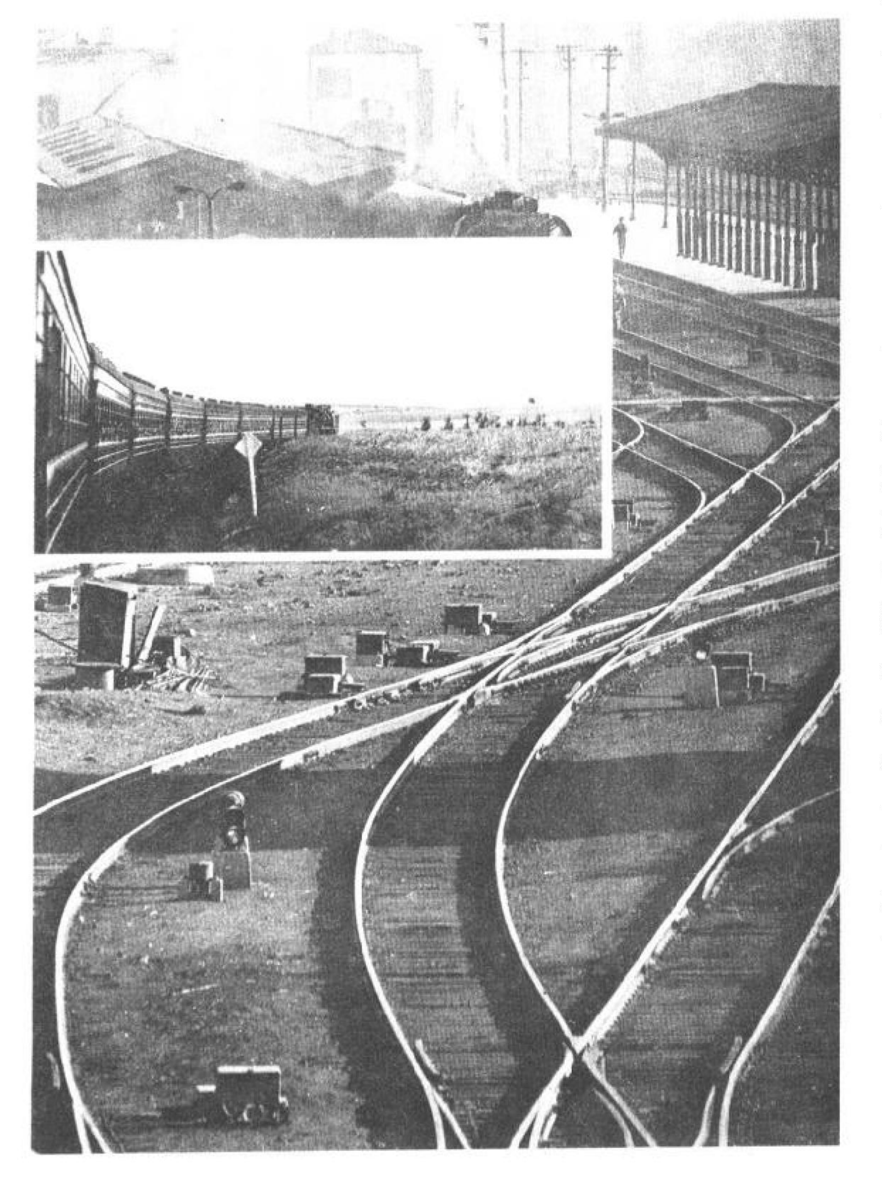
鐵路　本省鐵路發達，交通以瀋陽爲中心，而瀋陽又是東北鐵路網的中樞，北寧鐵路、中長鐵路南段、安瀋鐵路、瀋海鐵路四條鐵路交會於此，北



瀋陽鐵路四通八達，交通便捷。

寧鐵路是東北和山海關內之主要聯絡線，中長鐵路南段是東北精華區之縱貫線，安瀋鐵路是往韓國之要道，瀋吉鐵路是通長白山地之幹線，這些鐵路和東北各省其他鐵路均可通車聯運。錦州爲遼西走廊鐵路交通中心，有錦承、平承兩鐵路交會，乃關內外出入門戶，自古爲兵家必爭之地。另有大鄭鐵路由北寧鐵路之大虎山至遼北遼源，新義鐵路由北寧鐵路之新民經新立屯至錦承錦路之義縣。

縱橫交錯的鐵路，是東北交通的大動脈。



海運　本省更以南面靠海，故海運亦盛，沿岸的港口以大連爲最大，營口和葫蘆島次之。半島尖端的大連爲東北第一大港，港灣寬廣水深，可停泊海輪，以松遼平原爲腹地，爲腹地深廣之不凍港，有中長鐵路聯絡，海陸交通均甚便利，戰前吞吐量達 1,000 餘萬公噸，其對外貿易之盛，僅次於上海，爲東北水陸交通的總吞吐口；輸出總値大於輸入總値，是全國最大出超港，輸出以大豆爲主，次爲豆餅、豆油、鹽、鐵砂、煤等，輸入以棉布、機械和日用品爲主。居其西南之旅順，與山東半島之威海衞，共扼渤海海峽，其間不足80海浬，爲華北海上兩大門戶，爲著名之軍港，有北洋直布羅陀之稱。營口距遼河口20餘公里，過去曾是東北要港，因河口淤淺，冬季冰封 3 個月，影響航運甚巨，其地位已被大連和葫蘆島所替代。葫蘆島爲形似葫蘆之半島，港闊水深，終年不凍，兼以腹地交通便利，現已成爲遼東灣第一要港，港口優越不亞於大連，很有前途，但深處內海，其腹地熱河高原及東北西部氣候乾燥，故貿易難與大連抗衡。遼河自遼北通江口以下，除冬季三、四個月封凍期外，民船暢行無阻，新民以下，大汽船終年通航，秋季新糧上市，貨運尤盛，自中長鐵路通車後，航業大衰。

都市　本省共轄縣22，省轄市 4，省會設於院轄市瀋陽市內，位瀋河西北岸，爲東北南部鐵路中心，有中長、瀋海、安瀋、北寧等鐵路交會。此外，遼陽、新民、大虎山、新立屯、錦州應爲鐵路要點都市，海港除院轄市之大連港外，尙有旅順、普蘭店、營口、葫蘆島等要港。煤都撫順及煙臺

，鐵都鞍山及本溪，則因生產煤、鐵而興起的礦業都市。

宋仰平

ㄌㄧㄠˊ ㄏㄜˊ
遼　河　Liau Her

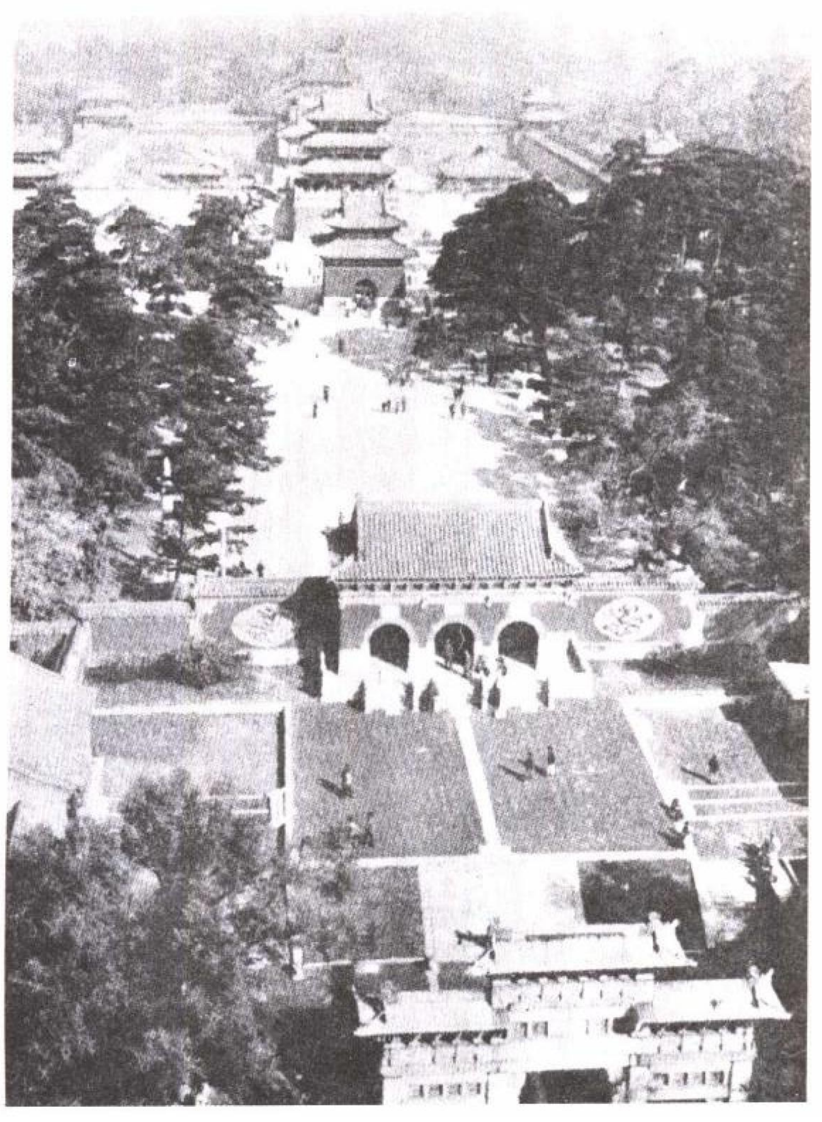
遼河是我國東北地方南部的大河。流域面積235,520平方公里，由西向東轉南注入渤海，如倒冒形。流域內平原面積占79,215平方公里，山地約118,115 平方公里，餘爲沙漠及沼澤地。

遼河幹流長1,344公里，以河長除以流域面積所得之平均寬爲167.2公里。

河道　遼河上游發源於興安嶺東側，名沙爾木倫河，上游流經山地，形成峽谷，比降約在三百至四百之一，河床多礫石。至巴林橋附近，河谷漸寬，比降約在七百分之一，並構成一大段丘，河床則多爲砂底。南岸支流名碧落河，來自經棚，上游亦爲峽谷。

遼河上游右岸一大支流爲老哈河，上游流貫熱河東北部之丘陵地帶，比降約在五百分之一左右。因丘陵上多覆有黃土及砂，故河川分歧，成葉脈狀，河谷與水面均寬，形成壯年期之河川。河床多爲中細砂質，礫石則僅見於上游。河岸之構成與南鄰之灤河水系不同，多爲脆弱之黃土與砂，河床下岩盤之深度亦大。

上述沙爾木倫河與老哈河流出山地峽谷地區，在開魯西方地名海流吐處匯合稱西遼河。再東流則漸入大平原，至蘇家堡附近，左岸分出支流謂之新河，新河北繞平原沙漠流經400餘公里至遼源始復歸本流。遼源以下流向轉南始稱遼河。新河乃係西遼河發生洪水時所形成的分流，向左側作一大彎曲，形狀有似黃河之河套。新河之左岸再向北則爲松遼兩大水系之分水丘陵帶。



瀋陽昭陵鳥瞰

遼河自上游西遼河與新河在遼源復再合流後乃向南轉流入遼河中游大平原，計454公里。至遼中縣南雙臺子河分流點唐家窩堡，是爲中游部分。在此間區，東側左岸納東遼河、招蘇臺河、清河、柴河及范河諸支流，西側右岸在新民附近有含砂量最大的柳河來會。中游之比降，遼源至招蘇臺河合流點間爲二千至二千八百分之

一，以下至巨流河間爲三千四百分之一至四千分之一，再下至唐家窩堡間則減至六千二百分之一。此一段中游河道流經於沖積平原之中，土質肥沃，宜於耕種。故農產豐饒，人煙稠密，往昔帆影如織，交通稱便。惟近來因下段之柳河含沙量大，致河床淤積，河道彎曲，沿岸多築堤以防洪水。

遼河下游自唐家窩堡至營口間長145公里。在此區間，左岸有二大支流渾河與太子河匯入，愈向下游比降愈小，在三叉河以下，小至三萬分之一左右，河床多係細沙及黃土淤積，甚疏鬆，易崩塌。每因洪水沖蕩，則彎曲改道。

遼河口南注渤海，滿潮時海水上溯至120公里之頭臺子，潮水水位高低差約3公尺，潮水流速在閂洲附近約達每秒5公尺，在營口信號所海關則達每秒9公尺。

水文 遼河幹流在巨流河處最大洪水位爲民國28年9月7日的500公尺，平水位爲185公尺；最低水位爲民國25年4月8日的負0.75公尺。

遼河在巨流河處的洪水流量爲28年9月7日的2,400秒立方公尺；平水流量的平均平水位爲165公尺，其流量爲112秒立方公尺；枯水流量的平均枯水位爲0.41公尺，其流量爲32秒立方公尺。

東北區各河川之含沙量，以發源於西部之遼河較多，遼河水系中尤以西部之柳河，沙爾木倫河及西遼河等支流爲多，而發源於長白山之太子河、渾河、清河及范河等各支流較少。柳河在洪水之後，因含砂過多，竟有時可超過百分之六十，因此常導致河道淤塞；下游遼河口之營口港每年淤砂量達3,000萬立方公尺。

水患 遼河流域廣大，約等於臺灣面積的6.4倍，地勢平坦，比降較小，土質疏鬆，易受沖刷。故洪水常挾沙俱下，每使河道淤塞，宣洩不暢，致成水災。幸上游老哈河及沙爾木倫河，地處荒遠，人煙稀少，居民多以畜牧爲業，故水害尚不顯著。但自遼源以下之中下游各幹支流沿岸，人煙稠密，爲害乃重。其中以東遼河爲最烈，沃野千里，時成澤國，豬水恆達旬餘。此外招蘇臺河、清河、柴河及范河等亦易氾濫，農耕常數年始得一穫。幸本流域之降雨傾向，大致由西南而東北，故下游之洪水，乃得先期流出，待上游之洪水流下時，下游之洪水已退去，否則水害當更慘烈。

下游左岸之兩大支流渾河與太子河，源於東部山地，流域雨量較多，兩河併流，故水害常同時發生。渾河之氾區在撫順以下，太子河則在遼陽以西。渾河之支流蒲河，太子河之支流沙河、千山河、立山河、三里河及海城河等，每受本流之影響，洪水不得暢洩，則亦漫溢成災。而此一帶地區，以往爲東北農產最高，人煙最密之區，洪水之害亦以此區爲甚。

西部支流之水患，以柳河爲最。柳河發源於西部沙漠地帶，又爲暴雨首襲之區，洪水常挾大量泥沙下注，沿河田地常遭埋沒。下游之新民縣受害最烈，其二分之一至四分之三土地常爲洪水所浸。同時柳河排下之沙，亦即成爲遼河下游河道及營口港之嚴重威脅。

遼河水系每年水災之損失，戰前

年約 1,250億元，且有逐年俱增之勢。以地區論，中長及北寧兩鐵路所包圍之三角地區，損失最重，按損失百分數計，巨流河以南占全流域損失總額71%，以北之中上游地區則爲26%。玆據民國24～26年3年間遼河全水系之水害調查，計每年遼河各主支流之氾濫面積約達22,000 方公里，約等於全流域面積之十分之一，約等於全流域中之平原面積三分之一，可見遼河水患之嚴重情形。

水運 南部遼河因下流多已淤淺，同時因南滿鐵路開通以後，水運漸爲陸運所取代，故已失去昔日之繁榮。

宋仰平

遼河平原 Liauher Plain

ㄌㄧㄠˊ ㄏㄜˊ ㄆㄧㄥˊ ㄩㄢˊ

見「松遼平原」條。

遼西走廊 Liaushi Porch

ㄌㄧㄠˊ ㄒㄧ ㄗㄡˇ ㄌㄤˊ

遼西走廊是我國遼寧省西部的狹長海岸平原，位於遼東灣西岸、松嶺山脈東麓。因位於遼河之西，及山海關通路之上，故以「走廊」名之。葫蘆島以東的平原遼闊，與遼河平原相連；以西背山面海，已成帶狀。沿岸三角洲緜延不絕，興城、綏中兩縣附近尤其顯著。大小凌河下游三角洲，面積最廣。全區的地形與冀東類似。

編纂組

遼史 History of the Liau Dynasty

ㄌㄧㄠˊ ㄕˇ

「遼史」，書名。凡116卷；包括本紀30，志31，表8，列傳46，國語解1，乃元托克托等奉敕所撰，遼人書禁十分嚴格，所以他們的書籍流傳的很少。但遼人尚有諸帝實錄，起居注，日曆等史料存在，金滅遼之後，則根據這些來編修「遼史」。金時先後有蕭永祺、陳大任等2次修定「遼史」，然此二書都不曾刊行。金亡以後，全散佚亡失了。等到托克托修「遼史」時，僅以二書的殘本作爲依據的主要資料，所以內容相當空疏簡略。

方可人

遼聖宗 Liau Shenq Tzong

ㄌㄧㄠˊ ㄕㄥˋ ㄗㄨㄥ

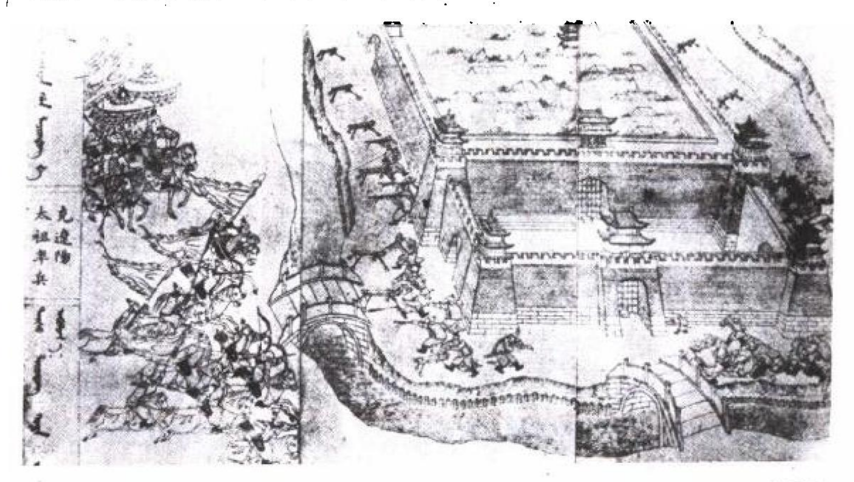
遼聖宗（971～1031），卽耶律隆緒。982～1031 年在位。卽位時年12歲，由母蕭太后攝政。統和元年（983）恢復國號遼爲契丹。4年使耶律斜軫、耶律休哥等擊敗宋軍。以後連年攻宋，22年大舉南進，到澶州遭到宋軍的強烈抵抗，與宋眞宗締結澶淵之盟而返。他在位期間，注意拔用人才，堪稱治世。

編纂組

遼陽縣 Liauyang

ㄌㄧㄠˊ ㄧㄤˊ ㄒㄧㄢˋ

遼陽縣位於遼寧省中部，濱太子河。秦置遼東郡；漢因之；晉以後入高麗；唐克高麗，置遼州；遼始置遼



明末奴爾哈赤攻遼陽城圖

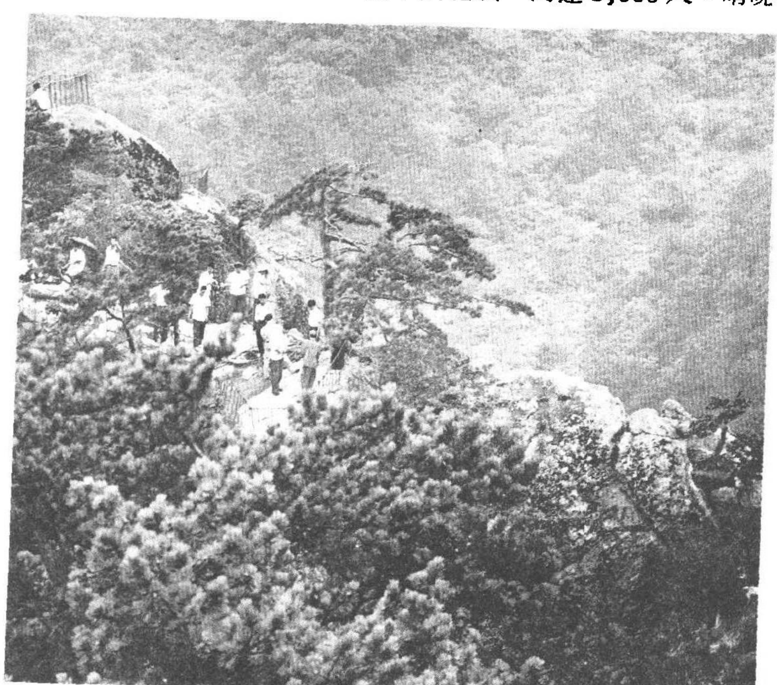
陽縣，尋爲府；元改路；明廢縣，置遼東都指揮使；清初又置遼陽府，並附郭置遼陽縣，尋升縣爲州；屬盛京省奉天府；民國2年（1913）改縣，民國3年屬奉天省遼瀋道；國民政府成立，廢道，民國18年改奉天省爲遼寧省，縣直隸於遼寧省政府。清德宗光緒31年（1905）中、日會議東三省事宜附約允闢爲商埠。

縣境東接中長支線，輪船由營口上溯，可以直達，故貿易之盛，亞於瀋陽。出產以大豆、高粱、豆油、小麥等爲大宗。

城南60里之千山，東西寬約15里，南北長約20里，面積約300方里，有北、中、南三嶺。北嶺通稱北山，傾斜較緩，攀援甚易。惟西部中嶺較高，峯巒秀麗，若筆倒置，其最高峯曰玉佛頂，頂高達3,000餘尺。南嶺益高，攀援愈難，極高峯曰仙人臺，爲千山絕頂，高達8,000尺。晴曉南望，渤海一片銀光，往營口之船帆，若隱若現，故有「廟高不過五佛頂，山高不過仙人臺」之諺。千山皆爲石質，而被以土，北嶺中嶺多花崗石，南嶺多玄武岩、片麻岩等，上有五寺十八觀；五寺之名爲龍泉、香岩、中會、祖越、大安，即謂五大禪林。物產白梨、香水梨最著名。

宋仰平

遼陽千山之景觀



ㄌㄧㄠˊ ㄩㄢˊ

遼 源 Liauyuan

遼源位於遼北省中南部，居新遼河與西遼河之會口。爲省會所在地。清置州，屬盛京省昌圖府；民國2年（1913）改縣；3年改屬奉天省洮昌道，國民政府成立，廢道；18年，改奉天省爲遼寧省，縣直轄曰省政府。自改九省後，畫歸遼北省。舊名鄭家屯，本內蒙古科爾沁左翼中後二旗地，爲漢、蒙貿易繁盛之處，民國3年闢爲商埠。交通甚便，地當四洮鐵路之中心，並有鄭白支路自此達通遼縣；水路爲遼河水運之起點。每年夏季，有帆船二、三百艘停泊於此，運載遼河上游之雜糧，以達營口。

編纂組

ㄌㄧㄠˇ ㄈㄢˊ ㄙˋ ㄒㄩㄣˋ

了 凡 四 訓 Leau Farn Syh Shiunn

見「善書」條。

ㄌㄧㄠˇ

釕 Ruthenium

釕是銀白色無柔性之鉑屬中最稀有的元素，元素符號Ru，原子序44，原子量101.07，原子價2、3、4、6、8，密度12.2克／立方公分，沸點4900°C，熔點2500°C。

不溶於酸類或水。與鉑並生，在精製過程中收集而得，可令鉑、鈀硬化，常用於首飾、電接觸器、合金等。與氯所形成的化合物爲棕紅色晶體，具有潮解性。

郝俠遂

ㄌㄧㄠˇ ㄎㄜ

蓼 科 Buckwheat Family

蓼科（ Polygonaceae ）爲雙子葉植物，約有 30 屬， 800 種左右，主要生長在溫帶地區，臺灣共產 2 屬，38種。有草本、灌木、攀緣植物以及少數喬木狀植物。花通常小形，單立或簇生或排列成穗狀或圓錐花序。有很多雜草屬於本科，如麥蓼和清飯藤等。也有少數種是有用的植物如蕎麥、大黃、何首烏、珊瑚藤、竹節蓼等。

參閱「火炭母草」、「珊瑚藤」、「竹節蓼」條。

編纂組

ㄌㄧㄠˋ ㄆㄧㄥˊ

廖 平 Liaw, Pyng

廖平（ 1852～1932 ），清末民初學者。字季平，初號四益，晚年更號五譯，又更號六譯，原名登廷，字勗陔，四川井研縣人。24歲入縣學，清德宗光緒15年（1889）考上進士。曾任嘉定九峯書院山長（相當於院長），資州藝風書院山長等職務。民國 2 年（ 1913 ），代表讀音統一會赴北京。返川後，任四川國學專門學校校長。10年，兼高等師範、華西大學教授。

廖氏的著作，共有66種，其中也有涉及醫術和堪輿之學的。他精通經學，守當時「今文家」的家法，在他的治學過程中，有所謂的「六變」，在後三變中，他雜取梵書及醫經形法諸家之說，跳出儒家的窠臼陳說（詳見其所著「經學四變記」、「六變記」）。他的論點，往往一般人難以了解。其論據以「天人之說」爲中心，而立論瑰奇，冥心孤詣，每每有出人意料的言論。張之洞認爲其說法背離常道，曾以「風疾馬良，去道益遠」的話勸戒他，他卻自信很深，不肯理會別人的批評。事實上，他的學問的確也有不少獨特的創見。

廖氏曾因黃公度的介紹，和康有爲在廣雅書局認識，並作竟夕長談。他將所寫的「闢劉編」、「知聖編」拿給康氏閱讀，請康指正。後來康有爲寫信來駁斥他的論點，要他將這兩本書銷毀，他則認爲此事應該當面討論，因此沒有多作辯白。不久，康有爲新撰寫完成的「新僞學經考」和「孔子改制考」二書出現，此二書正是由「闢劉編」、「知聖編」引申而寫成的。

甘麗珍

ㄌㄧㄠˋ ㄏㄨㄚˋ

廖 化 Liaw, Huah

廖化（ ? ～264 ），三國襄陽（治今湖北襄陽）人。字元儉。初爲關羽主簿，羽敗屬吳，後仍逃歸蜀漢。官至右車騎將軍。蜀亡後，被徙洛陽，途中病死。

編纂組

ㄌㄧㄠˋ ㄓㄨㄥˋ ㄎㄞˇ

廖 仲 愷 Liaw, Jonq-kae

廖仲愷（ 1878～1925 ），同盟會及中國國民黨早期的重要人物之一。原名恩煦。廣東惠陽人，生於僑

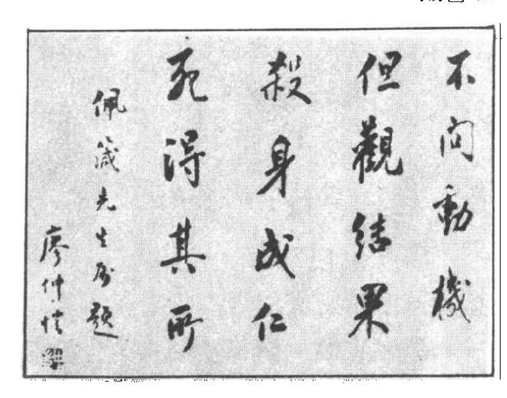
廖仲愷



居地美國三藩市。 國父孫中山先生「聯俄容共」政策的主要支持者。

幼年在美受教育，17歲返國，20歲與何香凝結婚。後赴日留學，先後入早稻田大學預科及中央大學攻讀經濟。清德宗光緒31年（1905）加入同盟會，翌年赴天津與法國駐華武官布加卑（Boucopaix）聯絡革命活動。其後赴東北，協助邊防督辦陳昭常，會辦吳祿貞辦理對日交涉延吉問題。辛亥革命成功後，負責整理廣東財政，表現卓越，此後即一直擔任財政要職，爲國父的重要幹部之一。民國8年（1919）任「建設雜誌」編輯，發表論文多篇，對民生主義多所闡發，同時翻譯「全民政治」一書，介紹民權思想。12年1月，國父與蘇俄代表越飛在上海發表孫越聯合聲明，事後國父派廖與越飛同赴日本，詳細討論各項問題。廖從此成爲「聯俄容共」政策的堅決支持者。13年中國國民黨改組，召開第1次全國代表大會，廖爲主要的籌畫人之一。同年又與蔣中正籌辦黃埔軍校，任該校黨代表。14年7月1日，國民政府成立於廣州，廖一身兼8要職，頗遭人忌，旋於8月20日在廣州被刺殞命，迄今仍爲懸案。

戴晉新



廖仲愷遺墨

廖承志 Liaw, Cherng-jyh

廖承志（1907～1983），廣東惠陽人，化名何柳華，革命先烈廖仲凱之子。早年就讀日本的天主教學校，1919年返國。1925年其父被刺後赴日本就讀早稻田大學，那時已參加中共。1937年任「中共中央出版局」局長兼「解放」周刊的總編輯。1945年「中共七大會」中當選候補中央委員。1947年入廣東主持南方黨務。1949年11月任中共「中央統戰部」副部長，並遞補爲中共「中央委員」。1956年9月當選「中共八屆中央委員」。1959年5月任中共「國務院華僑事務委員會」主任，在1965年1月連任此職務。1973年8月當選「十屆中央委員」。1975年1月當選「四屆人代常委會」委員。1977年8月當選「十一屆中央委員」，1978年3月當選中共「五屆全國人代會常務委員會」副委員長。

廖承志生於日本東京，在日本先後達11年，並且通曉英、日、德等國語文，長於對外統戰之工作，1983年正盛傳他將出任「人大」委員長前夕，因心臟病發猝逝。 朱新民

溜冰 Ice Skating

溜冰是一種穿著繫有金屬刀鋒的溜冰鞋滑行在平滑冰面上的運動。以前人們只能在寒冷的冬季溜，溜冰的場地也多爲自然結冰的水面，如河川、湖泊、池塘及渠道等。今天機器已能在室內造許多人工冰場，所以溜冰已成了一種全天候的運動。

溜冰這種運動可謂老幼咸宜，可





左
溜冰舞姿之一
右
溜冰舞姿之二

以鍛鍊全身的肌肉，尤其是腳部，還可以增強心臟、促進血液循環。

溜冰運動分爲速度溜冰和花式溜冰兩種。速度溜冰就是所謂的溜冰比賽，以最少時間溜完各種不同的規定距離爲優勝；花式溜冰則重視滑行的姿勢和技巧，除了速滑的基本動作外，還有旋轉、跳躍和舞蹈的韻律動作等。此外，還有冰上曲棍球的運動，規則與陸上曲棍球大致相同。（參閱「曲棍球」條）

溜冰運動源起於好幾個世紀以前的北歐，那時的溜冰鞋是用皮帶將擦亮的獸骨綁在皮靴下而製成。13、14世紀時，在荷蘭才出現了將金屬刀鋒繫在木製的鞋底下的溜冰鞋。現在流行的溜冰鞋則是 1870 年代由美國的名花式溜冰家海恩斯（ Jackson Haines）所發明。

幾世紀以前，溜冰主要是冬季出外旅行的方法之一，大約要到 1742 年，蘇格蘭的愛丁堡市才組織了第一個以運動娛樂爲目的的溜冰俱樂部。1882 年，奧地利開始舉辦國際性的花式溜冰比賽；1885 年，德國舉辦首屆國際性的速度溜冰比賽。

溜冰須注意的安全規則

選用適當的裝備是維護溜冰安全的首要條件。溜冰鞋必須合腳，不可太緊；冰刀和冰靴間的聯結必須緊密，而且裝設的位置得正確，使人的體重平均分布於冰刀上。花式溜冰、速度溜冰及冰上曲棍球所使用的溜冰鞋各不相同，初學者最好使用花式溜冰的冰鞋，筒比較高，可以保護腳踝，此外，冰刀的設計也使初學者較易行動。

不管是初學者或是老手，在上溜冰場之前，都得將冰靴的鞋帶繫緊，以保護腳踝，靠筒頂處可以繫得鬆一些，以伸得進一隻手指爲準。鞋帶沒繫好的話，絕不可以溜冰甚至走路。

在天然的冰場上溜冰要比在人工冰場上危險得多，最怕的就是掉進表面只有一層薄冰的水裏。因此，千萬不要在結冰厚度不到10公分的冰面上溜冰，尤其不可單獨一個人到天然冰場上去溜冰。每年都有好幾百個溜冰者掉進冰坑裏，而很多都是因爲附近

溜冰鞋



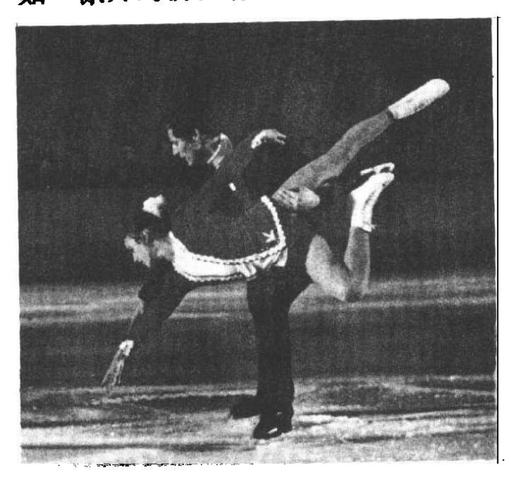
沒有人救他們而淹死的；其實，往往只要用一座梯子和一條繩子就可以救起人來，把梯子鋪在盡可能靠洞口近的地方，然後你整個身子趴上去，梯子就能將你的體重平均分布在冰上，保護你不再陷落，再用繩子將落水者安全地拖上來。你也可以把繩子當救生繩使用，把繩子的一端綁在樹上或岸邊的什麼東西上，將另一端繞在你的腰上以準備救人。

在人工冰場上也要小心，因為去人工冰場的人比較多，這就增加了彼此碰撞的機會。因此，一般人工的溜冰場都禁止快速溜冰，並且限定所有溜冰者得沿相同的方向溜。

花式溜冰

花式溜冰賽的場地大約60公尺長、30公尺寬，轉角處為圓弧形，四周圍以1.2公尺高的欄杆。

花式溜冰的冰刀經過特殊設計，使溜冰者能做種種困難而複雜的變化動作。冰刀約3公厘厚、30公分長，有內外兩種刀鋒，底部略成線狀，使得同一時間內只有很小一部分的鋒面接觸到冰面，讓溜冰者的行動更為自如。冰刀的前面有一排冰齒，溜冰者在跳躍和旋轉時，即用冰齒咬住冰面以幫助身體的穩定。花式溜冰的冰靴多為高筒靴。



雙人花式溜冰

花式溜冰手通常穿舒適、吸引人且便於行動的衣著。女的在緊身的襯衣上穿一件短裙、男的則穿緊身、高腰的褲子再配一件襯衫。

花式溜冰賽分為三種：單人花式溜冰、雙人花式溜冰和冰上舞蹈。單人花式溜冰分男女兩組，競賽規則相同；雙人花式溜冰和冰上舞蹈則一男一女配對，互相組隊比賽。

花式溜冰賽的評分從0到6，以6分為最高分，中間的分數以小數點後一位來計算，例如3.7分、4.8分等。

單人花式溜冰 單人花式溜冰分為三部分：基本圖形、簡單節目和自由花式。每一部分分別計分，然後按各自占的百分比加起來算總分。簡單節目和自由花式須配合音樂節拍，基本圖形則不必。

基本圖形占總分的30%，而表演者須按規定的基本花式表演，裁判視其技巧之熟練與否評分。

簡單節目占總分20%，包括跳躍、旋轉，及綜合動作等七個動作。每一個選手表演的動作得一樣，但先後次序及配樂可由他們自己決定。競賽須在兩分鐘內完成，裁判以其動作之正確與否和節目的藝術表現來計分，後者包括了選手安排節目及其配樂是否富於技巧。

自由花式占分最重，為總分的50%。選手可任意選擇安排他們的動作和配樂，表演時間男選手為5分鐘，女選手為4分鐘，時間不足或超過都

要扣分。

裁判根據動作技巧及藝術表現來評分，動作技巧是看表演動作的正確性和節目的困難複雜與否，藝術表現則是看其配樂的運用和舞蹈的構思。選手不慎滑倒時一般並無大礙，只有在嚴重破壞了動作的韻律時才予以處罰。

雙人花式溜冰 雙人花式溜冰著重的是男女雙方的配合及表現出來的和諧感，其動作皆經過特殊的設計，其中最好看的是各式各樣擧升的動作，即男選手突地將女的提起來高擧過頭。雙人花式溜冰中，男女二人的動作大部分時間都一致，有時雖然也會分開來各自動作，但仍須表現出團隊的諧和。比賽分爲簡單節目和自由花式兩部分。

簡單節目占總分30%，包括了6個必須表演的雙人動作，每一對可以自行安排連接這個動作的順序和型式，也可以自己選擇配樂，所有動作須在兩分鐘內完成。

裁判根據表演者的動作技巧和藝術表現來評分，所謂藝術表現是看男女雙方能否表現出和諧一致的感覺，及其連接各個動作的步伐是否流利而定。

自由花式占總分的70%，男女選手自行選定表演的動作及配樂，表演的時間最多可到5分鐘。如同簡單節目一樣，裁判依據動作技巧和藝術表現來評分，後者是看其動作設計的組織結構和風格，及男女雙方是否表現出團體的和諧一致感而定。

冰上舞蹈 冰上舞蹈綜合了溜冰和交際舞的動作，它和雙人花式溜冰不同的地方有幾點：在冰上舞蹈中，男女雙方只能在須變換方向或位置時短暫分開一會兒，也不許男的將女的擧得過高，除了短暫的擧升和旋轉時女的可以雙腳離地外，大部份時間男女雙方都得腳踏實地。冰上舞蹈的動作和交際舞極爲類似。

冰上舞蹈比賽包括三部分，依次是：㈠指定舞步。㈡原型舞步。㈢自由舞步。

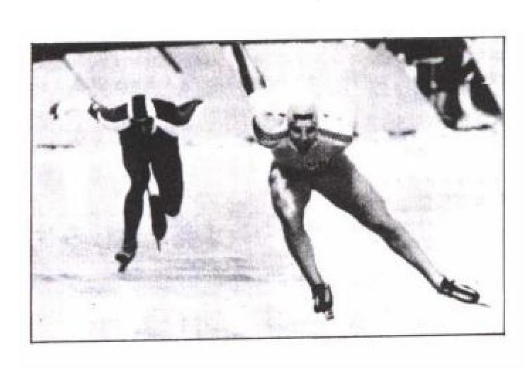
指定舞步占總分30%，所有參加比賽的舞者須在相同的配樂下表演三種舞步，例如華爾滋、倫巴和探戈。頭兩個舞須在指定的地方跳，第三個舞則可在場內任何地方起跳。

原型舞步占總分20%，舞者可自行選定舞步和配樂，表演時間不得超過3分鐘。裁判根據動作技巧和藝術表現來評分，藝術表現是看舞者是否表現出跳舞的韻律感。

自由舞步占總分50%，舞者可自行選定舞步的組合花樣，但不得重複同樣的組合方式，配樂亦由他們自己決定，但必須是富有韻律的舞曲。表演須在4分鐘內完成。

裁判依據動作技巧和藝術表現來評分，藝術表現是看舞步的組合結構及舞者對配樂的詮譯而定。

速度溜冰



1,500公尺速度溜冰

速度溜冰包括了在溜冰場的橢圓形跑道上舉行的各種距離的競賽，有些選手在快速溜冰時的時速可達48公里左右。

速度溜冰的冰刀和冰靴經過特殊的設計，使選手能很快地起滑且在競賽的過程中一直維持極高的速度。冰刀既平又直，而且很薄，長約30～45公分，然而寬僅0.8毫米。冰靴很輕，且爲短筒。

速度溜冰的選手須戴手套及穿著單片或兩片式的長袖制服，制服係由輕質的合成纖維製成，具有流線形的外型，這樣可以減低快速滑行時風的阻力。選手還須戴安全頭盔。

速度溜冰的技巧主要在於平衡、韻律和衝力，這三樣都做好了才能溜得平滑且快速。

速度溜冰的平衡重心落在前腳的臀部上，當腿前後交互滑行時，重心也隨著移動。溜冰者必須使身體保持輕鬆且富彈性，利用腰部以下前傾而背部保持正直，頭要抬起來，眼睛要往前看。

韻律的表現在於動作的平滑與流利，最重要的就是手臂的擺動。滑行時一定是一手在前、一手在後，前手與前腳左右對稱。手臂的擺動可以保持平衡，且增大滑行時的衝力。

衝力是靠每次衝刺時腿部用勁而來，選手在衝刺時，運用冰刀全部的接觸面，將膝蓋盡量彎曲以增大每次衝刺的距離，衝刺的距離愈長，往前進的推力就愈大。

在1,500公尺距離以下的比賽中，選手每次衝刺都要擺動他們的手臂，在1,500公尺以上距離的比賽時，許多選手爲了節省力氣往往只用一隻手擺動，另外一隻手背負在身後，有些甚至背負雙手，不過只是在跑道的直線段滑行時如此，在轉彎的時候仍得擺動手臂。

速度溜冰又分爲三種：奧林匹克式速度溜冰、淘汰制速度溜冰和短距離速度溜冰。男子組和女子組分別比賽。

奧林匹克式速度溜冰 奧林匹克式速度溜冰是國際比賽中最常用的比賽方式，跑道分爲兩線，周長爲333⅓～400公尺，每一線約寬5公尺，分線的標誌爲雪帶或油漆線。

大多數國際冠軍盃比賽中，男子組競賽的距離分爲500、1,500、5,000及10,000公尺，奧運會中又多了1,000公尺一項。女子組競賽的距離爲500、1,000、1,500以及3,000公尺。500公尺及1,000公尺的比賽稱爲短距離賽。所有的比賽都規定在兩天中賽完。

大多數比賽中，選手須參加所有不同距離的比賽，每種距離溜一次，花時間最少的優勝，贏得多項優勝的就是冠軍，不然的話，就採用計點制。在500公尺的比賽中，每花一秒計一點；1,000公尺，每花一秒計半點；1,500公尺，⅓點；3,000公尺，⅙點；5,000公尺，1/10點；10,000公尺，1/20點。全部賽完後計算每名選手的總點數，點數最少的就獲得冠軍。

淘汰制速度溜冰 淘汰制速度溜冰在美國國內最風行，參加者爲一群人，在同一時間內先進行淘汰賽，優勝者再晉入決賽爭取冠軍。

淘汰制速度溜冰在室內、室外皆

可舉行，室外的跑道長 400 公尺，室內的跑道用的是冰球的場地，一般長 100 公尺。不論室內室外，跑道皆寬 6 公尺，且沒有分線。

短距離速度溜冰 短距離速度溜冰分為個人賽和接力賽兩種，男女分組比賽，跑道只有 110 公尺，直線段的寬度約 4.75 公尺，轉角處寬度約 4 公尺，也不分線。

我國溜冰運動的推展

我國的溜冰運動起源很早，根據宋史記載，早在宋代就已經有了冰上遊戲，但眞正盛行是在清代。因為清代是由生活在我國東北較為寒冷地區的滿族建立的朝代，早在滿族入主中原以前，就已施行耐寒訓練，此後清代每逢11月間，多在北平太液池上舉行冰上運動比賽，表演技術出衆的，則由皇帝頒獎。其舉辦的目的是在檢閱軍事，並藉以彼此觀摩增進技能提高戰力。而後民間亦有多人頗感興趣，遂逐漸形成民間盛行冰上運動的風氣。

由於我國北方每年冬季，大多數地區都有三個月以上的結冰期，溜冰遂成為北方冬季惟一的運動。自清朝開創溜冰運動風氣以後，民國以來受歐洲溜冰技術的影響，加上人工冰場在北方各大都市相繼成立，溜冰運動的熱潮不斷提高，漸漸形成國內運動項目中重要的一環。

臺灣地屬亞熱帶，缺乏溜冰場地，雖有人工冰場可彌補天然缺陷，但溜冰工具與場地所需費用較昂貴，部分青年對溜冰缺乏認識，因此溜冰運動一度陷於低潮。

自民國41年開始，蜚聲國際的美國白雪溜冰團多次訪華，給臺灣溜冰運動一個很大的刺激。近年來國內又受冬季世運會的影響，對溜冰運動普徧有了認識，繼之。民國60年 5 月全國溜冰協會成立之後，溜冰運動獲得各單位支持及熱中溜冰運動的青年們積極推展，溜冰人數不斷地增加，不少私人也投資建立人工室內溜冰場，從小培植優秀運動員，訓練他們溜冰技術，以求將來在國際溜冰場上為國爭光。

編纂組

流動性偏好（ㄌㄧㄡˊ ㄉㄨㄥˋ ㄒㄧㄥˋ ㄆㄧㄢ ㄏㄠˋ）
Liquidity Preference

流動性偏好是凱因斯所提出，用來解釋利息的一種理論。他認為利息是一種使用貨幣的報酬，其多寡乃取決於貨幣的需要與供給。例如，一個人由於私人或商務上的用途而需要貨幣，但自己沒有貨幣時，自然願意支付相當的代價去借這些貨幣，因為現金是流動性最大的資產，一個人有了現金，可買其他的資產（例如：相同價值的物品及現金，一般人均希望取得現金，因為現金可選擇購買自己所喜愛的物品。而既得之物品則未能兌換其他之物品。）。所以一般人對現金都有特別的偏好。

吾人之所以需要保存貨幣，乃是由於貨幣具有高度的流動性，可以滿足吾人的三個動機：交易動機、預防動機、及投機的動機，若要付出流動性的貨幣則需以利息補償之，因此利息就成為要人減少其流動性偏好的報酬。而流動性偏好強，對貨幣的需要

增加，利率必高，反之，利率必低。

政府及貨幣當局常以各種政策保持利率於一定水準，因為利率太高或太低時對經濟有不良的影響。當利率低於某一水準時，人們認為保存貨幣的成本極低，而不再願意貸出貨幣，亦即認為貨幣在未來可以更好的利率獲利，故不論貨幣的供給量有多大，均被人們所吸收，是為流動性陷阱。

編纂組

流體 Fluid

流體是一種易流動的任何物質，很小的壓力甚或力量便能夠改變它們的形式。但流體也是彈性的，所以當外界壓力除去後便很快的恢復原狀。流體一般言包含了所有的液體和氣體，水在常溫下是液態的流體，而空氣則是氣態的流體。

理想的流體是完全沒有摩擦力的流體，因此，它除了慣性外在流動時沒有任何阻力，均勻流體是流體的每一部組成及性質均相同的流體。

不可壓縮流體的意思是壓力的改變將不改變流體的密度，當然實際上並沒有眞正完全不可壓縮的流體。彈性流體則有比黏滯力較大的彈性應力，即是阻止改變流體形狀的力要較阻止流體流動的力要大。黏滯流體則其黏滯力較大，因而顯得濃稠而難以流動，糖蜜即是。

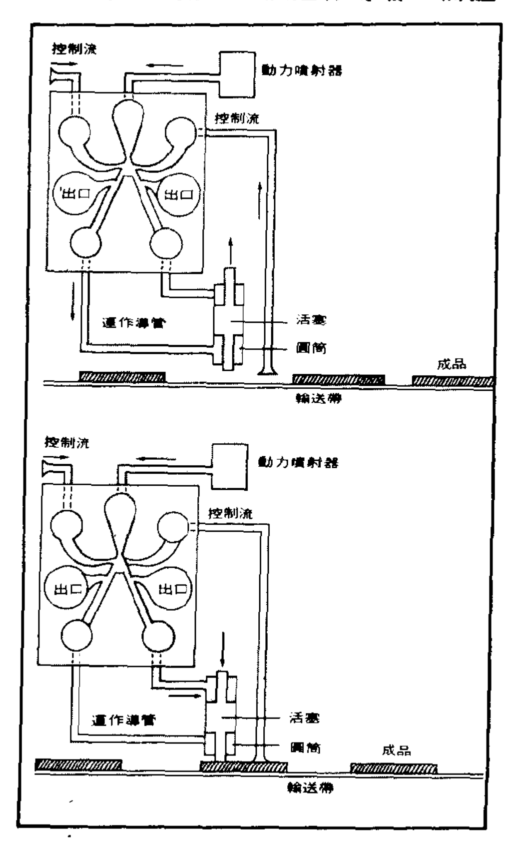
游興財

流體放大器 Fluid Amplifier

流體放大器是一種小而可彎曲的裝置，配置許多穿通放大器本體的導管。首先由動力噴射器泵出一股被稱為動力噴流的強力流體，通過導管進入放大器。動力噴流進入放大器後，利用弱流控流方式使其通到一個或多個的運作導管以發揮功能。多餘的流體則由出口排出。

流體放大器可配合而組成流體迴路，以代替電路和機械設備從事工業製程上計時和計數的工作。也可用在航空和太空方面作為控制零件或其他特殊用途。

目前使用的流體放大器有好幾種。牆上附著式噴射放大器的設計是使動力噴流只流入一個運作導管，而控



上
唧筒將氣體打入流體放大器內，同時由外面的裝置抽氣，產生兩道控制流，流入左邊的輸出口道，此時活塞被往上推擠。

下
當成品移動到活塞下時，阻斷了右邊的控制流，因而降低了右邊動力噴射器的氣壓，將動力噴射器掃到右邊的輸出口道，此時活塞被往下推擠。

流的作用主要是控制噴流從一個運作導管轉移到另一個運作導管。另一種動量噴流放大器則採取由控流裝置來決定每一個運作導管的流量。

游興財

ㄌㄧㄡˊ ㄊㄧˇ ㄌㄧˋ ㄒㄩㄝˊ
流體力學 Fluid Mechanics

見增編「流體力學」條。

ㄌㄧㄡˊ ㄊㄨㄥ ㄕㄨㄟˋ
流通稅 Current Tax

流通稅是把握財物流通交易的機會而課徵的租稅，此種稅收不僅對流通交易本身予以課徵，並且對與流通交易有關的文書或簿册的登錄，亦一併課徵。所謂流通交易，係指各種物權或債權的有償讓與，特別指所有權的有償移轉、無償移轉。（參閱「遺產稅」、「贈與稅」條）

流通稅補充其他各種租稅所遺漏的納稅能力，故有助國庫收入的達成。1624年荷蘭所創設的印花稅方式，便是一個典型的例子。但是，流通稅缺乏彈性，稅收受經濟變動的支配，缺乏確定性，且逃漏容易，乃爲其缺陷。

我國流通稅的範圍有印花稅、證券交易稅與契稅三種型態，占全國總稅收5.5%強。現分述如下：

印花稅　由租稅的歷史來看，流通稅最早爲印花稅的發明。今日各國施行的印花稅，係對各種憑證或文書所課徵的證明稅，將貼用印花視爲國家證明的象徵。所謂各種憑證，包括財產權（物權、債權、無體財產權等）的流通交易或創設移轉等各種憑證，及身分權或人格權確定變更的憑證，甚至其他一切憑證或文書，都規定爲印花稅課徵的對象。故印花稅的課稅範圍至爲廣泛，而且徵收簡便，在國庫收入上，爲有利的稅種。

我國的印花稅課徵，視爲憑證稅，因此凡書立並使用的憑證，原則上應繳納印花稅，但並不強迫書立憑證。例如營業人漏開統一發票，經查獲拒不補開，除依所得稅法及營業稅有關規定處理外，在補開統一發票前，因尚未書立憑證，故沒有繳納印花稅的義務。此外，印花稅以憑證是否交付使用爲準，尙未使用或交付，則尙無納稅義務。基本上，印花稅以貼用印花稅票爲完稅原則，一經貼花且註銷者，不得揭下重用，如有溢貼亦不退稅。一般而言，印花稅負輕，且不易稽查，故以重罰收嚇阻逃漏之效。例如：短漏貼印花稅票者，處短漏額的5倍至15倍罰鍰；而將註銷的印花稅票揭下重用者，處20倍至30倍的罰鍰，所罰倍數甚高。

我國印花稅法，原來規定的應稅憑證，計有商事憑證、產權憑證、人事憑證、許可憑證及其他憑證等五大類。各類下又分若干目，每目稅率或應納稅額均不一致，旣繁且苛。在民國67年，印花稅作了一次大幅度修正，簡化憑證類別，縮小課稅範圍，條目清晰。依其規定，以下六種憑證必須貼印花：

(1)營業發票：指銷售貨物或提供勞務，於交易成立後，開立載有品名、數量及價款等項，交給顧客，憑以付款之單據。

(2)銀錢收據：指凡收到銀錢所立的單據、簿、摺。凡收受或代收銀錢

的收據、收款回執、解款條、取租簿、取租摺及付款簿等屬之。

⑶預定買賣契據：指預定買賣動產、不動產或貨物所開立載有品名、價額、買賣期限之契據，如預約券、各種定貨契約及禮券等均屬之。

⑷承攬契據：指約定一方為他方完成一定工作之契據。例如，承包各種工程契約、承印印刷品契約及代理加工等契約屬之。

⑸典賣、讓受及分割財產契據：指設定典權及買賣、交換、贈予或分割財產、不動產而取得物權所立之契據。

⑹娛樂票券：指各種娛樂場所所售憑以入場、入座之票券。

• 不在上列六種憑證範圍內的字據，免貼印花；印花稅稅額在新台幣1元以下者，亦免貼印花。

證券交易稅 證券交易稅係對賣出有價證券之行為，按買賣成交額，所課徵的一種間接稅。其與俗稱的證券交易所得稅意義不同。證券交易稅係按交易額的多寡課徵，交易無論盈虧均要繳納。而證券交易所得稅則係對出售有價證券之增益，所課徵的一種所得稅，兩種性質截然不同。

所課徵證券交易稅之有價證券，包括各級政府發行的公債、公司發行的股票或公司債，以及經政府核准得公開募銷的其他有價證券。股份有限公司雖未發行股票，但其股東如將股份轉讓，其所持憑辦理過戶的各種「股份轉讓憑證」或任何代表「股份」的憑證，均屬價款繳納憑證的一種，仍屬課徵證券交易稅的有價證券。但代表有限公司之股單或其他憑證則不包括在內，可免徵證券交易稅。

買賣我國的有價證券，無論持有人與讓受人的一方或雙方，是否具有我國國籍，或是否在我國有住所、居所或營業場所，亦無論其在我國境內或境外，完成轉讓或交易行為，均應依法繳納證券交易稅。但轉讓如在境外完成，其交易稅得由代徵人（即讓受人）於辦理有價證券過戶登記前填具繳款書，向國庫繳納。

證券交易稅，係對出售有價證券者，按每次買賣證券成交價格1.5‰課徵。故其納稅人為出售者而非買受人，其繳納則透過代徵人（即承銷人、經紀人等）而完成。稅法規定，證券交易稅由代徵人於每次買賣交割當日，按1.5‰代徵，並於代徵之次日，填具繳款書，向國庫繳納。

契稅 即登錄稅。乃財產權及其他權利的創設、變更或消滅事項，以及各種法律上的資格，登記或登錄於主管官署的簿册之際所課徵的租稅。

我國的契稅，係對因買賣、承典、交換、贈與、分割或占有而取得不動產所有權者，按契約所定之價格，所課徵之稅。所謂不動產，係指依民法之規定，包括土地及其定著物。但依契稅條例第二條之規定，在開徵土地增值稅區域之土地，免徵契稅。故除開徵土地增值稅之土地外，其他任何不動產之移轉均應課徵契稅。由於不動產所有權移轉方式之不同，契稅又可分為買賣、承典、交換、贈予、分割及占有等六種，茲分述如下：

⑴買賣契稅：買賣乃當事人約定，一方移轉財產權於他方，由他方支付價金之契約。因此將不動產出售予

他人，由買受人取得所有權者，應由買受人申報買賣契稅。但買賣契稅並不一定以有實際買賣行爲爲限。其他如公司組織變更，原有組織因變更組織而消滅，其權利義務由變更組織後的新公司承受，故由新公司報繳契稅。惟公司因促進合理經營，經濟部專案核准合併成爲生產事業者，其被合併公司法人人格雖已消滅，但其所移轉之不動產，依獎勵投資條件第33條規定，可免徵契稅。此爲政府鼓勵企業合併所爲之獎勵措施，是爲例外。依規定買賣契稅稅率爲7.5％。

⑵典權契稅：依民法第911條規定，稱典權者，謂支付典價，占有他人之不動產，而爲使用及收益之權。由於典權人已取得該不動產之使用及收益之權，故依法應由典權人按契稅價報繳典權契稅。其以抵押、借貸等變相方式，代替設典，取得使用權者，亦應照典權契稅，申報納稅。典權契稅稅率爲典權金額的5％。

⑶交換契稅：交換乃當事人雙方約定，互相移轉金錢以外之財產權之契約。應由交換人估價立契，各就其承受部分申報交換契稅。但交換有給付差額價款者，其差額部分應按買賣契稅規定納稅。交換契稅由交換人各按交換額的2.5％課稅。

⑷贈與契稅：贈與，係指財產所有人以自己之財產，無償給予他人，經他人允受而生效力之行爲。將不動產贈與他人，應由受贈人估價立契，申報贈與契稅。贈予契稅，按贈予額的7.5％之稅率課徵。

⑸分割契稅：共有不動產分割，其分割移轉爲個人單獨所有部分，應由該分割人申報分割契稅。其分割契稅之稅率爲分割金額的2.5％。惟分割後仍爲其餘共有人共有部分，則無需申報契稅。

⑹占有契稅：占有，乃對於物有管領之事實之謂。不動產因占有而依法申請爲所有人登記時，應由占有不動產依法取得權人估價立契，申報占有契稅。占有契稅稅率爲7.5％。（參閱「物權」、「債權」條）

以上之各契約，玆列圖表表示於下：

契稅種類及稅率

種　類	納稅義務人	稅　率
買賣契稅	買　受　人	7.5％
典權契稅	典　權　人	5.0％
交換契稅	交　換　人	2.5％
贈與契稅	受　贈　人	7.5％
分割契稅	分　割　人	2.5％
占有契稅	占　有　人	7.5％

丁克華

ㄌㄧㄡˊ ㄑㄧㄡˊ

流　求 Liouchyou

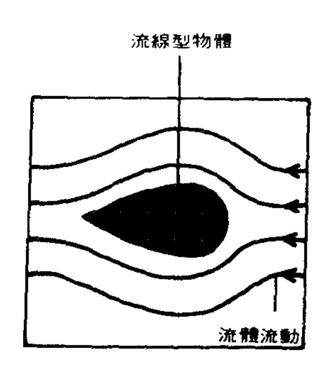
臺灣的古名，見「臺灣省」條。

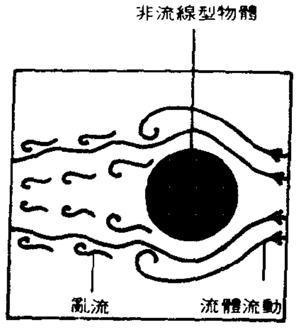
ㄌㄧㄡˊ ㄒㄧㄢˋ ㄒㄧㄥˊ

流　線　型 Streamlining

流線型是一種使物體經過流體時受到阻力最小的外形。物體的最佳流線型依其經過流體時是次音速或超音速而定。在次音速時物體的前端是鈍的或圓的，而尾部是尖的，潛水艇及次音速飛機有這種外形，魚也有這種形式的流線外型。在超音速時，物體有尖銳的前端，超音速飛機及火箭都有這種外形。

在經過流體時，有阻力作用在物





體上，此力稱爲拉曳力，此力的大小依流體流經物體的平滑度而定，流體流過物體的路徑稱爲流線，如果一物體稱爲流線型時，流線一定很平均的分布在前端，而且平滑的經過物體而在尾端相遇。如果物體不是流線型時，流體經過物體時會發生漩渦和猛烈的扭曲。這種運動叫做渦流。流體可能與物體分離，而在物體後面產生部分眞空。拉曳力就會因物體後缺乏壓力以平衡前面的壓力而增大。

這種流線型的效應可由風洞來做實驗而測量之。流線可以在很多點上燻煙於空氣中而觀測出來，當一塊平板在風洞中試驗時，在平板的邊緣流線是曲線，而在板後的空氣則會受擾亂，形成渦流及部分眞空。平板的拉曳力相對地變大。然而流線可以淸楚的看到它平滑的流過適當的流線型物體，沒有渦流產生，因此拉曳力比較小。

除物體的外形外，還有3種影響拉曳力的因素：(1)流體的密度，(2)物體與流體接觸的面積，(3)物體經過流體的速度。當流體的密度或物體與流體接觸的面積變爲兩倍時，拉曳力會變爲兩倍，而速度兩倍時拉曳力會變爲4倍。

參閱「空氣動力學」、「風洞」條。

詹朱銓

流星 Meteor

（ㄌㄧㄡˊ ㄒㄧㄥ）

流星是行星際空間中叫作流星體的沙粒和固體塊闖入地球大氣圈，同大氣摩擦燃燒產生的光跡。特別明亮的，叫作火流星，有的甚至白晝可見。火流星經過時，偶爾可聽到聲響，未燒盡的流星體降落到地面，就是隕石。

據估計，每天中地球的大氣層會遭遇到將近80億顆流星的襲擊。雖然每顆流星平均重量不會超過 0.01 公克，但其速率則高達每秒數十公里。幸運的是，當這些流星衝過大氣層時，會由於和空氣磨擦生熱而焚燒，其中只有若干顆粒大的，在高空數十至百餘公里處所發出的光才能爲我們眼睛所看見，而在它到達地面之前早就被燒得屍骨無存了。在夜裏，這些墜落塵寰的流星，在天際一閃而逝，光芒短暫而綺麗，予人無限的遐思。

流星體原是圍繞太陽運動的，在經過地球附近時，由於受到地球引力的攝動，便改變軌道，向地球接近，如果它的軌道穿過地球大氣，便可觀測到流星現象。觀測表明，流星體相對於地心的速度上限爲每秒 72 公里，下限爲每秒11公里。這兩個極限速度都是流星體循拋物線軌道繞太陽運行時產生的，差別在於：前者是流星體和地球迎面相遇，後者是流星體趕上地球。流星體圍繞太陽旋轉的軌道絕大多數是橢圓，拋物線很少，雙曲線則幾乎沒有。這一事實表明，流星體是太陽系內的天體。

流星的出現通常是單個的、零星的、彼此無關的，出現的時間和方向也沒有規律。這樣的流星叫作偶現流星。一個目視觀測者夜晚平均每小時可看到10顆偶現流星。但是，出現的頻率在整夜不一樣：下半夜的流星比上半夜多些，而且也明亮些。其原因在於下半夜出現的流星是同地球迎面相遇的，或是地球追上的流星；而上半夜出現的，乃是追上地球的流星。

每年可有幾次看到許多流星從星空中某一點向外輻射散開，這種現象叫作流星雨，這是地球遇到流星羣的結果。按照現在一般的看法，流星羣是由周期彗星散射出來的質點或由瓦解了的彗核形成的。流星羣和彗星有大致相同的軌道，流星羣內的質點本來是聚集在一起的，由於它們同太陽系中的質點之間以及它們彼此之間的相互碰撞，由於它們同行星接近產生的引力擾動，由於太陽輻射效應等，因而緩慢地散開，最後加入偶現流星的行列中。因此，流星羣愈年輕，就愈密集；而年老的流星羣和偶現流星幾乎沒有區別。關於流星體起源問題，雖有種種解釋，目前尚無最後定論。有少數流星羣可能同穿過地球軌道的異常小行星有關係。而少數成為隕石的火流星，其中有的可能是小行星被碰撞而成的碎片。

中國古代對流星有豐富的觀測記錄，不僅載於正史，而且散見於其它書籍，特別是在地方志中記載尤多。「春秋」記載了魯莊公7年（西元前687年）的一次流星雨：「夏四月辛卯，夜，恆星不見。夜中，星隕如雨。」這是關於天琴座流星雨的最早記錄。有的流星雨記錄十分詳細，包括出現和消逝的時刻、持續時間、數目、顏色、亮度、方位和聲響等項。例如在「宋書」中有一條記載：「有流星大如桃，出天津，入紫宮，須臾有細流星或五或三相續，又有一大流星從紫宮出，入北斗魁，須臾又一大流星出，貫索中，經天市垣，諸流星並向北行，至曉不可稱數。」這是寶瓶座 ?流星雨的觀測記錄，發生在劉宋元嘉20年2月乙未（西元443年4月9日，歸算到現在的春分點，相當於4月30日）的夜晚，描寫生動，讀後彷彿令人身臨其境。中國古代的流星雨記錄多達數百次，為確定流星雨的輻射點，並進而研究流星羣周期、軌道的變遷，查明流星羣同彗星之間的關係等問題提供了可貴的資料。

參閱「流星雨」、「隕石」條。

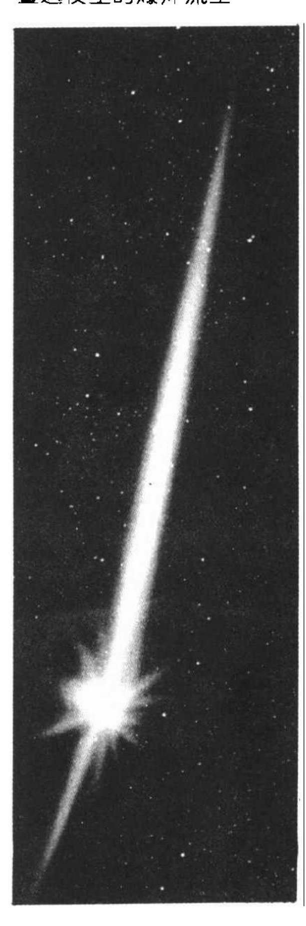
蔡章獻

流星雨 Meteoric Shower

ㄌㄧㄡˊ ㄒㄧㄥ ㄩˇ

沿同一軌道繞太陽運行的大羣流星稱為流星羣。流星羣與地球相遇時，人們會看到天空某一區域在幾小時、幾天甚至更長時間內流星數目顯著增加，大大超過通常的偶現流星數，有時甚至像下雨一樣，這種現象稱為流星雨。在發生流星雨時，流星的出現率通常是每小時十幾條到幾十條，但在發生流星暴時，可高達每小時幾千條甚至幾萬條。例如1833年的獅子座流星雨，每小時出現的流星數目達到35,000條。在那次流星雨中，一個令人注目的現象是：彷彿所有的流星都是從一個點向外輻射出來的。

畫過夜空的爆炸流星



而事實上那是一種透視現象，所有的流星都是沿著平行於輻射點跟觀測者的聯線方向而下落的。

大多數流星雨是以輻射點所在的星座或附近的恆星命名的，如獅子座流星雨；但也有少數以與之有關係的彗星命名。這種流星雨和彗星有關係的例子相當多。較著名的比拉彗星是1826 年發現的，周期爲 6.6 年，地球每年11月27日通過它的軌道。1846年 1 月間，發現它忽然分裂爲二，分裂後的兩顆彗星距離愈來愈大；1852年，它們雙雙重新出現，但彼此距離更大了。以後在兩次預計該彗星經過近日點附近的年分都沒有觀測到，人們以爲這顆彗星失踪了。可是在1872年11月27日夜晚，天空中突然出現了極爲壯觀的流星雨，輻射點在仙女座，以後在 1885 年11月27日也發生了同樣的現象。後來得知，在 1798 年、1830 年和 1838 年，人們已經觀測過仙女座流星雨的輻射點。因此，我們可以認爲：比拉彗星在瓦解以前早已在散發質點。毫無疑問，仙女座流星雨（也叫作比拉流星雨）跟比拉彗星有關。這個流星雨的活動程度現在已大大降低。



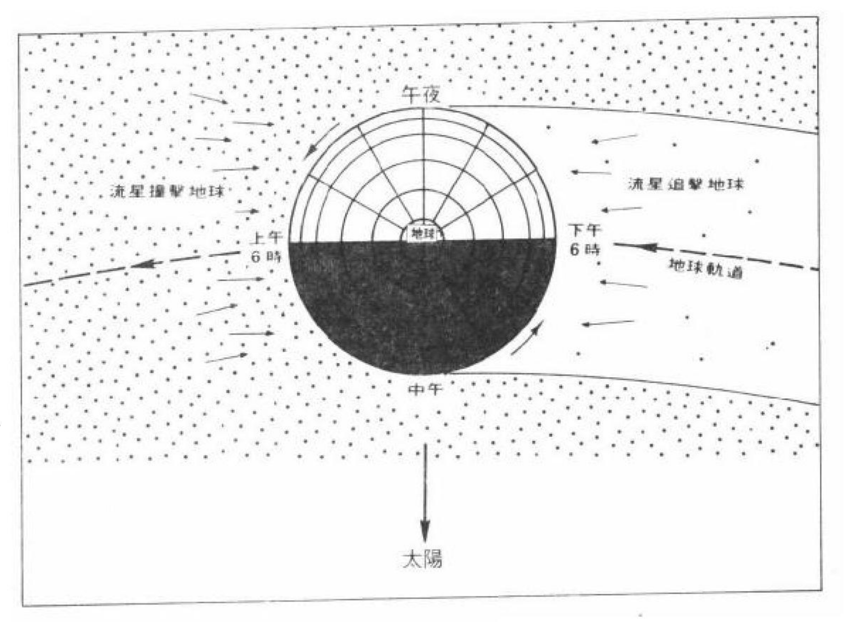
畫家筆下，1833年12月12日的雷奧尼德流星雨。通常每隔33年出現一次。

根據觀測發現，有些流星羣的軌道和某些彗星的軌道十分一致，經研究，這些流星雨的形成和彗星有關。

地球每年定期地通過彗星與流星羣軌道的交叉點。如果流星質點均勻

地散布在軌道上，那麼每年大致相同的日期，地球上便會看到相同程度的流星雨。然而，流星在軌道上分布很不均勻，有些部分特別密集，所以流星雨的出現便呈現出明顯的周期性，平常年分很微弱，個別年分很強烈。例如，上述獅子座流星雨雖然每年定期出現，但平常年分流星的數目較少，每隔33年有一次不同程度的流星暴。如果流星羣是新近形成的，它便是一個密集羣，只有地球和流星羣在一點相遇時，方有流星雨出現。在這種情況下，如果流星羣和地球的公轉周期不可通約，那麼這種流星雨現象的重演就需要很長的時間。有的流星羣或者由於改變軌道，地球不再與之相遇，或者由於物質喪失，活動程度逐漸減弱，已和偶現流星沒有什麼區別。由於行星攝動，流星羣的軌道和周期變動很大，因此，流星雨每年出現的數目常有起伏，出現的日期往往也有差異。

流星雨不僅在夜間有，在白晝也同樣存在。利用雷達已觀測到不少白晝的流星雨，從而發現了與之有關的流星羣。



大部分流星皆在午夜前後出現。

流星

中國古代有豐富的流星雨記錄。參閱「流星」條。

蔡章獻



畫家描繪原始人眼觀流星雨奇景

流行病 Epidemic

ㄌㄧㄡˊ ㄒㄧㄥˊ ㄅㄧㄥˋ

流行病是一種在同時間侵犯許多人的傳染病。只在某一地區流行的稱作地方流行病；若是全球大流行的，則稱作世界流行病。微生物引起的傳染病有痲疹、天花、白喉、瘧疾、傷

寒、感冒等。

知道流行病的病因和傳染媒介，就能有效地遏止它的蔓延。譬如中世紀的鼠疫，有次流行死了6,000萬人。但是後來知道鼠疫是跳蚤吸病鼠的血傳染到人身上的，消滅病鼠之後，鼠疫也就可以控制了。

人類和流行病奮鬥的歷史是醫學史上最精彩的一段。控制流行病的方法包括治療病患、預防感染、衞生教育、灌輸民衆保持環境清潔和注意個人衞生等。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄒㄧㄥˊ ㄅㄧㄥˋ ㄒㄩㄝˊ
流行病學 Epidemiology

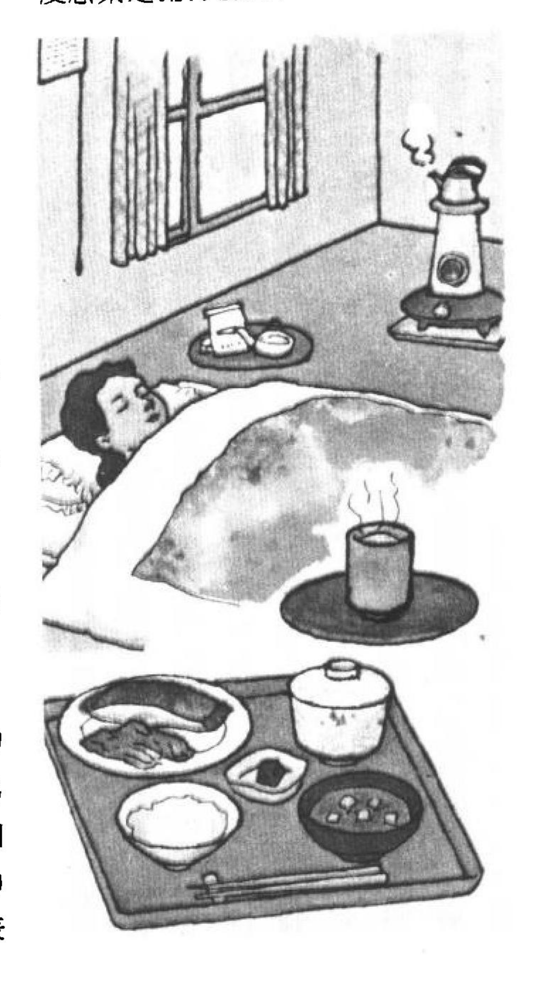
病害的發生深受環境、植物本身及病原菌三者的影響。如果植物發生病害，且發病的地區極爲廣闊，而使植物受害的情形極爲嚴重，則稱此病害爲流行的病害，譬如近年來發生在臺灣的木瓜輪點病和泡桐的簇葉病。

流行病學即是研究病害在羣體中之增減，尤其著重於其增減的因素，而用於預測該病害發生之可能性，猖獗的程度，換算出作物受該病害之損失及防除後之得益。

林正忠

ㄌㄧㄡˊ ㄒㄧㄥˊ ㄒㄧㄥˋ ㄍㄢˇ ㄇㄠˋ
流行性感冒 Influenza

流行性感冒是由流行性感冒病毒所引起的傳染性疾病，症狀有畏寒、發燒、頭痛、全身倦怠和關節酸痛。假如病人沒有併發症的話，症狀大約在一個星期後消失。但是病人常因爲患病期間的抵抗力減弱而導致其他細菌性的感染。流行性感冒是呼吸道的毛病，病毒被吸入呼吸道後，可和表面細胞接觸，進一步進入細胞且在裏面繁殖，然後病毒又釋放出來再感染其他鄰近呼吸系統的細胞。這些病毒可以深入肺組織及其他身體的部分，也可以隨唾液咳出而傳染其他的人。一般而言，這些侵入的病毒會促使體內產生抗體，可防止再一次的感染。但是病毒常改變它們的化學結構，使得已產生的抗體無用武之地，人們嘗試用疫苗預防注射來防止流行性感冒的散布。這些疫苗都是經過處理且是已經殺死的流行性感冒病毒。根據實施的結果只有部分的功效而不如所期望那般理想。1970年活的流行性感冒病毒疫苗問世，它的效果比用死的病毒製成的疫苗效果來得好。由於二度感染是流行性感冒的最大死因，所



流行性感冒的一般治療—安靜，保溫，營養。

以採用抗生素和其他的化學藥物治療，以防止嚴重的併發症的確是重要的預防措施。

流行性感冒經常造成廣泛性的區域流行。每次發生的致病毒素常常和以前不同。人們常將最先發現的地方當做病毒分類的名稱。如流行性感冒亞洲型即最先在亞洲地區確定，而後散布到世界各地。寒冷的天氣並不直接導致流行性感冒，但是此病卻經常在冬季流行傳染。可能是因人們在天氣寒冷時，喜歡聚集在一起，使得病毒很容易散布開來。最大一次全球性流行性感冒發生在 1918 ～ 1919 年，大約有 2,000 萬人死亡。在 1957 ～1958 年的亞洲型以及 1968 ～ 1969 年的香港型也曾席捲全世界。但是由於採用抗生素控制二度感染，使這兩次的死亡人數大為減少。

李聰明

流產 Abortion

ㄌㄧㄡˊ ㄔㄢˇ

在胎兒無法在母體外活命以前中止懷孕稱為流產。換句說，此時生下來的胎兒小到無法活下去。西元1939年，蒙羅（Munro）曾報告世界上體重最小的活嬰體重是 400 公克（事實上這麼小之嬰兒，其活命機會幾乎等於零）。目前大家公認體重小於 500 公克或懷孕第20周以前終止妊娠的胎兒，是無法適應母體外的環境。流產可分為兩大類：自然流產以及人工流產。

自然流產 由於自然或意外原因而中止妊娠叫作自然流產。其發生率大約一成。在早期流產，常因胎死腹中之後才發生流產。而稍後之月分，常因其他原因導致流產。如缺陷的精子或卵子結合而致發育不良，是最常見早期流產的原因。母體有病時也會造成流產，例如：傳染性疾病，慢性消耗性疾病，荷爾蒙不正常，子宮或子宮頸異常，外傷或精神病。臨床上又把自然性流產細分成先兆性流產，不可避免性流產，完全流產，不完全流產，遺忘性流產與習慣性流產等六種。

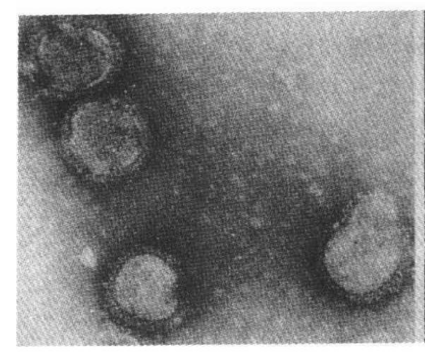
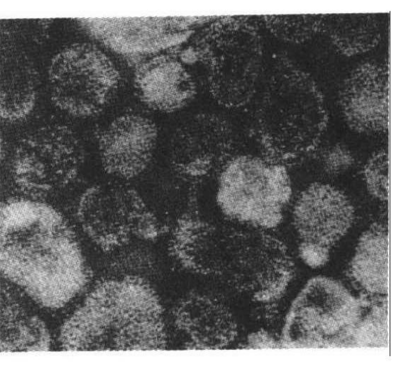
先兆性流產 指在妊娠初期之出血或有帶血的分泌物而言。有時會伴有輕微之腹痛。依此定義，大約有五分之一的孕婦會發生先兆性流產，其中只有少於二分之一的病人會導致真正的流產。

不可避免之流產 指羊膜已經破裂，羊水流出。子宮不斷地收縮而子宮頸開始擴張，最後會導致懷孕內容物之排出。

完全流產 指胎兒與胎盤整個排出子宮外。在懷孕前十周，常發生完全流產。

不完全流產 流產發生時，僅胎兒排出，而胎盤自然留在子宮內，此時會發生出血，懷孕越久，則出血越嚴重。如果出血嚴重，會造成休克。不完全流產應作子宮內膜刮除術治療之。

過期流產 指胎體死亡後，仍然長期滯留在子宮內。胎體死亡時，或有短

流行性感冒病毒A型（左）及B型（右）

暫小量出血現象，以後子宮不再長大，孕婦體重也會稍微減輕，懷孕嘔吐消失。有些病人除了長期無月經以外，無任何症狀。過期流產時間在一個月以內，通常無大礙，但是若超過一個月，則容易產生母體凝血障礙，依普力查德（Pritchard）和雷特諾夫（Ratnoff）的報告，約有25%的發病率。這正應驗了古諺所說的：「死胎會使母體中毒」。是故胎死腹中應及早將懷孕內容物清除出體外為妙。

習慣性流產 連續發生三次或三次以上的自然流產，稱習慣性流產。原因有荷爾蒙異常（例如：黃體素不足），營養不足，感染（例如：毒漿體病，toxoplasmosis），血型不合，精神病，子宮構造異常或子宮肌瘤，子宮頸機能不全等。如果習慣性流產發生在懷孕第三個月以後，尤其是有無痛之子宮頸擴張，繼之羊膜破裂並產出未成熟之胎兒，則應懷疑子宮頸機能不全。如於妊娠中出現，可作馬唐納拿手術（Mcdonald operation），以達到防止流產之目的。習慣性流產如能找到特殊之原因，經矯正以後，癒後成功之懷孕率可達80%以上。如找不出不正常原因之習慣性流產婦女，則只有20%可以達到懷孕生產的願望。

蘇聰賢

流沙 Quick Sand

流沙指成厚層堆積的鬆散、細緻的砂堆，因砂粒彼此之間並無結合力，加上水液充填入砂粒間的孔隙，而造成的一種近似液體，並可緩慢移動的物質。流沙最常形成於河流底部、大河河口的窪地及海岸沿線的沙洲上；沼澤地或水池，因某種原因而滲含砂粒，底部又為一凝結的泥層，也易形成流沙。另地下工程進行時，遇到不定形，而可隨意由孔隙處流出的砂泥，亦可稱為流沙，往往造成工程的塌陷。此種情況的處理方法可將各孔隙封閉，以固定流沙，或乾脆將其抽離。流沙因無載重量，故人、動物或其它重物若陷入其中，常遭吞陷，尤其奮力掙扎時，更易遭到滅頂。因此人若陷入流沙中時，當保持冷靜，將身體平躺，雙手張開與身體成直角，如此人才能浮於沙上，然後設法緩慢移動至岸邊脫離險境。

編纂組

留尼旺 Réunion

留尼旺是印度洋中的一個島嶼，西距馬達加斯加約720公里，係火山島，面積2,512公里，略小於臺灣的屏東縣。首都聖丹尼斯。全國約有人口531,000人（1984）。

每年4月至10月，在東南貿易風的吹拂下，為留尼旺帶來大量雨量，東部和南部年雨量約4,000～8,000公釐。北部和西部的年雨量較少，約650公釐。全島氣候涼冷，尤其高地地區。沿海經常有颱風。

甘蔗是留尼旺最重要的經濟基礎，占出口總值85%，其餘15%是由甘蔗製成的甜酒和糖蜜。另產香草、菸草、茶葉、香水及玉米等。進口則以製造品為主，包括車子、石油產品與非電器產品等。

16世紀初期，葡萄牙人首先發現此島。但至1642年法國占領留尼旺之後，此島才有人居住。法國人初稱

該島爲波旁島，1848年才更改爲現名。從1946年之後，留尼旺一直爲法國海外的一個行政區。

編纂組

留置權 Right of Retention

留置權是債權人在債權未受清償前，可以留置原先占有的，屬於債務人的動產的權利。留置權爲擔保物權之一種，以占有債務人動產爲要件，與質權相似，但質權之發生，係由於設定行爲，留置權則無從依設定行爲而取得。必須具備法定要件始得發生，故不得以契約設定。（參閱「質權」條）

依據民法規定，行使留置權時，必須合於下列要件：(1)需已占有債務人之動產。(2)需債權已屆清償期。(3)需債權之發生與留置之動產有牽連關係。例如甲將其所有之一隻手錶交由乙修理，乙就該錶所支出之修理費，得請求甲給付，在甲未償還前，得留置該錶。

留置權之行使，不得違反下列規定：(1)需非因侵權行爲而占有動產。因爲留置權是法律基於公平觀念，賦予債權人留置債務人動產之權利，以促其爲債務之清償，故占有需爲合法之占有始可。例如因竊盜而取得占有之動產，縱使對該動產支出修繕費用，亦不得於被害人請求返還時，主張其尚未清償修繕費用，留置該動產。(2)留置需不違反公共秩序或善良風俗。例如留置債務人國民身分證，爲法所不許。(3)留置需不與債權人所承擔之義務相抵觸。例如運送人（即債權人）本有將貨物運至目的地之義務，不得運至中途，竟以運費未付而留置其貨物；但得於貨物運至目的地後，運費支付前，留置其運送物。(4)留置需不與債務人於交付動產前或交付時所爲之指示相抵觸。例如於手錶交予錶店修理時，其人（即債務人）言明修妥後，需由其試用若干日始付修理費者，倘修理人於修妥後，竟藉口修理費未付，而留置其錶不准試用，即係與債務人所爲之指示抵觸。

留置權人既有留置其占有動產之權，如果在留置權存續中，債務人請求返還其動產（即留置物）時，除非債權已受清償外，債權人得主張留置權，而拒絕返還。同時，在留置權存續中，債權人得收取留置物所生之孳息，以抵償其債權。至於債權人因保管留置物所支出之必要費用，得向其物之所有人請求償還。

倘債權人於其債權已屆清償期而未受清償時，得定6個月以上之相當期限，通知債務人，聲明如不於其期限內爲清償時，即就其留置物取償。若債務人仍不於前項期限內爲清償時，債權人得依關於實行質權之規定，拍賣留置物或取得該所有權。又若債務人因住所不明等原因，不能爲前述之通知者，於債權清償期屆滿後，經過二年仍未受清償時，債務人亦得行使前述之權利，即拍賣留置物或取得該所有權。

債務人爲清償債務，已提出相當之擔保（如設定抵押權、質權，或另行覓得保證人）者，債權人之留置權即歸於消滅。又留置權係以占有屬於該債務人之動產爲成立及存續要件，占有如已喪失（如留置物被他人侵奪

），自屬無從留置，亦無從實行其留置權，故此時留置權即因占有之喪失而消滅。

參閱「侵權行爲」、「占有」、「運送營業」條。

陳松卿

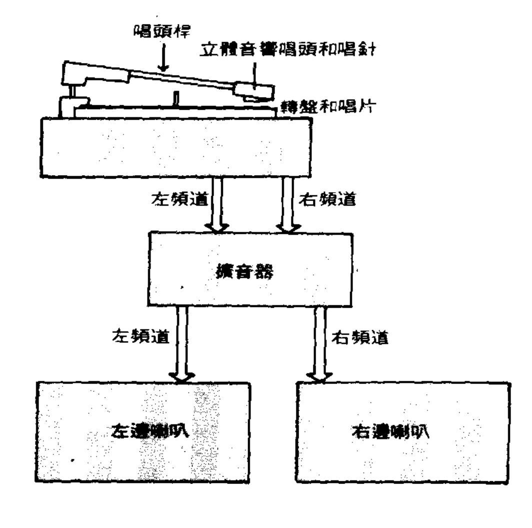
留聲機 Phonograph

ㄌㄧㄡˊ ㄕㄥ ㄐㄧ

留聲機，又稱電唱機，是利用唱片來做原音重現的一種電器。電唱機的唱片可以記錄音樂、戲劇、詩歌、演講、甚至書本。教育上，還可以用來幫助外語的學習和樂器的練習。書本的唱片對盲人的教育而言也是一大貢獻和福音。

唱片播放容易，而且如果使用得法，可以用很久。如果是立體音響唱片，則其傳真度特別高。（參閱「高傳真」條）

單音唱片在錄製的時候只有一個聲音來源，放音的時候也只有一個方向的聲音。立體唱片在錄製的時候就有兩個聲音來源，放音時左右聲道分別送到左右揚聲器內，所以聽起來和在現場聽到的幾乎完全一樣。



立體音響唱片演奏，如圖唱針隨著轉盤上唱片的溝槽轉動，波動使得唱針跟著振動，而唱頭改變波動爲兩組電波、音響放大器放大這些波訊，然後喇叭將他們轉換成聲音。

留聲機如何工作

聲音就是空氣的振動，把這個振動記錄在唱片上就成爲一條很細的波紋。這條波紋由外向內慢慢繞向中心。立體唱片則有兩條波紋，分別刻在同一凹槽的左右兩邊，代表左右兩聲道。

不論單音道或立體唱片、唱機的構造都是一樣。主要的部分有(1)唱臂，(2)轉盤，(3)唱頭，(4)擴大器，和(5)揚聲器。五部分可以裝在同一個箱子裏，也可以各自分開。當然唱頭、唱臂，和轉盤一定裝在一起。擴大器和揚聲器大都各自獨立，中間當然有電線相連接。

唱臂裝在轉盤邊，內藏唱頭，唱頭上有唱針。唱針的尖端鑲有鑽石或紅寶石。轉盤由馬達帶動而旋轉，唱片放置其上，也跟着旋轉。唱針放進唱片的凹槽內，但轉盤和唱片旋轉的時候，唱針即沿着凹槽逐漸向中心移動，把細紋的凹凸模式轉回振動的模式。

唱針和壓電晶體或小磁鐵相連，當唱針振動時，即能產生同樣變化的電流，經過擴大器和揚聲器再轉變成聲音。

立體唱機必須有兩套擴大器和揚聲器，分別擔任左右聲道的電流放大和揚聲的工作。

自動換片唱機可以自動換唱片。唱盤中央有一根支柱，要連續播放的唱片都堆放上去。當轉盤上的唱片播完之後，就有一張新的唱片自動降到轉盤上。

唱片的保養 唱片是頗軟的塑膠做成

的，拿動時最好不要碰到溝紋。不用時也要用封套收存。唱片可以用細海綿浸冷水或適當的清潔劑予以清洗，然後自然晾乾。用乾淨的濕布擦拭也可以清除唱片上的灰塵。

單聲道唱片和立體唱片都可以互相交換放在單聲或立體唱機上使用。不過立體唱片最好用立體唱機播放，以免遭到損傷。

唱片如何製造

現今的唱片大都是12吋，每分鐘33 ⅓轉，每面至少可以播放半個鐘頭。唱片的原料都是塑膠。

製造一張唱片，主要步驟有(1)磁帶錄音，(2)剪接錄音帶，(3)轉錄進胚片，(4)製做胚模以及(5)大量複製。

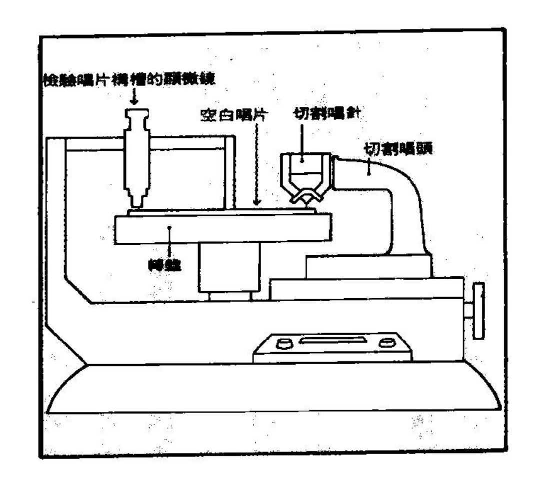
磁帶錄音　製做唱片的第一步就是用磁帶將所欲錄製的音樂予以記錄。磁帶可以剪接，所以比較方便。

錄音時，演奏者，製作人，和工程師充分合作，直至滿意爲止。

製做立體唱片必須先錄製立體磁帶。樂隊前面放置兩個或更多的麥克風。左邊麥克風所接收到的音樂錄進左聲道，右邊麥克風所接收到的音樂則錄進右聲道。左右聲道各錄在磁帶的不同軌跡上。（參閱「磁帶錄音機」條）

剪接　製作人依需要可以將磁帶作適當的剪接。例如錯誤的地方，有雜音的地方，因換場而出現的空白等都可剪除。

轉錄進胚片　刻盤機很像一般的唱機轉盤，有唱臂也有唱頭。唱針則是一把細刀。完成剪輯的錄音帶，經過放音機把磁化模式轉變成電流，電流的



一個外表塗漆的原始空白唱片在帶有切割車牀上的轉盤上旋轉，當切割唱頭慢慢從唱片邊緣往內旋轉移動時，切割唱針切割出一向內旋轉之溝槽，此溝槽爲一複印原始聲波之微小波紋。

強弱引起“唱刀”的振動，刻到不斷旋轉的胚片上。

胚片是塗有塑膠表皮的鋁盤。唱刀振動卽可在塑膠層上刻出V字型凹槽。單聲唱片，唱刀只做左右振動；立體唱片，唱刀左右上下都能振動。振動在V字槽所留下的細紋，一邊代表一個聲道。

做胚模　然後用電鍍的方法做幾個金屬模。方法是向胚片鍍一層金屬，這層金屬取下後，再做一個模子。由這個模子做出鎳胚。

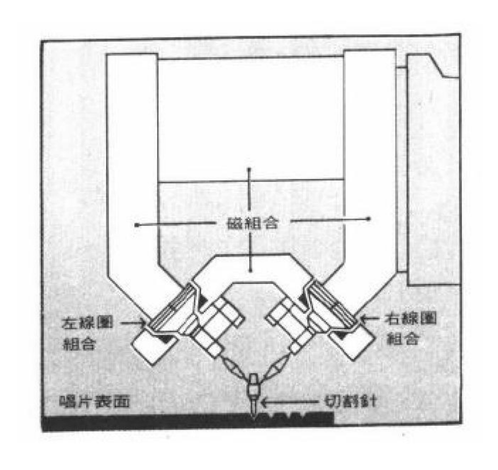
複製　鎳胚前後面各一個，中間擺上塑膠餅，然後前後加壓並加熱。待冷却後，卽印出了唱片。每一個鎳胚大概可以複製500張塑膠唱片。



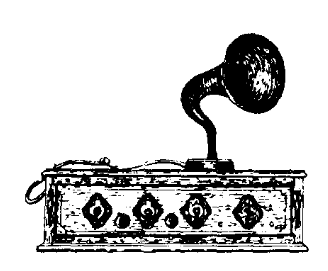


唱片製造過程中有將母帶刻成膠質母版的情形（上）；壓片廠壓片的情形（下）。

歷史



切割器中的每一線圈組合代表不同立體音響之頻道，由其而來的磁脈衝使切割唱針振動，因而同時在二頻道中切割成帶有波紋之溝槽。



初期的留聲機

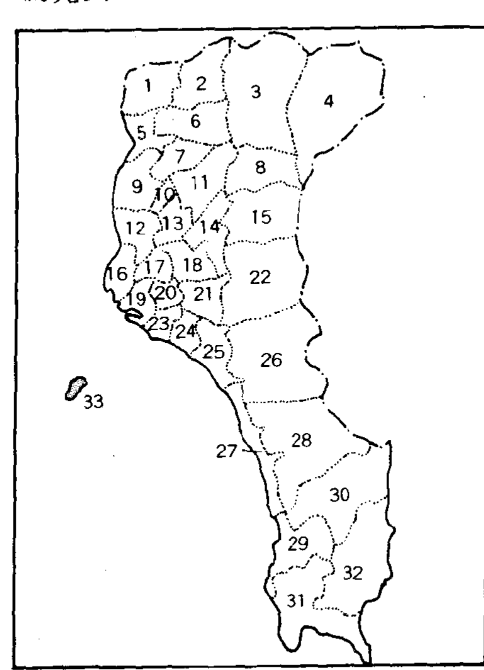
愛迪生在 1877 年發明留聲機。稍早，法國人克羅有過相同的構想，但並沒有付諸實施。

愛迪生的留聲機，有一個包有錫箔的圓筒，旁邊有話筒，話筒頂端有簧片和唱針，唱針頂著錫箔。當有人向話筒說話，而同時滾動圓筒，唱針的振動即可以在錫箔上留下痕跡。愛迪生所錄的第一句話是「瑪麗有一隻小羊」。

美國人契卻斯特·貝爾和譚特在西元 1885 年把圓筒改成塗臘的紙筒。1887 年德裔美國人貝林納把圓筒改成圓盤。

早期的留聲機，動力來源是一只彈簧，必須上發條才能播放唱片。但是因爲發條力量前後不一致，唱盤轉動快慢不一，聲音聽起來大爲走樣。唱針也很遲鈍，太高或太低的聲音都顯現不出來。到了 1920 年代中期，開始有用馬達做動力的留聲機出現。同時也加進了擴大器，使得留聲機更爲完美。

琉球鄉位置圖



1 里港鄉 17崁頂鄉
2 高樹鄉 18潮州鎮
3 三地鄉 19東港鎮
4 霧臺鄉 20南州鄉
5 九如鄉 21新埤鄉
6 鹽埔鄉 22來義鄉
7 長治鄉 23林邊鄉
8 瑪家鄉 24佳冬鄉
9 屏東市 25枋寮鄉
10麟洛鄉 26春日鄉
11內埔鄉 27枋山鄉
12萬丹鄉 28獅子鄉
13竹田鄉 29車城鄉
14萬巒鄉 30牡丹鄉
15泰武鄉 31恒春鎮
16新園鄉 32滿州鄉
33琉球鄉

1948 年以前的唱片，轉速都是每分鐘78轉。唱片又重又脆。1948 年哥倫比亞廣播公司發展出了長時唱片，1958 年立體音響唱片問世。

參閱「愛迪生」、「麥克風」、「耳機」、「聲音」、「喇叭」條。

郭明彥

ㄌㄧㄡˊ ㄑㄧㄡˊ ㄑㄩㄣˊ ㄉㄠˇ
琉 球 羣 島 Ryukyu Islands

見增編「琉球羣島」條。

ㄌㄧㄡˊ ㄑㄧㄡˊ ㄒㄧㄤ
琉 球 鄉 Liouchyou

琉球鄉（面積 6.8018 平方公里，民國 74 年人口統計爲 15,234人）屬臺灣省屏東縣。位於東港西南15公里、高屏溪口西南36公里海面的一孤立島嶼上。其爲臺灣省附近屬島中，唯一的珊瑚礁島嶼，形狀若鞋，呈東北、西南走向。島中有二條直線狀地溝交會。土質多已風化爲紅壤。

琉球原名沙碼基。清高宗乾隆20年（1755）有福建省泉州府同安縣人李月老，發現該嶼魚量豐富，並有可耕地，始召集親族20餘人遷墾。後參酌大琉球及該嶼之地形，而改名爲琉球嶼。清德宗光緒 21 年（1895），即日據初年改稱琉球庄。光復後改爲琉球鄉，並設鄉公所，下轄 8 村。

今環島公路北線多珊瑚礁地形、斷崖、銀合歡等；南縣有礫石、沙灘、瓊麻及燈塔等景觀。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ
硫 Sulfur

硫，元素符號爲「S」，固體，非金屬，原子序16，原子量 32.064。

硫是動植物必須具備的元素之一

。在人體內，硫可以幫助骨骼的發育，也能促使血液凝結，幫助肌肉細胞把食物轉變成能量和新組織。大量的硫以純態或和其他物質結合的形式分布在地殼裏。硫以純態發生於火山區，它也和金屬結合形成很有價值的金屬礦石，如辰砂、方鉛礦等。石膏，又叫硫酸鈣，是一種很重要的含硫礦物。

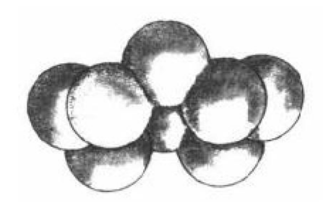
硫的形式 硫有3種形式存在，這種現象叫同素異形。一個元素的同素異形體有不同的物理形式，但卻有相同的化學性質。3種形式分別爲斜方硫、單斜硫及無定形硫或稍塑膠狀硫。斜方晶體的3個軸不相等，彼此互相垂直；單斜晶體非常透明，形狀像稜鏡，有兩軸和第三軸垂直。無定形的或塑膠狀的硫可以把熔化的硫滴入冷水中而形成，很容易就轉變成斜方晶體。平常塊狀的硫以黃色的斜方晶體或單斜晶體存在。

硫的性質 硫易碎且幾乎無味。若把它磨拭或熔解，會放出「臭蛋」氣味。它不溶於水中，卻很容易就溶於二硫化碳中。

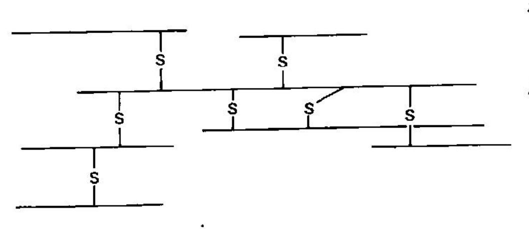
斜方硫熔點112.8°C，單斜硫的熔點119.0°C。加熱超過它的熔點，硫會變得黏黏的。溫度高到250°C時，硫會變得非常黏稠，根本無法從瓶中倒出。溫度高於250°C時，則又變回液體。硫的沸點444.6°C，沸騰時會放出黃棕色氣體。氣體又凝結成粉狀的黃色小顆粒，俗稱硫黃華。商業上買到的棒狀硫，是把液態硫灌入圓柱形模子，使之硬化而成。

硫在低溫下就能點燃，且很容易燃燒。在空氣中燃燒時可見淡藍色火焰，並放出無色而有毒的二氧化硫氣體。二氧化硫暴露在潮濕的空氣中，會和濕氣混合形成亞硫酸。在大量燃煤和瓦斯的城市裏，空氣中常常形成二氧化硫及亞硫酸。

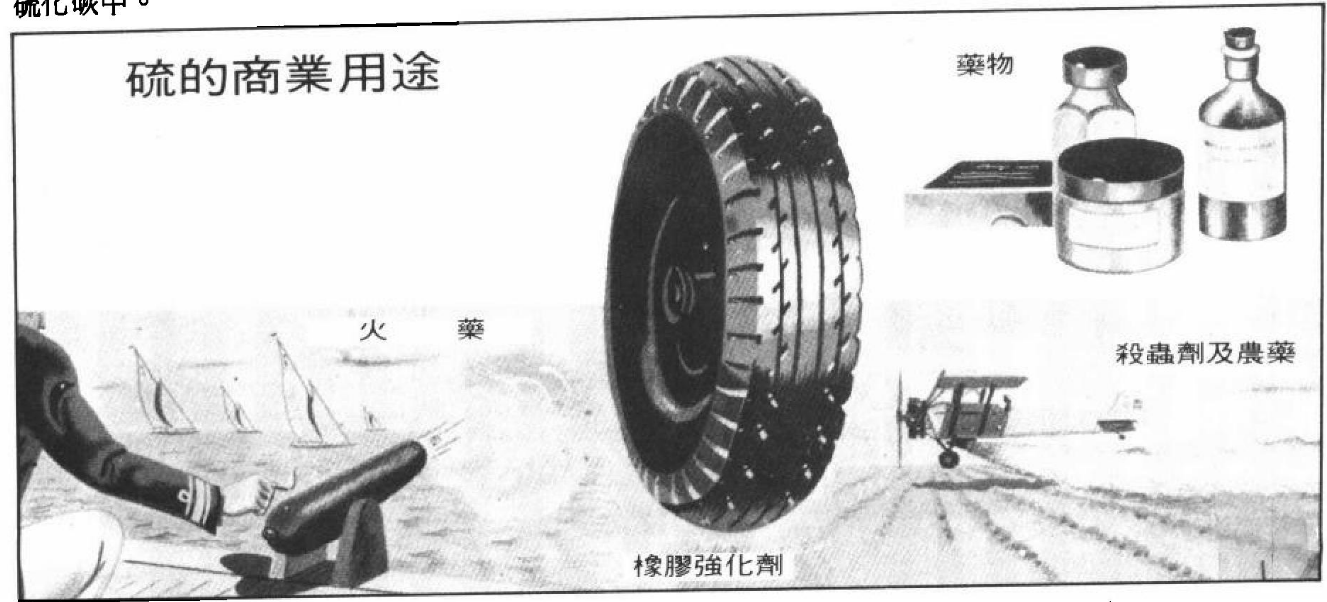
硫的來源 開採硫最常用的方法是過熱化水法，在1900年美國科學家佛

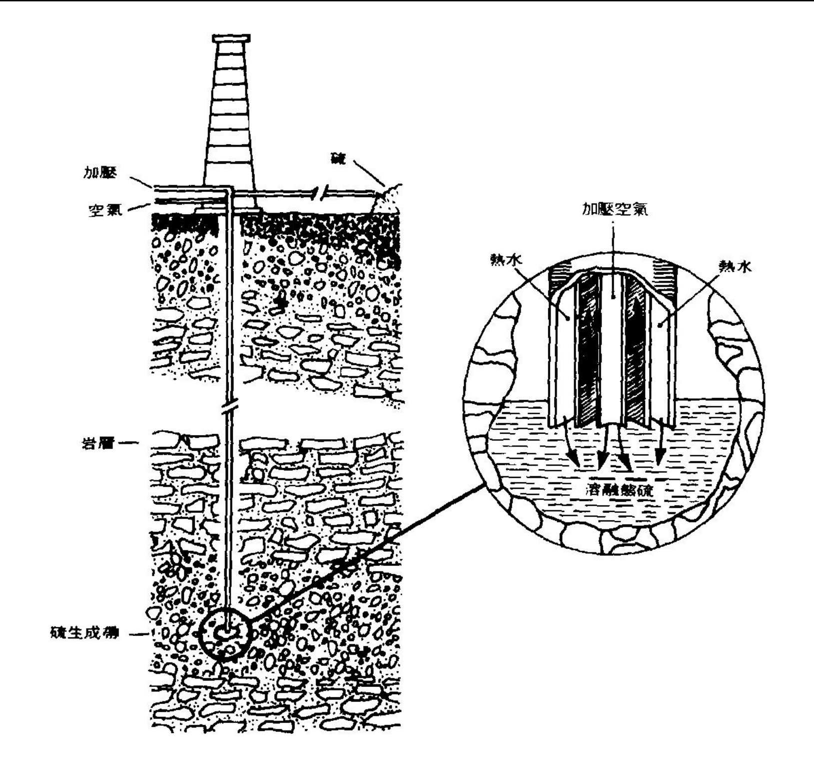


S_8的結構 在室溫下常見的硫的同素異形體。



橡膠未加硫時是鏈狀的構造。橡膠加硫後，鏈狀結構織成網狀平面，使橡膠硬化。





早在19世紀末期佛拉希就發明了採硫礦的方法。利用硫的熔點及密度都低，將熱水注入熔解硫礦再加壓把熔融的硫壓出。

拉希（Herman Frasch　）所發明。此法是把硫礦加熱到熔點以上的溫度，即所謂過熱化。水是在加壓下過熱，如此，其沸點便可超過硫的熔點。有4支管子，一支套一支，鑽入硫礦中。最外面的兩支管子通入熱水達於硫礦，熔掉硫。第四管（最內層那一管）送入加壓的空氣，使熔化的硫起泡沫。增加的空氣壓力壓迫泡沫從第三管出來，其他較高熔點的物質還留在原地不動。這樣可得純度99%的硫。發泡的硫通入櫃中，讓它在敞開的空氣中完全乾燥。硫也可在金屬硫化物精煉廠中，以酸的形式出現。

硫的用途　硫在商業上用途很廣。純硫可用來製造很多有用的硫化合物，包括硫酸、亞硫酸鹽和二氧化硫。混合硫和硝石及炭，可做成火藥。農業上，硫用來製肥料以及製造殺蟲劑。製造紙漿的過程中，硫也有很重要的用途，方法是以亞硫酸氫鈣處理木質纖維。硫也用於很多醫藥中，可以治療某些皮膚病。攝影師也用硫代硫酸鈉在顯像後固定影像。

張仁裕

硫化 Vulcanization

ㄌㄧㄡˊ ㄏㄨㄚˋ

見「橡膠」條。

硫酸 Sulfuric Acid

ㄌㄧㄡˊ ㄙㄨㄢ

硫酸是一種強無機酸，其化學式爲H_2SO_4，無色，具強腐蝕性。濃硫酸呈油狀，如所含二氧化硫過多，則稱發煙硫酸。

硫酸在工業上被大量的使用，所

硫酸的用途



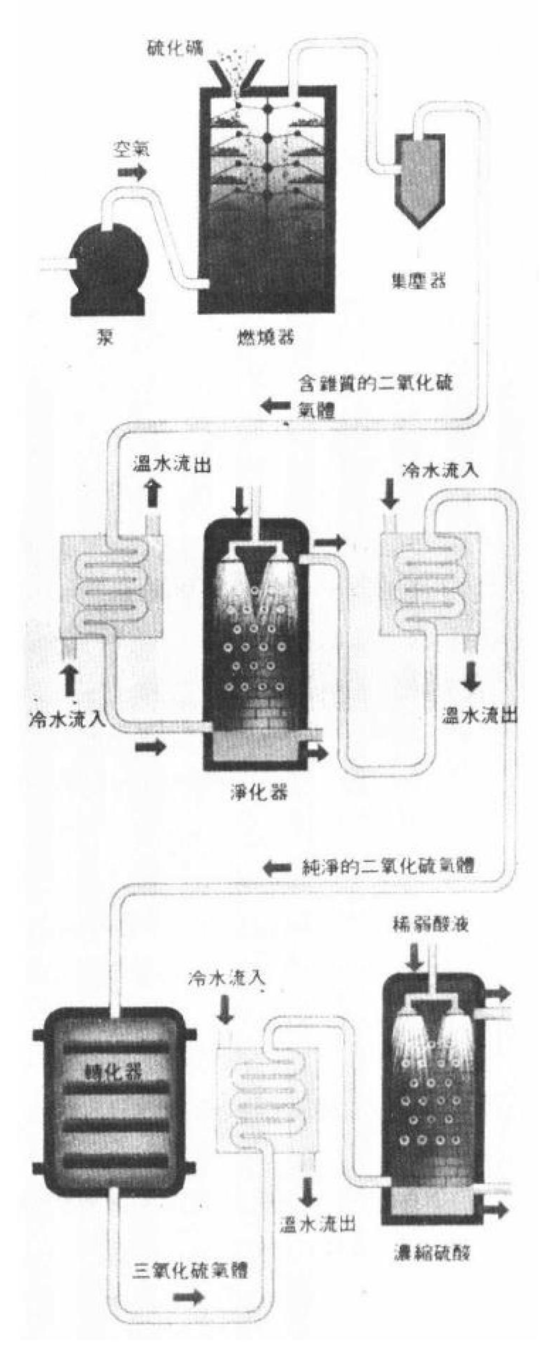
以，由硫酸的產量可以作爲工業狀況的指標。工業上，硫酸的最大用途是製造肥料，其次是用於石油精煉。製造其他各種無機酸，大多需要硫酸。鋼鐵工業、金屬提煉、電鍍，也需硫酸。以硝酸製黃色炸藥（ＴＮＴ）、硝化甘油、苦味酸等炸藥時，也需硫酸。硫酸也用於蓄電池中。

在化學上，硫酸可用於製備很多有機化合物。例如乙醇的製造，是將石油精煉所得的乙烯以硫酸處理，使乙烯與水發生反應而生成乙醇。苯的衍生物與硫酸作用，形成磺酸鹽，這是洗滌劑的重要原料。芳香族化合物如甲苯、硝酸及硫酸相作用，形成硝基化合物。某些硝基化合物，如TNT，可作爲炸藥。硝基化合物亦可用來製造染料及其他化合物。

性質 硫酸爲一強酸，沸點甚高；因此，常用來製造其他的酸。硫酸可溶解很多金屬及金屬的氧化物，而形成硫酸鹽。硫酸鹽在工業上的用途甚廣，如硫酸鋇可用於製紙。

硫酸可溶於水。因爲溶解時會釋大量熱能，故硫酸稀釋時，應小心爲之。正確的方法是將濃硫酸緩緩注入水中；如反其道而行之，將水注入硫酸中，則會飛濺而起，引起嚴重的後果。

硫酸吸水性極強，故實驗室中常用作乾燥劑。硫酸不但可吸收空氣中的水分，也會吸收碳水化合物中的水分。如將硫酸倒在木頭上，木頭即爲之焦黑；倒在蔗糖上亦然。這是因爲木頭、蔗糖中的水分被吸收，只剩下碳的緣故。硫酸會灼傷肌膚，其理在此。



接觸法製硫酸的過程

製備 工業上製造硫酸主要有兩種方法，一爲鉛室法，二爲接觸法。所謂鉛室法，是將二氧化硫、空氣、水蒸汽（或水）及氮的氧化物導入鉛室中，即產生出硫酸。接觸法爲較新的程序，係將二氧化硫與空氣的混合氣體加熱，並經過鉑的催化，而生成三氧化硫，再溶於水，即形成硫酸。以此

法產製的硫酸，較鉛室法純淨。

郝俠遂

硫酸鋇 Barite

見「鋇」條。

硫酸鈉 Sodium Sulfate

見「克勞伯鹽」條。

硫戊巴比特魯 Sodium Pentothal

「硫戊巴比特魯」在外科手術時被用來催眠，在精神科治療時用來幫助病人討論他們的問題。硫戊巴比特魯有個別名叫「眞理的血淸」，因爲服用之後人們往往能夠吐實不欺。它又稱作 sodium thiopental，硫戊巴比特魯是商品名。

服大劑量的硫戊巴比特魯可作外科手術催眠劑，小劑量則可解除病人手術前的焦慮。精神科醫師有時也會讓病人服用小劑量的硫戊巴比特魯。這種劑量不會造成睡意，不過能使人暢順自由的討論他本身的問題和思想。

有時一些刑事調查案子會要求醫師讓當事人服下硫戊巴比特魯，不過除非當事人默許，否則這樣作是違法。事實上，服硫戊巴比特魯後所得到的口供也僅能充作參考之用，因爲有時候，當事者也有偏差，他認爲是眞實的事未必正確，也可能是假的。

王美慧

榴彈砲 Howitzer

榴彈砲爲發射高爆彈、化學彈或核子彈的曲射火砲。由各種不同的射角與射距，榴彈砲可以擊中視線看不到的地方。依射程、重量及砲彈初速而言，榴彈砲介乎大砲與迫擊砲之間。近代之榴彈砲膛徑多在30毫米以上，最大發射角約65°。

參閱「大口徑武器」、「大砲」、「槍砲」等條。

朱偉岳

劉伯承 Liou, Boq-cherng

劉伯承（1899～1986），四川開縣人。1926年5月加入中共。1927年8月參加南昌暴動爲主要策畫人之一。1928年赴莫斯科高級步兵學校及伏龍芝軍事學院研究軍事，被稱爲中共天才戰略家。1930年返國，1931年任中共「紅軍學校」校長。1937年抗日戰爭爆發，任改編後的八路軍第一二九師師長，1945年4月於中共「七全大會」上被選爲中央委員。抗戰勝利後，於1947年任中共「中原野戰軍」司令員，是「徐蚌會戰」時共軍方面的最高領導人。1949年3月「中共軍」改稱爲「人民解放軍」，劉任「第二野戰軍」司令員。

中共奪權之後，劉於1951年任中共「人民解放軍軍事學院」院長。1954年2月，「七屆四中全會」後被提升爲「人民革命軍事委員會」副主席，當時毛爲主席。1955年獲毛澤東授「元帥」軍銜。1956年9月「八全大會」中，劉蟬聯中委，並被選爲「政治局」委員。1959年中共政權改組，被選爲二屆「全國人代常委會」副委員長並連任「國防委員會

」副主席。1965年再連任上職。此後即長期臥病。1969年劉被選爲「九屆中委」、「政治局」委員及「軍委」副主席。1975年當選爲四屆「全國人大常委會」副委員長。1977年8月當選「十一屆中委」、「政治局」委員、「軍委」副主席。1978年2月當選爲五屆「全國人大常委會」副委員長。1980年9月，解「人大」副委員長職，卽一直未見露面。1983年更被剔除「中委」名單外，1986年10月病逝。

劉伯承在共軍中以軍事理論與實戰經驗著稱，共軍戰術原則之規畫創制多出其手。著有「論機動戰」、「合同戰術」及譯述多種，爲共軍軍事理論權威及戰略家。

朱新民



上
105毫米榴彈砲

下
韓戰時美軍以155毫米榴彈砲攻擊共軍的情形。

劉備 Liou, Bey

劉備（161～223）即蜀漢昭烈帝，三國時蜀漢建立者，221～223年在位，字玄德，漢景帝子，中山靖王劉勝後裔。少年時與其母以販履織席爲生。爲人沈默寡言，喜怒不形於色。好結交豪俠，不喜讀書，他與河東的關羽，涿郡的張飛情若兄弟。靈帝末年，黃巾亂起，劉備亦隨關東州郡起兵。在混戰中，先後投靠公孫瓚、陶謙、曹操、袁紹、劉表，並無固定根據地。

獻帝建安6年（201），劉備南附荊州劉表，12年，劉備困居荊州，因司馬徽與徐庶的推薦，三顧茅廬，而得諸葛亮之助。建安13年，曹操率領30萬大軍南下，攻占荊州，劉備敗走，諸葛亮求援於東吳，得孫權之助，聯合對抗曹操，雙方大戰於赤壁，結果曹操兵敗北返，劉備乘機據有荊州南部，並自孫權手中借得荊州北部，從此劉備才有了固定的根據地。

建安19年劉備圍攻成都，攻占益州，始據全蜀。自劉備得益州後，孫權於建安20年索還荊州，劉備不許，引起孫劉交鬨，結果關羽敗亡，荊州亦落入孫權之手。


劉備白帝城託孤

魏文帝黃初2年（221），蜀中傳漢獻帝已遇害，於是劉備爲他發喪，4月即位成都，國號漢（史稱蜀漢），改元章武。同年，劉備爲關羽復仇，親自率軍深入吳境，爲吳將陸遜所敗，黃初4年，病死白帝城，享年63。

戴晉新

劉攽 Liou, Ban

劉攽（1022～1088），宋代新喻人。字貢父，號公非。能文，尤精史學，與兄敞同登進士。嘗論新法不便，忤王安石，出知曹州，以寬平爲治，盜風爲止，官至中書舍人。嘗與司馬光同修「資治通鑑」，專職漢史。著有「東漢刊誤」、「彭城集」、「公非先生集」。

編纂組

劉半農 Liou, Bann-nong

劉半農（1891～1934），江蘇江陰人。新文學革命後，最先出現的文學形式便是新詩。它在新文學革命的攻堅戰中，是尖兵，打了衝鋒。而最初出現的所謂新詩，是發表在新青年雜誌四卷一期上的三位作家的9首詩：胡適4首、沈尹默3首，劉半農2首。這的確可以說是最早出現於文壇的新詩，時值民國8年（1919）。在這幾首新詩出現以前，人們連新詩這個名詞都不曾聽說過。

由於開風氣之先，創作的新詩是沒有一定的規格可以遵循，所以半農的「相隔一層紙」，在形式上，可以清楚地看出蛻化於舊詩的痕跡；但是強烈的對比，和現實的刻畫，擴大了

詩的視野，豐富了新詩的園地，使用新形式，反映新題材，更有著全新的語言。詩中不僅是白話，而且還大量地使用江陰和北平方言；因此，樸素、清新、饒有情趣，是劉氏新詩的風貌。故被稱爲中國新詩的三大先鋒人物，是相當公允的。

劉有詩集「揚鞭集」和「瓦釜集」出版，由兩本集子的名稱，可以知道他對自己，以及對中國新詩壇，抱著很大的期望。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄅㄤ
劉 邦 Liou, Bang

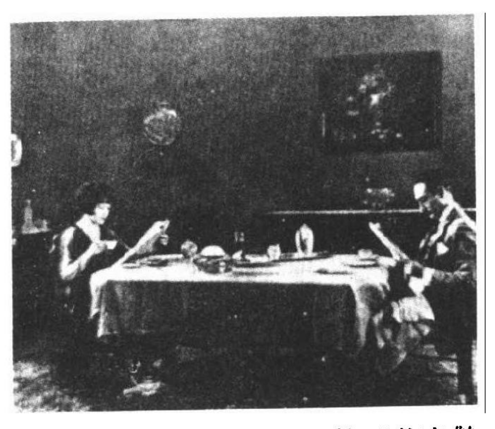
即「漢高祖」，見該條。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄅㄧㄝˊ ㄑㄧㄢ
劉 別 謙 Lubitsch, Ernst

劉別謙（1892～1947），德裔電影導演及製片，以喜劇及滑稽鬧劇見長影壇。其作品大都精心刻畫人類的本性，以反諷的手法窺視上流社會的百態，尤其描述兩性之間的對立，更有其詼而不謔的獨到之處。

劉別謙生於德國，在導出「吉普賽之血」（1918）、「情欲」（1919）以及一些具有歷史性意義的作品之後，聲名大噪，成爲當時德國最具代表性的導演。1923年，好萊塢重金延聘他到美國拍片，從此一改往昔嚴肅的手法，而以輕鬆的世俗觀點拍戲，一時震驚了影壇，遂有「劉別謙筆調」一詞之說。他的主要喜劇片有「大鬧天庭」（1932）及「妮諾奇嘉」（1939）；皆由當年的「神祕女郎」葛麗泰．嘉寶主演。劉別謙後來也導演了一些較嚴肅的片子以



劉別謙在1924年執導的「結婚集團」

及音樂片，其早期的音樂片「璇宮艷史」（1929）及「微笑的中尉」（1931），對於有聲電影的演進具有極重大的貢獻。

陳永豐

ㄌㄧㄡˊ ㄅㄧㄠˇ
劉 表 Liou, Beau

劉表（142～208）東漢末山陽高平（今山東鄒縣）人。字景升。東漢皇族。獻帝初平元年（190）任荊州刺史，取得豪族蒯良、蒯越等人的支持，據有今湖南、湖北地方。後爲荊州牧。對當時軍閥混戰，採觀望態度，所據地區破壞較少，中原人前來避難者甚衆。後病死，子琮降服於曹操。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄆㄣˊ ㄗˇ
劉 盆 子 Liou, Pern-tzyy

劉盆子（10～？），新莽末年赤眉所立的皇帝。泰山式縣（在今山東泰安附近）人。西漢皇族。初在赤眉軍中牧牛，號「牛吏」。東漢光武建武元年（25）被立爲帝，年號建世。赤眉攻入長安後，以糧盡撤退，被劉秀的部隊包圍，他隨樊崇等人投降。封爲趙王郎中，尋病卒。

編纂組


劉銘傳

ㄌㄧㄡˊ ㄆㄧˋ
劉濞 Liou, Pih

劉濞（西元前 215～154），西漢諸侯王。沛縣（今屬江蘇）人。劉邦侄。封吳王。他在封國內大量鑄錢、煮鹽、並招納工商業者和一些任俠之士，圖謀帝位。後來景帝採御史大夫鼂錯建議，削奪王國封地，他提出「清君側」，以誅鼂錯爲名，聯合楚趙等國叛亂（即七國之亂）。不久失敗，逃亡至東越，爲東越人所殺。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄇㄧㄣˊ
劉旻 Liou, Min

劉旻（895～954），五代十國時北漢的建立者，951～954年在位。沙陀人。初名崇，劉知遠弟。後漢時任河東節度使。隱帝乾祐 4 年（951）郭威建立後周，他在太原自立爲帝，國號仍爲漢，史稱北漢。勾結契丹，稱「侄皇帝」，在契丹支持下，一再興兵南下，後爲周世宗所敗。憂憤而卒。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄇㄧㄥˊ ㄔㄨㄢˊ
劉銘傳 Liou, Ming-chwan

劉銘傳（1836～1895）清朝名將，臺灣建省後之首任巡撫，對臺灣建設貢獻頗多，奠下臺灣近代化的基礎。字省三，安徽合肥人，清宣宗道光16年（1836）生。文宗咸豐 3 年（1853），太平天國軍隊攻陷南京，使朝野震驚，合肥各鄉籌辦團練以求自保，劉氏被擁護爲長，咸豐 5 年率練勇投奔官軍。屢建戰功，9 年任千總，11年再投效李鴻章的淮軍。

劉銘傳治臺時的巡撫衙門，日據時代已被毀。

劉銘傳加入淮軍後，收編爲銘字營，員額約僅 5 百。奉命開往上海，助攻太平軍。期間，目睹英法軍隊和西洋將領所訓練的常勝軍，對太平天國的作戰方式，深深感受船堅礮利的震撼，並接受現代科技的新觀念。此一經驗，對於他日後平定太平天國、剿捻和建設臺灣，有很大的幫助。

清德宗光緒 9 年（1883）中法戰爭爆發後，清廷以臺灣地位重要，於次年閏 5 月派劉銘傳率兵十營督辦臺灣防務。同年 6 月，銘傳到基隆親自督戰，擊退法軍。7 月後，法軍大舉侵犯，雙方僵持到隔年 5 月。才因議和而撤兵。經此次戰役，清廷更瞭解臺灣地位的重要，便於光緒11年將其改爲行省，以劉銘傳爲臺灣巡撫，從事經營。

劉銘傳希望以臺灣「一隅之設施，爲全國之範」，再「以一島基國之富強」。他的措施爲擴大安撫山胞的工作，續增郡縣、清理賦稅、整頓財政、倡議修造鐵路、添置輪船，擴充基隆煤礦，提倡茶、棉、水利，創辦學堂。

劉銘傳在臺 6 年，推行新政，成效卓著，奠下臺灣近代化的基礎。後因病辭職。光緒 21 年11月 27 日死於安徽故里，享年60，諡壯肅。著有「大潛山房詩稿」。

編纂組

劉福通 Liou, Fwu-tong

劉福通（生卒年不詳），元末反抗元朝統治的紅巾領袖。原爲潁州（今安徽阜陽）白蓮教領袖。曾參加韓山童領導的起義，失敗後回鄉組織武裝，以紅巾爲號，攻占朱臯，開倉濟貧陸續攻陷羅山、上蔡、汝寧、息州、光州，衆至10餘萬。順帝至正15年（1355）迎韓山童子韓林兒到亳州（今安徽亳縣），尊爲小明王，國號宋，年號龍鳳。他爲樞密院平章，不久改任丞相。次年派李武、崔德攻陝西，繼又派毛貴攻山東。在龍鳳3年（1357）夏，分遣關先生、白不信、毛貴3路北伐，深入西北、東北地區。親率一軍攻克大名、曹、濮、衞輝諸地，次年取汴梁（今河南開封），定爲國都。因力量分散，逐漸被擊敗。龍鳳5年秋，汴梁失守，退居安豐（今安徽壽縣）。9年春張士誠軍攻安豐，他失敗犧牲。一說他和韓林兒被朱元璋挾到滁州，12年同被溺死於瓜洲江中。

編纂組



劉福通的紅巾軍

劉大白 Liou, Dah-bair

劉大白（1880～1932），原名金慶棪，字伯楨，後改姓劉，名靖裔，別號白屋，以大白行，筆名有漢胄、白屋詩人等。淸末民初浙江紹興人。

由於大白幼習八股試帖之學，因此舊學精邃，尤長於韻文及小品，即使作白話詩，也難脫舊詩詞氣息。朱自淸曾稱讚他能融舊詩的音節入白話，又能利用舊詩情景表現新意境。

大白自民國6年（1917）夏，結識蔣夢麟後，一直是蔣氏的好友及得力助手。其間，劉氏與浙江大學同事徐蔚南同爲上海世界書局編輯，大白與朱劍芒合編有「初中世界活葉文選」，共50册；後曾彙編爲摹狀文、記敍文、發抒文、說解文、論難文、寫景詩、敍事詩、抒情詩共8册，爲中學生的優良課外讀物。

劉氏主要著作除「舊夢」外，有：「郵吻」、「再造」、「賣布謠」、「舊詩新話」、「秋之淚」、「白屋文話」、「白屋詩話」、「白屋聯話」、「中國文學史」、「文學概論」、「中詩外形律詳話」等。

編纂組

劉大櫆 Liou, Dah-kwei

劉大櫆（1698～1780），淸初古文家，字才甫，號海峯，安徽桐城人。年少時遊京師，以文章進謁內閣學士同鄉方苞，方苞一見驚歎，對人說：「如苞何足算耶！邑子劉生，

乃國士爾。」聽到的人起先很吃驚，到後來也深信不疑。世宗雍正7年（1729），10年，兩次舉副貢生；高宗乾隆元年（1736），方苞又推薦他應博學鴻詞科，爲大學士張廷玉所黜。後來張氏知道是大櫆，深爲惋惜，乾隆15年（1750），張氏特舉大櫆經學，結果還是沒上榜，出任黟縣（今屬安徽）教諭，數年後辭官歸鄉，乾隆45年去世。

劉氏爲清初古文復興運動中桐城派的核心分子之一。他在作品與理論上雖無重大建樹，卻是桐城派兩大健將方苞與姚鼐之間的重要橋梁，有人還認爲方苞只講義法，劉氏則盡得古人神氣音節，其著作有「海峯文集」8卷。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄉㄚˋ ㄓㄨㄥ

劉大中 Liou, Dah-jonq

劉大中（1941～1975），計量經濟學專家，江蘇武進人，生於北平。民國25年（1936），交通大學唐山工學院機械系畢業。28年，獲得美國康乃爾大學經濟學博士，是當時少數從事於計量經濟學研究的人員之一。

劉氏擅長經濟政策、設計與理論。大部分的時間在美國教授經濟學，但十分關心國內經濟發展。政府遷臺以後，他對臺灣地區經濟政策的擬訂，多所建議。

民國43年，向政府提出我國經濟制度與設計改進意見。47年，政府根據他的建議，將複式匯率改爲單一匯率。49年，當選中研院院士。53年，經合會草擬第4期四年經濟計畫，在他的推動下首次引用計量經濟學，並建立總體經濟模型與投入產出表。57～59年，兩度擔任行政院賦稅改革委員會主任委員，積極從事賦稅革新，修訂所得稅法，加強綜合所得稅徵收。64年，因病與夫人同時服毒自盡。

劉氏中英文著作甚多，其中較爲重要的有：「賦稅改革言論集」、「1931～36中國國民所得」、「共產中國之經濟趨向」、「中國大陸經濟——1933至59年國民所得與經濟發展」、「國民所得表示之建立與國民所得的國際比較」等。 甘麗珍

ㄌㄧㄡˊ ㄊㄤˊ ㄖㄨㄟˋ

劉棠瑞 Liou, Tarng-ruey

劉棠瑞（1911～　），植物學家，江西省安福縣人。日本京都帝國大學理學士，日本東京大學理學博士。歷任廣東省立文理學院教授兼生物系主任，國立中山大學師範學院教授、國立南寧師範學院教授兼生物系主任。民國37年（1948）來臺，任國立臺灣大學農學院教授兼森林系主任。59～66年任臺灣大學農學院院長，並曾兼任中央研究院植物學研究所研究員、日本東京大學理學部客座教授。後任臺大教授，現已退休。

劉氏對於我國兩廣與臺灣植物之分類、生態及分布有深切之研究。其重要著作有「臺灣木本植物圖誌」及「臺灣植物誌」（與李惠林等合著），爲臺灣的植物學做好奠基工作。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄊㄧㄢ ㄏㄨㄚˊ

劉天華 Liou, Tien-hwa

劉天華（1894～1932），國樂演奏家兼作曲家。原名壽椿，江蘇

江陰人。生於民前18年。民國元月，隨其兄劉半農至上海，學琵琶於江南名師沈紹周之門。民國11年至北平，任職北大音樂傳習所，教授琵琶。民國12年兼任女子高等師範音樂科教職。民國19年冬，在北京飯店演奏國樂，博得空前好評。民國21年6月8日，患猩紅熱逝於北平，享年38歲。劉先生的作品有：二胡獨奏曲；琵琶獨奏曲；國樂合奏曲等。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄌㄠˊ ㄓ 劉 牢 之 Liou, Lau-jy

劉牢之（？ ～402），東晉將領。字道堅，彭城（今江蘇徐州）人。初以驍勇被謝玄選為北府（今江蘇鎮江）兵將領。於孝武帝太元8年（383）肥水之戰時，為前鋒，因戰功升任龍驤將軍、彭城內史。東晉後期統治階級內部屢起紛爭，他握有精兵，常為當權者所拉攏。曾鎮壓孫恩起義。後兵權為桓玄所奪，自殺。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄌㄧㄥˊ 劉 伶 Liou, Ling

劉伶（約221 ～ 300），中國清談家。字伯倫，晉代沛國（今安徽宿縣）人，竹林七賢之一。放情肆性，常以細宇宙、齊萬物為心，性嗜酒，作「酒德頌」。與阮籍嵇康相善，常乘鹿車攜一壺酒，使人荷鍤隨之，謂『死便埋我』。曾為建威參軍。晉武帝泰始初對策，極言無為而治，其旨可謂近於老莊之學，後以不見用罷去。所傳五言詩，僅「北芒客舍」一首。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄍㄨㄛˊ ㄒㄩㄢ 劉 國 軒 Liou, Guoq-shiuan

劉國軒（生卒年不詳），明清之際福建汀州（今福建長汀）人。初在漳州任清軍千總，南明桂王永曆8年（1654）歸鄭成功，升為大將。鄭經嗣位後，掌臺灣軍事。後利用三藩之亂的機會，進攻潮州、海澄等地。清聖祖康熙22年（1683）率艦隊在澎湖與清軍作戰失敗，從嗣王克塽降清。後為清天津總兵。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄍㄨㄛˋ 劉 過 Liou, Guoh

劉過（1154～1206），字改之，宋代江西廬陵人。當宋光宗、寧宗時，以詩聞名於江西。本性疏豪，常志在功名，但又不能規言矩行。詩文多粗豪，不甚協於雅言，不過跌宕縱橫，才氣橫溢，多壯語。

劉過著有「龍洲集」14卷、「龍洲詞」1卷，有辛棄疾之遺風，今皆傳於世。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄍㄨㄥ ㄉㄠˇ 劉 公 島 Liougong Island

劉公島位於山東省威海衛灣口之東，威海衛為控制渤渤海峽之主要軍港，而劉公島則為其最佳之天然屏障。全島周長16公里，兩端築有礮臺，為清德宗光緒年間，北洋海軍二重鎮之一。中日甲午之役（1895），北洋軍艦即敗績於此。1898年，劉公島與威海衛為英軍占領，租期定為25年。民國11年（1922），九國公約簽訂後始議歸還，而於民國19年正式接收。

編纂組

遙望劉公島，如同一幅水墨畫。



劉克莊 Liou, Keq-juang

劉克莊（1187～1269），字潛夫，號後村，宋代福建莆田人。本世家子，初受業於眞德秀，爲人豪爽，很有大志想做一番事業，結果鬱鬱不得志，晚年目睹國勢日危，復興無望，故其詞特多家國傷憤之作。他在南宋詩壇的地位，僅次於陸游、范成大與楊萬里。

在詞的創作上，他是採取以詩作詞的精神，態度解放自由，沒有古典派、格律派的保守作風與小家子氣。小詞尤其清新可愛。由於後村最贊賞稼軒，故其作品的精神與語調，與辛相近，只是骨力略遜，氣勢稍弱。在辛派旗幟下，他與劉改之，是兩個重要的作家，世稱「二劉」。

著有「後村集」50卷，「後村詩話前集」2卷，「後集」2卷，「續集」4卷、「新集」6卷、「後村別調」1卷，並行於世。

方光后

劉開 Liou, Kai

劉開（1781～1821），字明東，號孟塗，淸代安徽桐城人。諸生。數月而孤。年14，上書姚鼐，頗爲所重，因從之學。與同門方東樹、管同、梅曾亮齊名，稱「方、劉、梅、管」落拓不羈，喜交遊，與人談，傾吐無遺。家貧不能養，客公卿間，以士節自持。淸宣宗道光元年（1821），亳州聘修邑乘，寓佛寺中，突得疾卒。劉開工詩及駢體文。著有詩集10卷、後集12卷、文10卷、駢體2卷。

編纂組

劉琨 Liou, Kuen

劉琨（270～317），字越石，西晉中山魏昌人。漢中山靜王劉勝的後裔，父蕃，位至光祿大夫。少有雋朗之目，曾與祖逖共爲司州主簿，同榻而眠，半夜聽得雞鳴，一齊起床練劍習武，意氣相期許。琨早年即以詩聞名，與石崇、歐陽建、陸機、陸雲之流，以文章事賈謐，時稱「二十四友」。晉懷帝永嘉元年（307）爲幷州刺史，頗有聲望，後爲劉聰所敗，父母都遇害。愍帝時拜爲大將軍及司空，都督幷、幽、冀三州軍事，又敗於石勒。遂與幽州刺史鮮卑人段匹磾聯婚立誓，共戴晉室，但卻以嫌隙被段縊死。

晉書本傳記載，劉琨半生戎馬，很想作一番事業，無奈大勢已去，遭逢困窮，故表現在他詩中多爲故宮禾黍之悲，或英雄末路之感。強烈的愛國思想，貫穿了他的全部作品。

詩品說他：「善爲悽戾之辭，自有勁拔之氣。善敘喪亂，多感恨之詞。」批評地相當中肯。他著有文集9卷，別集12卷，傳於今世。

方光后

劉坤一 Liou, Kuen-yiq

劉坤一（1830～1901）淸末總督。拳亂時，倡導東南自保運動者之一，使東南地區免遭兵燹劫難。字峴莊，淸代湖南新寧人。咸豐年間，太平天國軍隊征戰各地時，他以廩生領團練，屢克太平軍，官至廣東按察使。淸穆宗同治間，擢升爲兩江總督。德宗光緒26年（1900），義和團之

亂引起八國聯軍來華，北京在義和團的焚掠與八國聯軍有計畫的搜括下，慈禧太后挾光緒皇帝出奔至西安，在此混亂的情況下，總督兩江事務的劉坤一與張之洞、袁世凱等有識大臣，不承認北京的宣戰，而和各國訂定互保長江的條約，對華北亂事採中立態度，使東南得免蹂躪。事平後，與張之洞上疏請求變法，在當時頗負聲譽。光緒 27 年逝，謚「忠誠」。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄏㄞˇ ㄙㄨˋ

劉 海 粟 Liou, Hae-suq

劉海粟（ 1896～ ？ ），是江蘇武進人，出生於書香世家。6 歲進家塾唸書，10 歲至13歲進「啟正學堂」，14歲到上海，入周湘創辦的「背景畫傳習所」學了半年的畫。民國元年（ 1912 ）他與幾位好友創辦上海圖畫美術院，即爲上海美專的前身，也是中國教育史上正式美術學校的開始，當時劉海粟年僅16歲。

上海美專早年的學生僅60多人，至民國20年止學生已超出 700 多名。曾爲了使學生有描寫人體的能力，雇用眞人作裸體寫生，引起社會保守人士非議，導致一場「模特兒事件」。

民國 9 年劉海粟赴日參觀帝國美術院美術展，結識日本畫家藤島武二、滿國谷四郎、石井柏亭等人，他的繪畫很得日本人的讚美。回國後致力中國繪畫的研究與改革，並將校名改爲上海美術專門學校，全力充實設備與教學內容。民國16年第二次去日本，在東京朝日新聞社舉行個展，盛況空前，大部分展品都爲日本各界購藏。民國17年回國，發奮著述「海粟叢書」6 卷，共80萬言，剖析中西美術，至今仍是很有價值的著作。

許多人都認爲，劉海粟的作品早年多是自學與藝術天分的表現，自民國18年赴歐，才是他藝術生命的大轉變。劉海粟旅歐 3 年作畫 300 餘幅，兩次入選法國秋季沙龍。他的油畫風格在後期印象派前後，特別熱愛塞尚、梵谷、高更。他的水墨畫多花卉、翎毛走獸、山水，本著中國繪畫六法的精神表現出新的內容和趣味，這是他最成功的地方。

廖雪芳

劉海粟 巖濤圖

ㄌㄧㄡˊ ㄏㄟ ㄊㄚˋ

劉 黑 闥 Liou, Her-tah

劉黑闥（ ？ ～623 ），隋末清河漳南（今山東武城東北）人。少時與竇建德爲友。隋末從郝孝德參加瓦崗軍。唐高祖武德元年（ 618 ）瓦崗軍失敗，他爲王世充所俘，不久率部逃歸河北，投附竇建德，以驍勇多謀著稱。4 年竇建德失敗後，他率領餘部再起，半年之間恢復竇建德的舊地。又遣使北結突厥。次年，稱漢東王，年號天造，建都洺州（今河北永年



劉海粟的畫

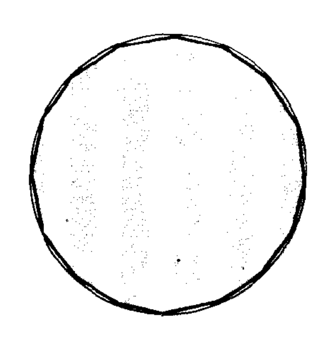
東南）。被唐李世民軍擊敗，奔突厥，數引突厥攻掠河北、山東等地。不久即收復河北，仍以洺州爲都。6年唐太子建成、齊王元吉以全力討伐，他敗走饒陽，爲唐軍所殺。

編纂組

劉徽 Liou, Hui

「九章算術」是我國歷史上最早的數學專書，由一羣不知名的作者集體創作而成，年代是西元1世紀左右（漢代）。它集合了漢代以前中華民族所擁有的全部數學知識，象徵著當時中國科技的高度水準。我們現在所使用的一些數學名詞，如分數、分母、分子、約分、方程（式）等等都是後人翻譯西洋數學書籍時，對照「九章算術」一書所採用的譯名，它眞可以說是中國古代數學傳統的源流。

「九章算術」共分九章，包含246個問題及其解法，嚴格說來，它是一本問題解，也很像現在學生所熟悉的考試指南。它的內容雖然看起來簡單扼要，使用也頗爲方便，但一本數學書籍如果只是敘述「解法」，而不說明「原理」，讓讀者「知其然而不知其所以然」，這樣子對數學的發展與進步是毫無幫助的，何況「九章算術」還是當時惟一流傳至今的重要數學書籍呢！所幸這個嚴重的缺陷被一個偉大數學家的注解所彌補，他就是三國時代的劉徽。



圓及其內接正24邊形

經過劉徽的注解，「九章算術」變得更有條理了；這本書能成爲後世數學家研讀數學的入門書，及他們自己著述數書著作時的重要依據，這些都是劉徽的功勞。我們簡直可以說，要是沒有劉徽的注解，「九章算術」在中國古代數學傳統上恐怕沒有那麼大的影響力。很遺憾地，劉徽的身世和生平事蹟，幾乎沒有任何史料流傳給我們；史書上只記載了「魏陳留王景元4年（263）劉徽注九章」寥寥數語，使得我們無法從他的生平故事，更深切地了解當時數學蓬勃發展的情況。

劉徽「九章算術」的最大成就是「割圓術」。所謂「割圓術」，就是採用圓內接正多邊形逐加邊數，使之與圓逐漸相合的方法來計算圓周率。

我們知道當圓的半徑爲1個單位，比方1公分時，圓面積＝圓周率×（半徑）^{2}＝3.14 平方公分（取圓周率$\pi = 3.14$），如果把「平方公分」略去，那麼圓面積和圓周率的數值相等。拿這個事實做準則，劉徽開始計算圓內接正六邊、十二邊、廿四邊形的面積等等，每一次算出來的圓內接正多邊形的面積都是圓周率的近似值。當邊數愈多時，圓內接正多邊形的面積必然會愈來愈接近圓面積。劉徽一直算到正192邊形的面積，求得圓周率的近似值是3.14124，並採用3.14 進行計算。

難能可貴的，劉徽認爲還可以像這樣一直「割」下去，「割」點愈多，正多邊形的面積就愈接近圓面積，而「割」到不能再「割」時，正多邊形面積的極限就是圓面積了。由此可見，劉徽對極限觀念是具有相當程度的認識，他是中國古代最先使用極限觀念來解決數學問題的一位數學家。

根據現有的史料推論，祖冲之想必繼承「割圓術」再發揚光大，才能

把圓周率算到小數點後6位3.141592，當然這還無法獲得證實，不過「割圓術」對求圓周率方法的啓發，然後導致祖冲之的傑出成就，應該是可以肯定的。

「九章算術」記載球積＝$\frac{9}{16}$×（球直徑）^{3}，是個錯誤的公式，張衡也跟著作將錯就錯，沒有能力改正，直到劉徽才指出正確的推算方法，可惜他算不出「牟合方蓋」的體積，乃表明「以俟能言者」，到了南北朝時代，終於由祖冲之根據他的提示「牟合方蓋」的體積而得以解決。

劉徽注的其他貢獻還有：用圖形相互拼湊的方法證明九章中的面積、體積公式是正確的，發展十進制記數的法則，開創十進小數利用的先聲，提出正負數的精確概念等等。

「海島算經」是唐代數學家從「九章算術」抽出來單獨形成一本書的，介紹所謂的「重差術」——一種測量術，應用相似三角形的原理來測望海島距離陸地的遠近等等，這部書寫得精采極了，充分表現了他那敏銳精細的思想考能力。可惜，他遵循了「九章算術」的體例，無法另闢蹊蹺，建立一種新的寫作風格，否則後世的數學書籍可能完全改觀。

劉徽的數學成就正如他的生平受到史家的忽視一樣，沒有得到數學家應有的重視（祖冲之父子是例外），否則，後人站在劉徽睿智經營的基礎上，繼續向上突破，必然會有更大的成就，而中國古代數學必將更加輝煌燦爛。還有，他的割圓術和對計算球體積的提示，促使祖冲之父子獲得了不平凡的數學成就，這種爲後人播種的苦心和風度，是民族文化賴以延續的一種高貴情操，我們欽佩劉徽的又豈只是他那特出的數學貢獻而已。（參閱「九章算術」、「祖冲之」、「算經十書」、「面積」、「圓周率π」條）

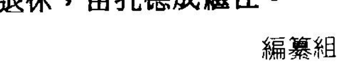
洪萬生

劉季洪 Liou, Jih-horng



劉季洪

劉季洪（1904～　），曾任考試院院長。江蘇豐縣人。國立北平高等師範畢業，美國華盛頓大學教育碩士。曾任河南大學、西北大學校長。民國38年來臺後，主持正中書局，並在師範大學及政治大學擔任教職。民國48年至62年，任政大校長。62年轉任考試院副院長。67年起任院長，1985年退休，由孔德成繼任。





編纂組

劉基 Liou, Ji

劉基（1311～1375），字伯溫，元末明初青田人。元末進士，官高安丞，政聲廉直，後放棄官職，歸隱家園。初太祖底定括倉，聘他到金陵，進陳時務十八策，太祖建禮賢館置之。乃輔佐太祖滅陳友諒，執張士誠，降方國珍，北伐中原，遂成帝業。後授官太史令，累遷至御史中丞。太祖開國之典章制度，皆出於劉基與李善長、宋濂之手。獲封誠意伯，以弘文館學士致仕。其人性情剛直，嫉惡如仇，與人意見多不能苟同，卒爲胡惟庸所構害，憂憤而死，享年65，追諡文成。

劉基通經史，工詩文，尤精天文兵法。文雄邁有奇氣，詩則沈鬱頓挫

，自成一家，著有「誠意伯集」20卷傳世。燒餅歌，相傳爲其所作，又稱帝師問答歌，全用隱語爲預卜之言。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄐㄧㄣˇ

劉 瑾 Liou, Jiin

劉瑾（？～1510 ）是明武宗時最得寵、權勢最大的宦官。陝西興平人。武帝初年，與馬永成、谷大用、高鳳、羅祥、魏彬、邱聚、張永等8位宦官得權用事，號稱「八虎」，他們每天引導武宗嬉遊，不理朝政，乘機攬權。武宗正德元年（ 1506 ），武帝命劉瑾掌司禮監，馬永成提督東廠，谷大用提督西廠，集朝內外大權於一身。劉瑾得勢後專以誅除正人君子，杜塞言路爲務。大學士劉健、謝遷同受貶逐。戶部尙書韓文被敕令退休。瑾並把劉、謝等53人列爲「奸黨」，榜示朝廷。正德3年，設立「內廠」，由瑾自己主持，專門刺探朝廷內外事務，連東西廠也在伺察之列。大學士焦芳，吏部尙書張綵等和瑾朋比爲奸，刑罰尤其殘酷，每辦一案，牽連無數，朝臣凡不附和瑾者，均被斥去。納賄攀附者，則可獲升遷。曾有人寫匿名信攻擊劉瑾，瑾竟假託皇帝旨意，罰百官在宮門前跪了1天。他最喜歡叫羣臣跪著聽他宣讀聖旨，更喜歡收禮納賄，把明朝政府變成了貪汚狼藉的地方。

劉瑾得勢以後，與宦官張永產生了嫌隙，正德5年，宗室安化王寘璠在慶陽（今甘肅慶陽）以討伐劉瑾爲名發動叛變，明廷命楊一淸和張永討平亂事，楊一淸說動張永，在回師後乘機密奏劉瑾謀反，武宗大怒，下旨將劉瑾凌遲處死。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄑㄧˊ

劉 錡 Liou, Chyi

劉錡（ 1098～1162 ），南宋名將。字信叔。德順（治今甘肅靜寧）人。高宗建炎4年（ 1130 ）爲涇原經略使，從張浚參加富平之戰，力戰有功。後至臨安（今浙江杭州）領宿衞親軍。高宗紹興10年（ 1140 ）任東京副留守，率王彥舊部八字軍赴任，至順昌（今安徽阜陽），聞金兵南下，遂守城禦敵，大破兀朮主力。不久奉命撤退。次年援淮西，與張俊、楊沂中破敵於柘皐（在今安徽巢縣北）。旋爲秦檜、張俊所排擠，罷兵知荊南府，徵發百姓塞江陵黃潭決口，以除水患。紹興31年金帝完顏亮南下，他任江淮浙江西制置使守淮東，老病不能任事，退至鎭江。未幾憂憤而死。與岳飛、韓世忠並爲南宋抗金名將。卒諡武穆。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄒㄧ ㄧˊ

劉 希 夷 Liou, Shi-yi

劉希夷（ 651～678 ），唐代詩人。字延之（一作庭芝），汝州（今河南臨汝）人。唐高宗上元進士。善彈琵琶。其詩以歌行見長，多寫閨情，辭意柔婉華麗，未能盡脫齊梁風氣，且多傷感情調。所作「代白頭吟」，有「年年歲歲花相似，歲歲年年人不同」句，相傳其舅宋之問欲據爲己有，希夷不允，之問竟遣人用土囊將他壓死。死時不到30歲。

編纂組

劉秀 Liou, Shiow

即「漢光武帝」。見該條。

劉勰 Liou, Shieq

劉勰（465～520），字彥和，南朝東莞莒人。早歲喪父，篤志好學，家境貧寒，遂終生不娶。隨沙門僧佑在廟中生活了10餘年，因此博通經論。他一生的精力，大都用在佛典的研究上。定林寺的經藏，是他撰定的，寺塔與名僧的碑誌，亦大半出自他的手筆。他在梁朝曾做過幾次小官，先是臨川王宏的記室，繼而外放爲太末令，政聲很好，後又作威南康王的記室，兼東宮通事舍人，故世稱劉舍人。他後來燒了鬚髮，正式出家，皈依佛教，改名慧地。

劉勰所著「文心雕龍」50篇爲早年之作。由「徵聖」、「宗經」、「序志」諸篇中以孔子和六藝的話看來，我們可以推知作書之時，他還頗受儒家思想的影響。書中他完全站在文學批評者的立場，把文學理論作爲一門專門學問來研究。成書之初，劉勰亟思求得當時名噪學術界的沈約相推介，來奠定這部書的地位，然卻苦於無從上達。於是負著書，等候沈約出來時，故意干擾他的車駕，裝做賣東西的樣子。沈約便命令屬下拿書來看。看完之後，讚不絕口，認爲深得文章理趣，常常擺在案頭，隨時取閱。今「文心雕龍」10卷，盛傳於世。另有「文集」，惜早已亡佚。

參閱「文心雕龍」條。

林秀英

劉歆 Liou, Shin

劉歆（西元前？～西元23）字子駿，後改名秀，字穎叔，漢代經學家，西漢大儒劉向之子。少時即通詩書，文名甚高。成帝時，與王莽同爲黃門郎，頗爲王莽所器重，河平年間隨父劉向校理羣書，劉向歿後，歆繼其業，集六藝羣書總別爲「七略」，即：輯略、六藝略、諸子略、詩賦略、兵書略、術數略、方技略等。班固的「漢書藝文志」，即以七略爲本，刪節而成，古來經籍目錄之學亦由七略始。歆因典校羣書，得古文「春秋左氏傳」，非常喜愛，並蒐集各古文經書加以研究，蔚然成宗。劉向是西漢今文學的大師，而劉歆卻成爲古文經學之宗，父子之間成學各異。哀帝時，劉歆請設立「左氏春秋」、「毛詩」、「逸禮」及「古文尚書」於學官，哀帝命他與當時的五經博士講論左傳義理，諸博士有的不肯置對，他就致書太常博士責讓一番，言詞甚爲激烈，諸儒皆怨恨不已。歆因此得罪執政大臣爲衆儒所譏。懼誅，乃求出補官。徙守五原、涿郡，不多時，以病免官。王莽篡位後，因素與歆善，乃尊歆爲國師，遂以古文各經與今文並列於學官，此後，東漢經學多求於歆。王莽新政失敗，天下豪傑起兵反抗，歆恐大禍將至，聽從王涉之言，謀誅王莽，不料事機洩露，畏罪自殺。

劉歆是中國經學史上相當重要的關鍵人物，他奉詔典校羣書及立古文諸經於學官，也成了經書眞僞問題的一個懸案。後代很多人都認定他有作僞書的嫌疑，古文尚書已經考定絕非

眞品，康有爲在「新學僞經考」一書中更說他徧僞羣經；近世許多學者對此說法亦多有不同，錢穆先生著有「劉向歆父子年譜」一文，就各方史實詳加考證，力辯劉歆作僞的說法不可靠。內情究竟如何，殊難斷定。

參閱「僞書」、「經學」、「今文經」、「古文經」條。

劉君祖

劉 向 Liou, Shianq



劉向

劉向（西元前 79 ～ 6 ），本名更生，字子政，西漢時大儒，爲漢朝宗室。宣帝時被選爲名儒，受穀梁春秋，講論五經於石渠閣。元帝時，因言宦官石顯等弄權事，被下獄治罪，成帝即位，石顯等伏罪後，才再度任官。彼時外戚王氏專政，劉向多次諷諫，亦得成帝信任，頗欲重用，但終因王氏權盛而告作罷。成帝河平 3 年（西元前26），受命領校官府藏書，積一生心力，完成校讎工作的大要，作「別錄」20 卷，開創了後代校讎目錄學的規模，對先秦經典的整理貢獻甚大。其少子劉歆在其死後，繼續其遺志，再校理羣書，撰成「七略」 7 卷，這部書又被班固刪取爲漢書中的藝文志，而一直流傳到現在，成爲學術界瑰寶。（參閱「劉歆」條）

劉向爲人樸實平易，不尙威儀，不交接世俗，專門用心於經術，白天誦讀經傳，夜晚則觀星宿，甚至整夜不眠。著述甚多，最爲人知的有「別錄」、「新序」、「列女傳」、「說苑」、「洪範王行傳論」等。

參閱「別錄」、「新序」、「列女傳」、「說苑」條。

劉君祖



劉 昫 Liou, Shew

劉昫（ 887 ～ 946 ），中國史家。字耀遠，五代時後晉歸義人。神采秀拔，文學優贍，知名於燕薊間。後唐莊宗擢爲翰林學士，明宗時遷端明殿學士，未幾即入相。末帝時監修國史，因與李愚相詬詆罷爲右僕射，遷東都留守，司空平章事。著有「舊唐書」，清時收入「二十四史」中。

編纂組

劉 玄 Liou, Shyuan

劉玄（ ? ～25），新莽末年南陽蔡陽（今湖北棗陽西南）人。字聖公。西漢皇族。初參加平林兵，被推爲更始將軍。後合於綠林軍。23年稱帝，年號更始。王莽消滅後，他移都長安，殺叛軍將領申屠建、陳牧、成丹等，並迫走王匡、張卬。淮陽王更始 3 年（ 25 ）赤眉攻入長安，他投降，不久被絞死。

編纂組

劉 知 幾 Liou, Jy-ji

劉知幾（ 661 ～ 721 ），史學家，字子玄，唐代彭城人。曾經考中進士，武帝時屢次升官，做到鳳凰舍人，同時編修國史。中宗時改任祕書少監，仍舊掌管史事。但是當時國史的編修都由宰相負責監督，劉氏與其意見不合，理想也相差很遠，因此請求免去編史的職務。玄宗開元初年改任左散騎常侍，後來因爲兒子犯罪而被貶到安州，任別駕，死在任上，獲謚爲文。

劉氏從小就喜愛「左氏春秋」，

接著又讀「史漢三國志」，從此就專心研究諸史，史學造詣極高。他曾說史學家長處可分爲三類，就是才、學和識。他所著的「史通」內外49篇，詳細敍論史書的義例和方法，是中國討論史學的鼻祖。他另外還著有「劉氏家史及譜考」。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄓ ㄩㄢˇ
劉 知 遠 Liou, Jy-yeuan

劉知遠（895～948），即後漢高祖。五代時漢朝的建立者。947～948在位。沙陀人。後晉時爲河東節度使，累封至北平王。後晉出帝開運4年（947）契丹滅後晉，他乘人民抗擊契丹軍時一面向契丹稱臣，一面在太原稱帝，建都汴（今河南開封），國號漢，史稱後漢。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄓˋ
劉 峙 Liou, Jyh

劉峙（1892～1971），北伐名將，字經扶，江西吉安人。幼時失怙，賴叔祖撫養。清德宗光緒31年（1905）赴日求學，旋歸故里。宣統3年（1911）武昌起義，加入學生軍。民國元年（1912）入陸軍第一預備學校，畢業後分發陸軍第二十師。3年，考入保定軍校第二期，畢業後即參加討袁軍。9年，由彭素民介紹加入中國國民黨。

民國11年， 國父舉兵北伐時，劉峙時任上校支隊長。13年，黃埔軍隊成立，劉峙往任教官，軍校成立教導團時，任第一團第二營長，率部參加第一次東征。15年2月，升任第一軍第二師師長，7月，率隊參加北伐，轉戰於鄂、贛、浙、蘇諸省。16年，率軍攻打孫傳芳，終獲勝利，9月，升任第一軍軍長，並繼續追隨蔣總司令中正先生北伐。北伐勝利後，全國部隊縮編，劉峙轉任第一師師長。18年，當選第三屆中央執行委員。是年冬，先後參加討馮玉祥與唐生智之役。21年參加豫、鄂、皖剿共之役。

民國24年4月，國民政府任其爲陸軍上將，11月，當選第五屆中央執行委員。此後又參加抗日、剿共事宜，可資稱述者無多。38年，調任總統府戰略顧問。43年1月，受聘爲總統府國策顧問，10月任行政院光復大陸設計研究委員會委員。61年病逝。著有「我的回憶」一書。

高文怡

ㄌㄧㄡˊ ㄓㄣ
劉 楨 Liou, Jen

劉楨（？～217），漢末詩人，字公幹，東平（今山東泰安）人。父親劉梁（一名恭）因文才而顯貴，做到野王令。劉楨也是從小就有逸氣，曹操欣賞他的才能，徵辟爲丞相掾屬後來有一次曹丕宴請諸文人，酒酣耳熱之時，命夫人甄氏出拜，座上的人都低頭爲禮，只有劉楨抬頭平視，曹操聽到這件事便將他抓來處死，其時在獻帝建安22年。

劉楨與孔融、陳琳、王粲、徐幹、阮瑀、應瑒並稱建安七子，而其中以他詩名最盛。曹丕稱讚他說：「其五言詩，妙絕當時。」鍾嶸「詩品」也將他列於上品。但他留傳下來的詩只有15首，不太能見出其高妙。目前有「劉公幹集」輯本1卷傳於世。

參閱「建安七子」條。 編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄓㄤ
劉 璋 Liou, Jang

劉璋（?～219）三國江夏竟陵（今湖北天門西北）人。字季玉。繼其父劉焉爲益州牧，據有今四川之地。漢獻帝建安16年（211），迎劉備入蜀，以打擊張魯。後劉備回軍攻成都，他開城出降，被安置於南郡公安。建安24年，孫權奪取荆州，又任他爲益州牧，駐秭歸，不久病死。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄔㄢˊ
劉 禪 Liou, Charn

劉禪（207～271），三國時蜀漢後主。223～263年在位。字公嗣，小字阿斗，涿郡涿縣（今屬河北）人。劉備子。初由丞相諸葛亮輔政，亮死，他信任宦官黃皓，朝政日趨腐敗。炎興元年（263），魏軍迫成都，他出降，蜀漢亡。魏封他爲安樂公。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄔㄣˊ ㄨㄥ
劉 辰 翁 Liou, Chern-ueng

劉辰翁（1234～1297），南宋詞人。字會孟，廬陵（今江西吉安）人。太學生。景定廷試對策，因觸犯權奸賈似道，置於丙等。曾任濂溪書院山長，宋亡不仕。其詞抒寫自如，不假雕琢。家國之情，躍然紙上。「柳梢青・春感」、「沁園春・送春」諸詞，託意抒懷，眞率沉痛。有「須溪集」。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄔㄤˊ ㄑㄧㄥ
劉 長 卿 Liou, Charng-ching

劉長卿（709～780）盛唐自然詩人，字文房，河間（今屬河北）人。年少時讀書於嵩山，後來全家搬到鄱陽。玄宗開元21年（733）考中進士，肅宗至德年間（756～757）任監察御史。後來以檢校祠部員外郎的身分出任轉運史判官，管理淮西、湖南、湖北的貨物運輸。因爲個性剛強，得罪權貴，遭到吳仲儒誣告，關進蘇州監獄，過了很久，又貶到潘州當南巴尉，恰好有人爲他辯白，商請讓他改任睦州司馬，最後做到隨州刺史。後人稱他爲劉隨州。

劉氏才氣清越，超脫俗世甚遠，他的詩調雅暢，又很能錘煉潤飾文學，尤其擅長五言詩，權德輿稱他爲「五言長城」，其實他的七言詩中也有不少佳作。他題詩時，從不題姓，只寫長卿兩字，自認爲天下沒有人不知道他的大名。詩中常寫政治失意的感慨，並且善於描繪自然景物，其代表作品大都是屬於田園山水的描寫，但題材較窄，常有語意雷同之病。其著作有「劉隨州集」10卷，「外集」1卷。

江云遐

ㄌㄧㄡˊ ㄔㄤˇ
劉 敞 Liou, Chaang

劉敞（1019～1068），宋代新喻人。字原父，世稱公是先生。學問淵博，尤長「春秋」。宋仁宗慶曆進士，直集賢院，判尙書考功，擢知制誥。奉使契丹，素知山川道徑，及異獸形狀，遼人歎服。侍英宗講讀，每指事據經，隱寓諷諫，帝常爲所動。官至集賢院學士，判南京御史臺。

著有「春秋權衡」、「春秋傳」、「春秋意林」、「公是集」等書。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄕ ㄆㄟˊ
劉 師 培 Liou, Shy-peir

劉師培（1884～1919），清代著名學者，「洪憲六君子」之一。字申叔，又名光漢，別號左盦。江蘇儀徵人。

出身書香世家，曾祖以下，皆以經術著名。清德宗光緒28年（1902）中舉人，翌年赴京參加會試，不中。歸途經上海，結識章炳麟及愛國學社社員，遂贊成革命，改名光漢，著「攘書」，力倡排滿。同時在「警鐘日報」、「國粹學報」、「白話報」、「民報」等刊物發表文章多篇，鼓吹革命。後亡命日本，於光緒31年加入同盟會，不久返國。33年創「天義報」，與張繼創設社會主義講習會，翌年又創辦「衡報」，倡言社會主義與無政府主義。同年不知何故，竟往投兩江總督端方，後講學四川。民國4年（1915），受楊度等人影響，爲「籌安會」發起人之一，與楊度、孫毓筠、嚴復、李燮和、胡瑛有「洪憲六君子」之稱。袁世凱死後，滯留天津，旋爲蔡元培聘爲北京大學教授，所編講義極受學生歡迎。民國8年病逝北京，時年36歲。劉之國學造詣極深，著作甚豐，已經整理出版者關於羣經及小學的有22種，論學術及文辭的有13種，羣書校釋24種，詩文集4種，讀書記5種，學校教本6種。

戴晉新

ㄌㄧㄡˊ ㄕㄠˋ ㄑㄧˊ
劉 少 奇 Liou, Shaw-chyi

劉少奇（1898～1969），中共領袖，湖南寧鄉人。曾任中共「國家主席」，政治地位一度處於毛澤東之上。

早年畢業於長沙第一師範。民國10年（1921）春赴蘇留學，入莫斯科東方勞動大學，不久參加中國共產黨。返國後在華北地區發展共黨組織，推行工運。民國14年參加上海「五卅運動」，7月在長沙被捕，獲釋後潛赴廣州。不久再赴華北，任中共「河北省委」書記。民國21年任中共「贛區總工會」委員長。翌年再赴華北，主持黨務。民國26年任中共「幹部」部長，曾發動「一二九運動」以打擊國民政府。嗣因助毛澤東打擊陳紹禹，獲毛信任。32年，出任中共「中共人民政府副主席」。迨毛發動「三面紅旗」運動失敗後，劉遂於48年中共第二屆「全國人民代表大會」選爲「中央人民政府主席」，民國54年獲選連任。在此期間，劉爲中共「元首」，地位在毛之上。民國55年，毛發動「文化大革命」，進行奪權鬥爭；劉甫自巴基斯坦、阿富汗等國訪問歸來即遭整肅。在囚禁3年之後，終於民國58年死於遣往河南開封的途中，時年72歲。

戴晉新

ㄌㄧㄡˊ ㄕㄨˋ
劉 恕 Liou, Shuh

劉恕（1032～1078），北宋史學家。字道原，筠州（今江西高安）人。舉進士，官至祕書丞。專治史學，尤熟於魏晉以後史事。司馬光修「資治通鑑」，請與共事，凡史實紛雜難治的，多由他處理。另著「通鑑外紀」和「五代十國紀年」，後者今已不傳。

編纂組

劉子翬 Liou, Tzyy-huei

劉子翬（1101～1147），南宋理學家、文學家。字彥冲，號病翁，崇安（今屬福建）人。曾任興化軍通判，後退居屏山，學者稱爲屏山先生。爲著名理學家朱熹的老師。其詩較少道學氣息，風格明朗豪爽。其中憤慨國事的作品，頗爲優秀。「汴京記事」20首，尤具特色。又善散文，有「屏山集」。

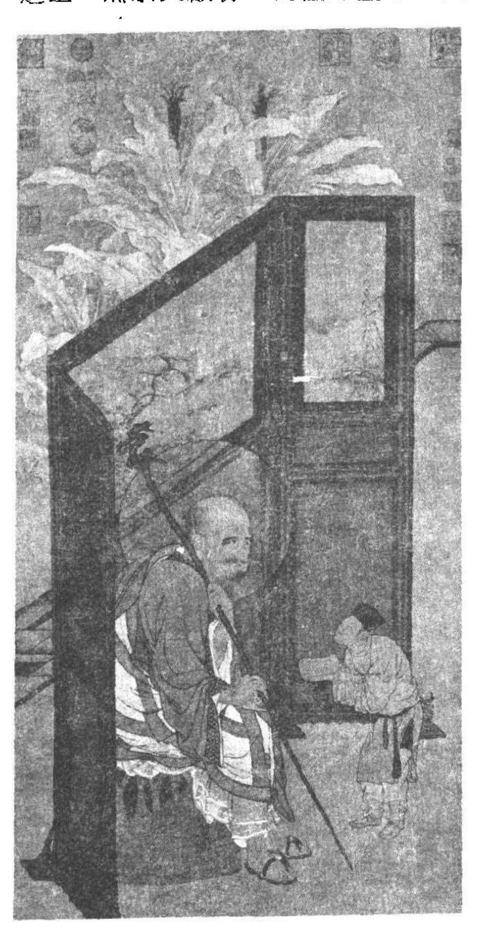
編纂組

劉宗周 Liou, Tzong-jou

劉宗周（1578～1645），明山陰人。字起東，號念臺。明神宗萬曆進士，熹宗天啟初，爲禮部主事，歷右通政，劾魏忠賢，削籍歸。思宗崇禎初，起順天府尹，後授工部侍郎，累擢左都御史，以言事激直忤旨，斥爲民。京師陷，徒步荷戈走杭州，福王監國復其官，劾馬士英，並力陳阮大鋮不可用，不納，告歸。杭州失守，絕食23日卒。時年68歲。

宗周嘗受業於東林書院，其學以誠敬爲主，愼讀爲功，學者稱念臺先生；又嘗築證人書院，講學蕺山，又稱蕺山先生。著有「周易古文鈔」、「聖學宗要」、「學言」、「人譜」、「論語學案」、「道統錄」、「陽明傳言錄」等。

編纂組



劉松年 羅漢

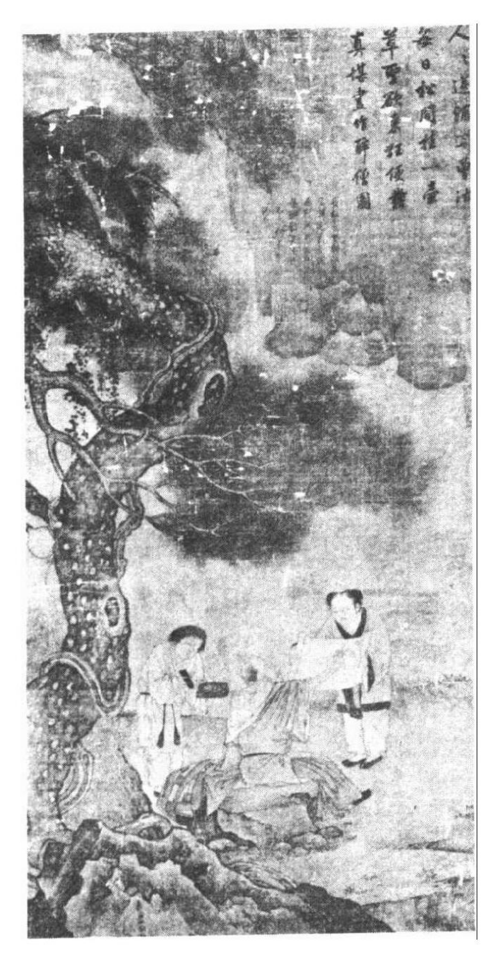
劉聰 Liou, Tsong

劉聰（？～318），十六國時期前漢國君。310～318年在位，匈奴人。一名載，字玄明。劉淵子。河瑞2年（310）劉淵死後，殺兄，奪取帝位。後派劉曜等攻破洛陽、長安，俘晉懷、愍二帝，史稱「永嘉之亂」。在位時窮兵黷武，廣建宮殿，奢侈無度。

編纂組

劉松年 Liou, Song-nian

劉松年（生卒年不詳），南宋畫家，錢塘人，居於清波門外，俗呼「劉清波」，又因清波門俗稱暗門，有些人也稱他「暗門劉」。宋孝宗淳熙元年（1174）充畫院學生，光宗紹熙元年（1190）授畫院待詔，師事張敦禮，擅畫山水，筆墨精妙嚴謹，用色絢爛華麗；兼精人物，神態活潑生動，衣褶簡勁飄逸。名氣比老師還大。寧宗慶元年（1195）進「耕織



劉松年　醉僧圖

圖」，獲賜金帶。寧宗開禧2年（1207）寫「羅漢圖」（猿猴獻果圖，現藏於故宮博物院）。寧宗嘉定3年（1210）作「雪山水閣扇」。劉氏與李唐、馬遠、夏珪並稱南宋四大家。存世作品有「四景山水」、「醉僧」等圖。

江云遐

ㄌㄧㄡˊ ㄜˋ

劉 鶚 Liou, Eq

劉鶚（1850～1910），字鐵雲（一作雲端），別署洪都百鍊生。清代江蘇丹徒人。少年時他精於算學，讀書有得，但放曠不拘於繩墨，後忽有悔悟，乃閉門謝客歲餘，再出上海行醫，旋又棄醫學做買賣，卻盡蝕其本。劉氏崇泰州學派，倡儒佛道三教合一之說。而又留心歐、美的科學，故能成為一位與正統道學完全不相容的前進思想家。他提倡修鐵路，開礦產，利用外資，開發富源，使中國入於富強之道。在當日那種青黃不接的過渡時代，黑暗勢力守舊觀念仍然牢固的環境中，這位保皇黨的維新運動者，只有走上頂著漢奸罪名，謫放遼遠新疆，窘困而死的途徑。

由於鐵雲學博而雜，理學、佛、道、金石、文學、以及醫算、占卜等等都有成就，詩文也寫得不錯，一生著作頗富，而以「老殘遊記」一書傳名。

「老殘遊記」是以老殘為書中主人，述其行醫各地，由其所見所聞，描寫當日政治民生社會的實況。老殘一書文字清潔簡鍊，在描寫人物個性山光水色時，能一掃陳語濫調，獨出心裁，而非他書所能及。

鶚好考古，除「老殘遊記」外，另有「鐵雲藏龜」，均傳於今世。

參閱「老殘遊記」條。

方光后

ㄌㄧㄡˊ ㄢ

劉 安 Liou, An

劉安（西元前？～122），中國道家學者。漢高祖之孫，被封為淮南王。

他性聰明，好讀書，常招致賓客方術之士。他的父親厲王長在文帝時因得罪而死，因而他常怨漢室。時武帝亦好文藝，很重視他，賜以几杖，不朝，欲謀叛，武帝以節符召之入京，不至，自殺而死。他曾與賓客方士同著「淮南子」內篇21篇，外篇33篇，今只傳其內篇。

思想 性敏多學，善於文章，其思想傾向於道家。其書因雜集多人的作品，內容包括有道、儒、兵、法各家的學說，正如「呂氏春秋」，但其主要的思想則爲道家，惟兼容了各家學說，故仍得視爲漢代道家的正統學派。

淮南子的哲學出於老莊思想，以道爲宇宙的本體，道是超絕時間空間的普徧絕對，道爲虛無不可言，爲自然。萬物由道而生，道生陰陽而衍四時八極，其間得精氣者爲人，得煩氣者爲蟲。此點爲後來宋儒理學的淵源。他承認萬物本性均是道，人性卽道，爲人類行爲的標準，而本性卽善，惡則由於慾蔽而生。道貫通於萬物，故人與天相類，人與天相通，物與人，物與物之間亦然。他的倫理觀根據於哲學說而成，倫理目的在合於道的本體，無欲無念，無爲自然，不感於毀譽得失，卽是至人、眞人、聖人。人們欲求爲至人，須排去蔽欲，發見本性，故對於一切外來嗜慾，均主張禁制。

他的政治學說亦由道出發，卽是無爲自然的政治，理想中的政治家是順自然之化而無所用其心。對於仁義禮樂當然是排斥的。他說「率性而行謂之道，得其天性謂之德，性失然後貴仁，道失然後貴義。是故仁義立而道德遷矣，禮樂飾則純仆散矣，是非形則百姓眩矣，珠玉尊則天下爭矣。凡此四者衰世之道也，末世之用也」。反轉來他極稱道伏羲神農之後「泰古二王得道之柄，立於中央，神與化游，以撫四方。是能天運地滯，輪轉而無廢」。

參閱「淮南子」條。 編纂組

劉義慶 Liou, Yih-Chinq

劉義慶（403～444），彭城綏里人。襲封臨川王，曾任南兗州刺史、都督加開封府儀同三司。生性簡素，愛好文義，文辭雖不多，但足爲宗室之表，招納文士，遠近必至。他是六朝最偉大的小說家，編有「世說新語」，主要記述當日士大夫的言行。文辭明鍊，善於傳寫人物的神情性格，是當時同類小說中的代表作。又著有「宣驗記」30卷，「幽明錄」30卷、「徐州先賢傳」10卷及文集8卷並行於世。

參閱「世說新語」條。

編纂組

劉曜 Liou, Yaw

劉曜（？～329），十六國時期前趙國君。318～329年在位。匈奴人。字永明。劉淵侄。劉淵建漢國，他歷任要職。劉聰時，鎮守長安。劉粲卽位，他任相國、都督中外諸軍事，仍留長安。靳準殺粲奪帝位，他率兵攻準，進軍平陽（今山西臨汾西南），卽帝位，盡滅靳氏，遷都長安，改漢爲趙，史稱前趙。光初11年底（329年初）與石勒交戰，兵敗被殺。

編纂組

劉縯 Liou, Yean

劉縯（？～23），新莽末南陽蔡陽（今湖北棗陽西南）人。字伯升。西漢皇族，劉秀長兄，新莽末年，他與劉秀乘機率賓客子弟七、八千人起兵於舂陵（湖北棗陽），企圖重建漢王朝，自稱「柱天都部」，並加入綠

林軍。劉玄更始元年（23）攻占宛（今河南南陽），王莽發兵40萬征討，兩軍決戰於昆陽（河南葉縣）。劉縯大破王莽軍，此後威名益高，而遭更始猜忌，終被殺。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄧㄣˇ
劉 隱 Liou, Yiin

劉隱（874～911），五代十國時上蔡（今屬河南）人，一說原籍彭城。其祖因經商南海，遷居泉州（今屬福建）。唐末，代其父謙爲封州（今廣東德慶）刺史。後唐哀帝天祐元年（904）爲清海軍節度使。後梁太祖開平4年（910）晉封南海王。死後其弟龑稱帝，建立了南漢。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄨˇ ㄓㄡ
劉 武 周 Liou, Wuu-tzou

劉武周（？～622），隋河間景城（今河北交河東北）人。遷居馬邑（今山西朔縣）。任馬邑鷹揚府校尉。煬帝大業13年（617）與同郡張萬歲等殺太守王仁恭，聚兵萬餘人，自稱太守。依附突厥貴族，攻占雁門、樓煩、定襄等郡，受封爲「定楊可汗」，自稱皇帝，年號天興。高祖武德2年（619）勾結突厥，連勝唐軍，攻取太原、晉州、澮州。次年被李世民擊敗，出奔突厥。後擬從突厥逃歸馬邑，事洩被殺。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄩˇ ㄒㄧˊ
劉 禹 錫 Liou, Yeu-shiq

劉禹錫（772～842），詩人，字夢得，唐代彭城（今江蘇銅山）人。他自稱系出中山，祖先世代都是儒者，因此也有人說他是中山無極（今河北定縣）人。德宗貞元年間（785～804）考上進士及博學宏辭科，起初爲淮南杜佑掌管書記，後來入宮任監察御史。當時主張政治革新的王叔文得到太子寵幸，劉禹錫和柳宗元都加入他的集團，王氏常常稱讚禹錫有宰相的器度。等到太子即位爲順宗（805），朝廷祕策多半出自王氏之手。他引介劉柳二人到宮中商議國事，對他們言聽計從，並升調禹錫爲屯田員外郎。禹錫判度支鹽鐵案，經常仗勢欺人。御史竇羣彈劾禹錫挾邪亂政，結果當天就被罷官。憲宗即帝位（806），王氏集團失敗，禹錫被貶到連州（廣東陽山縣）當刺史，還沒有到達目的地，又改派到朗州（今湖南常德）當司馬，過了很久才召還京都，宰相想讓他當南省郎，但禹錫所作的「玄都觀看花君子詩」語調譏念，當權者對他不善，又派他出任播州（今貴州遵義）刺史。御史中丞裴度爲他說情，才改派連州，又調到夔州（今四州奉節等縣）、和州（今安徽和州）。其後入宮任主客郎中，又作「遊玄都詩」，詆毀當權者，聽到的人更加輕視他的德行。不久裴度兼任集賢殿大學士，知道禹錫有他的優點，又推薦他當禮部郎中，集賢直學士。後來裴度罷官，禹錫出任蘇州刺史，因爲政績優良而獲賜金紫服，改派汝（河南臨汝縣），同（陝西省大荔等縣）二州，又升爲太子賓客。武宗會昌年間加官檢校禮部尚書，死後又贈職戶部尚書。

禹錫早年得志時，交接人物完全憑自己的愛惡，有許多人對他又怕又

恨。後來連遭貶謫，自認爲懷才不遇，心中常懷怨恨，到了晚年，個性更加孤僻，幾乎沒有合得來的朋友，便專心做文章自娛。他一向善於寫詩，被貶到朗州的時候，治地靠近夜郎縣（今湖南沅陵），當地的風俗很鄙陋，對巫鬼特別有興趣，每次祭祠就唱竹枝曲、鼓吹之聲傖儜得很。禹錫想到屈原住在沅江、湘江一帶的時候，曾經作「九歌」給楚人迎神送神，他也依據竹枝曲的聲調作了十篇「竹枝辭」，於是武陵一帶的蠻人都盛行唱竹枝辭。他的詩歌通俗流利是唐詩中別開生面的作品，到了晚年，詩寫得尤其好，經常和白居易互相唱和，當時並稱他們爲「劉白」。白居易自己的詩已經頗有名氣，居然還尊稱禹錫爲「詩豪」。又說禹錫的詩所在的地方，應有神物護持。禹錫晚年剛患病時，自己寫「子劉子傳」。他留下來的作品有「劉夢得文集」40 卷。

禹錫在哲學上提出「天與人交勝還相用」的學說，認爲自然的職能在於「生萬物」，人的職能在於「治萬物」，駁斥了當時的「因果報應」論和「天人感應」說。他認爲任何事物都不能「逃乎數而越乎勢」，肯定了自然規律。

參閱「竹枝詞」條。

江云遐

ㄌㄧㄡˊ ㄩˋ

劉 裕 Liou, Yuh

劉裕（356～422），即宋武帝，420～422 年在位，字德輿，小字寄奴，其先世爲彭城人（今江蘇徐州），後徙居京口（今江蘇鎮江）。幼年耕地捕魚，後爲東晉北府兵將領。

自安帝隆安 2 年（398）開始，東南沿岸地區有孫恩之亂。隆安 5 年，孫恩率衆10萬浮海至丹徒，建康震駭，劉裕大破恩衆，自此漸露頭角。安帝元興 3 年（404），又與何無忌、劉毅等人討平桓玄之亂，聲望日隆。安帝義熙 5 年（409），劉裕首次北伐，次年擊滅南燕，回師定盧循之亂，並西平後蜀。義熙12年，劉裕二次北伐，連克許昌、洛陽，次年入長安，滅後秦，西秦及後涼請降，更擬進圖魏、夏，不意留守京師的心腹劉穆之卒，劉裕恐生意外，即行賦歸。關中鎮將內訌，長安又爲夏所陷。

義熙14年，劉裕鴆殺安帝，立恭帝。恭帝元熙 2 年（420），劉裕篡晉自立，改國號爲宋，是爲宋武帝。

東晉偏安江左，但在肥水之戰前後，仍各出一北伐將領，進行恢復中原的事業。戰前爲桓溫，戰後即爲劉裕。惟此兩人皆有野心，欲藉北伐之功而篡位，桓溫失敗於前，劉裕則成功於後，然北伐事業，則皆未成功。

戴晉新

ㄌㄧㄡˊ ㄩˋ

劉 豫 Liou, Yuh

劉豫（1073～1143），南宋初年金國所扶持的傀儡皇帝，字彥游，景州人（今屬河北），世代務農，宋哲宗元符年間進士。宣和末年，任河北西路提刑，金人南侵，棄官避亂至儀眞。高宗建炎 2 年（1128）春，因張慤的推薦，受命任濟南知府，當時山東盜匪橫行，距離金人最近，他請調江南，不准，懷怒到任。建炎 2 年冬，金帥撻懶進犯山東，他殺了濟南守將關勝，降金，受命知東平府，

其子麟知濟南府。金立張邦昌爲帝，藉以消滅趙氏政權的計劃失敗後，還想在黃河南岸留一非趙姓之政權作緩衝。劉豫聞之，以重金賄撻懶，加上金帥粘罕的促成，建炎4年，金立豫爲帝，國號大齊，建都大名，年號阜昌，後遷都汴京，一時失節歸附的北宋遺臣甚多。

金欲遂其「以漢制漢」策略，屢次指使劉豫攻宋。於高宗紹興3年（1133）、6年，兩次進軍，均爲岳飛、韓世忠等所敗。金見劉豫無利用價值，於紹興7年將之廢爲蜀王，稱帝共8年。紹興13年病死。年71。

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄩㄢ
劉淵 Liou, Iuan

劉淵（？～310），十六國時期前漢的建立者。304～310年在位。字元海。匈奴族。世襲匈奴左部帥。西晉末年，在離石（今屬山西）起兵反晉，稱大單于，後改稱漢王。晉懷帝永嘉2年（308）稱漢帝，建都平陽（今山西臨汾西南）。後其侄劉曜即位，改國號爲趙。他好「春秋左氏傳」、「孫吳兵法」，曾譏刺「隨（何）、陸（賈）無武，絳（周勃）、灌（嬰）無文」，認爲「一物之不知者，固君子之所恥。」

編纂組

ㄌㄧㄡˊ ㄩㄥ
劉墉 Liou, Iong

劉墉（1719～1804），清代書法家。字崇如，號石庵，山東諸城人。出身貴胄，父統勳，乾隆時名臣。劉墉於乾隆16年成進士，由編修累官至體仁閣大學士，加太子太保。其書法得力於董其昌，兼學顏眞卿、蘇軾及各家法帖，而自稱學自鍾繇。用墨厚重，貌豐骨勁，別具面目。兼通經史，長於詩，並工水墨蘆花，惟均爲書名所掩。劉墉對於他的書法甚爲自許，曾告訴同時代的英照齊說：「他日爲余作傳，當云：『貴公子，名翰林，書名滿天下。』」又自書其碑陰：「劉墉，字崇如，號石庵，蔭父而爲宰相，善書。」卒諡文淸，著有「石庵詩集」。

劉墉在民間聲望極高，可謂家喻戶曉，華北尤甚。民間傳說中的「劉大人」，與眞實的劉墉相去甚遠。有關劉墉的民間故事，散見多種說唱文學、地方戲及說部，但多爲任意敷衍而成。

張浧泉

ㄌㄧㄡˊ ㄩㄥˇ ㄈㄨˊ
劉永福 Liou, Yeong-fwu

劉永福（1837～1917）抗法英雄，本名建業，一名義，字淵亭，廣西博白人。自幼孤貧，不習儒業；好拳勇，學擊劍。年29，率鄉間子弟200餘人投洪楊餘黨吳阿忠，任旗頭，號「黑旗軍」。後退入越南，受越王封七品千戶銜，助其剿苗。清穆宗同治10年（1871），法軍攻河內，永福往援，大破法軍。德宗光緖8年（1882），再破法軍。9年，受清廷召安。10年，又大敗法軍於三圻、諒山。議和成，奉命班師回國，駐廣東燕塘。

光緖20年，中日甲午戰爭起，奉詔赴臺灣，與邵友濂辦理防務，8月，赴台南，爲欽差幫辦全臺軍務事宜。21年，奉命兼署臺南鎭總兵。時值中日馬關條約簽訂，5月，臺灣人民推丘逢甲（參閱「丘逢甲」條）組民主國，永福爲大將軍，轄水陸諸軍。





在越南屢挫法軍的黑旗軍領袖劉永福及其黑旗。

未幾，日軍來犯，臺北失守，台南糧絕，永福以糧盡械絕，渡海返廣州。

23年，奉兩廣總督令，組黑旗軍駐廣州。26年，庚子亂起，八國聯軍入京，永福曾北上勤王，後因廣州革命黨人起義，乃再回師廣州，隨即奉命駐防惠州。34年，辭職請歸。

宣統3年（1911）6月，移居廣州。8月武昌起義後，胡漢民任永福爲廣東民團總長。12月，請辭，不復出。民國4年（1915），日本向我提二十一條要求，永福致電袁世凱，請求一戰。6年病歿。

高文怡

瘤 胃 Rumen

見「反芻動物」條

瀏 河 Liou Her

瀏河爲江蘇省南部河名，爲長江支流，即婁江，俗誤爲瀏河，一稱劉河或劉家河，爲太湖之分流，在江蘇省吳縣東。太湖水北流，經吳縣，折東經崑山、太倉等縣，又東至瀏河口入長江，當江海之交。

編纂組

瀏 陽 縣 Liouyang

瀏陽縣位於湖南省東部。三國吳始置，因縣南有瀏陽水而得名。故城在今治之東，唐徙今治；元升爲州；明復爲縣；清屬長沙府；民國3年（1914）屬湖南省湘江道；國民政府成立，廢道，直屬於湖南省政府。出產夏布頗爲著名。

編纂組

柳 貫 Leou, Guann

柳貫（1270～1342），元代文學家。字道傳，號烏蜀山人，浦陽（今屬浙江）人。元成宗大德年間爲江山縣教諭，官至翰林待制。通經史。與吳澄、虞集、揭傒斯齊名，號爲儒林四傑。他的散文長於議論，詩亦爽朗，善寫景物變化之態。有「柳待制集」。

編纂組

柳 公 權 Leou,Gong-chyuan

柳公權（778～865），唐代書法家。字誠懸，京兆華原人，爲河東名族。其兄柳公綽爲當時高官，本身恭謙、嚴謹，並通儒學、經典、歷史，爲當時知識分子心目中的榜樣。

公權出自這樣的家庭，故幼時好學，12歲已工辭賦，憲宗元和初年進士及第，從此登上仕途。歷仕穆宗、



柳公權楷書

敬宗、文宗三代，任侍書學士、中書舍人、太子少師、太子太保等職。秉性剛直，不屈權貴，敢於忠言直諫，深得皇帝信任。穆宗嘗問筆法，公權答曰：「用筆在心，心正則筆正。」這兩句話不但回答了皇帝的疑問，而且達到了規諫的目的，也成爲書法的名言。

公權初學王羲之的書法，再徧歷歷代書法家的筆法體勢，取其精華，而獨創勁媚的風格，其中受顏眞卿的書法風格影響最大，故世稱「顏柳」。只是他用筆較顏體細而露骨，字形也呈長方形，雖無顏體厚重，卻強勁爽利。他尤其得意的是替長安西明寺所寫的「金剛經碑」，備有鍾（繇）、王（羲之）、歐（陽詢）、虞（世南）、褚（遂良）、陸（柬之）諸體。由於公權在世時，並無足以匹敵的書法家，而他又常爲高位高官者寫墓碑、墓誌，所以當時的公卿大臣家中碑誌，如果不得公權手筆者，人卽以爲子孫不孝。外夷入貢，也每備財貨，購買柳書，一字百金，可見公權書名之高。

公權巧於行書、草書，但以楷書最佳。主要作品有：金剛經、李晟碑、馮宿碑、符璘碑，玄祕塔碑、神策軍紀聖德碑、高元裕碑、魏公先廟碑、常清靜經等。其中最具代表性的作品是「玄祕塔碑」。

參閱「書法」條。

編纂組

柳開 Leou, Kai

ㄌㄧㄡˇ ㄎㄞ

柳開（948～1001），北宋時散文家。字仲塗，號東郊野夫、補亡先生。因慕韓愈、柳宗元，一度名肩愈（一作肖愈），字紹先（一作紹元）。大名（今屬河北）人。幼聰穎異常，並有膽勇。宋太祖開寶進士，累官殿中侍御史。

柳開主張作文應闡明儒道，輔助教化，反對宋初的華靡文風。作品古樸。有「河東先生集」。

編纂組

柳江 Leou Jiang

ㄌㄧㄡˇ ㄐㄧㄤ

柳江是廣西省北部大河，係西江北源黔江支流。古稱右江，或潭水。上游爲榕江，源出貴州省都匀縣。曲折東南流，經三都、榕江、從江等縣，入廣西省境。折南流，經融縣，又名融江，一作融水；至柳城縣，會龍江，始稱柳江。龍江之上源曰打狗河出貴州省苗嶺山脈，東南流入廣西境，曰金城江；又東過河池縣，會環江、中州小江、東小江等支流，始名龍江。（環江，源出貴州省荔波縣東境，南流入廣西省，經宜北、思恩兩縣，在河池縣之東南，注入龍江。中州小江，源出貴州省荔波縣東境，南流入廣西省，經宜北、思恩兩縣，在宜山縣西北之懷遠地方，注入龍江。東小江，源出廣西省天河縣北，南流經縣治，至宜山縣東南，注入龍江。）又東至柳城縣，與榕江會合，乃稱柳江。柳江自柳城縣東南流，過柳江縣，納洛清河水，（洛清河，一名洛清江，源出廣西省義寧縣西北，其上源因自永福縣流入，因名永福水，經縣南乃名洛清江，又西南流，經榴江縣，在雒容縣南，注入柳江。）南下抵象縣之石龍鎭，與紅水河合流，易名



柳公權　玄祕塔碑

黔江。

黔江南流入武宣縣，轉東至桂平縣，與鬱江合流，自此易名爲潯江。

宋仰平

柳下惠 Leou Shiah Huey

柳下惠（生卒年不詳），中國古代的賢士。姓展，名禽，又名獲，字季，周朝春秋時代的魯國人，居於柳下。

柳下惠當了「師」的官，曾經被罷黜了3次卻不肯離去，有人問他爲什麼要這樣，他回答說：「一個人若是以正直的道去爲人做事，豈有不被罷黜3次？因爲那是免不了的結果，所以我也不用因被罷黜而離去；假使是以不正當的道去爲人做事，那又何必離開祖國呢？因爲到了別的國家仍是不受歡迎，所以更不用因被罷黜而離去。」因此被孟子稱讚是「聖之和者」。柳下惠也是一個非常守禮的君子，有名的「坐懷不亂」的故事，即是最佳的例子。

柳下惠死後，他的門人要寫銘文來紀念他，柳下惠的妻子說：「若是想要寫銘文來褒揚你們老師的德行的話，你們這些門人就不如我知道得深確。」因此她便爲柳下惠寫銘文，文章最後說「先生的諡號應該是惠」，門人便遵從而以「惠」作爲他的諡號，後世因此稱他爲柳下惠，他的本名反而很少被提到。

孟子將柳下惠和伯夷並許爲「聖人百世之師」，說他不以事奉無道的昏君爲羞辱，不以擔任小官爲卑而推辭，他被罷黜不用的時候不會埋怨，艱困窮苦的時候也不會爲自己感到哀傷憐惜，而且必定遵守自己的正道。他和鄉野間沒有教養的人在一起，也相處得非常自然。雖然那些人不懂禮貌，但柳下惠卻說：「你是你，我是我，你我是兩個獨立存在的個體，雖然裸體袒露在我的身旁，你怎能羞辱到我呢？」因此受到柳下惠教化的人，氣度偏狹的會變得寬大，個性刻薄的人也會變得敦厚。

吳明訓



都樂洞在柳州市，全景由盤龍洞，通天洞、水雲洞所組成。

柳州市 Leoujou

柳州市是廣西省省轄市名，位居省中北部、柳州盆地中央，濱黔江支流柳江中游之曲。柳江繞城東南西三面成馬蹄形。因唐時柳宗元謫居其地而得名。城東靈池，池上有柳宗元祠，爲該市名勝。

本邑昔稱馬平縣，爲柳州府治；民國2年（ 1913 ），裁府留縣，仍爲柳江道治；國民政府成立，廢道，直隸於廣西省，爲第二行政督察區區署，面積約2,585.5平方公里。26年改名柳江縣。35年核准以縣城置柳州



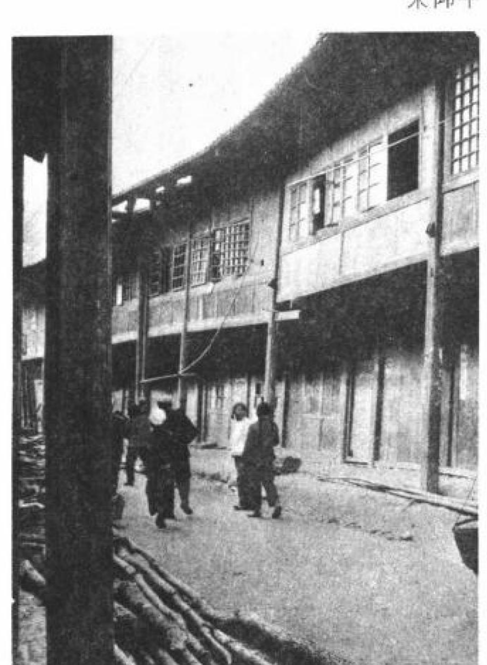
柳州市俯瞰

市，36年准暫組織市政府，縣治仍設市區。

邑境地當水陸交通之要衝，商業繁盛，江上帆船往來集結於此。爲湘桂黔鐵路及桂越鐵路交點，東北經桂林至衡陽，西北經都匀至貴陽，南經來賓、黎塘，東接湛江，西接越南，爲陸運交通中心。柳州是廣西省政治、軍事、產業重心，有航空軍校、機械廠、酒精廠等，工業發達。附近農業發達，爲農產集散中心。物產以米、魚、桐油、木材爲大宗，爲我國著名木材市場之一。黔南、桂北邊境山區，林材編爲木排，順流而下，集中於柳州，轉桂平、江口、南寧、梧州等，稱「柳木」。

宋仰平





柳橙 Sweet Orange

見「柑橘」條。

柳氏傳 Leou Shyh Juann

「柳氏傳」，傳奇篇名。又名「章台柳傳」，唐代許堯佐作。堯佐，貞元時人，曾任太子校書郎、諫議大夫等職。作品寫詩人韓翃的愛妾柳氏爲蕃將沙吒利所劫，賴侯希逸部下虞侯許俊把她奪回，使兩人重獲團聚。作品反映了安史亂後蕃將恃功跋扈的罪行，讚美了許俊的俠義精神。其事又見於孟棨「本事詩」，蓋有所本，文筆流麗生動。

編纂組

柳杉 Peacock Pine

柳杉爲杉科（Taxodiaceae）常綠大喬木，屬名爲*Cryptomeria*。本屬僅一種，名爲柳杉（*Cryptomeria japonica*）又名日本杉。幹皮紅褐色



左
柳州市邊疆民族的住屋
右
柳杉的毬果



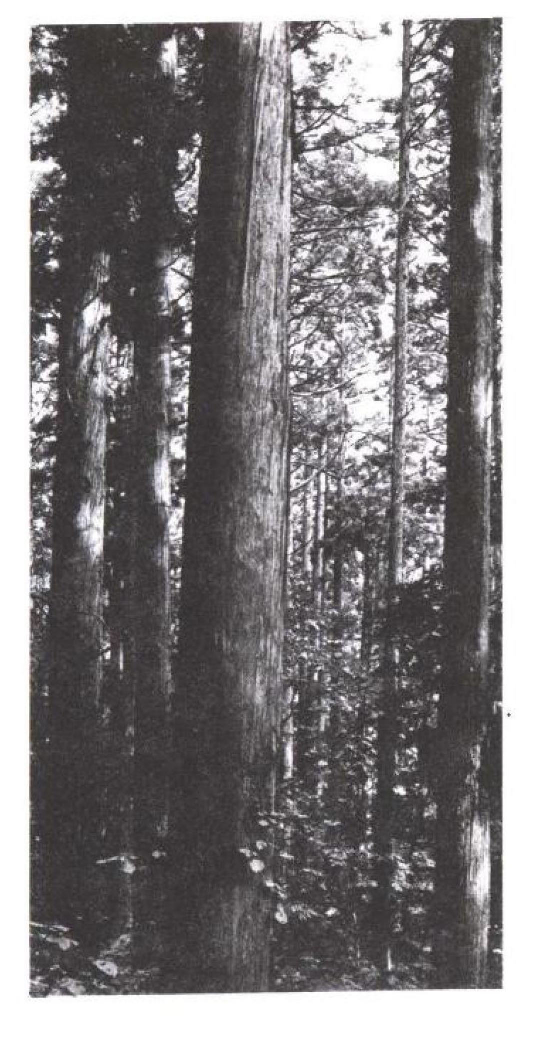


柳杉的雄花（上）羣生於小枝先端，靠風力散播花粉；雌花（下）球形。

，針狀葉螺旋狀著生，長1～2公分。毬果種子有互相壓迫的現象。本種特產於中國東南部及日本中南部。爲日本2大主要造林樹種之一。現在臺灣亦施行人工造林，以海拔1,000～2,000公尺爲宜。其木材可供製建築用材、家具、機械、橋梁、船艦、板材及電桿等。

本種有一個變種及很多型狀，皆爲園藝上供觀賞用的，如花葉柳杉，有白色葉間生於正常綠葉中；猿臂柳杉，高1～4公尺，枝條長短不一，互相間隔，狀如長臂猿之手臂，故而得名；侏儒柳杉，枝條短小而簇生。其他尚有軟枝柳杉、小果柳杉、旋葉柳杉等。

陳燕珍



柳杉林

柳宗元 Leou, Tzong-yuan

柳宗元（773～819），中唐詩人兼古文家，字子厚，祖先是河東（今山西永濟）人。玄宗天寶末年，安祿山作亂，他的父親遷居到吳（今江蘇）。宗元從小就精敏絕倫，德宗貞元9年（793）考上了進士，12年（796）中博學鴻辭科，獲校書郎之職，又調任藍田（今屬陝西省）尉。貞元19年（803）任監察御史。當時主張政治革新的王叔文對他的才能非常賞識，得勢後引他到內宮商討政事，又升他爲禮部員外郎。不久叔文失勢，柳氏被貶爲永州（今屬湖南）司馬。治地荒癘，柳氏將其堙厄感鬱都吐露在文章中，做了數十篇倣離騷，讀到的人莫不爲他感到悲傷。在憲宗元和10年（815）調任柳州（今屬廣西）刺史，當時劉禹錫正好奉調播州（今貴州遵義），柳氏說：「播非人所居，而禹錫親在堂，吾不忍其窮無辭以白其大人。如不往，便爲母子永訣。」因此上奏，想跟禹錫交換治地。正好有大臣爲劉氏說情，因此得以改派連州。

柳氏到了柳州，發現當地人常常拿兒女作抵押，過期不贖，子女就淪爲奴婢。柳氏定出一條辦法，把這些人都贖回來。南方的文人往往走上數千里路來向他請教，經過他指點的人，所寫文章極具水準，當時人稱他爲柳柳州。憲宗元和14年死於當地，柳民爲他立廟。

柳氏年少時熱心追求功名，認爲功業垂手可得，遭到貶斥之後，卻一蹶不振，但他的才氣的確很高，失意

越久，文思也越深刻。他的散文峭拔矯健，和韓愈的雄渾有別，兩人同是古文運動的主將，並稱「韓柳」。「捕蛇者說」、「童區寄傳」等揭露社會矛盾、黑暗以及現實，極為深刻。寓言精短，發揮了諷刺文學的特長。山水遊記刻畫入微，寓意深遠，經常表現政治上的忿懣之氣。詩也很卓越，自然詩歌，怡悅閒瞻，「紅雪」、「漁翁」等作，傳誦極廣。在哲學思想上，認為「元氣」是物質的客觀存在，而否認在「元氣」之上還有最高的主宰，并提出天和人「各行不相預」的觀點，抨擊當時流行的因果報應思想，但性愛佛理，有儒、釋、道「三教調和」的主張。著有「柳河東集」45卷。

江云遐

柳毅傳 The Story of Leou Yih

「柳毅傳」，傳奇篇名。唐代李朝威作。朝威，隴西人。寫洞庭龍女遭夫家虐待，儒生柳毅幫她脫離苦難，遂相愛慕，曾幾經波折，終成夫婦。作品反映了婦女的痛苦，歌頌了柳毅見義勇為的精神。故事離奇曲折，描寫細膩，刻畫人物性格很有聲色，富有浪漫主義色彩。

編纂組

柳亞子 Leou, Yea-tzyy

柳亞子（1887～1958），民初文人，原名慰高，號安如；後改名人權，號亞廬；再改名棄疾，號亞子。江蘇吳江人。以主持文學團體「南社」及研究蘇曼殊作品著名。

16歲中秀才，翌年入上海愛國學社讀書，結識章炳麟、鄒容等人。清德宗光緒32年（1906）加入同盟會，負責主編「復報」。於宣統元年（1909）與陳去病、高天梅等創辦「南社」，主張以文學鼓吹革命，為當時著名之文學團體。辛亥革命後，任上海「天鐸」、「民聲」、「太平洋」三報主筆，並在「天鐸」報以「青兕」筆名撰文反對南北議和，抨擊北洋軍閥。民國2年（1913）「南社」解散，乃轉而致力於戲劇。12年與邵力子、陳望道等發起「新南社」，自任社長，提倡新文學與社會革命。

13年重新加入中國國民黨，15年被選為國民黨中央監察委員，後被孫傳芳通緝，乃易名「唐隱芝」隱居上海，從事蘇曼殊作品的研究。民國20年及24年兩度獲選為國民黨中央監察委員。抗戰期間，思想左傾，於民國30年被逐出國民黨。34年參加「民主同盟」，任執行委員。36年赴港，參加李濟琛、馮玉祥等主持之「第三勢力」。38年赴北平，任職中共政權。47年病逝北平，時年72歲。著作極豐，除收入自編之「南社詩集文集」外，另有「乘桴集」、「懷人集」、「柳亞子詩文選」等，並編有「曼殊全集」、「曼殊餘集」等20餘種他人的著作。

編纂組

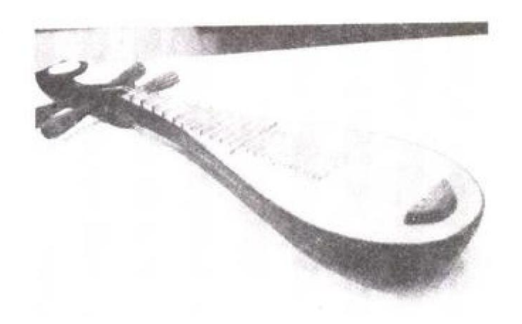
柳葉琴 Leou Yea Chyn

柳葉琴是近代從琵琶和月琴兩種撥絃樂器加以改良而成的一種高音彈撥樂器。因其狀似一片柳葉故名「柳葉琴」，柳葉琴的音域很廣。具有三根絃及二十四個品，能轉各種調和彈



柳宗元

柳葉琴



奏半音，因此成爲國樂團中不可缺少的樂器。

柳葉琴琴絃有絲絃，魚絲絃和鋼絲尼龍絃，現在一般採用鋼絲尼龍絃。用這種絃所發出的音量雖然大，但卻較費力，琴品也較易斷不耐用，採用魚絲作琴絃，可避免此缺點，且音色好又耐用。十二磅魚絲絃作爲子絃，二十五磅魚絲絃作中絃，四十磅魚絲絃作老絃。

柳葉琴因絃與絃之間隔窄小，所以需用琴撥來彈。

參閱「琵琶」、「月琴」條。

編纂組

柳葉菜科 Willow Herb

柳葉菜科（Onagraceae）爲雙子葉植物，全世界共有18屬，650種左右，臺灣共產5屬，15種。大多數爲草本，但倒掛金鐘屬及其他少數成員是灌木。花型通常規則。有2或4個分散的花萼和2或4個分離的花瓣。柳葉病具有4個花瓣和長豆莢狀的果實。果實可裂成4瓣，而將多毛的種子釋出。石南柳葉菜是在廢地上很常見的植物，因它在燃燒過的土地上可迅速再長出來。其他成員有倒掛金鐘、古代稀、月見草等。

編纂組

柳營鄉 Leouyng

柳營鄉（面積61.2929平方公里，民國74年人口統計爲25,208人）

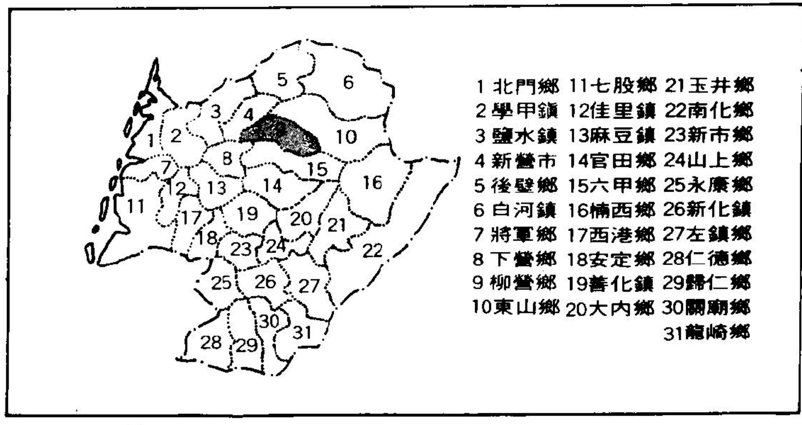
左 古代稀
右 月見草





屬臺灣省臺南縣。原名查畝營，爲鄭成功清查田畝屯駐之地。清康熙時，多漳、泉州移民入墾。民國9年，因該地多劉姓，改爲柳營。全區位於嘉南平原上，東部丘陵屬急水溪流域。

編纂組



柳營鄉位置圖

ㄌㄧㄡˇ ㄩㄥˇ
柳 永 Leou, Yeong

柳永（約 1045 左右），初名三變，字耆卿，宋代福建崇安人。行爲放蕩，喜作豔詞，故未能早登科第，曾作「鶴沖天」詞：「忍把浮名，換了淺斟低酌。」這時仁宗頗留意儒雅，到臨軒放榜時，帝特別奚落他說：「此人風前月下好去淺斟低唱！何要浮名？」故自稱「奉旨塡詞柳三變」，後登進士，官至屯田員外郎，故世號「柳屯田」。

耆卿早年是個都會生活的迷戀者，與肉慾享樂的追求者，沒有高遠的理想，也不經營事業，是典型的都會浪人。由於浪漫的人生觀與頹廢生活，使娼樓妓院成爲他心身歸宿，酒香舞影歌浪絃聲，成了他的糧食，所歌詠的都是偎紅倚翠的風流韻事，而以最通俗的語言和情調，恣無忌憚地加以描寫，由於呈現時代寫實的社會色彩。遂有「凡井水飲處，即能歌柳詞」的盛名。



雨霖鈴（柳永） 多情自古傷離別，更那堪、冷落清秋節！今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月。 從明刊本「詩餘畫譜」。

在藝術的成就上，柳永的詞，要以描寫旅況鄉愁和晚年反省的作品爲代表，在這些作品裏，已脫除輕薄的調子，俚俗的語句，而以美麗的風景畫面，深刻的情感，嚴肅的人生態度，襯托一個天涯流落者的影子與心境，如「八聲甘州」、「雨霖鈴」以及「少年遊」，都是樂章集的上品。

他的作品，由於普及於宮庭、田舍，當代詞人沒有不受其影響的，所以宋詞由晏歐到張柳，他實是一個重要的關鍵。從他以後，長詞成了流行的詞體，土語方言，和鋪敘的寫法，詞人都普徧地使用著，故以前的人都說：「學詩當學杜甫，塡詞要宗柳永。」柳永著有「樂章集」3 卷共收詞 194 闕，今傳於世。

方光后

ㄌㄧㄡˋ ㄅㄨˋ
六 部 Six Boards

見「三省六部」條。

六派哲學 The Six Schools of Philosophy

見「印度教」條。

六盤山 Liowparn Shan

六盤山位於甘肅省固原縣西南70公里，接隆德、華亭兩縣界，地當陝甘兩省驛道要衝。山路險阨，曲折峻阻，盤旋而上，爲隴西第一峻嶺，古稱絡盤道，爲隴山山脈之支峯。海拔 2496 公尺，經盤道六重，始達其嶺。元太祖征西夏，曾於此避暑；元世祖用事陝蜀，亦在此屯兵；明初徐達定關中，屢敗元兵於此。現有長安至蘭州之公路通過。

編纂組

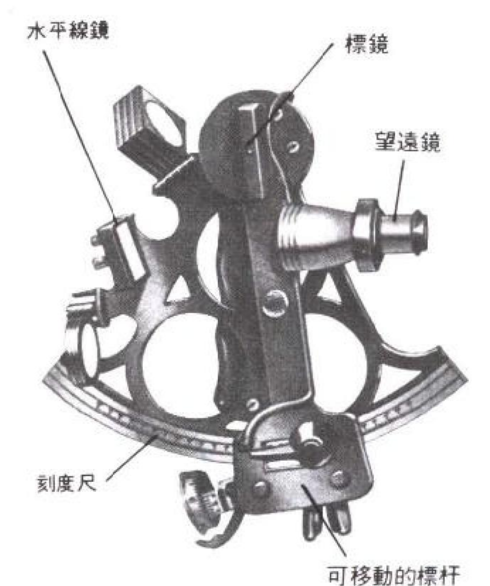
下
六盤山鳥瞰圖
下右
六分儀的主要部分。六分儀發明於1731年，是有用的航海工具。



六分儀 Sextant

六分儀是測量遠處兩點所成視角大小的儀器，航海人員用它來求得所處地點的緯度。

六分儀的基架是個扇形角爲60度的扇形框架。圓弧位於正下方，弧上以實際的半度爲一度，共分爲 120 度。框架前端裝有一面向前而略向下與水平面成 60°角，且上半爲透明，下半能反射的「地平鏡」。框架後端正對著地平鏡有一個固定的單筒望遠鏡。扇形的圓心處則有一個可轉動的反射鏡，稱爲指標鏡，與地平鏡斜斜相對，當轉動角度最小時與地平鏡平行，最大時二者夾角爲60度，其轉動角度由相連的指標臂在圓弧上面顯示出來。



觀測時，地平線的影象穿過地平鏡的透明部分，進入望遠鏡，然後到達觀測者眼中；另一方面，空中的目標，假若是太陽，射在指標鏡上，轉動指標鏡，使太陽的影像反射到固定的地平鏡上，並且再度反射到望遠鏡中，最後也到達觀測者眼中。這時候，進一步調整，使所看到的太陽及地平線二者的影像合一，然後指標臂在圓弧上所指示的刻度便是太陽與水平面所夾的角度。

由於太陽或恆星的高度隨著觀察者的緯度而改變，航海者用六分儀測出其與水平面夾角的大小，就可以推算他所在的緯度了。

至於六分儀的基本原理是：光線經過垂直於同一平面的兩個平面鏡連續反射後，最初的入射線與最後的反射線之間的夾角應為兩平面鏡夾角的兩倍。

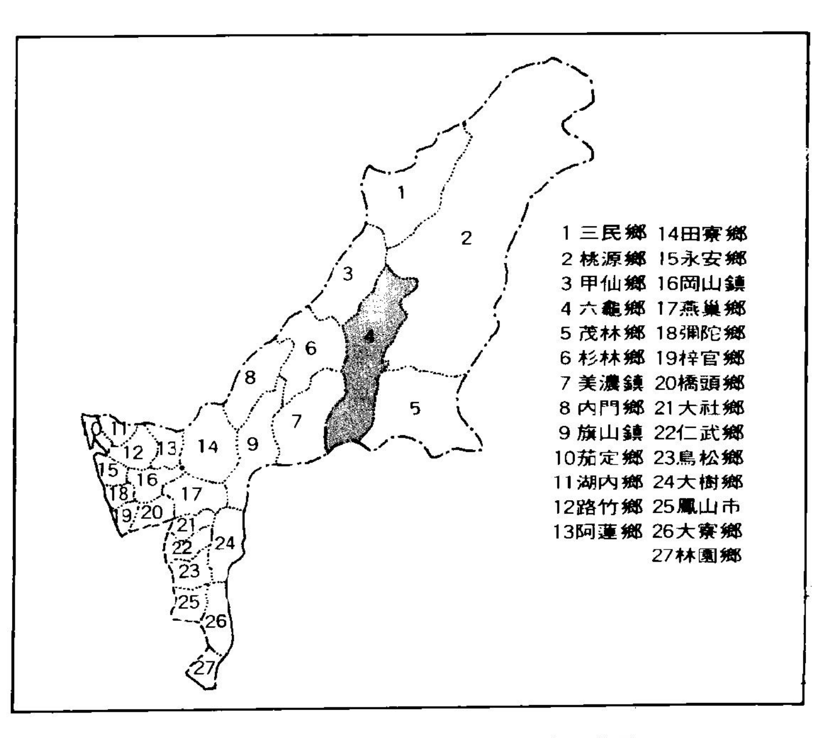
上述的平面鏡六分儀是1730年同時由英格蘭的哈德萊和美國的高德弗瑞各自獨立發展成功的，到現在已經又有了接收太陽的無線電波的無線電六分儀，可以在任何天候情況下進行觀測。

劉又銘

六根 Sadāyatana

六根係佛家語，指眼、耳、鼻、舌、身、意（心）等六種感官。佛家認為人類的意識（識蘊）有八種，前六種為眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識。這六識卽由六根所感覺。

編纂組



六龜鄉位置圖

六龜鄉 Liowguei

六龜鄉（面積194.1584平方公里，民國74年人口統計為19,682人）位於臺灣省高雄縣東。鄉依老濃溪中游河谷，南北狹長。北、東、南三面環山，舊稱三枝尖。後因溪畔岩石類似六龜而得名。舊時對外交通受山阻隔，初僅泰雅族居此。清季時一度為賊寇或負債者藏身之所。光復後又加入政府輔導的榮民。鄉民背景殊異，但均勤於耕植而在此落戶安居。由於境內多旱地，鄉民多植水果，尤以芒果、木瓜、龍眼、荔枝最多。僅新寮、新威、新興三村，地處肥沃之河階地，可植水稻。此外農家多以養水鹿為副業，為利潤豐厚之藥材。另約2千鄉民受雇於林務局及林試所。六龜的紅水溪、竹脚溪一帶溪谷，為臺灣著名之蝴蝶谷。再加以河山形勢奇美，近年來成為南臺灣觀光重鎮。

編纂組

ㄌㄧㄡˋ ㄏㄜˊ ㄍㄡ
六 河 溝 Liowhergou

六河溝位於河南省北部，在安陽縣西北，沿太行山脈，居漳河之南。當地盛產煤礦，有輕便鐵道東接平漢鐵路之豐樂站。

編纂組

ㄌㄧㄡˋ ㄏㄥˊ ㄉㄠˇ
六 橫 島 Liowheng Dao

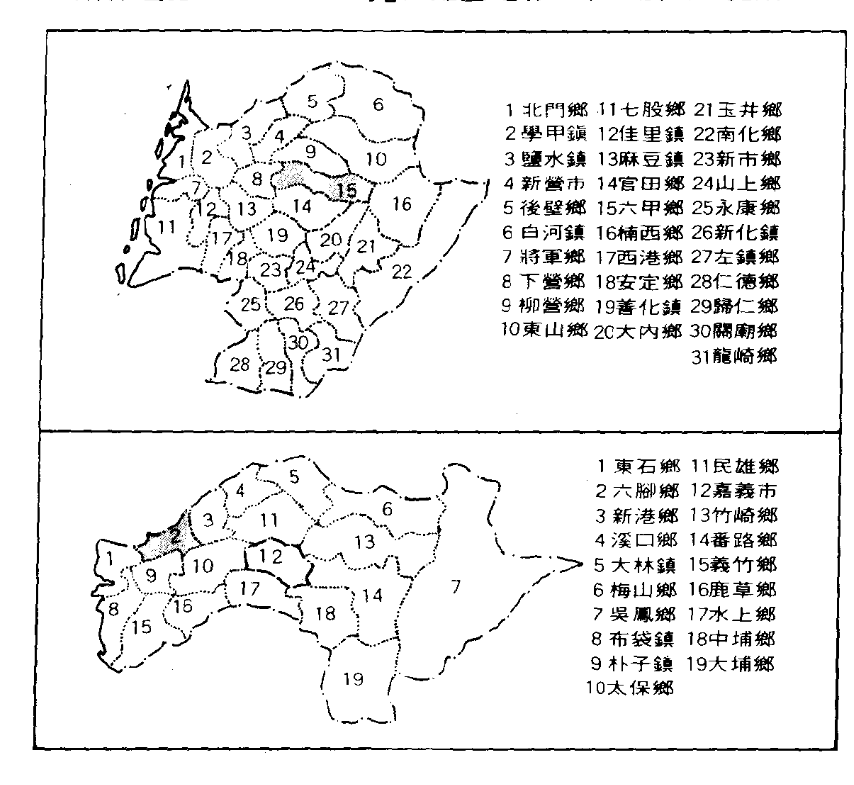
六橫島位於浙江省象山港外，佛肚山之東，為舟山羣島南部之最大島。自西北至東南，長約19公里，闊處約11公里，平原沃野，村落彌望，人煙稠密。

編纂組

ㄌㄧㄡˋ ㄐㄧㄚˇ ㄒㄧㄤ
六 甲 鄉 Liowjiaq

六甲鄉（面積67.5471平方公里，民國74年人口26,139人）屬臺灣省臺南縣，明鄭時即已開發，因最初此區之墾地有六甲，故名。境東為丘陵，西入平原。東南與官田鄉交界處為珊瑚潭（烏山頭水庫）所在。

編纂組



上
六甲鄉位置圖
下
六腳鄉位置圖

ㄌㄧㄡˋ ㄐㄧㄠˇ ㄒㄧㄤ
六 腳 鄉 Liowjeau

六腳鄉（面積67.5471平方公里，74年人口統計為34,558人）位於臺灣省嘉義縣西，南北分別有朴子溪、北港溪流經。其開拓始於明永曆8年（1654），由閩籍士紳招佃農六戶至此墾殖，稱六家佃，後誤為六腳佃。鄉公所設於蒜頭村，原為算頭，乃富有人家人丁甚多之意。鄉民務農為生，除水稻、甘蔗外，62年起並植桑養蠶，因氣候溫暖、全年蠶繭收成高達八次，產量超過11萬公斤，目前多外銷日本。境內名勝較著者為雙涵村王得祿將軍墓。

編纂組

ㄌㄧㄡˋ ㄐㄧㄥ
六 經 Six Classics

六經，指的是「詩」、「書」、「禮」、「樂」、「易」、「春秋」六部中國古代的經書。

參閱「五經」條。

編纂組

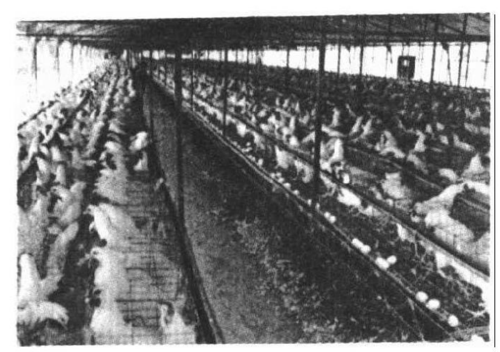
ㄌㄧㄡˋ ㄒㄧㄢˊ ㄑㄧㄣˊ
六 絃 琴 Guitar

吉他的別名。見「吉他」條。

ㄌㄧㄡˋ ㄔㄨˋ
六 畜 The Six Domestic Animals

六畜又稱六牲。今日已將牲畜，或畜牲合稱而成一詞，在周朝時，卻各有所指，不容混淆：「周禮」天官注中說：「始養之曰畜，將用之曰牲。」畜與牲的分別即在於此。

六畜即指六種牲畜。歷來對六畜

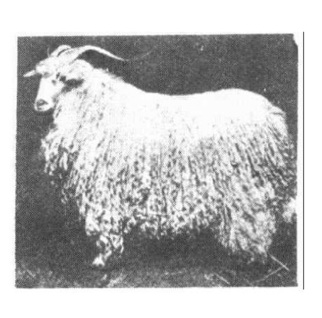












雞、豬、馬、牛、羊、犬在我國古代並稱六畜，在古禮中，牠們是大祭時，供奉的犧牲。

的內容也有不同的說法。「周禮」與「左傳」所稱的六畜是馬、牛、羊、豕、犬、雞六種。「天方至聖實錄」另有所指：「天方人家有六畜：駝、牛、羊、馬、騾、驢也。六畜中可以驅使而不可食者三，馬、騾、驢也；可以驅使而復可以食者二，駝與牛也；只可供食不可驅使者一，羊也。」

古禮中，對於六畜在祭祀燕享中的地位十分看重。春秋戰國之時，國君平日無故不殺牛，大夫無故不殺羊，士無故不殺犬豕。在用大牲時，必先貞卜於神，以求其吉。「左傳」中曾記載齊國之制，「公饍止於雙雞。」以雙雞為佐餐副食品，不輕用六畜中的大牲，可見古人對於六畜之看重了。

編纂組

ㄌㄧㄡˋ ㄔㄨㄥˊ ㄗㄡˋ
六 重 奏 Sextet

見「室內樂」條。

ㄌㄧㄡˋ ㄕˊ ㄓㄨㄥˇ ㄑㄩˇ
六 十 種 曲
Liow Shyq Joong Chiuq

「六十種曲」，書名，又名「汲古閣六十種曲」。明毛晉編。所收古今戲曲共60種，除了「西廂記」為元雜劇外；其餘均為明傳奇，如「琵琶記」、「白兔記」、「玉茗堂四夢」、「荊釵記」、及「幽閨記」等。有汲古閣本。

編纂組

六書 Liow Shu

六書是我國造字的六種原則，它並非在造字之先，即明定此六原則，然後據以創造文字；而是在文字十分發達之後，學者整理舊有文字歸納所得者。亦即先有六書之實，後有六書之名，然後又本六書條例制造文字而運用之。

六書一詞，首見於「周禮」地官保氏節；六書之目，首見於班固「漢書」藝文志及鄭玄「周禮注」；六書之義例，首見於許愼「說文解字敍」。班、鄭、許三家之說並淵源於「周禮」，而爲後世六書學說之所從出，其言六書之名稱與次第則頗有出入。惟各有所見，互有短長，後世學者或宗許而駁班，或捨許而從班，兩相爭持，亦且千載。至宋代徐鍇，始釐定其目次爲：(1)象形，(2)指事，(3)會意，(4)形聲，(5)轉注，(6)假借。可謂獨具慧眼，近學者多從之。（參閱「文字學」條）

編纂組

六字眞言 Ṣaḍakṣara-vidyāmantra

六字眞言又稱六字大明咒，咒曰「唵、嘛、呢、叭、彌、吽」，梵音爲 Om mani padme hum，意爲「啊！蓮花中的寶石！」此咒爲喇嘛敎的基本眞言，用之以頌揚蓮花手菩薩（Padmapani bodhisattva）。但其象徵意義極廣，藏人無時無地不持而頌之。

編纂組

六三法 Sixty-three Law

六三法即 1896 年 3 月30日，日本政府以法律第六十三號公布「有關實行於臺灣之法令」，從而奠定其殖民地統治原則。

日本據臺的最初一年，施行「軍政」，由軍事當局總攬一切行政及司法，其所予臺灣之法律地位，係採取軍政統治主義，次年（1896）3 月撤銷「軍政」，自 4 月 1 日起行「民政」；同時，日本政府爲使臺灣總督取得特殊之立法權，乃向第九屆國會提出所謂「委任（授權）立法」法案。其時日本朝野人士中有謂此法案將立法權委任於臺灣總督，實係違憲；亦有謂此案乃因應時局，故非違憲。後因日本政府努力疏解，多數議員始認爲本案爲暫時必要，終附以 3 年有效期間而通過之，同年 3 月30日以法律第六十三號頒布之。自此，臺灣人民之命運即完全操於日本駐台灣總督一人之手。

「六三法」在政治的意義上是承認臺灣特殊化的制度，即總督專制政治之張本；在法律的意義上是由日本帝國會議予與臺灣總督在臺灣有權發布與法律具有同等效力的「律令」，即所謂授權立法制度。該法不但釀成在臺日本官民的割據意識之根源，同時也是臺灣一切惡法之所由來。六三法案自 1896 年實施，至 1921（民國10）年改爲法律第三號止，前後25年，成爲臺灣總督專制政治的法律根據。

該法律頒布後，日本學界仍以「六三問題」之名，指陳其違憲至爲激

烈。但是日本政府仍然先後於 1899 年、1902 年將期限各延長 3 年，又於 1905 年再行延長至1906年底。三度展延有效期間的議案，都曾在國會中受到議員的反對，而 1902 年第二次展期時，臺灣總督兒玉源太郎曾對國會作「期滿後絕不再提出請求展期之議案」的諾言，但在 1905 年第三度展期時，則藉口遭逢未曾有之時局（日俄戰爭），總督躬親出征，而將期限延至戰爭結束之次年年底仍有效力；卻都仍得到多數議員之贊同而通過。

1906 ，日本政府再提出六三法展期之議案，但備受上下兩院之非難攻擊，不得已才將原案撤回。同年 3 月16日重新提出修正案，國會將有效期間改爲五年而予以通過。於是「六三法」之名稱消滅，代之以法律第三十一號，此即世稱「三一法」，又於 1911 年、1916 年兩度延期。

「六三法」及「三一法」皆以律令爲統治基準之委任立法，日本政府當局有鑒於委任立法對國會仍須負責，乃尋求更進一步辦法來解決這多年的懸案。恰逢 1919 年田健治郎出任臺灣總督，將統治臺灣的根本方針改爲「內地延長主義」，而採所謂「同化政策」，於政治上實施文官總督制，於立法上則本此精神提出新法案於帝國會議。於是 1921 年 3月14日以法律第三號公布之。以「以勅令將施行於日本本土之法律施行於臺灣」爲原則，其有特殊情形或有設定特例必要者始以律令定之，而進入以勅令爲重要統治法源之時期。

「六三法」自 1896 年制定以來，最初規定其有效期間爲 3 年，1906 年修改爲三十一號法律時，規定其有效期間爲 5 年。等到 1921 年修改爲第三號法律，則不附期限，變成永久性之法律。自本法律頒行後，臺灣總督之特殊立法權（即委任立法權）遂成爲常法。計其前後在日本國會經過 7 次之折衝討論，但大都僅止於法制程序問題，對於臺人所受之實際影響如何，幾乎無人顧及。

自 1896 年至 1932 年之間，依據六三法發布了許多重要律令，如「犯罪即決例」、「臺灣鴉片令」、「保甲條例」、「匪徒刑罰令」、「臺灣公學校令」、「臺灣浮浪者取締規則」、「徵發令」等等，尤以1898 年發布的「匪徒刑罰令」，以最嚴酷的死刑對付臺人的抗日武裝行動，被國際間譏爲反文明的法律；而「保甲條例」更是擾民特甚，臺人深惡痛絕，要求廢止之聲不絕於耳。

在東京的臺灣留學生，因受歐洲民族自決主義思潮的影響，提出要求日本立即撤廢六三法的口號。啓發會、新民會等團體先後在東京成立，並創辦「台灣青年」月刋，作爲宣傳刋物。 1918 年夏天，林獻堂在東京宴請蔡惠如、蔡培火、林呈祿等20餘人（一說60餘人），提出「對於臺灣當如何努力」的問題，林獻堂的祕書施家本提議「六三法是臺灣人的枷鎖，我們須迅速發起運動予以廢除。」使空談走向實踐，獲得與會人員一致的贊同，即席公推林獻堂爲會長，成立「六三法撤廢期成同盟」。其後臺人的各種政治團體，皆以要求撤廢六三法爲其主要鬪爭目標，1921 年，「

臺灣民報」創刊，要求撤廢六三法的呼聲到達最高潮，但總督田健治郎卻堅持「本島之實狀尚未達到廢棄本法之地步」，而且 1920年年底林呈祿在「臺灣青年」第五號，發表一篇「六三法問題的歸著點」論文，倡議設置強調臺灣特殊性的臺灣特別議會。林呈祿的議論頗有影響力，蔡培火等也主張設置臺灣議會來代替臺灣總督根據六三法所獲得的委任立法權，亦即把日本帝國議會委任臺灣總督的律令制定權，改爲臺灣議會的立法權，於是六三法撤廢運動一轉而成爲臺灣議會設置請願運動。

六三法案廢止運動是臺人自主的，根據近代政治思想所發動的有意識，有條理的政治運動，也是臺灣父老開始和東京臺灣留學生結合的機緣。此一運動本身代表臺人政治思想的進步，雖後來被臺灣議會設置運動所取代，但它的歷史意義卻非常重大。

吳明訓

六安縣 Liow-an

六安縣位於安徽省西部。漢爲六安國，治六縣，淮南王英布都此；東漢改六安侯國，旋改縣稱六安；隋廢，故城在今治北；宋置六安軍，兼置六安縣，爲軍治，即今治；元改軍爲州；明省縣入州；清爲直轄州，屬安徽省。民國3年（1914）改縣，屬安徽省安慶道；國民政府成立，廢道，直轄於安徽省政府。縣城居淠河右岸，公路交通甚便，爲皖省交通、軍事要地，清末太平軍，屢戰於此。境內以產茶聞名，稱「六安松蘿」，爲皖省名產。其它如米、麥、麻、棉花等，產量亦豐。

參閱「安徽省」條。

宋仰平

六安茶 Liowan Tea

見「安徽省」條。

六藝 Liow Yih

漢代稱六經爲「六藝」。賈誼「新書六術」篇：「詩、書、易、春秋、禮、樂，六者之術，謂之六藝。」「漢書」藝文志著錄經書的部分，稱爲「六藝略」。甚至班固還兼容了「論語」、「孝經」、「爾雅」。他在「六藝略」敍文中說：「序六藝爲九種。」意謂在六藝之外，另加三種與六藝性質相同的書，附於六藝，六藝爲六，而其種爲九，這九種就都屬於經部。

「六藝」二字，另有一解釋，不指六經而言，乃指禮、樂、射、御、書、數。此言六藝，出於「周禮」地官保氏：「保氏掌諫王惡，而養國子以道，乃教以六藝。一曰五禮、二曰六樂、三曰五射、四曰五馭、五曰六書、六曰九數。」這一六藝是六種藝能，與指六經而言的六藝全然不同。

參閱「經學」條。

編纂組

六月雪 Japanese Serissa

滿天星（*Serissa japonica*）屬茜草科（Rubiaceae）之常綠灌木，又名滿天星、路邊金或白丁花。枝條瘦長且密生，葉叢生於枝條頂端，長約2公分，揉之發奇臭。花白色或淡紅色，具兩種型態，一爲花柱短雄蕊


六月雪的花





六月雪的花

長，一爲花柱長雄蕊短。分布於中國、印度、泰國、日本、越南及琉球。其根有止痢之藥效。臺灣中央山脈中海拔地區皆有生長。庭園亦常栽培觀賞用，是有名觀賞植物之一。

編纂組

連分數 Continued Fraction

在數學中，表現實數的工具，除了（十進位）小數外，還有連分數。比方：

(1) $$\frac{67}{29}=2+\cfrac{1}{3+\cfrac{1}{4+\cfrac{1}{2}}}$$

(2) $$\sqrt{2}=1+(\sqrt{2}-1)$$

$$=1+\frac{1}{\sqrt{2}+1}$$

$$=1+\frac{1}{2+(\sqrt{2}-1)}$$

$$=1+\cfrac{1}{2+\cfrac{1}{\sqrt{2}-1}}$$

$$=1+\cfrac{1}{2+\cfrac{1}{2+\cdots}}$$

(3) $$\frac{1+\sqrt{5}}{2}=\varphi=1+\frac{1}{\varphi}$$

$$=1+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{\varphi}}=1+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{\varphi}}}$$

$$=1+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{1+\cdots}}}$$

在(1)式中，我們把有理數$\frac{27}{29}$化成連分數（主要應用輾轉相除法）；在(2)、(3)式中，我們分別把無理數$\sqrt{2}$，$\frac{1+\sqrt{5}}{2}$化成（無限的）連分數。一般地分數

$$a_0+\cfrac{1}{a_1+\cfrac{1}{a_2}+\cfrac{1}{+a_n}}$$

就稱爲有限連分數。如N→∞則爲無限連分數，簡稱連分數。上式寫法頗爲占篇幅，故常用記號

$$a_0+\frac{1}{a_1+}\frac{1}{a_2+}\frac{1}{a_3+}\cdots\frac{1}{a_n}$$

或

$$[a_0, a_1, a_2, \cdots\cdots, a_n]$$

表示。由計算易得

$$[a_0]=\frac{a_0}{1},$$

$$[a_0, a_1]=\frac{a_0a_1+1}{a_0},$$

$$[a_0, a_1, a_2]=\frac{a_2a_1a_0+a_2+a_0}{a_2a_1+1}, \cdots\cdots$$

可令

$$[a_0, a_1, a_2, \cdots, a_n]=\frac{p_n}{q_n},$$

$$0\leq n\leq N,$$

則$\frac{p_n}{q_n}$稱爲第n個漸近分數或漸近值。

例如$\frac{67}{29}$的漸近分數爲

$$\frac{2}{1}, 2+\frac{1}{3}=\frac{7}{3},$$

$$2+\cfrac{1}{3+\cfrac{1}{4}}=\frac{30}{13}$$

$$2+\cfrac{1}{3+\cfrac{1}{4+\cfrac{1}{2}}}=\frac{67}{29};$$

$\sqrt{2}$的漸近分數爲

$$\frac{1}{1}, 1+\frac{1}{2}=\frac{3}{2},$$

$$1+\cfrac{1}{2+\cfrac{1}{2}}=\frac{7}{5},$$

$$1+\cfrac{1}{2+\cfrac{1}{2+\cfrac{1}{2}}}=\frac{17}{12}, \cdots。$$

黃金分割比$\frac{1+\sqrt{5}}{2}$的漸近分數爲

$$\frac{1}{1}, 1+\frac{1}{1}=\frac{2}{1},$$

$$1+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{1}}=\frac{3}{2},$$

$$1+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{1+\cfrac{1}{1}}}=\frac{5}{3}, \cdots。$$

在「費伯納希數列」條目中，我們曾給費伯納希數列的一般項$a_n=\frac{1}{\sqrt{5}}(\varphi^{n+1}-\bar{\varphi}^{n+1})$，其中$\bar{\varphi}=\frac{1}{\varphi}$，我們容易看出$\frac{a_n}{a_{n-1}}$（$n\geq 1$）恰好是

$\varphi=\frac{1+\sqrt{5}}{2}$ 的第 n 個漸近分數，而且：

$$\lim_{n\to\infty}\frac{a_n}{a_{n-1}}$$

$$=\lim_{n\to\infty}\frac{\frac{1}{\sqrt{5}}(\varphi^{n+1}-\bar{\varphi}^{n+1})}{\frac{1}{\sqrt{5}}(\varphi^n-\bar{\varphi}^n)}$$

$$=\lim_{n\to\infty}\frac{\varphi^{n+1}}{\varphi^n}\left(\frac{1-\frac{\bar{\varphi}^{n+1}}{\varphi^{n+1}}}{1-\frac{\bar{\varphi}^n}{\varphi^n}}\right)=\varphi$$

對其他連分數的漸近分數是否也有同樣的結果呢？答案是肯定的。事實上，如果 α 是無理數，設 $\frac{p_n}{q_n}$ 爲其連分數展式中的第 n 個漸近分數，則有(1) $\lim_{n\to\infty}\frac{p_n}{q_n}=\alpha$，這使得我們可實際造出一個有理數列 $\{\frac{p_n}{q_n}\}$ 以 α 爲極限；(2) $|\alpha-\frac{p_n}{p_n}|\leq\frac{1}{q_nq_{n+1}}<\frac{1}{q_n^2}$；(3)如 $n\geq 1$，$0<q\leq q_n$，且 $\frac{p}{q}\neq\frac{p_n}{q_n}$，$|\frac{p_n}{q_n}-\alpha|<|\frac{p}{q}-\alpha|$，亦即在分母不大於 q_n 的諸分數中，以 $\frac{p_n}{q_n}$ $/q_n$ 與 α 最靠近。

像 $\sqrt{2}$，$\frac{1+\sqrt{5}}{2}$ 的連分數（展式）中某一個，或某些連續的 a_k（$k\geq 1$）從某項後一直重複出現，稱作循環連分數，並分別記做 $\sqrt{2}=[1,\dot{\sqrt{2}}]$，$\frac{1+\sqrt{5}}{2}=[1,\dot{1}]$；而像圓周率 $\pi=[3,7,15,1,292,1,1,\cdots]$ 及尤拉數 $e=[2,1,2,1,1,4,1,1,6,\cdots]$ 這樣的分數，則非循環連分數。事實上一個連分數爲循環分數的主要條件是此數爲有理係數之二次不可約方程的根，比方 $\sqrt{2}$ 是 $x^2-2=0$ 的根（因爲 x^2-2 不能分解爲有理係數一次多項式的乘積，故也稱「不可約有理係數」），$\sqrt{3}$ 爲 $x^2-3=0$ 的根等等。

最後，談談連分數的幾個應用例

(一) π 的前 n 個漸近分數爲

$\frac{3}{1}$（我國漢代以前的「徑一周三」），$\frac{22}{7}$（疏率），$\frac{333}{106}$，$\frac{355}{113}$（密率），$\frac{103993}{33102}$，…

其中疏率 $\frac{22}{7}$，密率 $\frac{355}{113}$ 是五世紀左右，我國南北朝時代的偉大科學家祖冲之所測定的 π 之近似值，載於正史隋書之內。這兩個近似值所以特殊，乃是因爲它們是 π 的漸近分數，特別是密率 $\frac{355}{113}$，它是分母不超過 113 的所有分數中，最接近 π 的一個近似值，再者，$|\pi-\frac{355}{113}|<\frac{1}{113\times 33102}<\frac{1}{10^6}$，即 $\frac{355}{113}$ 準確到小數點後第六位，與實際計算結果 $\frac{355}{113}=3.1415929$ 符合。而祖冲之更證明 π 值是介之於 3.1415926 與 3.1415927 之間，足見他的疏率都不是憑空揑造出來的。



連橫

(二)連分數與曆法推算。天球繞太陽一周所需的時間總是無法剛好的湊成整數，它的奇零部分最叫曆法推算家頭痛。古時候，由於觀察儀器不夠精密，測得數據也比較粗疏，所以一部曆法用久了就免不了紕漏百出，也因此，新的朝代建立以後，最重要的一件大事便是修曆。由於太陽和月亮的週期無法相齊，所以一年12個陰曆月外尚有10多天無法安排，曆法家便以置閏的辦法來安插它們，但是「閏率」如何選取較優仍然是時常困擾曆法家的大問題。劉宋的大明曆為祖冲之所創，它以 365.24281481 為歲實（回歸年），以 29.53059152 為朔策（朔望月），而定「閏率」為 $\frac{144}{391}$，亦即在391年內安插144個閏月。「閏率」的推算如下：

$$\frac{365.242814}{29.530591}=12+\frac{10875722}{29530591}$$

將「分數部分」展成連分數為

$$\frac{1}{2}+\frac{1}{1}+\frac{1}{2}+\frac{1}{1}+\frac{1}{1}+\frac{1}{20}+\frac{1}{34}+\frac{1}{3}+\frac{1}{4}+\frac{1}{1}+\frac{1}{3}+\frac{1}{1}+\frac{1}{3}+\frac{1}{3}+\frac{1}{2}$$

其前六個漸近分數為

$$\frac{1}{2},\frac{1}{3},\frac{3}{8},\frac{4}{11},\frac{7}{19},\frac{144}{391}$$

最後一個恰與祖冲之的「閏率」相同，而第五個漸近分數 $\frac{7}{19}$，恰好是漢代三統曆（西元前7年，劉歆創）的閏率，由定理三可知 $\frac{144}{391}$ 較 $\frac{7}{19}$ 精密，因此大明曆要比三統曆來得進步。

(三)另外，連分數可用來求二元一次不定方程的整數解。以 $67x-29y=1$ 為例說明。$\frac{67}{29}$ 的漸近分數依次為

$$\frac{2}{1},\frac{7}{3},\frac{30}{13},\frac{67}{29}$$

其最後兩個漸近分數具有 $67\cdot13-29\cdot30=1$ 的關係式，據此可知 $x_0=13$，$y=30$ 為 $67x-29y=1$ 的特殊解，其通解 $x=13+29t$，$y=30-67t$，t 為整數。

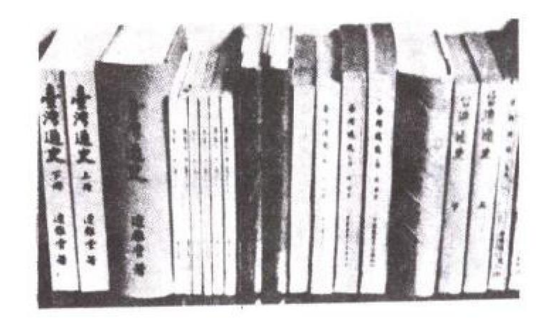
參閱「費伯納希數列」條。

洪萬生

連 橫 Lian, Herng

連橫（1878～1936），日據時代臺灣聞人，史學家，字武公，號雅堂，改雅棠，又號劍花。原籍福建省龍溪縣人，生於臺灣臺南。連氏少承庭訓，好學不倦，其父曾購「臺灣府志」一部給他，並說：「你為臺灣人，不可不知臺灣歷史。」於13歲讀畢，即嫌此書疏陋，乃以著「臺灣通史」為已任。

甲午戰後，日本據臺，連氏即開始蒐集臺灣民主國文獻，後為「臺灣通史」中之珍貴史料。曾主臺南新報漢文部，寫作之餘，並習日文。清德



連橫的「臺灣通史」維繫了中華民族文化在臺灣的命脈，也激動了臺胞抗日光復的思潮。

宗光緒31年（1905）攜眷返國，在廈門創福建日日新報，鼓吹排滿，旋遭封閉，故再度返臺。與林癡仙（即林俊堂）、賴悔之、林幼春（即林南強）等創櫟社（參閱「林獻堂」條），以道德文章相勉勵，並計畫撰寫「臺灣通史」。辛亥秋，假道日本再次赴大陸，時趙爾巽為清史館長，延他入館共事，因得盡閱館中所藏有關臺灣建省的檔案。民國3年（1914）冬回台，潛心著作，民國7年，完成其名著「臺灣通史」，自9年11月～10年4月，上、中、下3冊全部印出，共36卷，仿中國正史體裁，專記臺灣歷史，起自隋代，終於割讓日本，內容平實詳備。13年2月，創刊「臺灣詩薈」月刊，以登載詩文筆記掌故為主，並時而向讀者灌輸愛國思想，收效至宏。15年夏，移家杭州西湖，翌年春返臺，開辦雅堂書局，專賣中國書籍，以抗議日本之禁止中文，於18年結束。22年返祖國定居，25年以肝病逝於上海。

雅堂先生畢生盡瘁於保存臺灣文獻，冀維民族精神於不墜，著作除「臺灣通史」外，尚有：「臺灣詩乘」6卷、「臺灣語典」4卷、「劍花室文集」、「劍花室詩集」4卷、「寧南詩草」1卷、「大陸遊記」、「臺灣贅談」，又蒐集先民有關臺灣著作30餘種，編為「雅堂叢刊」，均係海內孤本，彌足珍貴。

參閱「臺灣通史」條

方光后

連橫 Horizontal Alliance

「連橫」是戰國時代秦國為吞滅六國所進行的一種外交活動。東西為橫，所謂連橫，即聯合東西，其宗旨在使六國分別與秦親善。

連橫運動始於商鞅，商鞅變法成功後，曾聯合齊、趙以伐魏，其後張儀乃使連橫成為一種有系統的政策。張儀與蘇秦同時，蘇秦遊說各國，促成縱約；張儀則遊說各國，瓦解縱約，使各國連橫事秦。連橫是相對於合縱的運動。張儀之後，秦國繼續進行連橫政策，終能利用各國矛盾，予以各個擊破。

參閱「張儀」條。

戴晉新

連環圖 Lian Hwan Twu

連環圖即以繪圖表現之故事書，盛行於1950年代以前，內容多以俠義為主，兼及神怪，繪法如舊版說部之插圖。時下兒童閱讀之漫畫書，亦每被稱之為連環圖。

編纂組

連縣 Lian

連縣在廣東省西北部，北江支流



連環圖一頁

連州江（即湟水）之上游。縣城當東（即白水）、北、西三源合流處，白水西岸。漢時屬桂陽縣，梁置陽山郡，隋代改爲連州，宋爲連州連山郡，元升爲連州路，明後爲連州，清代爲直隸州，民國2年（1913）改州爲縣，直隸嶺南道，17年廢道，直隸省政府，面積1800.25方公里，屬第二行政督察區。附近環峯密林，山水爲嶺南冠。

宋仰平

連廂舞 Lian Shiang Dance

連廂舞在唐宋時就有了，凡唱連廂者，都要打覇王鞭，所以就叫做打連廂。覇王鞭的製法，用一長3尺餘的小竹竿，兩頭各挖空幾個洞，洞中各嵌制錢3枚，用時使其震動作響。凡打此者，都要有很好的技術，作各種身段，例如：右手持鞭之中段，碰腕作響，碰肘作響，碰肩作響，碰腿作響，碰足作響，還有踢飛脚作響，踢腿作響，鷂子翻身作響，下腰作響等種種擊法，擊時必須中節。

這種舞分爲兩種：一種規模小的，每組4人，最多5到6人，裝束打扮都不一樣，大部分是童子。有兩個小姑娘，打長板落子，一個扮成丑相公，打小鑼，一個扮成武丑模樣，打覇王鞭。歌唱時，有時用笙笛隨之，有時乾唱，所唱都是小調。

另一種規模較大，通常有12人，至少也有8人，都是小姑娘，穿敝褲角的褲子，腰紮汗巾，類似戲中的刀馬旦，腰細腿長，極爲美觀。出場時，每人手執一鞭，魚貫而出，且走且舞且擊鞭，另有笙、笛、四胡等樂器及鑼、鼓隨之。但初出場時，只舞不唱，繞場約一、兩周，只擊鞭與音樂呼應，所有身段、技術，都比前一種好得多。前一種的覇王鞭都不離手，後一種則時時望空拋擲。有時用一指尖頂鞭的頭，使其直立不倒，有時移於腕間，移於肘間，移於唇上、鼻間、腦門上，都能直立不動，有時拋向空中，接到手時擊之，仍能中節；有時此擲彼接。最難的一種，是將腿搬起朝天凳，使覇王鞭直立於脚尖之上。有時所有小姑娘都踩蹺裝纖足，用纖鞋尖頂住鞭頭兀立不動。有時用纖足踢鞭的一頭，使鞭騰空高丈餘，落下時又用另一脚踢之，左踢右踢，並用右足，在左腿後踢之，或用左足在右腿後踢之，種種踢法很多，凡踢時也都能中節。

呂芳雪

連續犯
A Person's Several Successive Acta Consititute Like Offences

連續犯，指連續數行爲而犯同一罪名者。連續犯就外形觀察，雖有兩個以上獨立行爲，但因基於一個概括之犯意，反覆實施同一性質之犯罪行爲，則其行爲雖有數個，犯罪決意只有一個，且各行爲之性質，又復相同，在刑法上視爲「裁判上一罪」，得加重其刑至二分之一。例如基於概括犯意，先後潛入他人住宅數度行竊等等。

連續犯與接續犯不同。接續犯指行爲人以單一行爲之數個舉動接續進行，而各個舉動，不過爲其犯罪行爲之一部。例如爲達恐嚇使人交付所有

物之目的，數次致函被害人索款，其每次之致函行爲僅爲恐嚇取財罪之一部而已，不能獨立成罪。連續犯則如上例，每個竊盜行爲均可單獨成立一罪。

連續犯與繼續犯不同。繼續犯指犯罪之繼續狀態，須繼續一定時期。換言之，其行爲雖具繼續性，但只有一個，如私行拘禁罪，其妨害他人之行動自由一直繼續不斷，但只有一個拘禁行爲。連續犯則如上例，數次竊盜罪須有數個行爲。

參閱「犯罪」、「刑罰」條。

吳玲華

連 珠 體 Lian Ju, Style of

連珠體，文體名，是一種藉比喻來說明事理的有韻駢文。每首大抵爲四至八句，也有八句以上者。舊說因其辭麗言約，歷歷如貫珠，故名。今傳有揚雄、班固之作，當起於漢代賦家。後有「演連珠」、「廣連珠」、「暢連珠」等。按：「魏書」李先傳有「韓子連珠22篇」之語，然傳本「韓非子」並無「連珠」，或以爲係指「韓非子內外儲說」中詞義連貫的文辭，與後來的「連珠」不同。現舉陸機演連珠50首中一首以明其大概：

臣聞：「日薄星廻，
　　穹天所以紀物。
　山盈川沖，
　　后土所以播氣。
　五行錯而致用，
　　四時違而成歲。
　足以百官恪居，
　　以赴八音之離，
　明君執契，
　　以要克諧之會。」

編纂組

連 山 易 Lian Shan Yi

見「周易」條。

連 鎖 基 因 Linkage Gene

見「遺傳」條。

連 雲 市 Lianyun

連雲，省轄市名，屬江蘇省，位居省東北部之海州灣，地當東海、灌雲兩縣之東，外近鷹遊門，內倚雲臺山。本爲黃海之一港；　國父孫中山先生實業計畫定爲商港之一。民國21年（1932），隴海鐵路管理局在此開始築港，以其東有東連、西連兩島，南有雲臺山，而名之曰連雲。開築後，即在東西連雲及雲台山之間；築一防波長堤，使輪船入港以後，無風浪之險；並將沿港之地，凸者削之，凹者平之，擇地築成碼頭，以利碇泊。24年，築港工程告竣，隴海路線亦東展至此。東出黃海，可與沿海各埠通航；西由隴海路，可橫貫中部各省，是爲我國中外交通之一大口岸。其沿港之地，於24年畫臨洪河以南，燒香河以北，設置連雲市，直隸於江蘇省政府。38年，中共以新浦、海州、連雲港等地設「新海連市」，50年改「連雲港市」。

國父以海州港（連雲港）在北方大港與東方大港兩大世界港之間，又有內地水運交通之便，如改良大運河其他水路系統，則將北通黃河流域，南通西江流域，中通揚子江流域，而爲內河與海洋交通之樞紐。故於實業



計畫中列爲二等港。海州東南有灌雲（在板浦鎮），爲淮水鹽業中心，市廛頗盛。

編纂組

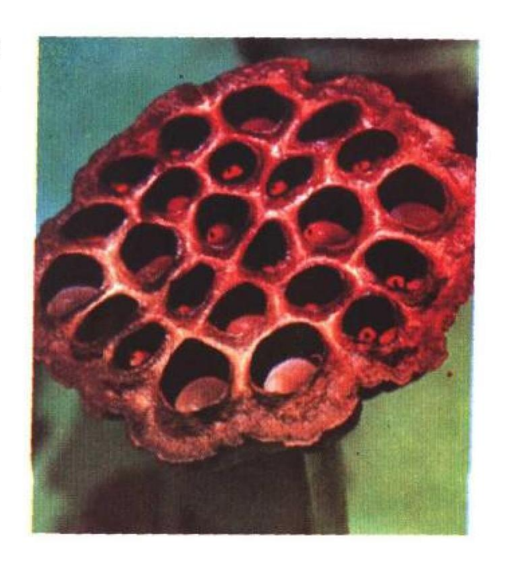
廉 頗 Lian, Poo

廉頗（生卒年不詳），戰國時趙名將。趙惠文王時任上卿，屢次戰勝齊魏等國。長平之戰，堅壁固守三年，後因趙孝成王中秦反間計，改用趙括爲將，致遭大敗。趙孝成王15年（西元前251），勝燕軍任相國，封信平君。趙悼襄王時不得志，奔魏居大梁（今河南開封）。後趙王多次爲秦所敗，派使者去看他，擬再任爲大將。使者受其政敵的賄賂，還報趙王說：「廉將軍雖老，尙善飯，然與臣坐，頃之三遺矢矣」。趙王以爲他已衰老，不再起用。

編纂組

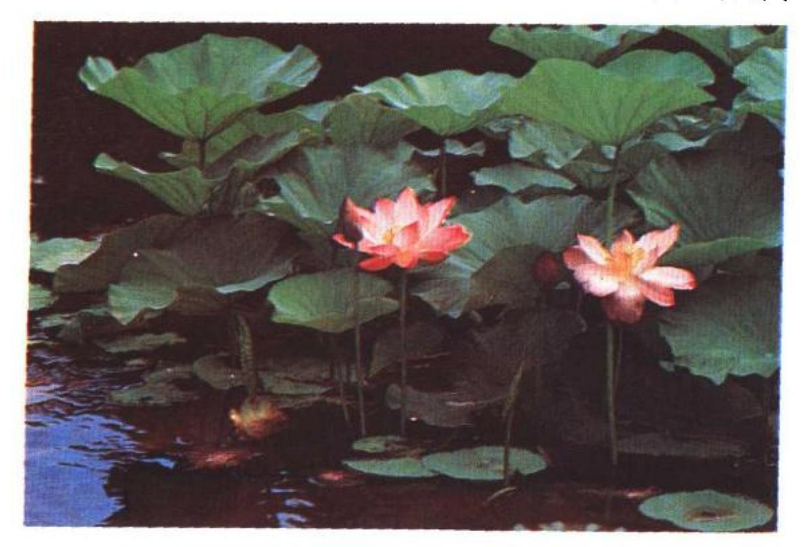
蓮 花 Lotus

蓮花又名荷花，學名*Nelumbo nucifera*，屬睡蓮科（Nymphaeaceae）水生植物。蓮在我國深爲人們喜好，被譽爲「水花魁」，宋周濂溪云：「蓮出淤泥而不染，濯淸漣而不妖」，把蓮比作君子。蓮花色多，普通蓮花以淡紅和白色最常見，葉無缺刻，並高出水面，此爲與睡蓮相異處。蓮之地下莖即爲蓮藕，可製蓮藕茶，亦爲可口之疏菜。荷葉除可入藥外亦可以包紮食物，種子俗稱蓮子，嫩時採食，風味絕佳，故有謂蓮是「羣美兼備」。繁殖法可參考睡蓮之繁殖。



左
蓮花
右
蓮花的果實，外形似蜂巢穴，可供花材使用。穴中種子可供食用。

蔡孟崇



蓮花

蓮 花 落 Lian Hua Law

蓮花落又稱蓮花樂，是某些乞丐賴以乞討的一種雜藝。流行於山東、河北一帶。伴奏器具有兩種：一爲竹板——由兩塊寬竹板一端以繩串之；一爲串有銅錢的竹籤。用時一手執竹板，一手執竹籤，甩打之下發出「括答括，括答括」及「沙拉，沙拉」的聲音。數說的內容與「數來寶」相似（參閱「數來寶」條），但並不像數來寶一樣，皆爲見物生義隨時杜撰，有時有成套的套語。

編纂組

ㄌㄧㄢˊ ㄏㄨㄚ ㄕㄥ
蓮花生 Padma Sambhava

蓮花生上師爲印度高僧，喇嘛教的締造者。747年，應藏王棄宗弄贊之邀，到西藏弘法。上師以密教爲主，融合西藏的原始信仰，創立一嶄新教派，即喇嘛教。藏人將蓮花生締造成一神話中人物，於其學說傳承反無記述，蓮花生本人亦無著作傳世，故其眞實人格已湮沒無聞。

參閱「喇嘛教」條

編纂組

ㄌㄧㄢˊ ㄗˇ
蓮子 Lotus Fruit

蓮子爲睡蓮科植物，蓮花（*Nelumbo nucifera*）的乾燥種子。呈橢圓形，長1.5～2公分，外表黑棕色，平滑，有灰白色粉狀物質，除去果皮後，可見黃棕色非薄的種皮。子葉2枚，黃白色，甚肥厚，中間可見綠黃色的胚芽、胚根、胚莖、幼葉。



蓮子

種子，子葉味微甜，而綠色部分甚苦。主要成分有棉子糖（raffinose），荷蓮鹼（nelumbine）及天門多酰胺。可作藥品或食品。

王美慧

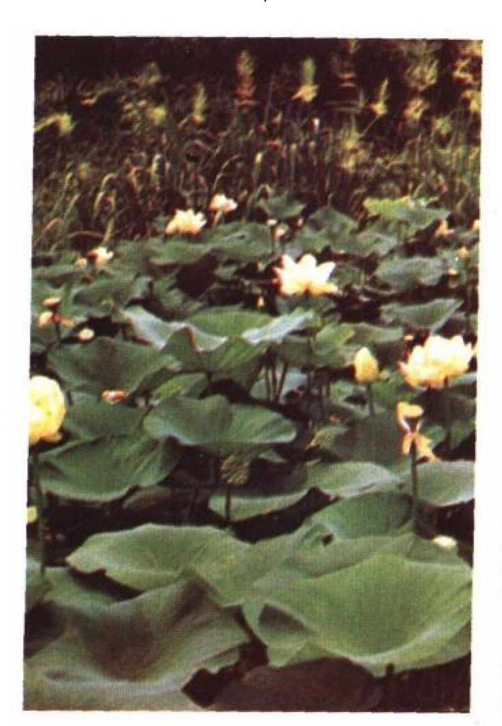
ㄌㄧㄢˊ ㄗㄨㄥ
蓮宗 Lotus Sect

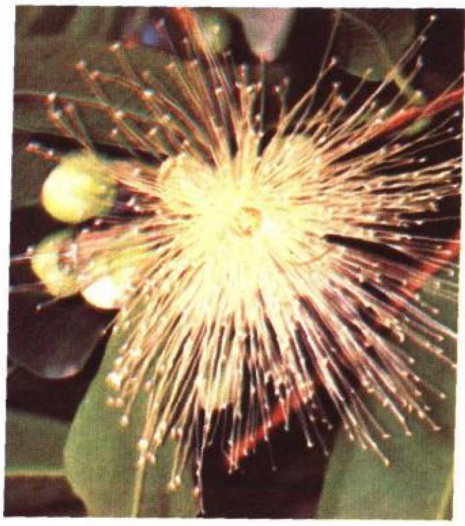
見「淨土宗」條。

ㄌㄧㄢˊ ㄨˋ
蓮霧 Wax Jambo

蓮霧（*Syzygium samarangense*）屬桃金孃科（Myrtaceae）之常綠小喬木，高達10公尺。花大而美，白色，微帶芳香。果實呈圓錐形，有乳白、淡綠白、淡紅至深紅等色。果肉白色或淡紅色，海綿質。

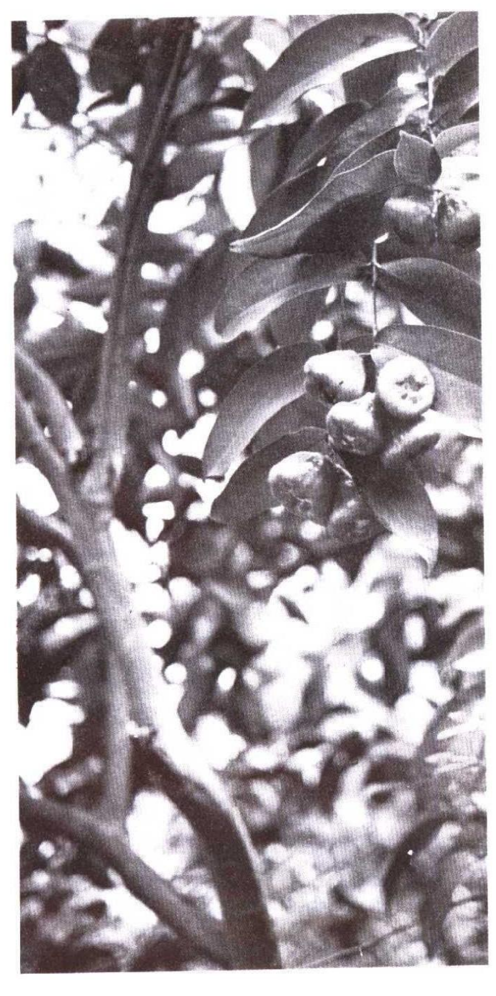
蓮霧原產於馬來半島及安達曼羣島，現在爪哇栽培最多，我國南部及菲律賓也有栽培。1600年時，荷蘭





左
蓮花及其吴實

右
蓮霧的花



蓮霧果實

人自爪哇引入臺灣，現栽培於全省各地，以臺南、高雄及臺東等縣栽培較多。

蓮霧肉粗鬆多水，具清涼之風味，可生食或鹽漬食之，亦可供製蜜餞食用。

陳燕珍

ㄌㄧㄢˊ ㄌㄨㄛˋ ㄍㄨㄢ ㄇㄧㄣˇ

濂 洛 關 閩
Lian Luoq Guan Miin

自北宋以至於南宋，理學大盛，名儒濂溪周敦頤，洛陽程顥、程頤，關中張載，閩中朱熹，各自成家，號稱「濂洛關閩」四大學派，5人又稱「宋五子」。參閱各人小傳。

編纂組

ㄌㄧㄢˊ ㄒㄧ ㄒㄩㄝˊ ㄆㄞˋ

濂 溪 學 派
Lian-Shi School

宋代周敦頤的學派。因周敦頤世居營道縣之濂溪，故學者稱他的學說爲「濂溪學派」。周敦頤著有太極圖說及通書，闡發義理心性之精微，後二程、張載繼續發揚，宋代理學方得以博大精深。

參閱「周敦頤」、「太極圖說」、「通書」條。

編纂組

ㄌㄧㄢˊ ㄅㄤ ㄓˋ

聯 邦 制 Federalism

聯邦是一種將權力區分爲中央政府所有與地方政府所有的一種政治體系。中央政府常被稱爲「聯邦政府」（Federal Government），地方上次級的政治單位則爲「州」或「省」。就政治學的意義，聯邦制度有以下四個特點：

(1)關係整個聯邦共同利害關係及須作一致規畫的事項，歸中央政府管轄；非屬共同事項由各級政府處理。

(2)中央地方權限之畫分，由聯邦憲法規定之。地方政府的權力，不得爲中央任意剝奪。

(3)中央政府與地方政府於憲法保障的權力範圍內，而各自獨立行使職權。

(4)聯邦憲法的修正，須經各邦同意。

美、加、澳、瑞士等國均爲聯邦制；另外，在某種程度下，墨西哥和印度亦可視爲聯邦國。

聯邦制和單一制不同。在單一制國家中，政府有絕對權力，州或省等

次級政治單位的權力來自中央政府的授予，而憲法修改亦毋須經各省同意。聯邦與邦聯（confederation）亦不同，在邦聯制度下，各邦仍爲獨立的國家，只爲某種利益關係而簽約結合，但仍可自由退出。邦聯政府對各邦人民無直接管轄權，且無徵稅權，因此不算一個眞正的國家。

有些國家有聯邦之名，卻行單一國之實。在其體制下，各邦並非獨立的政治單位，而只爲行政單位。例如蘇聯，雖名爲「蘇維埃社會主義共和國聯邦」，但各加盟共和國並無聯邦制的自主權。

參閱「美國」、「加拿大」、「澳洲」、「瑞士」條。

劉必榮

聯合國（ㄌㄧㄢˊ ㄏㄜˊ ㄍㄨㄛˊ）
The United Nations

聯合國是一個由159（1984）個國家組成，標舉爲人類的和平、安全、進步而努力的組織。這159個會員國遍及世界每一個角落。他們的領域從大如蘇聯至小如馬爾地夫。每一會員國都派代表到位於紐約市的聯合國總部，去商討和解決問題。

聯合國有兩個主要目標：和平和人類尊嚴。如果有兩國或兩個以上的國家之間發生戰爭，聯合國被要求派兵阻止，阻止之後，聯合國便該設法維持和平。但聯合國最努力的是處理可能引發戰爭的問題和爭端——即事先防治，先找出可能導致戰爭的原因，然後設法消除之。

聯合國目前已做的工作中，有成有敗。它避免一些爭端，使其不致發展成戰爭，也幫助一些人得到自由和改進他們的生活；但是，組織裏會員之間的意見不調和卻使它不能有效地完成維持和平的工作，而嚴重的財務問題也削弱聯合國的力量。

緊接在第二次世界大戰結束之後的1945年10月24日，聯合國成立。盟國在戰爭接近尾聲時，曾共同決定這樣的戰爭不能再發生，於是這些國家的代表於1945年4月，在舊金山開會，計畫擬定一個維持世界和平的組織，這個計畫便是「聯合國憲章」。1945年6月，50個國家在憲章上簽字——它們便是聯合國最初的會員。從那時開始，陸續有95個以上的國家加入，這些另外參加的國家中，有許多在聯合國成立時，還僅是殖民地而已。

在某些方面來說，聯合國和第一次世界大戰結束後組成的國際聯盟有些相似。許多當初參加國聯的國家，現在又參加了聯合國。和國聯一樣，聯合國的設立也是爲了維持國際間的和平，其主要機構也大致和國聯相同，但這兩個組織間仍有二點不同：第一，所有的軍事強國從一開始便是聯合國的會員，而國聯中的一些強國（包括美國），不是沒參加便是後來又退出（如日本）。第二，聯合國還關心有關經濟、社會等問題，比國聯負了較多的責任。

聯合國有六個主要機構執行組織上的工作。它們是：(1)大會(2)安全理事會(3)祕書處(4)經濟暨社會理事會(5)國際法院(6)託管理事會。還有一些和聯合國有關的專門機構處理通訊、交

通、糧食和農業、勞工和衞生等的問題。

聯合國憲章

聯合國憲章是聯合國的憲法，它包括組織聯合國的計畫和管理聯合國的規定。會員們同意履行聯合國的要求。憲章分19章，111 條款，解釋聯合國的目的、原則和實行方法。

目的和原則 憲章列4個目的和7個原則。目的：第一，維持世界和平與安全。第二，發展國際間公平、公正的相互關係。第三，促成合作，解決國際間的問題。第四，構成一個各國行動中心，以達成上述目的。

原則：第一，所有會員國主權平等。第二，所有會員國應依憲章履行其義務。第三，會員國應以和平方式解決其爭端。第四，除自衞外，會員國同意不以武力或武力威脅相互對抗。第五，會員國同意幫助聯合國依其憲章所採取的每一行動。第六，聯合國同意非會員國亦有維持世界和平、安全的義務。第七，聯合國同意不干涉會員國管轄內的事件——惟此事件不能傷害其他國家。

聯合國大廈外貌



會員國資格 1945 年在憲章上簽字的國家是聯合國最初的會員，以後有許多其他國家要求參加，凡愛好和平，並公開表示願意實踐憲章所列之義務的國家都可提出申請，經安理會和大會的審核、同意，便可成爲會員國。會員國若違反憲章，將被聯合國暫停其會員資格或逐出聯合國。

6個主要機構 憲章上設置了六個主要機構，並且解釋它們的職責、權力和行使職權的方法。隨後有專節介紹，這裏不另列舉。聯合國雖然還有其他的關係專門機構，但只有這六個是完全依憲章規定而行事。

憲章的修正 聯合國憲章亦公布有修正憲章的法令。修正案的提出可用下列兩種方法之一：首先，如果大會會員有三分之二同意修正，大會即可提出修正案。或者是由三分之二的大會會員和任何九個安理會會員召開一個會議（general conference）討論憲章的修正。同樣的，必須獲得這個會議中三分之二的多數票才能提出修正案。這個修正案還必須經過聯合國全體會員國的三分之二（包括安理會的五個常任理事國）批准後，才能對所有會員國發生效力。

聯合國主要機構

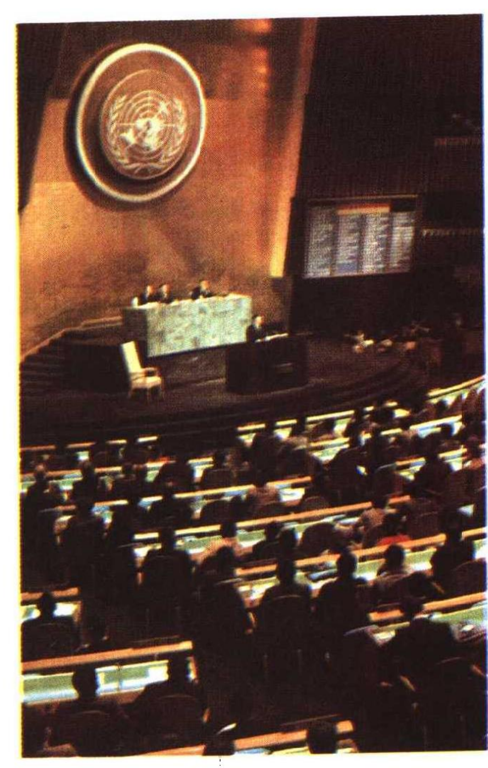
大會 大會是聯合國中惟一所有會員都參加的主要機構。每個會員國可派遣5個代表而人數由會員自定的顧問來參加大會，但每個國家僅有一票。

每一年會期開始時，大會選出一個新主席和數位副主席。主席的主要任務是主持大會的討論和指揮它的運作。

①權力：大會對聯合國其他的機構各以不同方式賦予其責任。它選出代表，組成其他主要機構，指揮聯合國各機構工作，控制聯合國預算，決定每個會員國應負擔的費用，同時也核定每個聯合國機構能使用多少聯合國基金。在大會裏，可以討論有關聯合國工作的任何問題，並透過會員的投票達成決定。根據此決議，大會可建議其他聯合國組織或會員國接受該項決議，並採取行動。但依照憲章，聯合國會員國一定要遵從大會的決定，僅只對聯合國預算的投票而已，其他的決定僅是建議。

大會維持和平的責任僅次於安理會。從憲章有記載以來，已漸加強大會對維持和平所可採取行動的方式。這是因為安理會中極端的歧見導致安理會在處理許多事件上裹足不前，因此大會在1950 年通過一項稱為「和平團結案」的提案，聲稱每當和平受威脅而安理會未採取有效行動時，大會即可根據這個提案所賦予的權力，採取步驟；在情況危急時，大會能建議聯合國有所行動時，如果需要，甚至可使用武力。

②開會和投票：大會每年有一定的會期，9月的第三個星期二開始為期大約3個月的會議。如果經安理會或過半數會員國提出要求，亦可召開特別會議。在和平受威脅而安理會又未採取行動的情況下，特別會議可在24小時內召開。大會中大多數問題的投票表決是採取簡單的過半數制，另



聯合國大會堂議事情形

有一些憲章上稱為「重要問題」的議案需要三分之二多數表決，這些議題包括和平、安全及新會員國的加入等。大會的過半數制投票也可使任何其他問題成為「重要問題」。

安全理事會 聯合國憲章規定安全理事會（簡稱安理會）負維持和平的責任。安理會有15個會員國，其中5個是永久的，這5個分別是法、英、中、蘇及美國。其他10個會員則是由大會選舉，2年一任。每1個會員國在安理會中有1個代表權。

①權力 安理會有權決定聯合國應採取何種行動，以解決國際間的爭端。憲章上並聲稱安理會的決定並可代表全體會員國，各會員國必須接受並執行之。安理會鼓勵透過敵對雙方的共同磋商以和平解決爭端，或者安理會可要求兩方或更多方接受經由其他國家、個人或團體商議出來的決定。安理會本身也可調查紛爭，然後提

出解決之道。例如：安理會可要求聯合國的會員停止和危及和平、安全的國家貿易；也可要求會員國切斷對這類國家的通訊，或者中止與其政府的接觸；假如這些辦法失效，安理會可要求會員國動員軍事武力以解決爭端。安理會還有其他幾個重要的權力，它有權推薦新會員國加入聯合國、爲祕書處向大會推薦祕書長候選人、並可提出控制武力的計畫等。

②會議和委員會　安理會可在任何時間集會，祇要情況嚴重得足以導致戰爭時，即可召開。這種情況的提出，可以出於聯合國的會員，也可出於祕書長或聯合國任何一主要機構。一旦提出，代表們必須儘快地出席此一會議。

安理會的會議規則自成體系。在聯合國的早期，每個月由不同國家的代表出任主席已成爲一種慣例，代表的輪流依照其國家英文名字首字母的順序。其不屬於安理會的聯合國會員——甚至非聯合國會員的國家——也能被邀參加他們的辯論，但是這些國家沒有投票權。

安理會可依他們的需要設立各種委員會。憲章上僅要求一個軍事參謀委員會，由5個常任理事國的軍事代表組成。其他的委員會則視實際需要而成立，如幫助安理會處理其日常工作及審核進入聯合國的申請等。

③投票　安理會的投票與其他聯合國的組織不同。在某些問題上，假如任何九個理事投票贊成採某項行動，安理會即能執行。但在其它事項的決議，安理會祇能在包括5個常任理事在內的9個理事都同意下，才能採取行動。只要5個常任理事有一否決票，就能打消此一問題，不論有多少其它會員投贊成票，這種常任理事國的特別投票權利稱之爲「否決權」（veto）。幾乎安理會的任何決定均能被否決，安理會也從未規定何種決定不能被否決。經過這些年，有關否決的習慣已逐漸形成，例如：常任理事國通常不會否決有關安理會應討論什麼主題的決定，或者是安理會休會時間的決定；但對於討論主題順序的決定則常會遭到常任理事國的否決。假如常任理事投票時棄權或缺席，則不被視爲是「否決」。聯合國處理許多重大問題常遭否決權的阻礙，蘇聯曾經運用過100多次，遂使安理會正常機能的運作幾陷於癱瘓。

祕書處　祕書處掌理聯合國日常的事務。它的主要工作是對所有其他聯合國主要機構提供服務，由祕書長及其他包括辦事人員，祕書和專家等行政人員組成。

①祕書長　是聯合國的行政首長。每年向大會報告組織上的問題及完成的工作。聯合國各機構常給他特別的指定。各國政府要求他提供建議，而他也可運用他的影響力來協助解決許多問題。最重要的，憲章賦予他將其認爲可能威脅國際和平及安全的任何事件提請安全理事會注意。祕書長由大會經安理會的推薦而任命之。被提名前，必須經過五常任理事國的一致同意，提交大會後，還須經過大會過半數的同意。憲章對任期無明文規定，一般由大會決定。

②其他工作人員　祕書處大約有9,000個工作人員，一半在聯合國總

部工作，其餘在瑞士的日內瓦聯合國歐洲總部，或是散布在全世界的聯合國特別工作團或相關的機構中工作。

祕書長對祕書處的幕僚負指揮及組織的責任，憲章上明令祕書長要儘可能從各不同會員國選擇幕僚人員。這些人員包括會計人員、經濟學家、律師、數學家、翻譯人員、打字人員和作家。每一個會員國至少可以擔任6個祕書處的工作，只要它能提供合於資格的人選。這些人員是國際官員，獨立行使職權，不受本國政府政策的影響。

經濟暨社會理事會 聯合國是第一個擁有致力於改進人類生活方式的主要機構的國際性組織。經濟暨社會理事會的工作是促進較高的生活水準、較好的健康及文化水平，有關國家間的教育合作及人權的尊重。在這些範圍內，它對大會、各會員國及聯合國所屬的專門機構提出建議。例如：理事會向大會提出聯合國有能力支持的經濟及社會計畫，大會可能允許撥專款執行這些計畫，理事會並負聯繫各專門機構的責任。目前理事會和全世界100個以上的其他組織合作，包括紅十字會及勞工聯盟。

27個聯合國會員國組成經濟暨社會理事會。每年由大會選出9個理事，服務3年。一年舉行兩次會議，但也可以舉行特別會議。每一個理事有一票，僅過半數即可達成決議。理事會也允許任何聯合國會員或專門機構參加他們的討論。但只有理事會會員可以投票。

理事會有許多委員會協助它工作。4個委員會處理非洲、亞洲、遠東及拉丁美洲的經濟問題，其他六個分別處理人權、麻醉品、人口、社會發展、統計、及女權問題。

國際法院 聯合國的主要司法機關。法院中有15位法官，每一位任期9年。安理會和大會分別獨立選任法官，每一個法官均須來自不同的國家，但世界上主要的文明國和法律系統必須能包含其間。傳統上，法院中一個法官應係來自安理會的五常任理事國之一。法院內選出一個主席和一個副主席，3年一任。國際法院設在荷蘭海牙。

任何聯合國會員國均可向法院提出訴訟事件，法院也協助解決各國間的爭端。大會和安理會亦允許一些非會員國對法院提出訴訟；但不能強迫任何國家將它的爭端訴諸國際法院。一旦向國際法庭提出訴訟後，必須同意接受它的裁判。法院的裁判是由法官過半數投票決定。國際法院亦應大會要求，提供諮詢意見，大會亦允許安理會、經濟暨社會理事會、託管理事會和專門機構向法院提出類似的要求。

託管理事會 主要是協助管理許多二次世界大戰後，還未獨立自主的土地，包括日本、義大利及德國的殖民地。聯合國憲章允許託管理事會負責管轄這些土地及其他國家願意交付託管的土地。這些土地總稱爲「託管領土」。委員會的工作目的在增進託管領土居民逐漸趨向自治或獨立的發展。

最初有11個託管領土。每一託管領土，由聯合國接受一個以上的會員國做管轄託管地的託管國；託管國在聯合國的督導下，治理託管領土。託

管理事會是由所有的託管國及安理會的常任理事國而不管理託管領土者的代表組成，每年至少集會一次。託管領土可以成爲獨立國或者經投票決定成爲其他國家的一部分。

專門機構 專門機構是和聯合國有關的獨立性國際組織。處理一些全世界性的問題，如農業、通訊、生活和工作情況及衞生。在這些機構中，有些成立的年代比聯合國還早。每一個機構都有它自己的組織、會員和規章，也都和聯合國有合作協定。這些機構同意考慮聯合國的建議，同時向聯合國報告執行的成果。由經濟暨社會理事會負聯繫責任。

由經濟暨社會理事會協調的政府間組織有：

國際原子能總署。
國際勞工組織。
聯合國糧食暨農業組織。
聯合國教育、科學、文化組織。
世界衞生組織。
國際復興開發銀行（世界銀行）
國際貨幣基金會。
國際銀公司。
國際開發協會。
國際民用航空組織。
萬國郵政同盟。
世界氣象組織。
國際電訊聯盟。
政府間海事諮詢組織。

上列各組織除國際原子能總署外，均爲聯合國專門機構，與聯合國訂有協定。

聯合國總部 聯合國總部設在美國紐約市曼哈坦區。1945 年10月10日，美國國會一致決議邀請聯合國在美國設立永久會址。1946 年2月14日，大會（在倫敦）接受該項邀請。1947年6月26日聯合國祕書長與美國國務卿簽訂聯合國會所協定，聯合國總部享有外交特權及豁免權。

中國代表權問題

中華民國爲聯合國創始會員國之一，且爲聯合國安全理事會常任理事國，載在聯合國憲章第二十三條。但自 1950 年起，印度、蘇聯、阿爾巴尼亞等國先後提出中國代表權案，倡議排我納中共；終於 1971 年，聯大第廿六屆常會審議中國代表權時，我國宣布退出聯合國，其經過情形如次：

聯大第廿六屆常會關於中國代表權案之議題及各項提案 聯大第廿六屆常會於 1971 年9月21日起在紐約舉行，除馬爾地夫一國外，聯合國會員國計有130 國均曾派遣代表團出席。

該屆大會開幕前，阿爾巴尼亞等7國於7月15日聯名致函聯合國祕書長，要求將「恢復中共在聯合國之合法權利」一項議題列入大會議程；同時附提一項決議草案，該案除在序文部分加列「中共應爲安理會五常任理事國之一」一句外，餘均與過去所提之「排我納中共」案同。該案最初由18國聯署，嗣後又增加爲23國。

另美國亦於8月17日致函聯合國祕書長，請將「中國在聯合國之代表權」一項議題列入大會議程；並於9月22日提出兩項決議草案，即一爲變相之重要問題案，規定大會任何提議，其結果將剝奪中華民國在聯合國之代表權者爲憲章第十八條所稱之重要

問題。另一爲雙重代表權案，即主張在不影響中共與我國雙方相互衝突謀求最後解決之情形下，大會確認中共之代表權及我方繼續具有代表權，並建議由中共出席安理會，爲五常任理事國之一。其中變相之重要問題案由19國連署，雙重代表權案則由17國連署；嗣又分別增加爲22國及19國。

中國代表權案列入議程情形　大會總務委員於9月22日審議大會議程，美代表提議阿爾巴尼亞等國所提項目與美方項目合併審議，案經表決結果：①阿方項目以17票贊成，2票反對，4國棄權。②美方項目以11票贊成，9票反對，4國棄權分別通過列入議程。至美阿兩項目合併審議則以9票贊成，12票反對，3國棄權未獲通過。嗣大會全會於9月24日審議總務委員會有關議程項目報告書時，阿方議題經無異議通過照列，至美方議題，親中共國家主張應予剔除，經過唱名表決結果，65票贊成，47票反對，15國棄權，通過仍應照列。惟由於阿方議題提出時間較早，故經排列先行審議；在此情形下，美方爲爭取其提案表決機會，故於9月29日乃將其原有兩項決議草案移在阿方議題下提出，而美方議題雖經列入議程，但已屬有名無實。

大會審議情形　大會自10月18日起審議中國代表權問題，至29日結束。參加辯論者除我國外計有70國（包括我國在內）。其中45國贊成排我納中共，22國反對排我，另兩國立場不明。我方由外交部長周書楷發言，列述我對聯合國締造之貢獻及中共對內壓迫及對外從事顛覆滲透之事實。同時警告聯合國如容納中共而放棄憲章之宗旨與原則，將使聯合國本身受到無可彌補之損害。沙烏地阿拉伯代表於9月18日參加辯論時，並對阿爾巴尼亞案提出一項修正案，其要旨在修改阿案原有排我部分，使其實質形態與美方雙重代表權案相近，依照大會議事規則規定，此項修正案應在阿案之前表決。

各案表決結果及我宣布退出聯合國　1971年10月25日大會續議中國代表權案。當日由突尼西亞及宏都拉斯兩國發言，沙烏地阿拉伯代表繼又提出一項新決議草案，除主張恢復中共在聯合國及其所有有關機關之權利並爲安理會常任理事國之一外，並認爲自由中國人民應保留其在聯合國及一切有關機構內之席次，直待自由中國人民在聯合國主持下，舉行全民投票以決定其未來之地位。嗣由阿爾巴尼亞代表，我國常任代表劉鍇及美代表布希大使分別答辯後，沙代表以新案甫提出爲由，建議各案延至10月27日表決，敵方激烈反對。當經表決結果，53票贊成，50票反對，19國棄權，未獲通過。至此本案即進入表決階段。繼16個國家就其投票立場發言解釋後，美代表即以變相之重要問題案爲一項程序投票爲理由，要求優先表決，日本及澳紐等國附議。阿爾巴尼亞及阿爾及利亞則反對，美方動議乃交付唱名表決，結果61票贊成，55票反對，15國棄權，兩國缺席獲通過，於是續就重要問題案本身唱名表決，結果以55票贊成，59票反對，15國棄權，兩國缺席被打銷。

美國代表當即提出就阿案排我部

分單獨分段表決之動議，案經反覆爭辯結果，主席決定先表決沙烏地阿拉伯於9月18日所提之修正案，爰經逐段唱名表決結果，第一段僅沙國及模里西斯兩票贊成，60票反對，66國棄權（我在場聲明不參加投票）遭受打銷。第二段同樣以兩票贊成，62票反對，67票棄權而亦被打銷，沙國代表鑒於其提案顯難通過，故發言表示不再將其修正案續付表決而聲明將該案列入記錄，並保留於必要時再提。

大會嗣再就美方動議表決，結果51票贊成，61票反對，16國棄權遭否決。我代表團以重要問題之防線未能構成，而美方分段表決之動議亦遭打銷。一切防止阿案通過之努力已盡，此時已戰至最後一刻，情勢顯難挽救，我代表團團長周外交部長書楷爰於阿案表決前提出程序動議要求發言，表示變相重要問題案遭拒，顯已違背憲章，鑒於會中呈現一片紊亂而無理性之景象，我代表決定不再參加此項大會。嗣後周部長率領全團步出會場，舉行記者招待會發表預先備妥之聲明，痛斥聯合國排我行為之非法性及中共歷年之罪行，並重申我為聯合國宗旨奮鬥之決心。

在我代表團退出後，大會續就阿爾巴尼亞案表決，結果以76票贊成，35票反對，17國棄權通過。至雙重代表權案在阿案通過後即無表決之必要，故未再審議。自此以後，聯合國即日益變形變質，不但成為美、蘇兩強爭霸之所，更淪為中共率領第三世界貧國向歐、美、日等富國鬥爭的場地，和平解決國際爭端的功能更日益衰頹。 廖達琪

聯合國難民事宜高級專員公署 United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR)

成立目的在推動難民的國際保護。總部設在日內瓦。

緣起 國際組織主持難民救濟事宜始於1921年，國際聯盟任命挪威北極探險家兼博物學家佛雷得貫富．南森（Fridljof Nansen）博士為國聯難民事宜高級專員。第二次大戰期間，第一個掌管難民事宜的主要國際機關為聯合國善後救濟總署（UNRRA）。救總之後，由國際難民組織（The International Refuge Organization, IRO）擔任難民救濟工作，這是聯合國大會在1946年12月15日決定設立的，1952年結束。

1949年12月3日，聯合國大會認為國際難民組織結束之後，聯合國保護難民的責任繼續存在，於是決定任命一聯合國難民事宜高級專員公署規章，公署則於1951年1月1日設立。

組織 該公署設難民事宜高級專員，由祕書長提請聯合國大會選舉，並設有1個高級專員方案執行委員會，由30個國家代表組成，由經社理事會就聯合國及各專門機關會員按地區選舉出來。

活動 公署的活動係人道的、非政治的，普受聯合國及有關各國的重視。1958年12月5日，大會曾經建議於1959年起舉行「世界難民年」，希望藉各國努力，謀求實際解決世界難

民問題。「世界難民年」已於 1960 年 6 月底結束，據公署的報告書指出，「世界難民年」對難民的國際保護、難民再定居的機會以及國際合作援助難民等已有深遠的影響。公署曾於 1954 年獲得諾貝爾和平獎。

編纂組

聯合國糧農組織 Food and Agriculture Organization of The United Nations (FAO)

總部設於羅馬。糧農組織導源於 1943 年5月，44 國在美國佛吉尼亞州溫泉城舉行的糧農會議。會中認定，世界糧食不夠，科學技術可以生產足夠糧食，改善人類的健康與幸福。但此須擴充世界經濟，除每個國家各盡本分外，還須全體國家協力進行。

是年 7 月即成立糧農過渡期間委員會，起草糧農組織的法案。此法案經20國接受後，於 1945 年10月16日開始生效，成爲第二次世界大戰以來，創立的第一個專門機關。

糧農組織創立的宗旨有四：(1)提高人民的營養水準與生活水準；(2)增進糧食與農產品的生產效能與分配效能；(3)改善農村人口的生活；(4)協助世界經濟的擴充。

本組織設 3 個主要機關：大會、理事會及行政長。大會由全體會員國各派代表 1 人組成。常會每 2 年舉行一次，決定本組織政策及審核本組織預算。理事會由大會選舉31個會員國組成，代表會員國行動，並向大會負責。在大會開會期間，監督糧農組織的工作，檢討世界糧農概況，向會員國及國際組織提供改進糧農情況的會議。行政長由大會委派，任期4 年，受大會與理事會的監督，爲本組織的行政首長。有會員國 152 個（ 1984 ）。

編纂組

聯合國教育科學文化組織 United Nations Educational Scientific and Cultural Organization (UNESCO)

聯合國教育科學文化組織是聯合國的一個專門機構，總部設在巴黎。其工作目的是從教育、科學及文化方面促成國際間合作，以助和平與安全，而增進對正義、法治人權與基本自由的普徧尊重。

源起　1942 年，9 國教育部長會議在倫敦舉行，會中深切了解，教育文化合作對國際和平的重要，奠下此組織的藍圖。經有關政府商討，由英國政府邀請，1945 年11月 1 日，44 國出席教科文組織創立會，16日教科文組織憲法簽字。翌年11月 4 日，20 國依該憲法第十五條，將接受文件交存英國，使該憲法生效，教科文組織正式成立，並與聯合國成立協定，於同年 12 月 14 日成爲聯合國專門機關之一。有 160 個會員國（ 1984 ）。

組織　凡聯合國會員國自動取得本組織的會員資格。非聯合國會員國經執行理事會推薦及大會三分之二通過，得加入本組織。

教科文組織設有 3 個主要機關：大會、執行理事會及祕書處。

大會由每 1 會員國派代表 5 人組成，只有 1 個投票。大會每兩年舉行

常會1次，決定組織的政策及計畫。

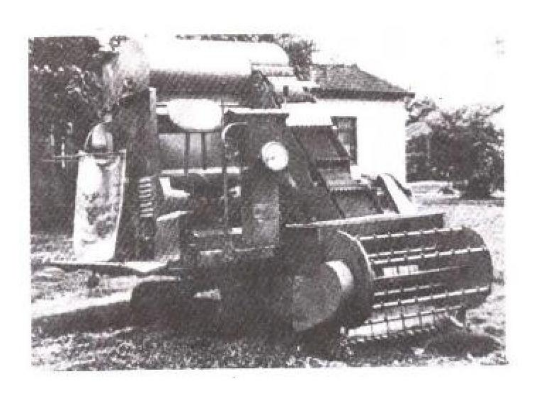
執行理事會由大會就出席代表中選出30人組成，各代表其政府。大會在選舉時，應設法羅致藝術、文化、科學、教育及思想傳播有造詣，而個人經驗才幹足以勝任理事會執行職務的人選。同時也注意到文化的參差不一與區域的均衡分配。理事會每年集會2次到3次，主要任務在實現大會所訂計畫。

祕書處由行政長與辦事人員組成。行政長由執行理事會提請大會任命，任期6年，得連選連任。行政長向大會及執行理事會提出本組織活動的定期報告，並依照大會所定章程，委派辦事人員。近年來由於此組織日漸變質，英、美兩國先後退出，財務相當拮据。

編纂組

聯合收穫機 Combine

聯合收穫機將穀類收割、脫穀、精選、裝載等工作一貫作業完成，是穀類收穫機中最進步的機種。它的「聯合」兩個字是「收割機和脫穀機的聯合」的意思。



國人自製成功的「大豆聯合收穫機」



國軍戰士操作聯合收穫機協助農民收割稻穀。

聯合收穫機有的機身龐大，能自行推進，有的體積較小而由曳引機拖曳前進。大型聯合收穫機行進時收割的寬度約在6公尺以上，小型的則在1.8公尺左右。只要加上適當的附件，聯合收穫機的收割對象可以包括稻穀、麥類、大豆、豌豆等。也有專供丘陵地用的聯合收穫機，當農地地面傾斜時，它的收割部分與坡面平行地移動，而脫穀和精選的部分則隨時保持在水平位置以便繼續操作。

當聯合收穫機在農地上行進時，不斷旋轉的槳把作物帶向切刀桿的双口而將作物自莖部切斷，切下的莖落入一個平臺後被送到脫穀筒去，在這裏脫落的穀子經過柵縫掉在一個盤裏，然後在通過幾層篩網的同時，一邊用送風機將細屑雜物吹走，乾淨的穀粒最後送往穀箱堆存起來，滿了以後再一併倒進卡車運走或直接倒入穀倉裏面。至於從脫穀筒中送出來的作物莖，還要再在一個架上輾轉翻滾，讓殘留的穀粒掉出來以後，才拋出收穫機外。

聯合收穫機的工作速度很快，一次的收穫量也很多，一貫作業的方式也使穀粒的損失達到最小；不過聯合

收穫機的採用，要有環境上經營上種種條件的配合才行。

劉又銘

ㄌㄧㄢˊ ㄏㄜˊ ㄘㄞˊ ㄔㄢˇ ㄓˋ
聯 合 財 產 制 Union Property

見「夫妻財產制」條。

ㄌㄧㄢˊ ㄐㄩˋ
聯 句 Lian Jiuh

每人各吟一句，聯合而成的詩稱爲「聯句」。「文心雕龍」明詩：「聯句共韻，則柏梁餘製。」按，聯句始於漢武帝柏梁宴作，故云。

參閱「柏梁體」條

編纂組

ㄌㄧㄢˊ ㄒㄧㄤˇ
聯 想 Association

聯想，就心理學而言，是與人或動物學習事物的過程有關的因素之一。根據這個觀點，人或動物必須先有過去的經驗才能由此發展出概念。小孩子根據他們的經驗而聯想得到概念。當小孩成長時，他們繼續把他們的經驗聯繫起來而達到學習的目的。

聯想的三個定律 這些定律就是要來解釋一個人如何將經驗聯合起來。這三個定律是(1)相鄰定律(2)相似性定律(3)對比定律。

相鄰定律是最重要的一個，就是說兩相鄰事件發生時，就會引起心理的聯想。例如，老師要學生們在考完試後評分。這件事有助於學生在考試的印象仍清楚時聯想起試題的正確答案。

相似定律則是指一個人會較容易把兩件幾乎相同的事連在一起。例如：小孩較易把馬車與汽車聯想在一起，而不與飛機產生聯想。

對比定律是指兩件有極大差異的事易被連在一起，例如要知道「熱」與「冷」之間的差別比要知道「熱」與「溫暖」之間的差別爲容易。

對此理論的批評 有些批評說此理論過分強調事與事的聯想，而對人本身則不夠重視。持有這種觀念的心理學家認爲，一個人了解兩件事間之相似性與相異性的能力在學習中也是很重要的。在教育上，注重聯想的人強調對學生的獎勵與懲罰，他們認爲，小孩子們會把做學校功課的方法與所受的獎懲聯在一起。

研究人員已做過許多次的實驗，試著了解學習的過程。其中俄國科學家巴夫洛夫（ Ivan Pavlov ）所做的著名實驗似乎證明了聯想的部分正確性。巴夫洛夫證實了狗可因鈴聲而聯想到食物。

僅有少數的心理學家完全接受聯想的觀念。雖然聯想經常發生在生活上，但它是否能解釋所有的學習過程，仍是值得商榷的。

王金川

ㄌㄧㄢˊ ㄕㄥˇ ㄗˋ ㄓˋ ㄩㄣˋ ㄉㄨㄥˋ
聯 省 自 治 運 動 United Provincial Movement for Self-government

聯省自治運動爲民國9年至12年（ 1920 ～ 1923 ），中國爲尋求統一所出現類似聯邦制之政治運動。中國在民國初年北洋軍閥亂政的情況下，南北分裂。北洋軍閥自袁死後，頓失重心，直、皖、奉三系軍閥，據地擁兵互鬥不止，先後爆發直皖戰爭、直奉戰爭、第二次直奉戰爭，以爭奪

北京政府的領導權。同時，南方各系軍閥之間的戰爭亦紛亂不已。某些政界人士爲了消去這種軍閥間的惡鬥，以達到中國統一的希望，遂主張採用類似美國聯邦政府制度而行之於中國，如此或可免除軍閥混戰及割據，於是聯省自治運動逐漸成爲當時部分人士所主張。

所謂「聯省自治運動」，實含有兩方面之意義：第一，容許各省自治，由各省自制一種憲法，或各省自治一根本法，依照省憲自組省政府，統治本省。在省憲範圍內，非僅可以免去中央之干涉，而且亦可免除省與省之間的侵略糾紛，如大雲南主義、大廣西主義，皆可避免。第二，由各省選派代表，組織聯省會議，制定一聯省憲法，以完成國家之統一，即確定中國全部之組織爲聯邦組織，如是，既可解決南北分裂之爭議，又可將國家之事權畫清界限，藉此將軍權收歸中央，免除軍閥割據之弊。然其時眞正能識此兩種意義者卻甚少，就當時朝野人士之心理剖解如下：

1.進步黨員因武力失了中心，中央集權無望，已完全認識此二方面之意義，極力贊成此一運動。

2.大部分之舊國民黨派者亦極表贊同。

3.西南各省握有實權之要人，以湖南人之主張爲最力，川、滇、黔、桂亦表贊助，粵省則僅陳炯明一派表示贊助，孫中山一派反對。惟上所言之握有實權者之贊助，因便於割據之故，大抵僅認識自治一方面之意義，而並不認識聯治一方面之意義，故中山先生極表反對。

4.北洋軍閥下之各省：浙江之盧永祥，因皖派失勢，想假自治之名，以抵抗直系，故亦表贊助，惟此種贊助，當然亦爲陰圖割據之虛僞贊助。

5.奉系軍閥，於第一次奉直戰爭之前，對於此一運動絕不理睬，直至吳佩孚打敗以後，才學盧永祥宣言自治。

6.吳佩孚本人對聯治二字，可謂全然不懂，自戰勝皖派後，以武力統一之野心，遠超段祺瑞，凡直系所統各省，皆與吳氏一致反對聯治。

因此聯省自治運動在當時軍閥勢力限制下，實未能成功，而「聯治」二字當時雖播及於全國，然眞正有成績可言的只限於省治一項，其中又以湖南、浙江最積極。湖南是首先倡導聯治。民國9年11月2日，湖南省長即宣言自治，至11年1月1日湖南省憲公布，成爲聯省自治運動中惟一眞正實現自治的省分。浙江雖自民國10年6月4日宣布自治，但是其所通過的省憲或自治法，卻一直未付諸實施。是以綜觀聯省自治運動終究成爲一政治夢想，所以到了民國13年中國國民黨改組以後，聯治一詞乃逐漸淡落而至消失。

廖秀眞

簾蛤 Venus Clam

ㄌㄧㄢˊ ㄍㄜˊ

簾蛤屬於雙殼綱（Bivalvia），簾蛤科（Veneridae）。這一科中包括許多種重要食用貝，臺灣最常見食用的文蛤（*Meretrix lusoria*）就是屬於簾蛤科。供食用的簾蛤（*Sunetta scripta*）的貝殼花紋具有很大的變異，有的看起來不像是同一種。

北美洲極受歡迎的食用貝，如圓蛤（*Mercenaria mercenaric*)—方面還是印第安人的錢幣，稱作萬普（wa-mpum）。

簾蛤之中也不乏漂亮的貝殼，梳子簾蛤（*Hysteroconcha lnpanaria*）貝殼上具有成排的長刺，看起來好像梳子。縐邊簾蛤（*Bassina disjecta*)具有一層又一層翹起的粉紅色縐邊，整個貝殼看起來可愛極了，所以這種貝殼又名「婚禮蛋糕蛤」。

簾蛤是相當厚實的一類蛤蜊，牠們生活在海邊的泥沙中，但不會鑽得很深。因爲牠們所在的位置不深，所以必須貝殼厚一點硬一點以便保護自己，居住在泥沙較深處的其他蛤蜊貝殼因而也較薄。因爲簾蛤在較淺的沙子裏，鳥類和海星也經常捕食牠們。

吳惠國

鎌倉幕府
ㄌㄧㄢˊ ㄘㄤ ㄇㄨˋ ㄈㄨˇ

Kamakura Shogun

見增編「鎌倉幕府」條。

鏈鎖反應
ㄌㄧㄢˊ ㄙㄨㄛˇ ㄈㄢˇ ㄧㄥˋ

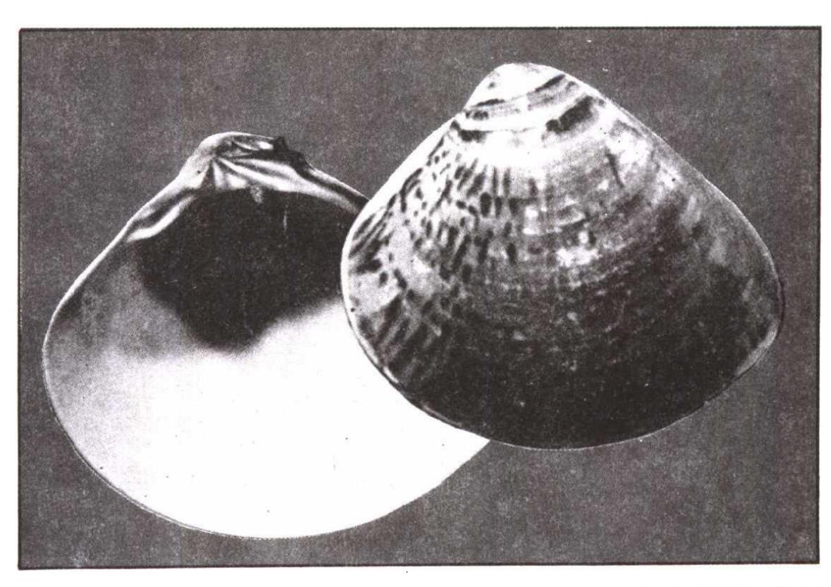
Chain Reaction

見「核能」條。

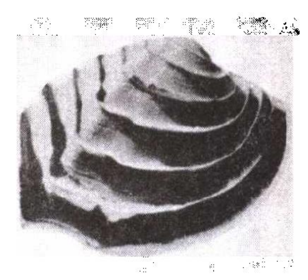
鰱魚
ㄌㄧㄢˊ ㄩˊ

Bighead (Silver Carp)

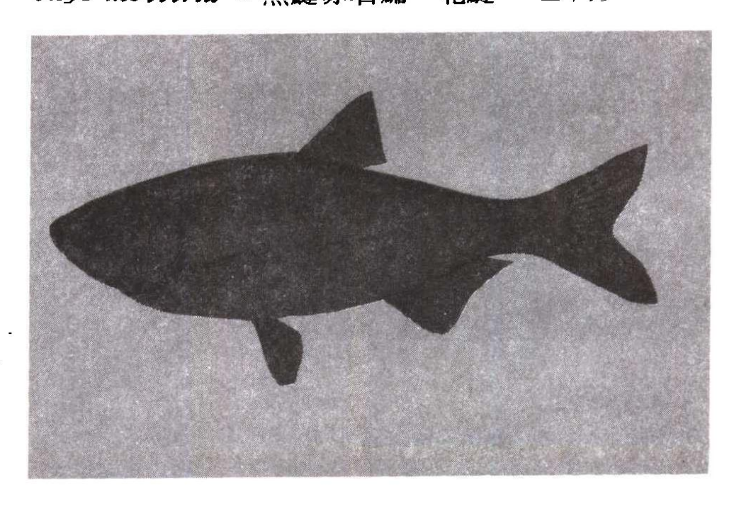
屬鯉目，鯉科。最常見的有白鰱和黑鰱。白鰱體側扁，頭部較黑鰱爲小；胸部至肛門間之腹緣具有銳稜，體灰白稍帶青色，鰭淡黑色，全長達1公尺以上。黑鰱外形與白鰱大致相同，惟胸部無銳稜，體色暗綠，有不規則斑紋。長江、珠江等流域均產鰱魚，爲我國重要之食用淡水魚。白鰱以浮游植物爲食，黑鰱則以浮游動物爲食。二者生殖習性相似，惟黑鰱成長較速，成體體型亦較大。臺灣以往均自大陸閩、廣等地輸入魚苗，至民國52年起已能人工繁殖生產魚苗。鰱魚味美而少骨，尤其黑鰱魚頭所作之紅燒魚頭，更被列爲珍饈。爲重要養殖魚類，魚體長至40公分左右，重量1～2公斤時即可上市。除此二類，俗稱紅目鰱（參閱「紅目鰱」條）以及金線鰱（參閱「紅姑魚」條）則不屬鯉科。白鰱亦名白魚，俗名大頭鰱、竹葉鰱，學名*Hypophthalmichthys molitrix*。黑鰱亦名鱅、花鰱



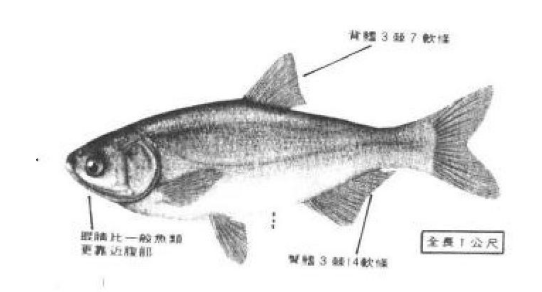
簾蛤可以吃，圖中是一枚文蛤，可以用來煮湯，味道十分鮮美。



縐邊文蛤，又稱「婚禮蛋糕文蛤」。



鰱魚體側扁，頭大，眼小，長在頭之下半部口角水平線上下方。



白鰱俗稱大頭鰱

、紅鰱、黑鱅、胖頭鰱、大頭魚，學名*Hypophthalmichthys nobilis*。

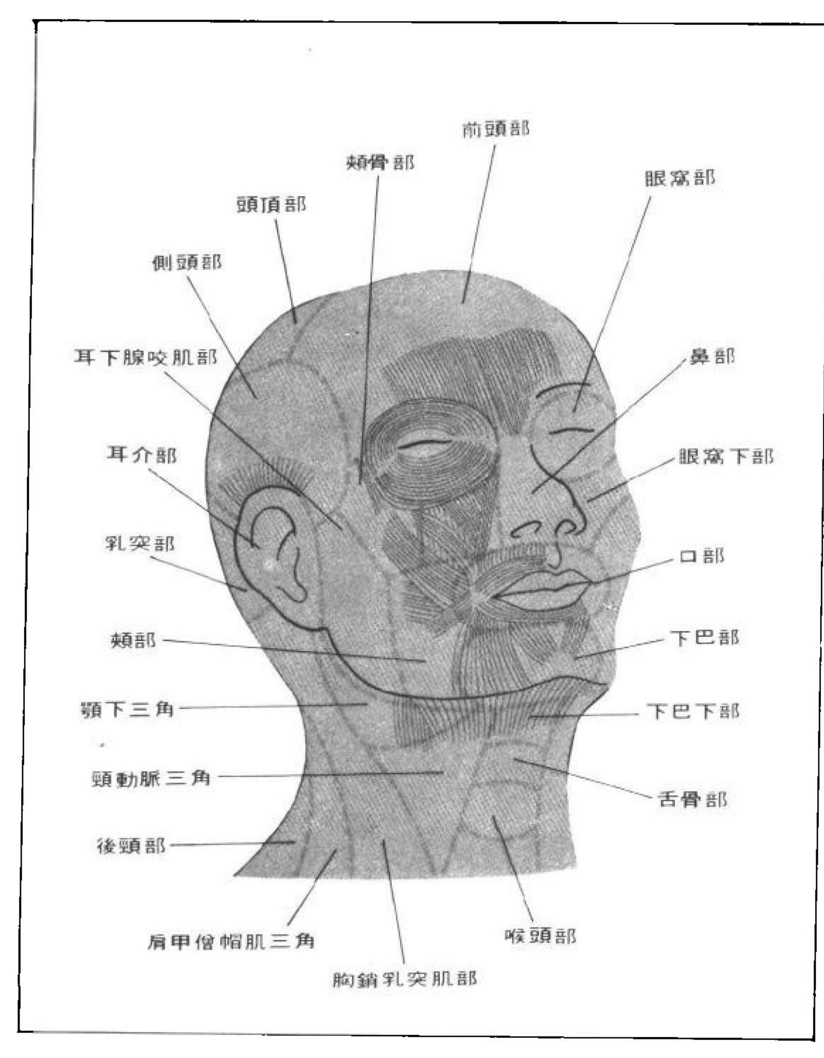
吳翠珠

臉 Face

ㄌㄧㄢˇ

臉是一個人頭的前面部分，包括前額、眼睛、鼻子、口、兩頰和下顎。臉上有肌肉和皮膚；眼睛有眼皮和睫毛，可以保護眼睛免受強光或灰塵之干擾；鼻子的尖端由軟骨所構成，鼻內的孔道壁上具有毛髮，可阻擋吸入空氣中的灰塵和髒物；口則包括唇、牙齒、舌頭和與鼻腔分界的顎；下顎則是臉上惟一可移動的骨質部分。

臉的構造圖



臉部的骨骼乃是由14塊骨和32顆牙齒所構成。鼻骨和淚骨是臉上方的骨骼。鼻骨聯合構成鼻內的橋樑，淚骨則位於兩眼之間。在此以下的骨包括顴骨、上頷骨和下頷骨。而鋤骨、篩骨和腭骨位於最下方。環肌是臉部最大的肌肉，其他之肌肉則順著環肌的邊沿分出，構成臉部肌肉。

在人類而言，臉是最突出的部分，因為每一個人五官的生長距離不同，故世界幾乎沒有面貌完全相同的人，也因此吾人能分辨出每一個人，不致混淆錯亂。「觀其面而知其心」，這句話一點也不假，有時我們心裏想的一些事常會表露於面貌上；故而當一個人生氣時，我們只需觀察他臉部的表情，即可察覺。

李培芬

臉譜 Catalogue of Opera Masks

ㄌㄧㄢˇ ㄆㄨˇ

見「國劇」條。

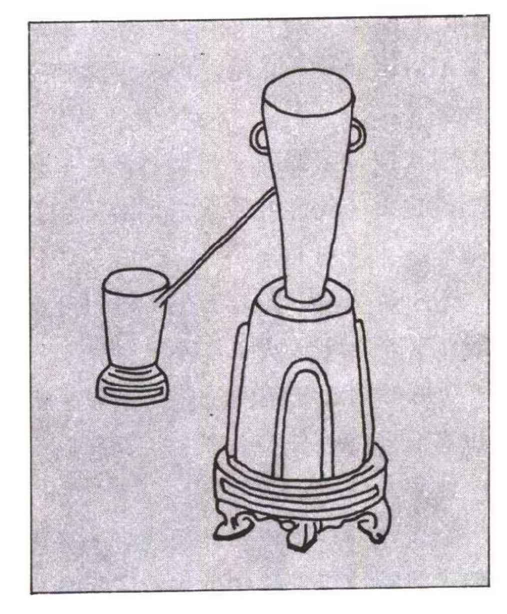
辭典(或百科全書)有如鐘表，
即使最好的鐘表
也不可能分秒不差，
而壞表總比沒表好。
——約翰生

煉丹術
Alchemy

煉丹術是煉長生不老之藥的方術，從事這種技術的人，起初稱爲方士，後來又稱爲道士或丹家。煉丹術在中國有悠久的歷史。它形成於西元前2世紀的漢武帝時代，而以前3世紀的秦始皇時代爲先趨。秦始皇在統一六國之後，就陸續地派徐福率童男女數千人入海求仙，並派燕人盧生求羨門、高誓（古仙人名），派韓終（衆）、侯公、石生求仙人不死之藥。這些只是煉丹術的萌芽，但其目的則很明確，就是要求得長生不老的奇藥。到了漢武帝時（西元前140～187年），這位雄才大略的帝王施行種種措施，使漢朝政治統一的局面遠遠超過了秦朝。在這樣的情況下，煉丹術得以生根發展。漢武帝之求仙求藥，幾乎跟秦始皇一樣，但是規模更爲擴大，影響更爲深遠。

不但帝王使用方士，追求神仙，以圖長生不死，來滿足欲望，即豪強貴族也一樣。如武帝時的淮南王劉安（西元前177～122年），是漢朝的宗室，長於武帝的一輩。他曾招致賓客數千人，作內書21篇，外書甚衆，內容都是神仙黃白之術。現存的「淮南子」21卷，大概就是內書；清代學者從「太平御覽」等書所輯錄出來的「淮南萬畢術」，也許就是外書之一。從上述兩部書中人們還可找到關於煉丹術所常用的物品和其性質的記載，如汞、鉛、丹砂、曾青、雄黃等。

後漢時的煉丹大師魏伯陽，他的



圖爲中國煉丹書——「丹房須知」上的蒸餾器，該書成於12世紀。

事跡無可考，但他留下了世界最早的一部煉丹術著作——「周易參同契」。在此書中第一次出現了「丹鼎歌」，丹鼎就是煉丹所用的鼎爐，它是昇華過程的重要工具。人們還可從這部書中了解到當時所用的藥劑，如汞、硫磺、鉛、胡粉、磁砂、銅、金、雲母、丹砂等。「周易參同契」內有關煉丹的化學知識，從近代科學的眼光看來，自然是很有限的，但它已觀察到下面的一些化學事實：

1.水銀容易蒸發，也容易與硫磺相化合，此書說：「河上姹女，靈而最神，得火則飛，不是埃塵。……將欲制之，黃芽爲根。」河上姹女是汞（水銀），黃芽是硫磺，這句話表示出下列反應：

$$Hg+S \rightarrow HgS$$

2.氧化鉛能被碳還原成鉛，此書說：「胡粉投火中，色壞還爲鉛。」這表示下列反應：

$$Pb_3O_4 + 2C \rightarrow 3Pb + 2CO_2$$

3.幾種不同的金屬可以成合金，所以有「故鉛外黑，內懷金華。」的

話，「龍呼于虎，虎吸龍精，兩相飲食，俱相貪幷。」這大約指汞與鉛成合金。

4.採得汞礦石，可以製煉成紅色的硫化汞，此書有「采之類白，造之則朱。」之句。

5.黃金很不容易氧化，所以書裏說：「金入于猛火，色不奪精光。」

6.物質起作用的比例很重要，所以有「若……分劑參差，失其紀綱……愈見乖張」這類的話。

就上面六項化學知識來說，後漢時代我國煉丹者的知識超過了同時代別的國家。

西晉末東晉初的葛洪博覽羣書，在他的「抱朴子遐覽篇」中列有丹書不下1,000 多卷，他親自「披涉」的「數以千計矣，莫不以還丹金液爲大要焉。」他是中國煉丹史上最著名的人物，承襲了早期的煉丹理論，結合了儒家和道家的思想，並留下完整的著作。

葛洪在20歲之前就學了一點神仙之術，後來他聽說交阯（現在的越南）出產仙丹的原料，就請求到廣西的勾漏縣去做官，好就近采料煉丹，到廣州之後，受到那裏朋友的勸告，便留在廣州的羅浮山修煉。從葛洪的「抱朴子」內篇裏，我們相信葛洪已有下列的化學知識：

1.他說：「丹砂燒之成水銀，積變又還成丹砂」（卷四）他大概自己做過這樣的實驗，將紅色的硫化汞（丹砂）加熱，使分解出汞，而汞加硫磺又能生成黑色的硫化汞，再變爲紅色。葛洪是世界上最早記錄這些反應的人，阿拉伯直至第八世紀才有煉丹術，也是以丹砂和水銀的變化爲主。我們有理由相信，西方的煉丹術與葛洪的著作大概有關係，否則不可能那麼巧合。

2.他說：「鈆性白也，而赤之以爲丹，丹性赤也，而白之以爲鈆。」這裏的鈆字就是鉛字，也就是說他已經知道鉛能變成紅色的四氧化三鉛，而四氧化三鉛又能分解出鉛。

3.他說：「取雌黃、雄黃，燒下，其中銅鑄以爲器覆之。……百日此器皆生赤乳，長數分」這裏的雌黃是指As_2S_3，雄黃是指As_2S_2。這兩個硫化物加熱後都能昇華。葛洪是做過昇華的試驗而得出結果的，「赤乳」就是昇華的晶體。

4.他說：「以曾青塗鐵，鐵赤色如銅。」其中曾青指的就是藍銅礦〔$Cu(OH)_2 \cdot 2CuCO_3$ 或孔雀石〔$Cu(OH)_2 \cdot CuCO_3$〕，表示葛洪試驗過鐵與銅鹽的取代作用。

5.他煉丹的材料除了Hg、S、HgS、Pb、Pb_3O_4、As_2S_3、As_2S_2以外，許多不純的無機物，如硫酸銅（石胆）、硝酸鉀（硝石）、石膏、赤鐵礦（赤石脂）等等，均曾用來作爲煉丹的原料，使得人們應用自然礦產的範圍擴大了。

中國的煉丹術在唐、宋時曾達到顛峯的狀態，以後就逐漸沒落，但是卻經阿拉伯人之手，傳到歐洲，促進歐洲近代化學的興起。研究煉丹術的約翰生（O.S. Johnson）曾指出，中國與歐洲的煉丹術在內在證據上有四個重大的相似之點：(1)在長生和致富上完全一致；(2)煉丹術和占星術有很密切的關係；(3)煉丹術和魔術、卜卦

、走江湖等幾行互相扶持；(4)煉丹術的用語都是象徵和祕奧的。所以他認為中國煉丹術和中古歐洲的煉丹術是有一段歷史關係的。

參閱「抱朴子」、「參同契」條。

陳勝崑

各國最新統計資料，
請看增編各項統計圖表。

ㄌㄧㄢˋ ㄒㄧˊ ㄑㄩˇ
練習曲 Etude

練習曲是為發展學生機能力與技巧能力而寫的曲子。作曲家為了某一個器樂技術的問題，諸如音階、琶音、顫音等，設計了練習曲。

屬於純技術的練習曲，技巧占了極重要的地位，雖然也有曲調，但大多模糊不全，像徹爾尼的849、299練習曲就是。有些作曲家在寫作時，同時注意到其形式的完整和統一，把困難的技巧和高度的藝術融合，這些作品也成為音樂會的節目；如蕭邦的27首練習曲、德布西的24首練習曲、舒曼的Op.68 及拉赫曼尼諾夫的Op.32等，都是極出色的鋼琴練習曲。其他樂器及聲樂方面的練習曲，亦為數不少。

呂石明

ㄌㄧㄢˋ ㄇㄟˊ ㄙㄨˋ
鏈黴素 Streptomycin

鏈黴素是自放線菌中的灰色鏈黴菌（*Streptomyces griseus*）所分離出來的抗生素，可用於治療多種細菌感染的疾病，尤其是對於那些可抗拒磺胺類藥物及青黴素的細菌更特具治效。鏈黴素是最先用於治療肺結核而有相當成效的抗生素。

灰色鏈黴菌是一種生長於土壤中的微生物。1939 年，羅特格大學（Rutgers University）教授沙爾曼・魏克斯曼（Selman A. Waksman）在研究可以對抗細菌產生的疾病的物質時，首先自灰色鏈黴菌中提鍊出一種物質，對治病有卓效，即定名之為鏈黴素。鏈黴素可自鏈黴菌生長的培養液中獲得，這種液狀的鏈黴素，經過純化，製成細小晶體狀的鏈黴素鹽類，即成可供醫藥用的白色粉末狀鏈黴素，可貯藏在4°C的冰箱內達6月之久。

鏈黴素所以具有殺滅細菌功能的原因，是因為它可以與細菌核醣體中的蛋白質相結合，而抑制了細菌蛋白質的合成，並造成細菌遺傳密碼的誤譯，促使細菌死亡，所以它的作用屬於制菌作用。

鏈黴素對於肺結核、傷寒、肺炎、赤痢、回歸熱、氣性壞疽等症均具有療效。可經由皮下、肌肉等部位注射、口服或噴入肺中。

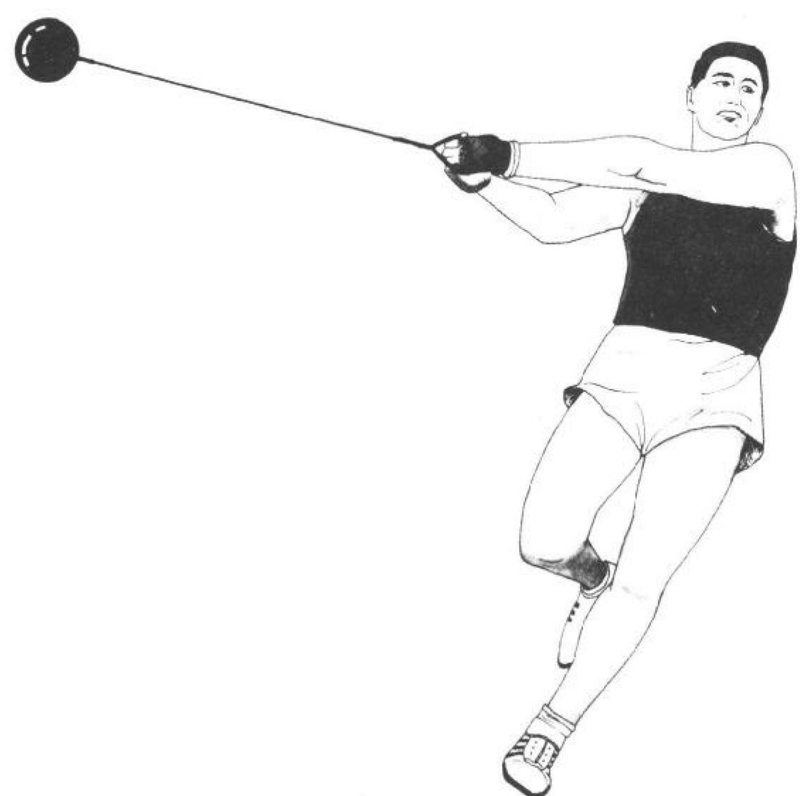
趙飛飛

ㄌㄧㄢˋ ㄑㄧㄡˊ
鏈球 Hammer

擲鏈球是田徑賽的投擲項目之一，與賽者盡可能的把一金屬球擲遠，以爭取優勝。鏈球重16磅（7.257公斤），投擲者用手緊抓著金屬握把，這握把以一4呎（1.2公尺）長的鋼鏈（條）與球相連。投擲者則在一直徑7呎（2.135公尺）的圓形區域內投擲鏈球。

投擲之初，投擲者兩腳張開面向圓區後面而立，然後用兩手緊抓金屬





上下二圖
鏈球

握把，並開始轉動鏈球，人也跟著在圓圈內旋轉 3 至 4 圈，以使鏈球有足夠的離心力，以便擲遠。

投擲者以左腳爲軸旋轉，以便增加鏈球的速度，在最後一圈，他必須賦予鏈球最大的動量，然後鬆手。投擲距離的測量（共有效扇形區域爲40度），則以圈區至鏈球落地最近的距離爲準。

游承祈

ㄌㄧㄣˊ ㄅㄞˊ
林　白
Lindbergh, Charles Augustus

林白（1902～1974），美國底特律人，以首次飛越大西洋聞名。出身望族，其父爲國會議員（1907～1917）。曾就讀威斯康辛大學兩年，隨即輟學習飛行。1923 年，以500元購得飛機一架，首次作單獨飛行。1924 年領得飛行執照。1925 年，駕郵機飛行於芝加哥市與聖路易市間。

1919 年，紐約有一位旅館業的經營者歐泰格（1870～1939）曾主動提出資美金 25,000 元，作爲紐約至巴黎不著陸飛行的獎金。林白立志完成此一壯舉。1927 年 5 月20日 7 時52分，林白駕聖路易精神號自紐約起飛，於21日午後10時21分飛抵巴黎，全程5,790公里，耗時33時30分。

1929 年時，林白與馬洛女士（Anne Spenser Morrow）結婚。林白夫人爲著名詩人、散文家，文名甚高。婚後林白迭有飛行壯舉。1935 年至1939 年，林白訪問歐洲。二次大戰爆發，林白屢次發表反戰言論，不爲政要所喜。美國參戰後，林白出任戰機顧問。1944 年，軍部派林白至太平洋戰區研究 P–38 的性能。曾執行任務50次，將P–38 之航程擴展至800公里。

戰後任美國空軍特別顧問。1954

年，出任準將。1956 年出任首任空軍學院校董。1956 年及 1957 年，又出任泛美航空公司技術顧問。

著有「聖路易精神號」，述飛越大西洋壯舉始末，曾獲 1954 年普立茲獎。

張青蓮

林 彪 Lin, Biau

林彪（1907 ～ 1971?），原名林毓容，中共軍、政界要人。湖北黃崗人，曾任中共「元帥」、「中央軍委副主席」、「國防部長」等職，一度爲毛澤東的繼承人。

出身小商人家庭，惟其出世時，家道已經中落，故生活頗爲清苦。15歲入武昌共進中學肄業，民國14年（1925）畢業，旋即考入黃埔軍校，爲第四期學生，從此改名林彪。在校期間，因惲代英之介紹，加入中共。畢業後任排長，隸葉挺部。民國16年8月，隨葉挺參加「南昌暴動」，事敗後隨朱德流竄湘南。翌年進入江西井崗山，在共軍中迅速發展，民國18年已升至「紅四軍」師長，民國19年任「紅四軍軍長」，民國21年任「紅一軍團軍團長」。24年江西共軍被剿，林隨毛澤東流竄陝北延安，任「紅軍大學」校長，後改名「抗日大學」，仍任校長。民國26年抗戰爆發，共軍改組爲「八路軍」，林任「一一五師」師長，在晉北一帶活動。民國27年林因傷赴蘇就醫，於留蘇期間，頗注意考察軍事。民國31年返回延安，支持毛澤東鬥爭陳紹禹。民國34年於中共「第七屆全國代表大會」中當選「中央委員」。勝利後林率部赴東北接收日軍裝備及物資，組織「東北民主聯軍」，次年改爲「東北人民解放軍」，嗣又改爲「東北野戰軍」，自任司令員兼政委。至民國37年控有整個東北，旋率部入關，任中共「平津前線司令員」。民國38年共軍改編爲四個「野戰軍」，林任「第四野戰軍司令員」。民國39年韓戰爆發，林率部赴韓參戰，負傷而歸。民國44年獲授中共「元帥」軍銜。先後出任中共「中央政治局委員」、「中央副主席」等職。民國48年8月，彭德懷被整肅，林升任「中央軍委副主席」及「國防部長」。嗣後於「文革」期間，全力支持毛澤東整肅異己，權勢達於極點，成爲中共第二號人物。此後毛、林矛盾日深，民國60年林發動政變失敗後失蹤，其後中共宣稱他在乘機逃往蘇聯途中，在蒙古上空機毀人亡，唯此說尚未證實。

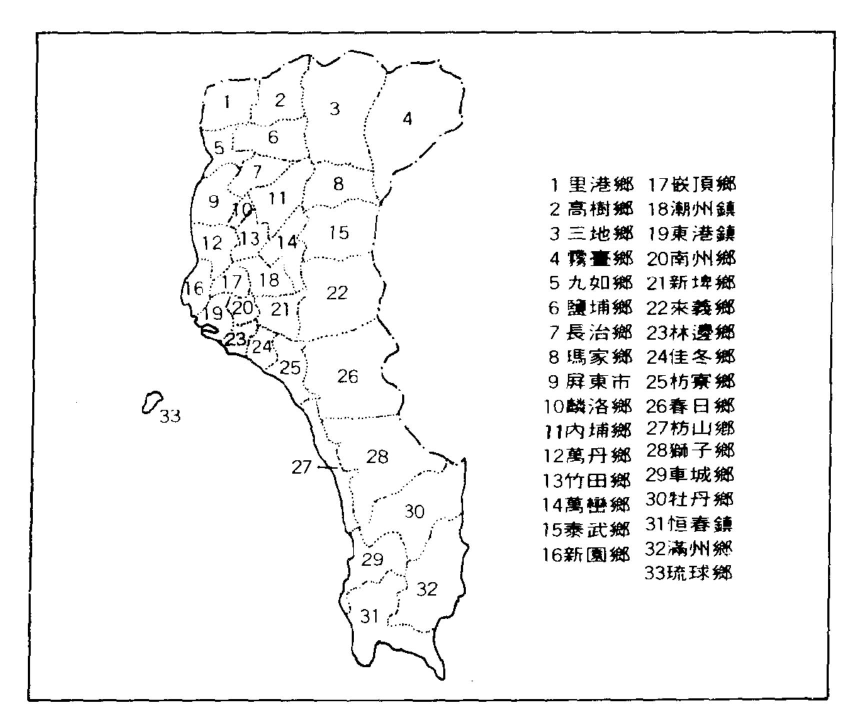
戴晉新

林 邊 鄉 Linbian

林邊鄉（面積15.6233平方公里，民國74年人口統計爲24,135人）屬臺灣省屏東縣。東爲林邊溪所經，與佳冬鄉相望，北接南州鄉，西連東港鎮，南爲臺灣海峽。爲屏東平原南端。

林邊原稱林仔邊，清高宗乾隆年間，閩人趙瓊勳率族渡臺，卜居於此，開拓田園，遂成村落。日據時設林仔邊庄，分林邊及七塊厝2區。後將七塊厝之三西和畫歸東港街，餘合林邊區，改稱林邊庄。光復後改庄稱鄉。

本鄉農產以稻米爲大宗，另有蓮霧、花生、蔬菜等。海產尤其有名，



林邊鄉位置圖

鄉內海鮮飯店林立，極具特色。

參閱「屏東縣」條

編纂組

林逋 Lin, Bu

林逋（967～1028），北宋詩人。字君復，錢塘（今浙江杭州）人。隱居西湖孤山，終身不仕，也不婚娶。世稱其「梅妻鶴子」，詩中亦頗有詠梅之作。卒謚和靖先生。

其詩風格淡遠，內容大都反映了個人的恬靜生活和淡泊心情。有「和靖詩集」。

編纂組

林布蘭特 Rembrandt

林布蘭特（1606～1669）是荷蘭大畫家。他的作品數量十分驚人，其中有600幅油畫，300幅蝕刻版版畫，以及1,400幅單色畫。他的許多作品都已散失。對於自己的作品林布蘭特幾乎沒有爲文論述，這是他與其他大畫家不同之處。

林布蘭特作畫的題材十分廣泛，作品有風景、裸像、肖像、日常生活所見、動物、鳥類、歷史與神話故事，新約、舊約的故事。終其一生，林布蘭特畫了一百幅自畫像。

林布蘭特的畫譽植基於他特殊的敍事能力，悲天憫人的胸懷以及表現所繪人物內心深處的感知。他擅長運用光和影來塑造他對自然敏銳的感受以及個體內在生命的深切了解。很少有畫家能像林布蘭特那樣適切地表現出人類對聖經人物所塑造的典型，同樣的林布蘭特也能捕捉潛伏在人心中的火花。

早期 1606年7月15日，林布蘭特出生於雷登，全名爲林布蘭特·哈曼斯頌·梵·里金（Rembrandt Harmenszoon van Rijn），1621～1624年他跟隨雷登一位不知名的畫家習畫，之後又隨拉斯特曼（Pieter Lastman）在阿姆斯特丹作畫。1625年林布蘭特回到雷登開始自己作畫。

雷登時期（1625～1631） 早期林布蘭特的作品是小幅精緻的聖經人物或歷史敍事畫，此時他還受到老師拉斯特曼的影響，從那些活潑的姿勢，生動的色彩，光澤的畫面可見一斑。而他的敍事能力又遠勝過拉斯特曼，林布蘭特巧妙地運用光和影來提高作品中的戲劇效果。光和影是林布蘭特作品中的「主角」。

林布蘭特很快的就小有名氣，從1628年開始教畫，他強烈的性格深深吸引住許多學生終生追隨著他。

在阿姆斯特丹的早期（1632～1640） 約在1632年時，林布蘭特移居阿姆斯特丹，此後就一直在此定居。偶而在荷蘭境內作幾次小小的旅行。1634年林布蘭特和烏林柏（Saskia van Uylenburgh）結婚，他們有過4個小孩，但僅僅養大了一個兒子提都仕（Titus）（1641～1668）。

1632年他作了一幅名畫叫「圖爾教授的解剖課」（the Anatomy Lesson of Professor Tulp）。這一類的羣像畫作品使他成爲當時阿姆斯特丹有名的肖像畫家。此時林布蘭特變得富有，而且喜歡收集藝術品。

這一時期的作品如「參孫大力士」（Blinding of Samson），以及「蓋尼米得的暴行」（Rape of Ganymede）都是他很喜愛的題材。這些畫一如他的其他作品強調了戲劇性的震憾，特殊的姿勢，以及光和影尖銳的對比和特殊的色彩。

後期（1640～1669） 林布蘭特最出名的「守夜者」就是在這時期（1642）畫成的。傳說當時委託林布蘭特畫此圖的人們不滿意這幅畫，曾要求他修改，但林布蘭特堅持不肯，



林布蘭特 守夜者



林布蘭特 圖爾教授的解剖課

林布蘭特自畫像





林布蘭特　布料工會的樣品調查官

因爲他不願改變自己的作品來迎合大衆口味，這個傳說的結局是林布蘭特從此失去了他的贊助者和朋友，生活也就變得淸苦無名。不過時間證明了這幅畫確有極高的價值，林布蘭特生前最後幾年曾接受公家或私人委託作畫完成幾件作品，包括「 Portrait of Jan Six 」、「克勞狄奧士·西維里士的叛變」，以及「評審員」等多幅作品。

林布蘭特　夜警（部分）



林布蘭特　猶太新娘



但是悲劇還是來臨了，1642 年林布蘭特的愛妻莎絲凱去世了。此時成熟的林布蘭特已經十分淡泊名利，他像個初出道的畫家一樣謙虛。雖然在荷蘭，林布蘭特聲譽隆盛，他卻不爲自己積財。林布蘭特又喜歡收購藝術品，以致於經濟困難，不過他還是十分認眞地不斷作畫，此時的許多宗教畫，如：「賈可布祝福約瑟夫的孩子們」都是林布蘭特爲自己內心的需要而作的畫，不是公衆委託他作的。

他這時期的畫達到藝術的顚峯，畫中絕妙的光線似乎在作品中發出燦爛的光輝。其中的陰影明暗度更強，更有活力，和他早期受民衆歡迎的作品比較，這些後期的作品顯得莊嚴、自制、沈靜、溫和。不過他晚年這種方式似乎較能表達人性中思考性的一面。「放大鏡中的人」是這一時期的作品。

1656 年林布蘭特被迫宣告破產。1657 ～ 1658 年間他的房屋，財產陸續被拍賣，1669 年10月 4 日林布蘭特去世，死後卻留下了一大筆遺產。

王美慧

林波波河 Limpopo

林波波河爲東南非大河。其源頭有二：鱷魚河及馬里哥河，均位於南非境內，二河匯流後名林波波，「湍

急」之意。此河先後往北、東及東南流，呈半圓弧狀，是南非特蘭斯瓦省與鄰國波札那、辛巴威的界河。該河流入莫三鼻克後，地形陡落，形成一長達43公里之急湍，落差達 243 公尺。林波波河全長 1,600 公里，僅下游 209 公里可供航行。其河水於乾季時枯竭爲斷續之池塘，雨季時又暴漲，氾濫成災。 編纂組

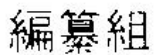
林姆斯基·高沙可夫 Rimsky-Korsakov, Nicholai Andreyevich

林姆斯基·高沙可夫（1844～1908）爲蘇俄作曲家兼指揮家。於 1844 年 3 月18日，生於俄國第希文。林氏原爲海軍士官，因和巴拉基雷夫、庫宜、鮑羅定和穆梭斯基交遊，立志成爲國民音樂家。1865 年發表交響曲，引起注意。1871 年，受聘爲聖彼得堡音樂院作曲教授。兩年以後，正式脫離軍職，從此聲譽卓著，成爲傑出的音樂教育家、作曲家及指揮家。1908 年 6 月21日，逝於流本斯克，享年64歲。林氏作品的特色，旋律是古老的俄羅斯風格；節奏則爲獨創；和聲華麗而大膽，他對配器有獨到的見解，曾著「管絃樂法」；另外他有俄國作品中罕見的開朗與溫馨；在技巧方面，和柴可夫斯基頗爲相似，但在作曲的方式上，柴氏是折衷式的後期浪漫派風格，而林氏卻堅守國民樂派的立場。他的作品包括：「普斯可夫的少女」、「雪娘」、「姆拉達」等八齣歌劇；在管絃樂曲方面，有交響組曲「天方夜譚」、「西班牙隨想曲」、序曲「俄國復活節」、交響詩「沙德可」等。此外尚有許多聲樂曲、室內樂和鋼琴曲等。

編纂組



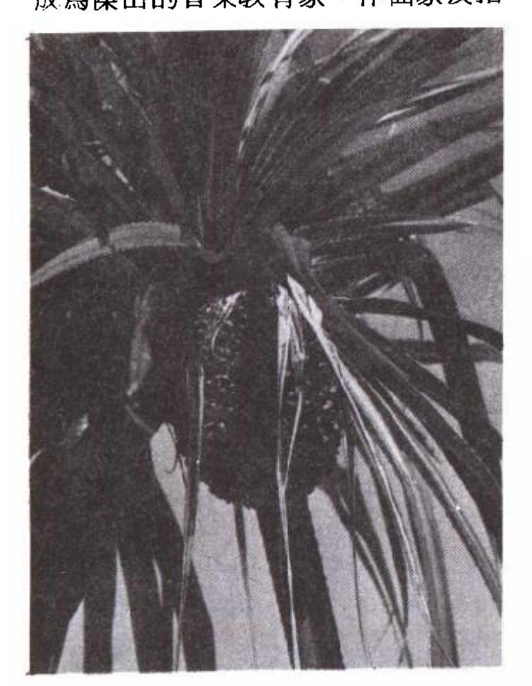
林姆斯基·高沙可夫



林投 Screw-Pine

林投又名華露兜，學名*Pandanus Odoratissimus*，爲屬於露兜樹科（Pandanaceae）之灌木或小喬木，高達 3～5 公尺。林投基部生有多數氣根，葉爲長披針形，長 1～1.5 公尺，寬 3～5 公分，邊緣及先端之裏面中肋有尖銳刺針。果爲聚合果球形，徑達20公分，熟稍呈紅黃色。

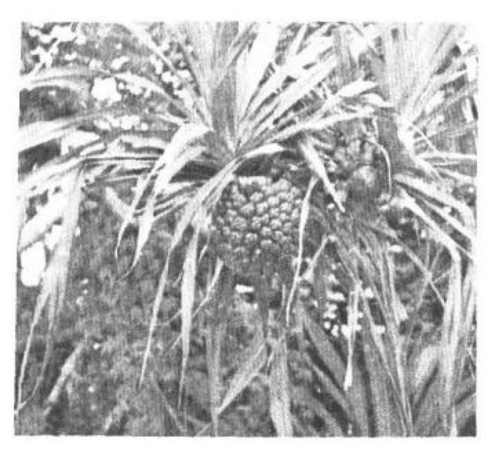
林投分布於臺灣全島海岸及大陸





林投爲常綠灌木（右），葉劍形，葉緣及中肋均有鋸齒狀銳刺。果實熟時呈橙紅色（左），果實基部可生食或煮食。





左
林奈肖像
右
林投

南部，可做防風、防沙樹種，除此外，其葉可取纖維供編織。

陳燕珍

林奈 Linnaeus, Carolus

林奈（1707～1778），瑞典自然科學家兼植物學家，他奠定了近代動、植物命名的科學方法，此一命名系統係以拉丁文記載屬名與種名，構成所謂的雙名制。其著作「植物之種」（Species Plantarum, 1753）爲植物分類的基礎，在其「自然體系」（Systema Naturae, 1758）一書第十版中，林奈亦將動物分類併入其中。

林奈誕生於瑞典克利斯汀斯塔德郡附近，他父親是教區的助理牧師，一心一意指望他的兒子成爲牧師，但是林奈自小卽對植物有著相當濃厚的興趣，他父親的朋友勸他父親將林奈送往醫學院就讀，在這段求學期間，林奈負責管理一個小花園，使他能對各類植物做廣泛的收集，並就其所知，詳盡地描述各類植物的特性，而這些描述卽爲其日後著作的根基。

1732 年，林奈利用皇家科學協會給他的50塊錢，花了五個月的時間蒐集了斯堪地那維亞半島最北邊地區的植物，此次行程中，他走了 1,600 公里長的路程，最後到達荷蘭，在荷蘭他獲得了醫學學位，回到斯德哥爾摩執醫時，瑞典政府也曾給予他一個適當的職位。1742 年時，他成爲烏普薩拉大學的植物學教授。

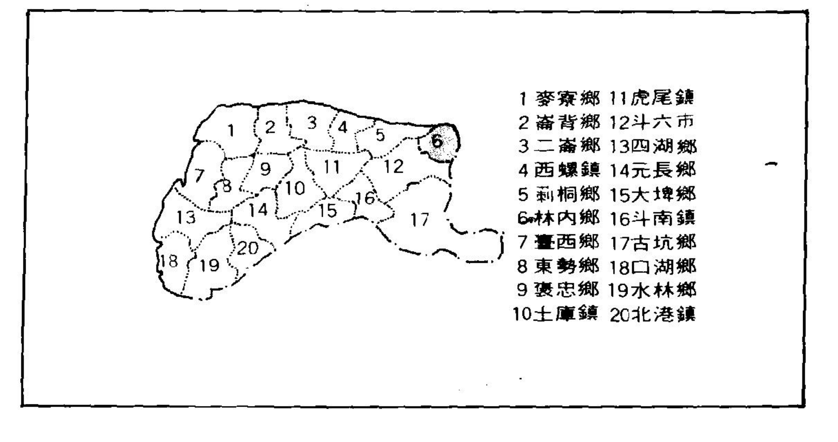
林正祥

林內鄉 Linney

林內鄉（面積 37.6035 平方公里，民國 74 年人口22,450人）屬臺灣省雲林縣。坪頂山在境東，呈南北走向，形同天然屏障。日據時之抗日義軍卽多集結於山內，以觸口山最著。鄉內有「百姓公」祠，祭祀遭日人屠殺之鄉民亡魂。本鄉之開墾始於明鄭時代，至清世宗雍正時復有泉州人入墾九芎林一帶。境內東有淸水溪，北有濁水溪流經。特產爲絲瓜、龍眼、烏龍茶。

編纂組

林內鄉位置圖



林樂知 Allen, Young J.

林樂知（1836～1907），美國監理會傳教士。淸宣宗道光29年（1849）來中國，曾先後在上海新報擔任編輯，江南製造總局翻譯西書，

上海廣方言館敎授英文。德宗光緒7年(1881)創辦中西書院。穆宗同治7年(1868)發行「教會新聞」，這個刊物到同治13年改名爲「萬國公報」，光緒9年停刊，到光緒15年再復刊，但已成爲廣學會的機關報，不再是他個人經營的。

「萬國公報」是清末批評時政，鼓吹改革思想的重要傳媒。主要撰稿人除林樂知外，還有艾約瑟、慕維廉、韋廉臣、傅蘭雅等外國人士。「萬國公報」對中國政治改革的議論，首見於林樂知在光緒元年所寫的「中西關係論略」，這篇文章主要在討論中國如何派使聯絡和駕馭各國。他又在光緒8年作「中國專尙舉業論」，認爲科舉箝制人才，敗壞風俗，應該興建學校，崇尙實學。他並譯了「中東戰紀本末」一書，極爲暢銷。與李提摩太同對中國近代的維新運動有很大的影響。

編纂組


林樂知

林可勝 Lin, Kee-shenq

林可勝(1897～1969)，福建廈門人，生於新加坡。父文慶，曾擔任私立廈門大學校長。民國8年(1919)，可勝畢業於英國愛丁堡大學，後受聘爲該校生理學講師，9年，獲該校哲學博士學位；旋入美國芝加哥大學研究1年，並爲洛氏基金會研究員。民國14年由美返國，主持協和醫學院生理系，在他的領導之下，不但協和的生理系蜚聲國際，全中國的生理學界也因而大放光芒。

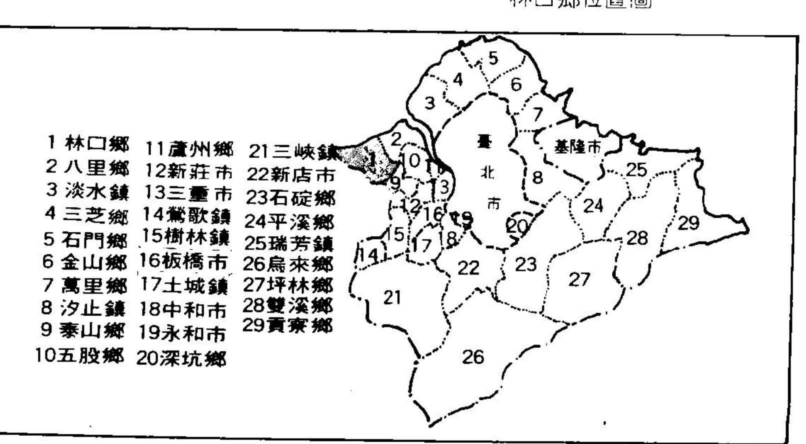
民國21年日軍侵犯上海，他毅然組隊南下，救死扶傷；後來戰火蔓延至熱河，他再組織十二醫療隊，前往救治前線傷患，受惠者逾二萬人。26年10月，可勝奉政府電召，自歐返國，於危局中疏散醫院與人員，並組紅十字會總會救護委員會，27年任軍政部衛生行政人員訓練所主任，培養醫護人員，後曾服務於遠征軍，任軍醫監總視察(31～33年)，兩度獲美國總統授勳。

民國33年12月，可勝任中央研究院醫學研究所籌備主任。34年夏，任聯勤總部軍醫署署長。36年，秉掌國防醫學院，創立軍醫中心教育制度。37年當選第一屆中央研究院院士，12月22日任衛生部部長。同年冬奉令將國防醫學院遷臺。38年5月國防醫學院在臺復校後，始辭職赴美講學，旋任伊利諾大學客座生理研究教授，於痛覺生理藥理之探研，用力至勤。50年香港大學授予榮譽科學博士學位。及發現身患食道癌，自知不起，遂將其歷年積用之圖書儀器歸贈祖國，每日領導青年研究，勤劬不減當年，58年逝世，享年73歲。 陳勝崑

林口鄉 Linkoou

林口鄉(面積54.1016平方公里

林口鄉位置圖





林肯

，民國74年人口27,240人）位於臺灣省臺北縣西隅海濱，林口臺地北部，原名樹林口。臺地上平均高度約240公尺，下為礫石，上為紅土，夏旱冬雨，不適水稻，早年鄉民遍植柑橘及茶樹。42年，柑橘因病蟲害悉數死亡。故今僅見茶園，約占全鄉面積1／4。水田僅占農地5％，53年起，人口因磚窰業之興旺，一度激增。58年政府實施「林口特定區都市計畫」，將境內畫分為住宅、工、商、農、保護及風景遊樂等區，期減輕大臺北地區之人口壓力。國內著名之高爾夫球場建於54年。57年火力發電廠建於濱海之下福村。菁湖村的觀音寺，為鄉民精神所寄。 編纂組

林肯 Lincoln, Abraham

林肯（1809～1865）是美國著名偉人之一，南北戰爭時期，由於他的努力，使美國免於分裂，並向世界證明民主是世界上能維持最久的政府型態。1860年，他當選為美國第十六任總統。1865年4月14日被刺身亡。

林肯誕生於美國肯塔基州的貧苦家庭中，靠艱苦的墾殖生活度日，雖然只受過不及一年的學校教育，但靠著刻苦自勵及勤奮自修，遂能獲得豐富知識。他先後做過商人、律師和州議員等多項職業。

林肯時代，美國本土存在著嚴重的黑奴問題，影響到民主政治和國家統一的根基，雖然國會曾下令禁止販賣黑奴，但成效不彰。林肯本人力主廢除黑奴制度，1860年當選美國總統後，南部以種棉為主的各州，不願解放黑奴，相繼脫離聯邦，另選戴維斯為總統，美國至此處於分裂之中。1861年，南軍炮轟薩姆特堡，雙方正式開戰。林肯率領北軍，以保衛國家統一為號召，終於贏得內戰。

1862年，國會頒布「農奴解放令」，使農奴獲得自由，從此解決了美國內部的隱憂，使美國成為統一的國家。

高文怡



林狟 Bush Babies (Galago)

林狟屬靈長目、狐猴亞目、懶猴科（Lorisidae），共6種，皆屬於*Galago*屬。產非洲。樹棲，以後腿在樹叢間跳躍，有的一跳可跳4.6公尺。最大的一種大小如大型松鼠，最



左
林肯誕生的小屋
右
林狟是一種夜行性動物，眼睛大為其特徵。

小的大小如老鼠。晝伏夜出。眼睛大，適於夜間視物。以昆蟲及小型鳥類、鳥蛋、水果及蜥蜴爲食。

林狟毛柔軟，看起來毛茸茸的，有一條長尾巴。其手指、腳趾、手掌及腳掌都有肉墊，可幫助抓握樹枝。常用下顎的牙齒梳理毛髮。

張之傑

林覺民 Lin, Jiueq-min

林覺民（1887～1911），（革命先烈，黃花岡七十二烈士之一。）字意洞，號抖飛，又號天外生。福建閩縣人。

14歲入高等學堂，醉心平等自由之說，平日言語詼諧，熱心公益，然論及時事，則認爲中國非革命無以自強，力倡革命排滿之說。淸德宗光緒32年（1906）赴日留學，入慶應大學攻讀哲學，與革命黨人相結交。宣統3年（1911）返國，與同志密謀起事，於3月29日與黃興等人攻打廣州督署，受傷力竭被擒。受審時侃侃而談，聽者皆爲之動容。旋論斬，就刑時面不改色，俯仰自若，時年僅25歲。起事前自知必死，曾作「與妻訣別書」，感人至深，至今仍爲人所傳誦。

戴晉新

林西縣 Linshi

林西縣位於熱河省西北部，以地處昭烏達盟巴林部之西而得名。淸德宗光緒間置縣，屬直隸省赤峯州，民國3年（1914）屬熱河特別區域熱河道。國民政府成立，廢道，改熱河特別區域爲熱河省，縣直屬於熱河省政府。

地當交通要衝，商業繁盛。爲莜麥、糜子、蕎麥、藥材及產品之大集散地。其北11公里之大營子，土壁周里許，中建教堂，四周住宅甚爲壯麗，宛如一天主教團之規模。

編纂組

林獻堂 Lin, Shiann-tarng

林獻堂（1881～1956），日據時代臺灣聞人，名大椿，號灌園，獻堂爲其排名。臺灣臺中霧峯人。林氏於淸宣統2年（1910），加入「櫟社」。該社爲獻堂從兄俊堂（癡仙）、從子幼春（南強）及傅錫祺（鶴亭）等於淸德宗光緒28年（1902）組成，爲日據後成立最早、規模最大而具有影響力的詩社。獻堂自加入後，對於「櫟社」日後的發展和扶持，盡最大的努力。辛亥年，迎梁啓超及湯覺頓遊臺，住霧峯萊園作「十日遊」。其唱和多悲歌慷慨之作。梁氏留別獻堂有云：「人物自是徐孺子，山林不數何將軍。」可見其推許之重。

民國2年（1913），首次返祖國，遊歷北京。3年與從兄紀堂、烈堂暨士紳，發起捐款，建議臺灣總督府在臺中設一中學，專供本地籍子弟入學。初名公立臺中中學，後稱臺中州立臺中第一中學，卽今省立臺中一中的前身。日本人矢內原忠雄的「日本帝國主義下之臺灣」一書，稱其爲「臺灣民族運動之先聲」。9年秋，赴東京，領導留日臺灣學生，向日政府呼籲撤銷「六三法」（參閱「六三法」條），該法案係日人禁錮臺胞的特別法。此後組織「新民會」、投請


林覺民

「臺灣議會設置請願書」、創「臺灣文化協會」，集合臺灣知識分子，以蔣渭水、蔡培火兩人爲中心，展開有組織的民族啓蒙運動。

民國25年藉「新民報」「華南視察團」的名義到中國大陸訪問，於演講中稱中國爲「祖國」，被日政府派浪人加以毆辱，惹起所謂「祖國事件」。26年春，爲避臺灣總督的迫害，赴日避難。31年10月，日政府選林氏爲貴族院議員，時值中日戰爭中，辭必獲罪，故隱忍接受，以至光復。34年8月15日，日本投降，獻堂曾赴南京參加受降典禮。回臺後，於12月在臺中加入中國國民黨，後來歷任省參議員、彰銀董事長、省府委員、省通志館長等。38年秋，以年老多病，旅居日本，迄45年逝於東京。

其著作有：「海上唱和集」、「東遊吟草」、「軼詩」、「環球遊記」等書。葉榮鐘編有「林獻堂先生紀念集」3册，於49年12月印行。

方光后

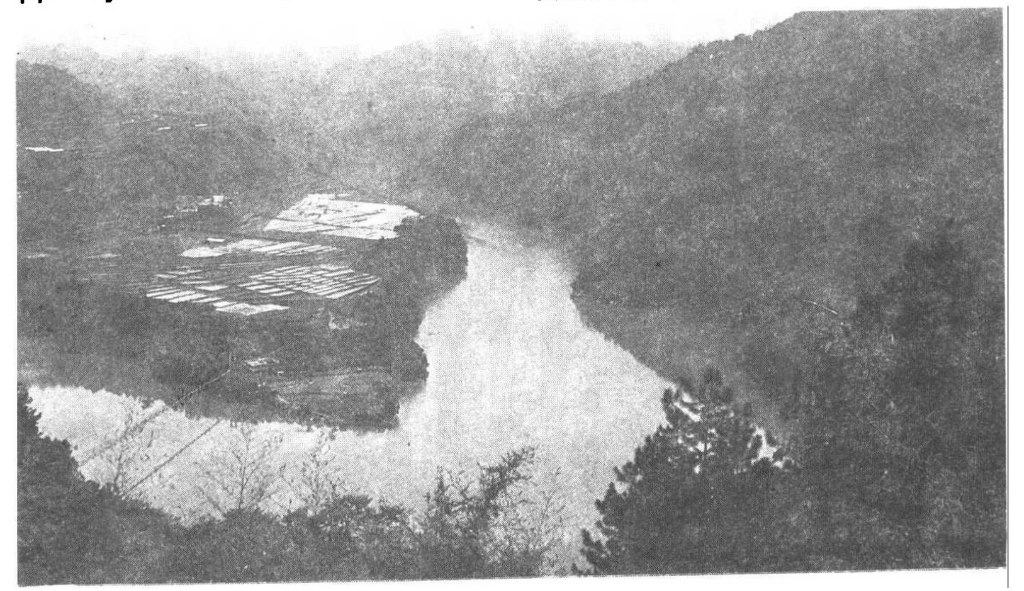
ㄌㄧㄣˊ ㄒㄩㄝˊ

林 學 Foresty

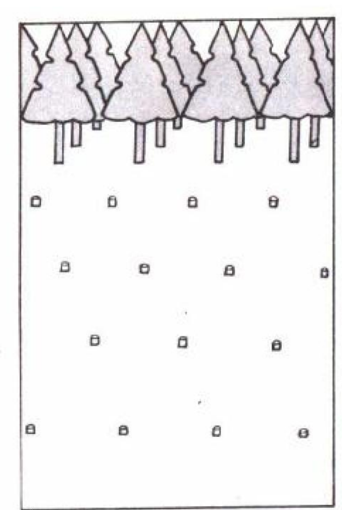
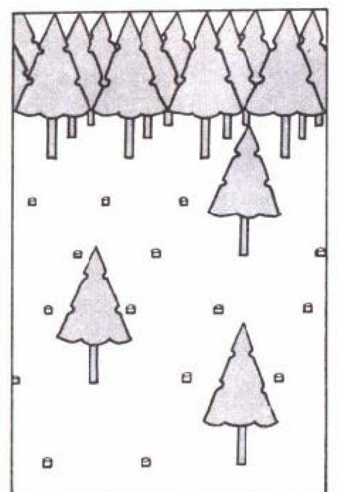
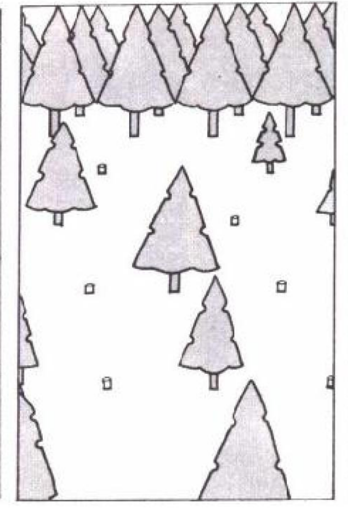
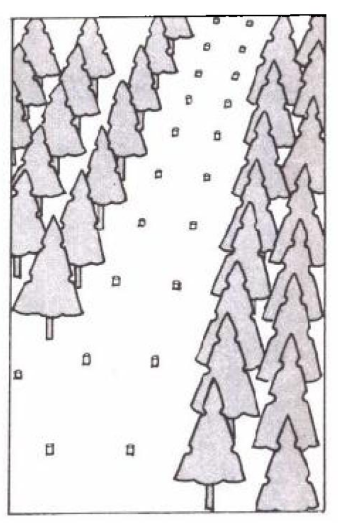
林學是以人類最大利益爲目的，研究如何經營森林資源的科學。人類以林學實務爲手段維持森林產物的供給及生長平衡，並且同時注意其他水資源、野生動物、森林遊樂、林地放牧等各方面珍貴資源的管理。

通常森林在同時提供各種利益的多目標原則下妥善經營，才能發揮其最大的功用，這種經營森林，追求森林最大利用的科學稱爲「森林經理學」，爲林學中最重要、範圍最廣的一門科學。森林經理學囊括林學中重要的育林學、林業經濟學、林政學、測量學、林木測計學、森林生態學、森林氣象學、森林病蟲害、森林保護學、樹木學、林木伐運學、土壤學、遺傳育種學、木材利用學及其他種種和林學有關的自然、社會科學。

現代森林經營的目標已不單獨以林木生產爲主，而逐漸提倡森林多邊利用。所謂「森林多邊利用」，即在同一土地上，作多種生產目的之觀念，即木材、水、放牧、野生動物、遊樂等利益共同發展，以求森林單位面積上之最大效用。由林務局擬訂，行



水資源的維護，森林占著不可或缺的地位。

政院於民國65年1月3日核定的「臺省林業經營改革措施」19項中的第十四項爲「發展國有林地多種用途，建設自然生態保護區，及森林遊樂區，保存天然景物之完整及珍貴動植物之繁衍，以供科學家研究、教育及增進國民康樂之用」，由此明白顯示現代森林經營已趨多邊利用而不完全以林木生產爲主。

林木資源的經營

林木的收穫上，世界各國已普徧重視採用「恆續收獲」的經營方式，即每年林木伐採量和生長量達到平衡，以維持一充足而永久固定的森林蓄積，此一方式猶如將一定額本金存入銀行，每年（或定期）只取出利息部分而保留本金不變。

伐採　在林木伐採方式上，常用的有皆伐、留伐、傘伐及擇伐四種，其中皆伐、留伐、傘伐適合同齡林之伐採；擇伐適用異齡林之伐採。皆伐最簡單但害處多，常造成林地表面土壤被雨水沖蝕；而擇伐雖較費事，但是森林經營上最佳的伐採作業法，因爲擇伐造成同一森林中老幼林木共存，老樹經常定期伐採，幼樹按期成長，且有天然下種更新之利，全林永無伐盡之時，爲恆續作業之基礎。恆續經營爲林業經營之最高法則。

造林　在造林方面有下列多種方式：(1)栽植造林，在苗圃培育林木幼苗，然後移植到林地上；(2)播種造林，將所需樹種的種子直接散播在林地中使其發育成苗造林；(3)分殖造林，利用插條、接木、壓條、分根、分蘖等方法作無性繁殖以造林；(4)天然下種更新，利用林地上原有成熟林木結出種子掉落林地成苗來造林；(5)天然萌芽更新，利用伐採後林木的根株萌芽再生以造林。

撫育　在造林後，林分需要撫育，使林木生長正常並促成樹形、材質優良，同時維持及增進林地地力。森林撫育包括林地除草、割除藤蔓、除伐、疏伐、自由伐、改良伐、打枝等多項措施。

其他森林資源的經營

水資源維護　水爲自然資源之一，其來源爲天空之降水，但大部分降水立刻流失，而將降水蘊藏而再變爲有用資源則有賴森林之涵養作用。如果森林經營得當，不但可以保持青山永在

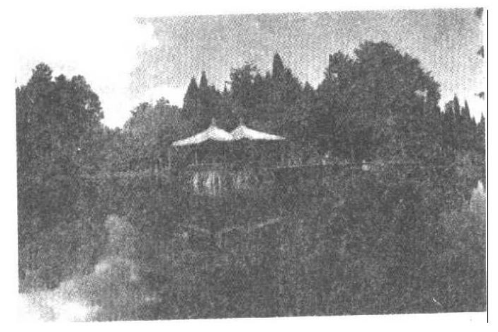
伐採的方式：

皆伐　去除大面積上所有的樹木，使其幼樹有充足的陽光以發育生長。但往往使林地充分曝露而遭雨水沖蝕且生長大量雜草。

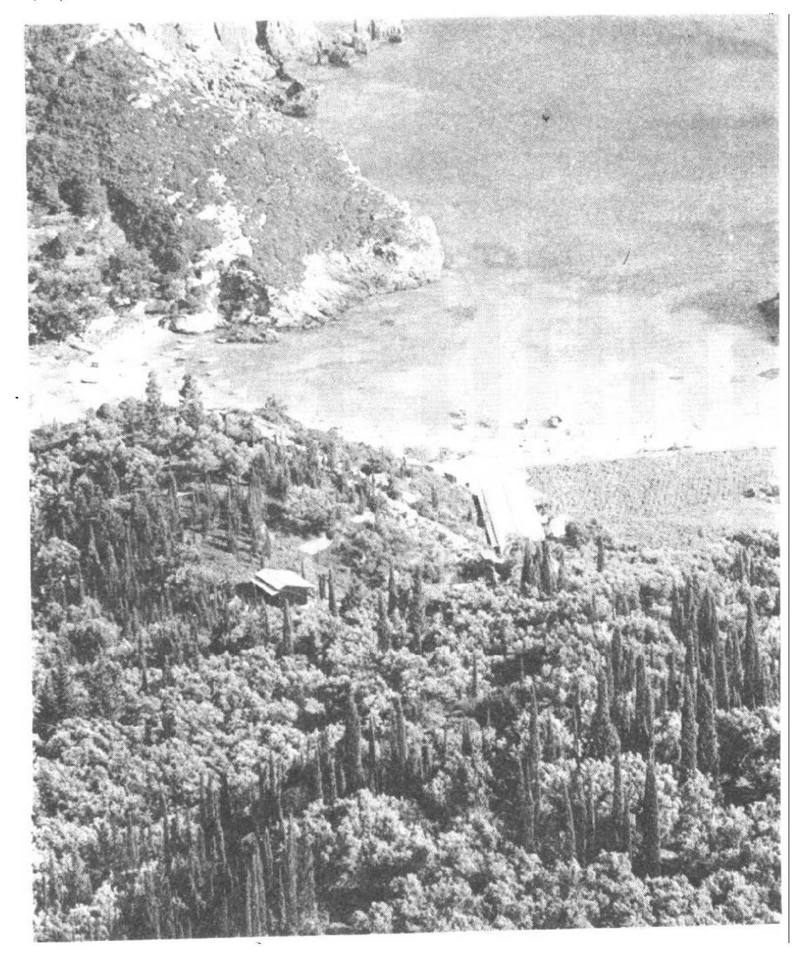
留伐　在伐採跡地只留少數母樹散布於其間，利用這些樹木天然下種，以再度成林，達到天然更新目的，爲皆伐作業外最簡單易行的作業法。

傘伐　有些樹種的幼苗仍需庇護，採伐時分數次進行，每次只伐採部分林木，留下其他林木以保護幼苗，又稱爲漸伐作業，分(1)預備伐(2)下種伐(3)後伐三次完成伐採作業。

擇伐　只選成熟的林木伐採，留下幼樹及幼苗，使其有足夠的空間及陽光，林地不易被沖蝕，有利水源涵養，爲異齡林常用的作業法。


阿里山森林遊樂區的姊妹潭，景緻迷人。

而且綠水常流，反之則雨季雨水沖刷泥土而下造成山崩、河水污染及淤塞、水災，而在乾季時河川乾涸缺水，造成旱災。水災旱災不但爲害百姓生活，而且破壞國家生產能力及經濟成長。在森林中，雨水由天空落下時被樹冠、葉片截留而後滴落林地上的枯枝落葉層，然後水分被蘊涵在疏鬆的枯枝落葉層中直至達到飽和時再滲入土壤中，成爲地下水，或緩緩潛流入河川，成爲湖泊、河川清靜的水源。森林在此方面的貢獻是以葉片、樹冠防止雨水直接打在地面上，由枯枝落葉層飽和水分及截濾泥土防止地表逕流的產生，並以根系固定土壤防止崩落。在森林經理上，在河川、水庫上游的集水區林地內極力避免大量伐採林木，以達到森林在水土保持及水資源維護上之作用。


森林擔負了部分的水土保持工作

林地放牧 森林中灌木之枝葉、草本植物甚多可爲草食牲畜之飼料，而且許多樹木之種子也是牲畜飼料之一，例如殼斗科的堅果、豆類植物的豆莢均爲可食性。在國外由於地較平坦，林地放牧較常見，有所謂混牧林者以供放牧，一方面可以整理林下植物，一方面可以得到牧業收穫。但林地放牧時牲畜有時會造成林木枝葉、幼苗、樹幹、樹根等之傷害；或因屢遭踐踏而使土地堅實或崩落；或因牲畜在林地上覓食而將地表翻掘後，使地面被覆破壞，雨水不易滲入地下而造成地表逕流，反使林地土壤易遭沖刷，其影響有如林木過量伐採。爲了避免過度放牧，人們常將林地內藥籬畫分爲若干小區域輪流放牧，期使草類生長得以和牲畜所消耗者達成平衡，並避免過度踐踏林地。甚至有些林分充分清除雜草後，以人工播種生長牧草以供放牧。原則上，放牧牲畜數量不可太多，同一林地內不宜放牧過久，坡陡土鬆之處也不宜放牧，故林內放牧應事先謹慎勘查及妥善管理。

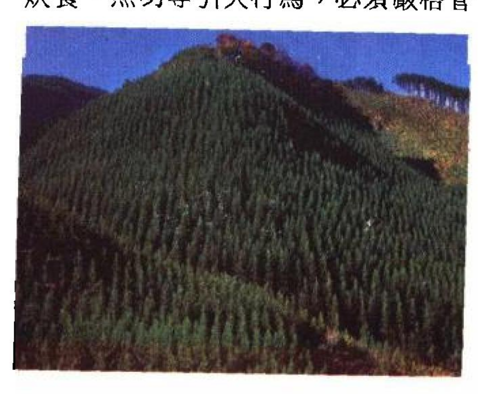
野生動物 森林爲許多野生動物之居所，野生動物資源的經營著重在維持森林中野生動物數量及林內食物、水、居所的供給量達到平衡。森林內的



溪頭森林遊樂區

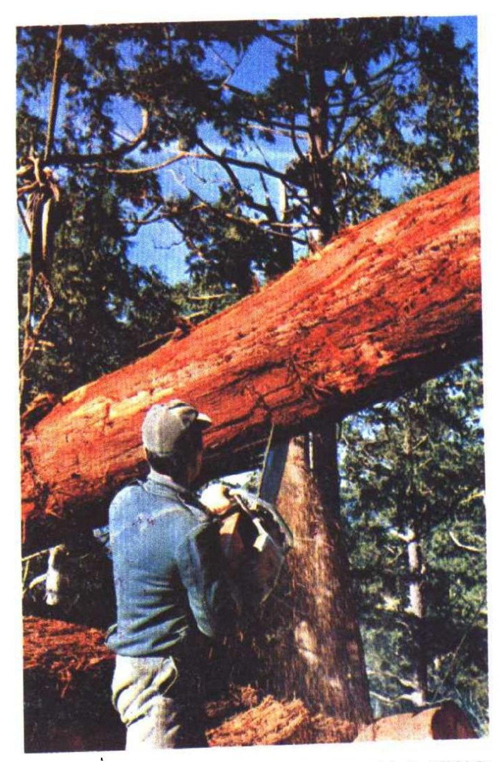
野生動物主要為獸類、鳥類、魚類、自古為人們釣魚、狩獵及山胞取食、生計的部分來源。通常異齡林中動物種類較多，而同齡林中繁茂的高大林木上雖為鳥類、昆蟲及部分爬樹哺乳類如浣熊、松鼠的良居，但林下灌木、幼苗、草類太少無法提供大動物之食料，因此需要羣狀留伐、傘伐使陽光進入林內，伐採殘留的根株、樹穴可作動物匿居之處，且疏開處草類、灌木叢生有較多的食料，故野生動物常進入疏開地林緣以求食，另一方面可以密林為庇護。若野生動物數量太大而食料不足時，往往會傷害林木之樹皮、根系、葉芽、枝條為食，故有時以開放狩獵以控制野生動物數量。

森林遊樂 森林自然資源及景觀可提供為許多戶外活動，如登山、露營、釣魚、野餐、狩獵、郊遊之場所。遊覽森林之中不但可飽覽天然聲色，且可盡享人間悠閒，誠為人類之精神享受，各國均很重視。國外常保留廣大林地開發為國家森林公園，可謂精神上之森林利用。我國近年來已重視森林遊樂，正在開闢的著名林區有阿里山、太魯閣、烏來、拉拉山、溪頭、大雪山等處，以為遊覽區域或生態保護區。這方面的森林經營必須注意在供給人們遊樂的最大利益下顧及對林地的最少損害，除注重生態、污染外，更應注意火災之防範、對於吸菸、炊食、照明等引火行為，必須嚴格管



人工栽培的造林地，除提供木材外，更具保育的功能。

林班人員以電鋸伐木的情形



制以免森林火災。

森林保護

火災 90%的森林火災係由人類造成，其他則爲閃電襲擊林木引起。對於林木遭電擊起火的預防很困難，但由人爲因素引起之火災則可預防。吸煙者不愼將未熄滅的火柴、煙蒂隨意丟棄林中，或炊食不愼，或故意縱火薰蟲、狩獵均易引起森林火災。對於人爲火災之防範，應以勸導、教育方式使人們了解森林的價值及保護森林之重要性，在乾季時甚至可以關閉森林以減少火災。森林消防方面，林內中設有防火工作站及瞭望台，內有瞭望設備、定向裝置以標出火災地點，然後以電話、無線電通知森林救火員前往。在大面積監視時可利用飛機找出火災地點，在陸路不易到達的災區也可以用飛機或直升機載乘救火員跳傘進入災區。林地火災時應去除地面易燃的枯枝落葉，同時砍倒部分林木開闢防火線以隔阻火勢蔓延。防火線開闢後，救火人員再於災區和防火線之間引火回燒以去除災區外圍的燃料並擴大防火線寬度。火災撲滅後還得清除現場以避免災區重燃。在有些情形下，火可被用來作爲有益的工具，控制燃燒就是一個例子。控制燃燒是指森林工作者在林地內作小型放火，並控制火勢及燃燒方向以清除林地上過多的枯枝落葉以避免火災，同時殺死昆蟲及不需要樹種的幼苗，此種技術之引用必須非常謹愼。

隱於林木間的溪頭小屋，森林自然的資源與人類精神享受合而爲一。



病蟲害 在森林病蟲害方面的保護也非常重要，因爲疾病、蟲害往往使林木生長、材質受損。林木的疾病多數來自感染眞菌類，多數疾病傷害林木根系、葉片或阻塞樹液之流動。林木的蟲害起因於各種昆蟲以葉片、樹液、內皮爲食，進而在樹體中築巢、下卵等造成林木損傷。對於病蟲害的防治有三種方式——生物控制、育林控制及直接控制。生物控制是利用病蟲害的天然敵人以減少其數量及爲害；育林控制是選用抗病、抗蟲性樹種造

林，並且去除老弱、罹害林木避免病蟲害蔓延擴大；直接控制是使用殺菌劑、殺蟲劑等化學藥品以控制災害，但化學藥品之使用往往會破壞、汚染森林生態平衡，故常用生物控制及育林控制，萬不得已才使用化學藥劑直接控制病蟲害。

歷史

人們在史前時代已和森林存著密切關係，森林提供史前人類衣食居住的來源。每當林木缺乏時便刺激林學的成長和林業的規整。中古時期爲王室貴族遊樂常維持林內野生動物的生存，而林學眞正有了規模及具體制度則在19世紀的歐洲，主要以當時的法國、德國及斯堪地那維亞國家。20世紀初期恆續林之經營方式得以確定，1960 年後森林多邊利用才興起。

我國在周朝（西元前 1122 年左右）已設有森林職官，管制國有森林、人工整理天然林並限制伐採。孟子曾說過：「斧斤以時入山林，材木不可勝用也。」，歷代也均有造林、育林之事實。民國 3 年政府公布森林法、狩獵法。民國 4 年提倡造林，並定清明節爲植樹節。民國17年國民政府在農礦部中設林政司，改訂 3 月12日國父逝世紀念日爲植樹節；民國35年抗戰勝利後，全國設六大林區（東北、東南、西南、西北、華北、華中）分別管理全國森林。

臺灣方面，自鄭成功來臺（1664 年）至劉銘傳爲臺灣巡撫（1885 年）之間，除對樟樹外（樟樹可製樟腦，爲當時一項重要特產），一般伐木採取放任政策。1895 年日本占領臺灣後，公布官有林野取締規則，奠立森林官有之基礎，隨後舉行臺灣土地調查及畫分事業區，分別管理各處森林。民國34年臺灣光復時，日人共完成40個事業區之施業案。民國36年改設林產管理局，仍沿舊制。民國49年 2 月15日，改林產管理局爲林務局，成立13個林區管理處，共轄42個事業區。民國62年臺灣省政府鑒於省內國有林地之區畫，以往太嫌粗放，管理經營不便。幾經研討，最後將原有42個事業區改減爲37個，分別由13個林區管理處管理經營。

民國64年 6 月，行政院蔣院長發表糾正伐林政策指示三項要點：⑴林業之管理經營，應以國土保安之長遠利益爲目標，不宜以開發森林爲財源；⑵爲加強水土保持工作，保安林區域範圍，應再予擴大，減少森林伐採；⑶國有林地應儘量由林務局妥善經營，停止放領放租；現有木材商之業務，應在護山保林之原則下，逐步予以縮小，以維護森林資源。同年 8 月 1 日，臺灣省政府就上述三要點，發表林業改革措施19項，於民國65年元月經行政院核定實施後，臺灣林業由此進入另一新里程。

參閱「森林」、「林產物」、「苗圃」、「保育」條。

沈熙巖

林朝棨 Lin, Jau-chii

ㄌㄧㄣˊ ㄔㄠˊ ㄑㄧˇ

林朝棨（1910～1985）爲臺中縣人，地質學家，民國23年（1934）畢業於臺北帝國大學理農學部地質科，獲理學士學位。後留學日本，在日本國立東北大學獲博士學位。歷任

林朝棨



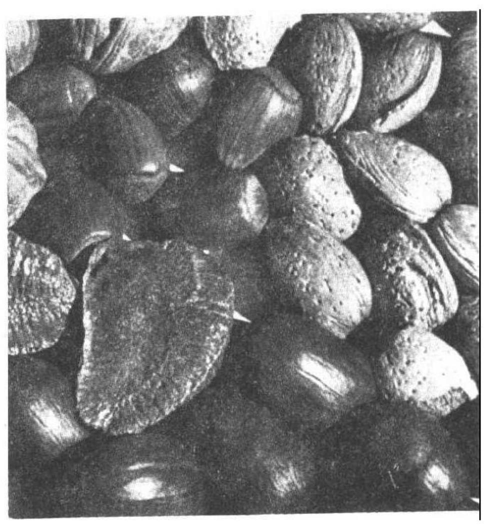
臺北帝國大學理農學部副手，長春工業大學採礦科教授，北平師範大學地學系教授，國防部測量學校教授，臺北工業專科學校教授，臺灣省政府建設廳專門委員兼礦務科科長，臺灣石炭調整委員會委員，臺灣大學地質學系教授。74年7月逝世。

林氏長於地質學、地史學、地形學、古生物學，尤其對臺灣第四紀地質更有深入的研究，著有論文百餘篇，較重要的有「河北省北票炭田之層序及地質構造」(1942)，「臺灣之金礦業」(1950)，「濁水溪上游萬大溪地質、水文、河川、森林及防砂之調查報告」(1951)，「臺灣西南部之貝塚與其地史學意義」(1961)，「臺灣之第四紀」(1963)，「地球科學入門」(1966)，「臺南地方之第四紀地質」(1971)，「臺灣地質」(1974)等。

編纂組

ㄌㄧㄣˊ ㄔㄢˇ ㄨˋ
林 產 物
Forest Product

遠從史前時代起，林產物一直供應人類食物、蔽護、衣著、燃料等，史前人類以林間果實爲食，築巢於樹上，以植物爲衣著材料，並於西元前50萬年開始以木材爲燃料烹煮食物。今日，世界各地仍大量以木材爲燃料，尤其在開發國家中仍有90%的人使用木材烹飪及取暖，但是用材量不大。用材量最大的是將木材作爲建築材料及製漿造紙。建築一棟西式普通洋房大約需要木材18,000板呎（相當於1,500立方呎）。而板呎是一種衡量木材體積的單位，相當於長一呎，寬一呎，厚一吋的木材體積。在我國木材體積單位爲立方公尺及「才」，一才相當於1寸×1寸×1丈。



各式堅果亦爲林產物之一



竹材加工成的家具

林產物爲森林產物的通稱，主要指木材及其他木本植物之根莖葉之利用，項目有上千種，通常歸納爲兩大類：

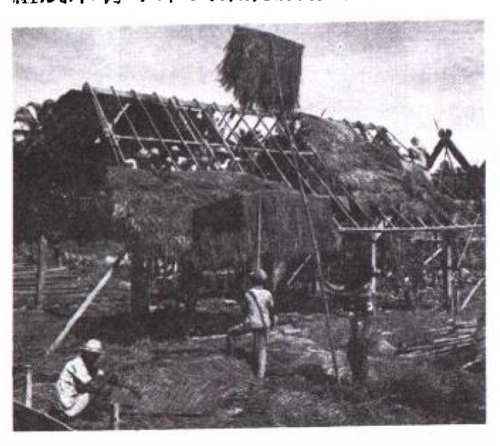
一類是將木材略加以機械處理後使用，其成分及構成形態均和木材相同，代表性的有板材、角材、合板、粒片板、纖維板等。

另一類是利用木材爲原料，經過化工製造程序後製成成品而加以使用，較常見的爲紙張、玻璃紙、嫘縈、硝棉火藥、照相軟片、再生纖維等，這些東西的成分、性質都已和原先的木材大不相同。除上述兩大類以外，森林產物尚提供人類一些有價值的東西：果實、樹皮、樹葉、樹脂、樹液

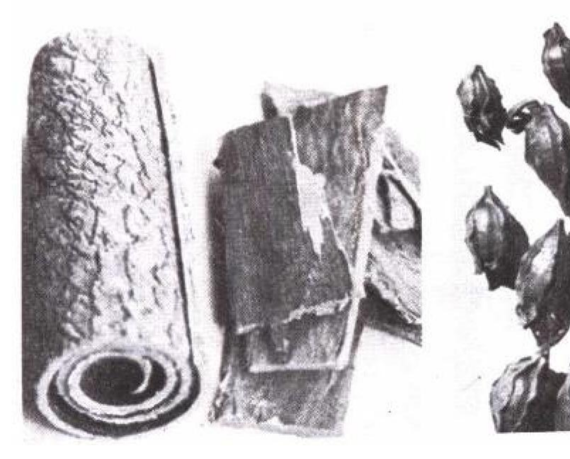
。常見的有栗果、單寧、奎寧、樟葉油、松𥂕、天然橡膠等。

木材產物 木材產物大多作爲建築材料，木材易加工，質輕且強度好，比強（強度／比重）比鋼鐵高，對冷熱、電、聲音有良好隔絕效果，表面容易用油漆或其他塗料裝飾，不會銹潰，而且木材和其他材料最大的差異是木材是一種可再生資源，只要留得青山在，不怕沒材用。建築方面的木質材料有圓木、板材、角材、合板、組合板等幾種。「組合板」包括粒片板、隔音纖維板、硬質纖維板3種，這些板材均可將鋸木廠、家具、合板廠之廢材加以打碎後混入膠合劑熱壓而成。粒片板是將木材切成薄片後加膠熱壓而成；硬質纖維板及隔音纖維板是將木材薄片在高熱蒸氣下處理得到木材纖維後，加入膠合劑熱壓而成，其中硬質纖維板的密度、比重均較大。組合板及合板常用的膠合劑有酚二甲醛膠（ＰＦ）、三聚氰胺──甲醛膠（美拉明膠，ＭＦ）及尿素──甲醛膠（ＵＦ）等。

木材化學產物 木材具有三大成分：纖維素、木質素、半纖維素，其中纖維素構成木材纖維，賦與木材強度，組成木材；木質素將纖維膠合在一起



搭草築屋是林產物應用的一種



黃柏的樹皮（左）及山黃梔的果實（右）可作染料。

，可以用以製造合成香草精作食用香料、土壤安定劑；半纖維素則介於木材纖維及木質素中間使兩者緊緊接合，半纖維素利用價值很少。木材化學產物主要以纖維素的各種利用最重要，利用纖維素製造的產品中重要而常見的有紙張、紙器、再生纖維、照相軟片、塗料、賽璐珞、火藥、膠料、食品添加劑、合成樹脂等多項。

其他林產物 儘管林產物的利用大部分以木材爲主，但是樹木的其他部分也有許多用途。例如，我們常見的瓶蓋內墊、軟木塞是利用栓皮櫟的樹皮部分；鞣革用的單寧、治療瘧疾的奎寧都來自樹皮；板栗、腰果、松子是食用果實，松𥂕、松香油來自樹脂；楓糖、生漆、天然橡膠來自樹液；冬青油、松針油、樟葉油及一部分香料來自樹葉部分；其他一些化學藥品、醫療藥物、染料、香料也常取自根、葉各部分。林產物和我們的生活息息相關，而且是一種可再生資源，只要我們珍惜森林、保護森林、有計畫而合理的利用森林，這些林產物便可永遠源源不斷地供應我們的各種需要及利益。

參閱「木材」、「紙」、「樹

脂」、「松脂」、「樹液」、「炭」、「雜酚油」條。

沈熙巖

林 紓 Lin, Shu

林紓（1852～1924），原名羣玉，字琴南，號蠡叟、畏廬，又自號踐卓翁、冷紅生、六橋補柳翁。福建閩侯人。林氏舊學淵深，又工詩擅畫，才名噪於鄉里。清德宗光緒22年（1896），與孫寶瑁創「蒼霞精舍」於福州。光緒23年，開始從事翻譯西洋文學書籍，第一部所譯的爲小仲馬的「茶花女遺事」，由王壽昌口譯，林筆述之，這書於光緒27年出版，嘉評如潮，其後高夢旦所主持的商務印書館特約紓譯作西洋小說。終其一生譯書多達206種，共1,200餘萬言，世稱「林譯小說」。但因林紓不諳西文，所譯各書，均據他人口述，致譯品選擇不嚴，與原作不無出入之處，或有改劇本爲小說之弊，然貢獻亦不少。胡適曾稱譽他：「古文的應用，自司馬遷以來，從沒有這樣大的成就！」

民國8年（1919）林氏在「新申報」上撰「妖夢」、「荊生」二小說，痛詆提倡白話文的陳獨秀、胡適、錢玄同，轟動士林，並且於「公言報」上也發表致北京大學校長蔡元培書，責北大措施不當，謂不應作「覆孔孟，剷倫常」、「盡廢古書，行用土語爲文字」的主張。


林紓 訪碑圖

紓著譯甚豐，著有：「畏廬文集」、「畏廬三集」、「金陵秋」、「韓柳古文研究法」、「合浦珠傳奇」、「吟邊燕語」、「賊史」。著譯書目，詳見朱羲胄編的「春覺齋著述記」，並列爲「林琴南學行譜四種」之一。

編纂組

林 爽 文 Lin, Shoang-wen

林爽文（？～1788），清高宗乾隆年間臺灣天地會舉事領袖，祖籍福建漳州平和人，其祖父爲鄭成功的部將，隨鄭成功來臺，雖於清軍攻臺時戰死，但在地方上仍有潛在勢力。爽文住彰化大里杙莊，地險族強，豪富雄踞一方。乾隆49年（1784）參加天地會，逐漸成爲彰化天地會領袖。乾隆51年7月，臺灣道臺永福和知府孫景燧聽到消息，派兵捕捉，黨人紛紛逃到大里村，急謀起義。由於清兵殘暴鎮壓，激起民怨，林爽文遂於27日夜襲大墩，隨即攻下彰化，殺死知府孫景燧，又向北攻陷新竹，部衆擁他爲盟主，仍用明國號，建號順天，駐彰化，於是大封諸將，並南向攻破諸羅（今嘉義）斗六門、南投等地。

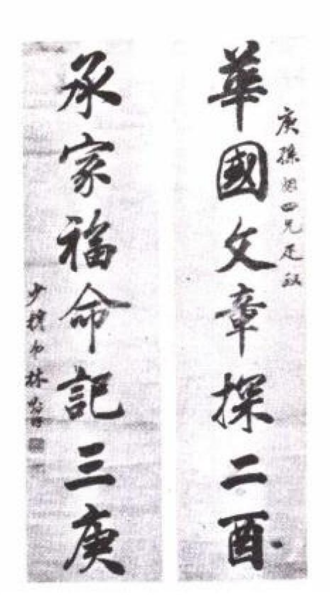
這時鳳山天地會首領莊大田也集衆起兵，自稱「南路輔國大元帥」，攻入鳳山，與林爽文合兵，清軍迎戰大敗，臺灣總兵柴大紀不得已入城堅守。

福建總督常青聞變，急調軍隊1萬多名渡臺，但鬥志不高，屢被林爽文的軍隊所敗，清廷免常青職，命福康安督師，海蘭察爲將，率兵來臺，乾隆52年11月，大戰於八卦山，爽文大敗，斗六、大里相繼淪陷，爽文最後逃入番社山中，福康安令人說服生番擒住爽文，中路平定。另派軍南下，俘莊大田。起義前後歷時1年餘始告結束。

乾隆53年，林爽文被押往北京伏誅。

編纂組





右
林則徐書跡

左
林則徐

林則徐 Lin,Tzaq-shyu

ㄌㄧㄣˊ ㄗㄜˊ ㄒㄩˊ

林則徐（1785～1850），清朝政治家。字少穆。福建侯官（今福州）人。身材短小，機警過人。嘉慶進士。曾與龔自珍、黃爵滋、魏源等入宣南詩社，提倡經世之學。任東河河道總督時修治黃河，江蘇巡撫任內修白茆、瀏河等水利及核減田賦，力求興利除弊，藉以圖強。

清宣宗道光18年（1838）任湖廣總督時，禁止吸食鴉片，著有成效。旋即受命爲欽差大臣，赴廣東查禁鴉片。次年他到廣東，爲了解西方情況，派魏源等翻譯外文書報，自編「四洲志」。主張對外商分別對待，孤立輸入鴉片的英商。與總督鄧廷楨協力查辦鴉片走私，嚴令英美商船繳出鴉片共237萬斤，在虎門銷毀；並積極籌備海防，倡辦義勇，屢次擊退英軍挑釁。宣宗道光20年（1840）任兩廣總督。6月英國發動侵略（此即鴉片戰爭），英軍見廣東防守嚴密，遂北上侵犯大沽。因爲他的主張與朝廷主和派的意見不和，遂被革職。次年派赴浙江，籌畫海防；不久充軍新疆，曾在新疆興辦水利，墾闢屯田。後起用爲陝西巡撫，擢雲貴總督，稱病辭職回籍。1850年初起用爲欽差大臣馳赴廣西督理軍務，討伐洪秀全，但在潮州途中病死。享年66歲，謚文忠。遺著有「林文忠公政書」、「信及錄」等。

編纂組



林森 Lin, Sen

ㄌㄧㄣˊ ㄙㄣ

林森（1869～1943），民國政壇耆宿。字子超，號長仁，又號天波，晚年別署青芝老人。福建閩侯人。曾任國民政府主席。

幼受教會學校教育，精擅英語。清德宗光緒20年（1894）供職臺北電報局，翌年臺灣割讓日本，曾與同志策畫光復事宜，未果。光緒28年任

林森



職上海江海關，31年加入同盟會，宣統元年（1909）調職九江關工作。3年武昌起義，乃從事光復九江活動，事成之後被舉爲民政長，旋任江西省出席臨時參議院代表。民國元年（1912）臨時參議院在南京開會，被選爲議長。2年，討袁失敗後，東渡日本。3年，赴美主持黨務，選拔青年入美國航空學校受訓，奠定日後空軍幹部基礎。11年，任福建省長。12年，督工修葺黃花岡七十二烈士墓，並與鄒魯考訂死難者姓名，計達89人。同年任大本營建設部長兼治河督辦，於北江、珠江、西江之疏濬頗有貢獻。14年與鄒魯、張繼、謝持、居正等集會西山，決議反共，爲淸黨先聲。21年，被選爲國民政府主席（卽國家元首），林的政治生涯亦至此達於頂點。32年8月1日卒於四川重慶，享年76歲。生前文字集有「前國民政府主席林公子超遺集」行世。

戴晉新

ㄌㄧㄣˊ ㄧㄣˇ
林 尹 Lin, Yiin

林尹（1910～1983）國學家，字景伊，浙江瑞安人。北平中國大學國學系、國立北京大學國學研究所畢業。初任河北省立大學教授、旋改任金陵女子文理學院、東北大學、國立北平師範大學教授。抗戰軍興，負責華北民訓工作。民國27年（1938）任漢口特別市黨部主任委員，兼綰游擊。迨漢口淪陷，林氏密留漢口，與敵僞相搏鬥。民國34年遭敵僞劫持，禁閉上海6個月，始得脫險由香港返渝，任國立四川大學教授。抗戰勝利，奉派督導浙滬黨務，復膺選爲第一屆國民大會代表。38年入臺，44年任國立政治大學政治研究所教授，45年任師範大學國文研究所教授，49年兼所主任。往後30年，先後執教於國內各大學。晚年任中國文化大學中文研究所博士班主任。72年6月病逝。

林氏弱冠受業於蘄春黃季剛之門，專研文字學、聲韻之學。其著述有：「中國聲韻學通論」、「訓詁學概要」、「文字學概說」、「中國學術思想大綱」、「周禮今註今釋」、「兩漢三國文彙」，並與高明合編「中文大辭典」。

編纂組

ㄌㄧㄣˊ ㄧㄤˊ ㄍㄤˇ
林 洋 港 Lin, Yang-gaang

林洋港（1927～　　）臺灣南投縣魚池鄉人。民國40年（1951）畢業於國立臺灣大學法學院政治系，獲法學士學位。畢業後服務於南投縣政府，由基層幹起，歷任課員、課長而升縣政府祕書。民53年擢升爲臺灣省政府祕書，繼出任南投縣、雲林縣黨部主任委員。民56年，林氏參加南投縣長補選、競選，均順利當選，在任期內，績效卓著，將南投縣治理成全省之模範縣。同年（56年）當選第一屆全國十大傑出青年。

民國61年6月，臺灣省政府改組，林氏被延爲建設廳廳長。任期內將自來水事業作企業化經營，整頓農田水利會之積弊，設置都市建設基金等，均有顯著績效。民國65年出任臺北市市長，在任兩年，亦有成效。67年5月，調任臺灣省政府主席。70年入內政部擔任部長。73年出任行政院副院長。76年4月任司法院院長。

編纂組

林洋港





任省主席時的林洋港懸掛臺省選舉委員會的銜牌。

林 語 堂 Lin, Yeu-tarng

林語堂（ 1895 ～ 1976 ）原名和樂，讀大學時改爲玉堂，後來又改爲語堂。福建龍溪人。林氏於民國12年（ 1923 ）獲得德國殷內大學和萊比錫大學博士學位。回國後歷任北大、師大、女師大教授。此時，常在魯迅、周作人兄弟所主辦的「語絲週刊」上發表散文，攻擊北京政府而受人矚目。民國21年9月創辦「論語」半月刊，又於23年4月創辦「人間世」半月刊；24年9月又創辦「宇宙風」半月刊，並延請陶亢德、徐訏協辦編輯事宜。上列刊物，以刊載幽默小品文爲主，並提倡晚明「公安派」的性靈文學，一時大爲盛行。語堂喜歡以冷嘲熱諷的態度，文白兼用，寓激憤於幽默，造成一時風氣，有「幽默大師」之稱。

民國25年移居美國，41年創辦「天風」雜誌。55年應中央社社長馬星野之邀，撰寫「無所不談」專欄，先後達180餘篇。55年6月自美返國定居，56年受聘爲香港中文大學研究教授，主持漢英辭典的編譯；58年繼羅家倫出任中國筆會會長，64年被國際筆會推舉爲副會長。65年病逝於香港，享年82歲。安葬臺北陽明山。



林語堂

林氏的成就是多方面的。英文著作有「吾土吾民」（ 1936 ）、「生活的藝術」（ 1937 ）及小說「京華煙雲」（ 1939 ）等多種；英譯中有羅蘭夫人的「女子與知識」、蕭伯納的「賣花女」等多種；中譯英有「浮生六記」、「莊子」等多種。中文著作有「諷頌集」、「大荒集」等多種。1930年代著有「開明英文讀本」，全國初中大多採爲教本。

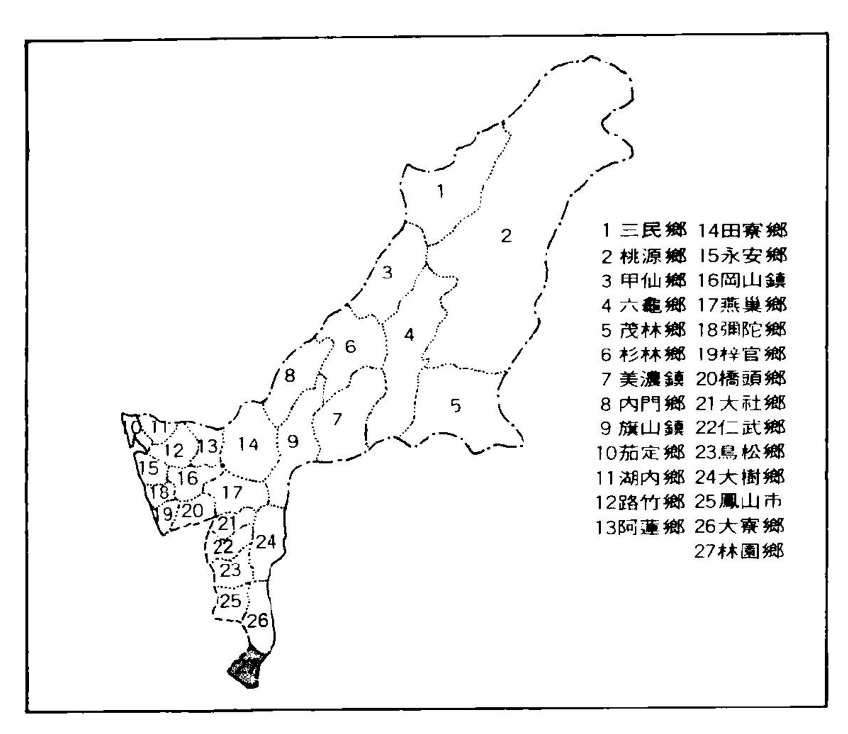
林氏對語言學造詣亦深，曾致力於國語羅馬字的擬定。林氏亦爲發明家，民國35年，發明一種新式中文打字機。

方光后

林 園 鄉 Linyuan

林園鄉（面積32.2860平方公里，民國74年人口統計爲57,735人）屬臺灣省高雄縣，東臨下淡水溪與屏東縣新園鄉爲鄰，西南臨海；有公路通小港與旗津。

林園鄉之西北有小山嶺，東北方則均爲平地，在當時未曾開墾之前，山林極爲茂盛，該鄉置村在樹林南邊，故原名林子邊。民國9年（ 1920 ）改爲林園。該鄉在清代時屬小竹里。日據時期，初屬臺南縣鳳山支廳，不久又改屬臺南民政支部鳳山出張所，後又歷屬鳳山縣、鳳山辦務署、鳳



林園鄉位置圖

山廳。至民國9年將林仔邊、中芸、赤崁等3區合併成立林園庄。鄉民生活，半靠田地，半靠海洋，在高縣言，是一個漁米之鄉。著名的清水岩風景區位於此。郵遞區號 832 。

編纂組

ㄌㄧㄣˊ ㄅㄚ ㄑㄧㄡˊ
淋 巴 球 Lymphocyte

見「血液」條。

ㄌㄧㄣˊ ㄅㄚ ㄒㄧˋ ㄊㄨㄥˇ
淋 巴 系 統 Lymphatic System

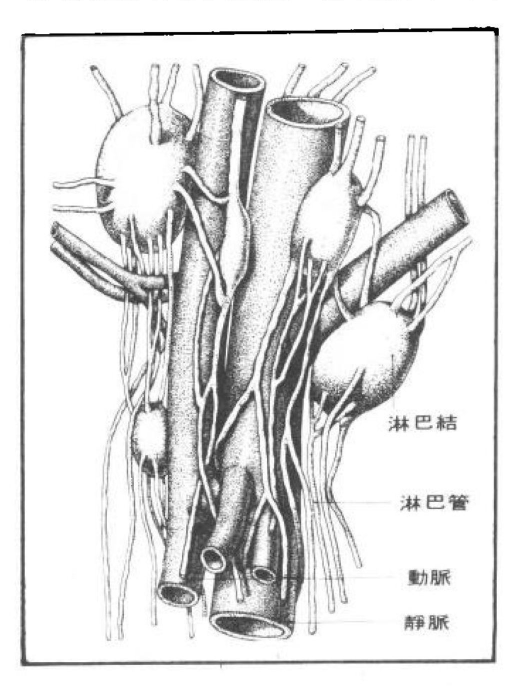
淋巴系統是類似血管的管道網，負責把身體的組織液送回血液。此項處理有其必要性，因爲身體微血管中的體液不斷地將水分、蛋白質和其他礦物質滲出。這些漏出來的液體，稱爲組織間液，可以滋潤身體的組織。如果不將多餘的組織間液送回血液，組織就會腫大。滲入微血管的體液，其液體壓力很低。其餘由淋巴系統送回的，稱爲淋巴液。有些科學家認爲淋巴系統是循環系統的一部分，因爲淋巴來自血液，又會回到血液去。

淋巴系統對於抵抗感染，也負有部分責任。淋巴管上的淋巴組織，可以濾除進入身體的病菌和有害的東西，這些豆形的淋巴組織塊，即是淋巴結。

淋巴系統的組成

淋巴管 和血管一樣，徧布全身。淋巴從分支很多的小管聚流至較大的管子，最後，除了身體右上方四分之一的淋巴之外，所有的淋巴都流到最大的胸管去。胸管在脊椎前方，與之平行，淋巴向上流入靠近頸部和左肩會合處附近的血管。身體右上方四分之一的淋巴，則流入右胸的右淋巴管，再慢慢流入頸部和右肩會合處附近的血流。

淋巴 其化學性質很像血液中的血漿，但是淋巴所含的蛋白質，只有血漿之半，這是因爲大分子的蛋白質，不易從微血管滲出之故。淋巴透明，其



淋巴結

色淡黃。

淋巴結 沿淋巴管分布，直徑在1/25至1吋（1至25公厘）。很像淋巴管上的一串花結。某些地方的淋巴結聚攏在一起，特別是頸子、腋窩、腹股溝上以及許多器官和大血管附近。淋巴結內有稱爲巨噬細胞的大型細胞，可以吞噬有害物質和壞死的組織。

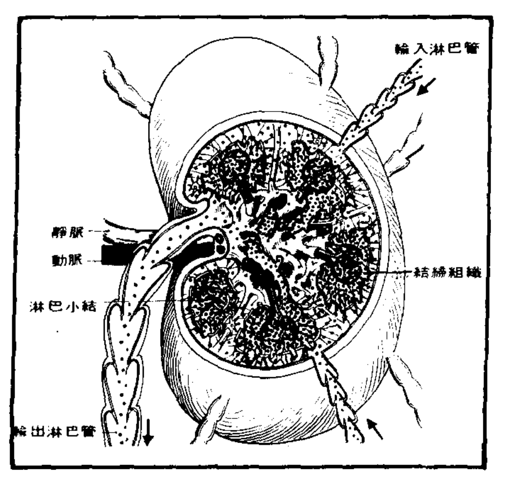
淋巴球 是淋巴結產生的一種白血球，可幫助身體對抗傳染。當失常的細胞或外來物質進到淋巴結時，淋巴結內的淋巴球就產生抗體，予以摧毀，或者使之變爲無害。（參閱「抗體」條）

淋巴球大多存在於淋巴結或淋巴中，是淋巴中爲數最多的一種細胞。

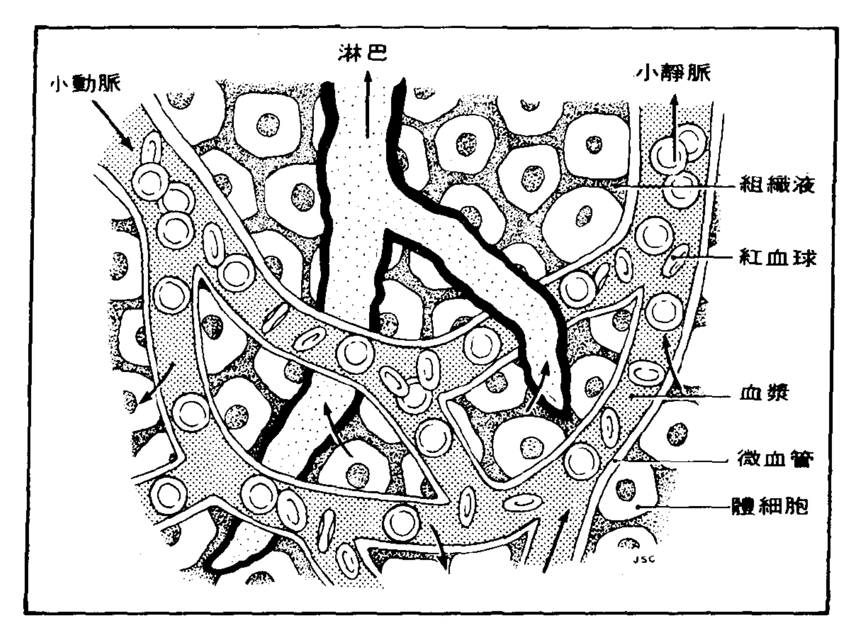
淋巴組織 構造很像淋巴結，存在於淋巴管以外的地方，包括扁桃腺、脾臟和胸腺等。和淋巴結一樣，這些組織主要也是由淋巴細胞構成，也可產生淋巴球，也可幫助身體對抗感染。

淋巴系統的工作

送回組織間液 組織間液不斷地由微血管滲出，所以必須不斷地送回血流才行。如果淋巴管受阻，附近組織的液體會聚集造成水腫。



淋巴結的構造。淋巴結由淋巴組織構成，具有過濾作用，圖中的小點，皆表示淋巴球。



微淋巴管和微血管、體細胞之間的關係。微血管爲一連通管，而微淋巴管則爲盲管。血液中之白血球及水分、蛋白質等物質自微血管滲出後，形成組織液。組織液再滲入微淋巴管，即形成淋巴。

淋巴到達較大的淋巴管之後，總是朝著胸管這個方向流動，而大多數的流動，包括在胸管內的流動，都是向上的。可是淋巴並不像血液一樣，有心臟當做壓縮唧筒，使它向前流動。淋巴的流動是藉著肌肉運動的壓力、呼吸和附近血管的搏動而完成。較大的淋巴管中有瓣膜可防止淋巴倒流，這些瓣膜和靜脈中的瓣膜很相似。

對抗感染 淋巴球和巨噬細胞在對抗感染中扮演著不可或缺的角色。淋巴球產生抗體，而巨噬細胞吞噬外來的東西。受到感染時，在感染區分布的淋巴結，會腫大疼痛。腫大顯示淋巴結內的淋巴球和巨噬細胞正在與感染作戰，企圖阻止感染擴大。這種腫大的地方，常被稱爲「腫腺」，雖然淋巴結並非腺體。

淋巴球也會隨著血流，在全身循環，與感染抗戰，有許多淋巴球跑到皮下，在那裏產生抗體，抵抗細菌和許多會引起過敏的物質。

吸收脂肪 腸壁的淋巴管對於身體的吸收脂肪，扮有重要的角色。這些淋

巴管稱爲乳糜管，腸子裏已消化的脂肪與某些蛋白質混合，進入乳糜管，使裏面的淋巴呈現乳白色，這種乳白色的淋巴即所謂的乳糜。乳糜經由乳糜管到達乳糜池，這是位在胸管下方的一個膨大的區域。然後乳糜和其他的淋巴液進入胸管，再加入血流裏去。因此，脂肪的吸收和碳水化合物、蛋白質是不同的。碳水化合物和蛋白質是由血管吸收，而送到肝臟裏去。

排斥移植組織 淋巴球也參與移植組織的排斥作用。其對抗移植組織的方式，和對抗其他的外來物質一樣，也是產生抗體。在病人接受了移植器官之後，醫生會藉破壞病人的淋巴球，以降低抗體的產生，但是，此種破壞也降低病人抵抗感染的能力。

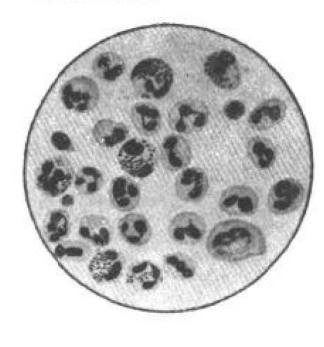
參閱「血液」、「象皮病」條

鄭海倫

淋病 Gonorrhea

淋病是最常見的性病，其病原菌爲革蘭氏陰性雙球菌。毫無例外，淋病幾乎都經性接觸而感染。通常在性接觸後 4～10天出現症狀。病人的尿道口流出黃色膿樣排出物，小便時會有燒灼感，或尿道有癢感。尿道口會發紅水腫。如果尿道後段也被波及，則會有尿急及頻尿現象。靠尿道排出物的抹片檢查或淋球菌的細菌培養來作診斷。如果沒有適當的治療，可能會發生前列腺炎、副睪丸炎、尿道狹窄、心內膜炎及關節炎等併發症。所幸由於醫藥的進步，淋病如能早期診斷，並妥善治療，療效甚佳。目前這些併發症已很少見了。女性感染淋病，有80%完全無症狀。少部分的人會有輕微的小便困難，或有短暫的陰道排出物增加。較嚴重時發生輸卵管炎。懷孕時若染上淋病，則生下孩子可能會有淋球菌新生兒眼炎。

淋病雙球菌



參閱「性病」條。

林文州

臨汾縣 Linfern

臨汾縣位於山西省南部，地當汾、澮兩水之會口。曾爲堯都；秦、漢爲河東郡；曹魏爲平陽郡；隋爲臨汾郡；清爲平陽府治；民初屬河東道；國民政府成立，廢道，直屬於山西省政府。

境內交通甚便，雨季水漲時，河川有舟楫之利，陸路有太風公路及同蒲鐵路。城垣高宏。工商業頗盛，工業以麪粉、造紙、磁器、釀酒爲最著；輸出以棉花、米糧、紙爲主；礦產以煤、明礬爲大宗，然開採者甚少。附近臨汾盆地，農產豐富，麥、棉產額之巨，冠於全省。所產之棗，粒大而甜，全國聞名，每年輸出，爲數甚鉅。

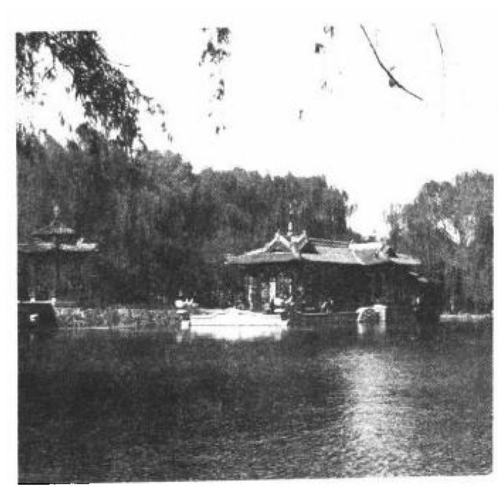
參閱「山西省」條。

宋仰平

臨潼縣 Lintorng

臨潼縣在陝西省中部，北隔渭水與高陵、富平兩縣相望，東以零水與渭南縣分界，南與藍田縣爲鄰，西與長安縣相毗。因西臨潼水而得名。縣城位於縣之北境，渭水南岸，形勢險要。爲附近棉花、高粱之集散中心。有隴海鐵路沿渭水南岸東出潼關通黃淮平原，西經西安至蘭州。

縣境附近多名勝古蹟，縣城東南



華清池

即驪山，爲周初時驪戎所在，上爲烽火臺遺跡，爲周幽王與褒姒以烽火戲諸侯處，幽王終被犬戎殺於驪山之下。秦始皇陵寢在此，山麓有溫泉，秦始皇於此砌石起宇，號神女溫泉，至唐開元11年（723）改稱春溫泉宮，玄宗天寶6年（747）更爲翠清宮，山下治湯池十八，唐玄宗每年10月臨幸，歲盡乃返。白居易長恨歌：「春寒賜浴華清池，溫泉水滑洗凝脂」即指此。民國成立，改名溫泉公園，有浴三，女一男二，女浴名楊妃池，傳爲昔貴妃楊玉環賜浴之故址，民國19年（1930）更名華清池，爲西安附近勝地。

宋仰平

臨淮關 Linhwai Guan

臨淮關位安徽省北部鳳陽縣北境，距縣城東約10公里之遙，位淮河南岸，居濠水與淮河會流處之西側。昔爲淮河水運重心，淮河流域貨物由豫東、豫南、皖北、皖西集散於此，然後經洪澤湖趨清江浦入運河而出長江，雖有津浦鐵路西至蚌埠，東南至浦口，自淮河下游淤積，津浦鐵路完成後，商務漸爲蚌埠所奪。

編纂組

請先閱讀第1冊
「如何使用環華百科全書」。

臨濟宗 Linjih Sect

見「禪宗」、「慧能」條。

臨界現象 Critical Phenomena

欲使氣體液化，須先降低溫度，以減少動能，使分子運動遲緩，再加壓力縮短分子彼此的距離，增加分子間引力，如此方可克服分子動能，使之密集而成液體。從實驗上已發現氣體在某一定溫度以上時，不管壓力加多大，分子仍有足夠動能，可克服分子間引力，故不能液化，此溫度稱臨界溫度（critical temperature），而表示用壓力使氣體液化之最高溫度。例如CO_2之臨界溫度爲31.1°C。在常溫下，只加壓力，CO_2即液化；氧之臨界溫度爲-119°C，故在常溫時，雖加極高壓力亦不能使氧液化。若在-119°C時，只加50大氣壓，即可得液態氧。在臨界溫度時氣體液化所需之最小壓力稱爲臨界壓力（critical pressure）。氧的臨界壓力爲49.8大氣壓。

王文竹

臨江縣 Linjiang

臨江縣屬安東省，土名帽兒山，位居省東北，濱鴨綠江上游。

本邑昔爲道化縣地，清德宗光緒年間置，屬奉天省長白府，民國3年（1914）屬東邊道。民國18年改奉天省爲遼寧省，縣直隸於省政府。自改九省後，畫歸安東省。邑境爲森林

採伐之要地，並富煤、銀，及鐵等礦產。

編纂組

ㄌㄧㄣˊ ㄒㄧㄚˋ ㄒㄧㄢˋ
臨夏縣 Linshiah

臨夏縣在甘肅省西南部，北與永靖縣為鄰，東南與和政縣交界，西南與夏河縣相連，西北與青海省之循化、化隆兩縣相接。古稱河州，黃河支流夏河自西南向東北流，斜貫全縣。縣城在夏河西北岸，是甘省回民集居中心。

編纂組

ㄌㄧㄣˊ ㄓㄤ ㄒㄧㄢˋ
臨漳縣 Lin-jang

臨漳縣位河南省北部，西南兩側與安陽縣毗鄰，西北與河北省磁縣相連，北與河南省成安縣相接，東與大名縣分界，漳河中游流經縣之南境，因以得名，縣城在縣境之北與成安縣交界處。城西有鄴都故城，為齊桓公所築，東魏時為鄴都，後趙石虎，前燕慕容儁皆都於此，魏之銅雀台，尚存有遺蹟。

編纂組

ㄌㄧㄣˊ ㄔㄨㄢ ㄒㄧㄢˋ
臨川縣 Linchuan

臨川縣在江西省中部偏北，北與進賢縣為鄰，東北與東鄉縣相接，東與金谿縣為界，東南與南城縣相連，南與宜黃縣相毗，西南與崇仁縣相接，西與豐城縣相連。地當撫水中游，古名撫州，縣治居縣境中央，在撫水西南岸，當撫水上游，與撫水支流東鄉水、臨水之會流處。附近以米、毛筆、夏布等物產見著。為北宋王安石之故里。

參閱「江西省」條。

編纂組

ㄌㄧㄣˊ ㄔㄨㄤˊ ㄒㄧㄣ ㄌㄧˇ ㄒㄩㄝˊ
臨床心理學 Clinical Psychology

臨床心理學是談到有關個體對其本身和環境的心理適應，臨床心理學家研究正常和不正常的行為。他們實施及解釋心理測驗，診斷與治療心理疾病，同時也研究人格的結構與發展，並從事預防心理困擾的工作。

臨床心理學是屬於應用心理學的範疇，它是把心理學其他部分發展出來的理論，加以實際應用。例如，當臨床心理學家在診斷及治療心理疾病時，常應用變態心理學上的發現。他們也同樣地從學習、動機、知覺、人格、發展心理學、生理心理學和社會心理學等其他範圍中獲得知識。臨床心理學主要的活動是：⑴測驗和診斷，⑵心理治療和諮商，⑶研究。

測驗和診斷 臨床心理學家實施性向測驗、智力測驗及人格測驗，並解釋結果。藉著測驗結果的解釋，他們協助並決定學校的適當地點，以適合所有不同年齡的學生；協助雇主決定某人的性向是否適合某項工作。臨床心理學家也利用人格測驗來診斷心理疾病。

心理治療和諮商 臨床心理學家只處理由於人際關係困擾而非因生物學的原因所引起的心理疾病。他們處理信念及一些較小的困擾，如失戀、學校裏失敗經驗所造成的壓力。同時他們也嘗試去解決精神官能症（較輕微的人格失常）和精神病（較嚴重的人格失常）等較大的問題。

心理治療是臨床心理學家處理心理疾病的主要工具。在大多數的心理治療中，心理學家和病患做一連串非正式的晤談，而大部分的情況下，心理學家試著去幫助病患了解造成其人格困擾的原因。

預防心理疾病是臨床心理學家的一個重要目標。他們發展並參與諮商計畫，而教育大衆改善和拓展心理健康的方法。同時，他們也和牧師、教師及其他兒童福利工作者共同合作，來協助確認及解決早期發展階段中的心理問題。

研究 臨床心理學家受過設計及領導科學實驗的訓練。經由他們的知識和利用研究技術，他們改進了各種有關心理疾病的診斷及治療方法；他們提出人格結構與發展的新學說，同時他們也發展及評價新的測驗方法。

余 嬪

臨水 Lin Shoei

臨水有兩條，一條在江西省，源於崇仁縣；一在甘肅省，卽北大河。

臨澤縣 Lintzeq

臨澤縣位於甘肅省西北部。原名撫彝，舊稱廳，屬甘州府；民國2年（1913）改縣。17年3月，改今名。舊治在張掖縣治西北，縣無城，以舊堡爲之。人民全賴黑河、紅河兩水灌田。夏秋霖雨，河水漲至七、八尺，交通受阻；須待落至三、四尺，乃用大輪牛車以渡。

編纂組

臨安 Linan

見「杭州」條。

臨沂縣 Linyi

臨沂縣位於山東省東南，濱沂水西1公里。縣境東界江蘇之贛榆，南、東南及西南連郯城，西鄰費縣，北界沂水，東北接莒縣。本縣始置於漢代，北齊廢除，舊城在今治之北；隋代復置，遷至今治；明代併入沂州；清代升爲沂州府，置蘭山縣爲府治。民國2年（1913）廢府留縣，3年改今名，屬濟寧道；國民政府成立後，廢道，直隸山東省政府。

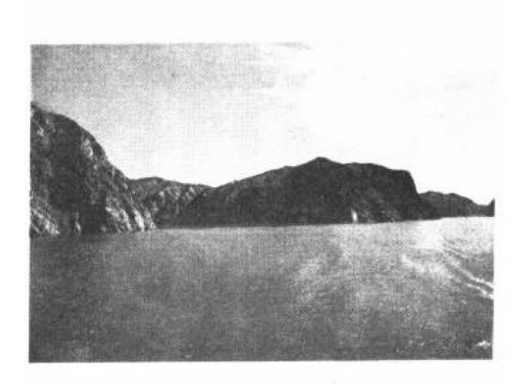
臨沂縣扼江蘇、山東二省的要衝，爲山東南部商業中心。物產以絲、穀類、落花生、地瓜等爲大宗。

編纂組

臨洮縣 Linyau

臨洮縣在甘肅省西南部，北與洮沙、榆中兩縣爲界，東與定西、渭源兩縣相鄰，南與會川縣及岷縣相接，西隔洮河與康樂、寧定兩縣相望。因濱洮河東側而得名，縣城在洮河中游東岸，古稱狄道，秦始皇築長城卽西至臨洮，附近平原寬闊，引洮河灌漑，爲甘肅省重要農業中心之一，洮河以西之洮西高原爲藏族所居，臨洮爲漢藏間之貿易都市。

編纂組



洮河於臨洮附近的劉家峽。

ㄌㄧㄣˊ ㄩˊ ㄒㄧㄢˋ
臨 榆 縣 Linyu

臨榆縣位居河北省東北與遼寧省接壤處，明置山海衞；清改置臨榆縣，屬直隸省永平府；民國3年(1914)改屬直隸省津海道，國民政府成立，廢道；17年改直隸省為河北省，臨榆縣屬之。

本縣地當長城東端，握北寧鐵路之中樞，扼東三省西來之要衝。城之東門，即榆關，一名山海關。關南承努魯兒嶺，南端亂山環逼；角山秀挺，自城內望之，若畫屏然，地勢峻險。商業因南有不凍港秦皇島，故冬季較為繁盛。

宋仰平

ㄌㄧㄣˊ
磷 Phosphorus

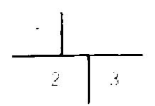
磷是非金屬元素，是第一個被發現對人體有貢獻的元素。元素符號P，原子序15，原子量30.9738，原子價±3、5、4，沸點280°C，熔點44.2°C，密度1.82克／立方公分。磷得自磷灰石，而磷灰石主要的成分是磷酸鈣，但是欲得純的磷則是將礦石在電爐中鍛鍊而來。

磷有白、紅、黑磷三種同素異形體，前二種較重要。白磷是一種質軟、有毒、臘狀固體，暴露於空氣中易與氧結合，且會在黑暗中發光。紅磷為晶狀無毒的固體，可將白磷在隔絕空氣下加熱而得，比白磷活性小，並且不會發光。

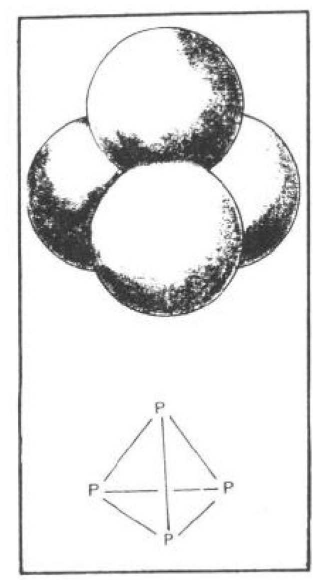
在19世紀初期白磷被用來製造火柴。但因磷會吸附在顎骨上，造成磷毒性顎骨病。所以在1845年，當紅磷被製造出來後就取代了白磷做為火柴製造的原料。火柴上紅棕色的磨擦物即含有紅磷，火柴棒頭上是含硫化磷的物質。如今白磷被使用為捕鼠的毒藥，紅磷則用為曳光彈、煙幕、空中文字等途。磷是生物體中的一種重要成分，占人體的1.1%，在骨骼中以磷酸鈣的形態存在。在活的組織中一些高能化合物都是磷酸鹽，如腺嘌呤、核苷三磷酸等等磷酸鹽可以推動活細胞內的反應，並提供其所需之能量。

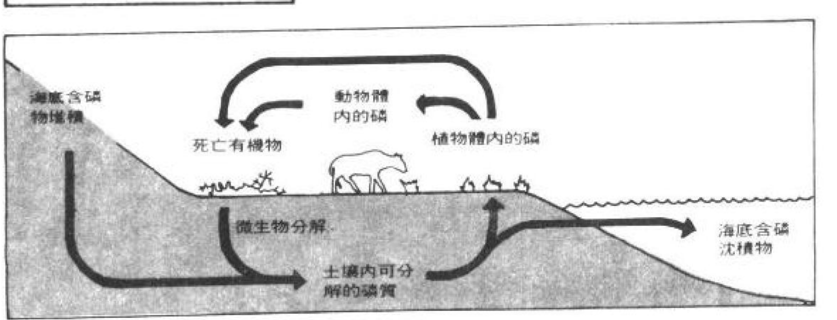
如將碳水化合物轉化為二氧化碳需要各種糖磷酸鹽存在。磷在細胞組織中的化合物可分為二類，一類為磷脂，是脂肪化合物，對所有細胞都很重要。另一類為核酸，控制細胞內的一切化學性質，並且是遺傳因子的主要成分。

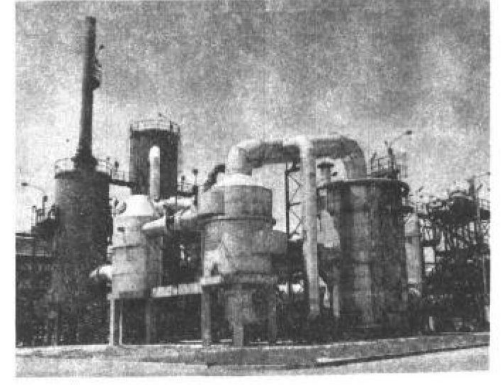
磷酸是中強酸，除了硫酸外，磷酸為工業上使用最多的酸；亞磷酸則為一弱酸。另一些磷酸鹽類如四乙基

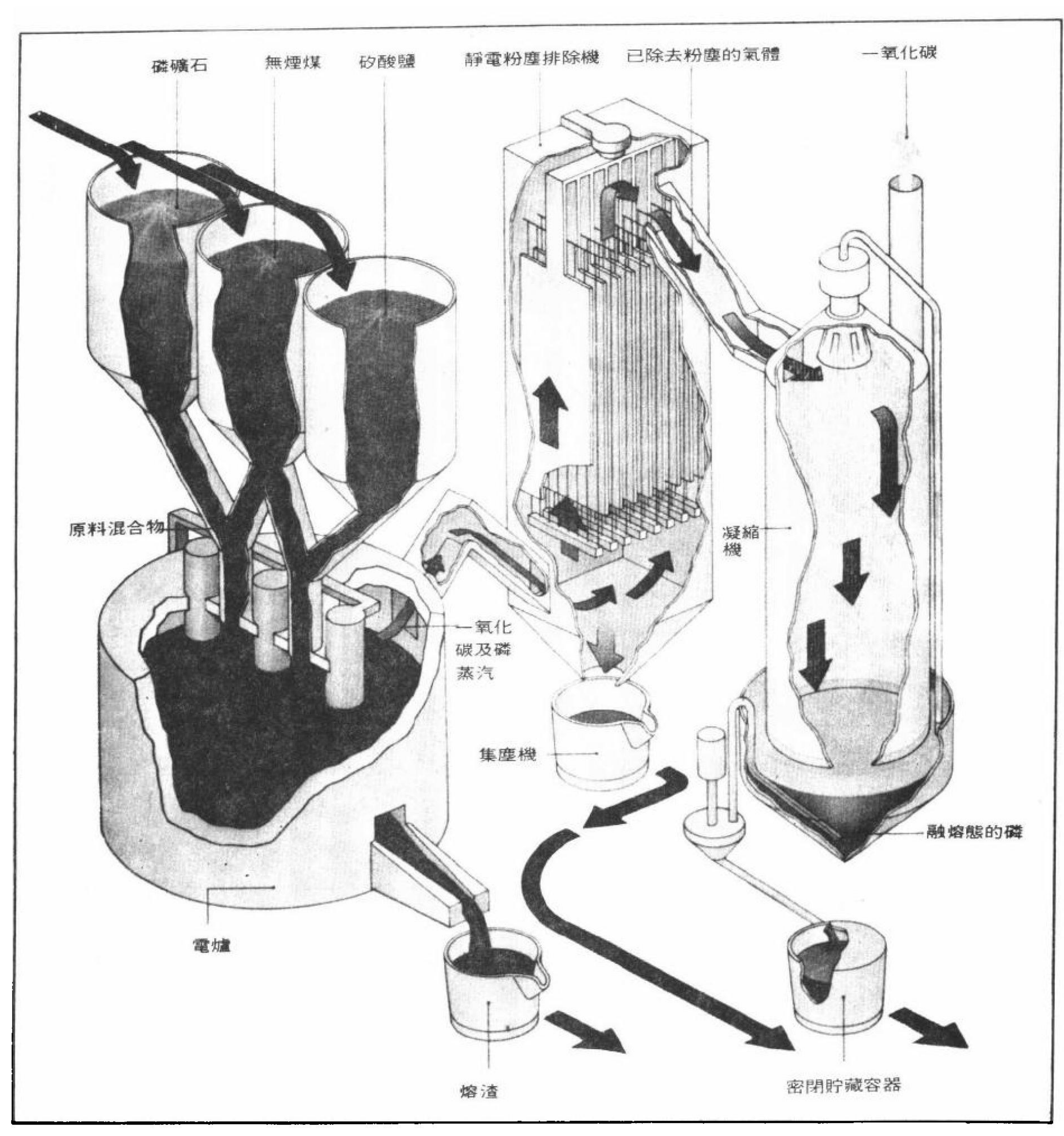


1
磷分子模型
2
磷的循環
3
高雄中磷公司三聚磷酸鈉廠景









磷的製造程序 磷礦石，無煙煤及矽酸鹽混合後在電爐中精鍊。產生磷蒸氣及一氧化碳。除塵，凝縮後得純磷。

磷酸鹽可以作為神經毒氣，會干擾控制肌肉運動的神經。少量的此種磷酸鹽在幾分鐘內就能停止肺、心臟的活動。

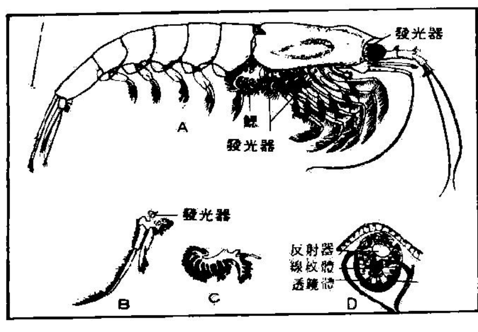
具有放射性的同位素P^{32}，半衰期為14.3天，因為磷與體內一切化學反應有極密切關係，所以P^{32}常作為生物學研究上的追踪劑。

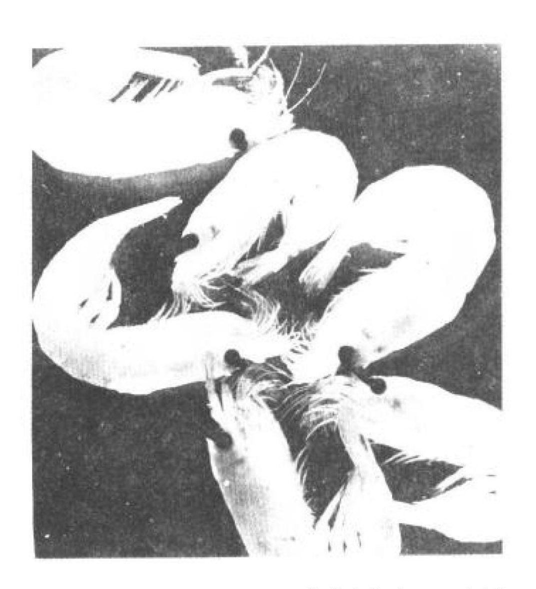
郝俠遂

磷 蝦 Krill

ㄌㄧㄣˊ ㄒㄧㄚ

磷蝦生活於海洋中，是一種小而似蝦的動物，屬於節肢動物門，甲殼綱、磷蝦目。現今已知的磷蝦，約有





左
磷蝦圖解　A 磷蝦之外型
B 第二胸足　C 第八胸足
D 發光器
右
磷蝦，顯出典型的磷蝦外型，胸部的附肢可自水中濾捕食物。

90 種，體長大約從10至150公釐。

磷蝦胸部有發光器，可發出藍紫色光。科學家認爲當磷蝦想要尋找食物或引誘偶伴或在某些特殊狀況時，會發出這種光，來幫助牠達到目的。磷蝦對於太陽光量的變化非常敏感，許多種類在白天時會停留於暗黑的深海，當夜晚來臨時，即游到上層水域中覓食。身體爲透明或稍呈淡紅色，成千隻的磷蝦聚集在一起時，可使海水看來變成紅色。

磷蝦是許多動物的重要食物，包括：魚類、水鳥、鯨類、海豹和烏賊。生活於南極地區和靠近北極區的鯨魚，幾乎全以磷蝦爲食。



我國「海功號」試驗船於民國六十五年初航所捕獲的南極蝦（磷蝦）。

從 1960 年開始，許多科學家即著手研究磷蝦內的蛋白質，是否可供人類之使用。某些科學家認爲生於南極地區的磷蝦（*Euphausia superba*），數量非常豐富，足可供應漁業之需，但亦有許多科學家擔心人類過分地利用磷蝦資源，將會危害到那些以磷蝦爲食的其他動物。

李培芬

磷循環 Phosphorus Cycle

磷循環是磷元素在岩石、土壤、水以及動植物間流轉的過程。生物須有磷才能生存。在自然界，磷主要來自磷酸岩，其主要成分是磷酸鈣與磷酸鎂。磷酸岩是由海底沈積而成。造山運動時，海底隆起，由沈積而成的磷酸岩遂露出海面。

露出海面的磷酸岩經風化作用而加入土壤。植物吸收土壤中溶解的磷酸鹽，而形成植物體的磷化物。動物攝食植物，磷又流轉至動物體內。當動植物死亡，細菌或眞菌將屍體分解

，磷又回到土壤。

土壤中的磷，除被植物吸收者外，其他的則被雨水沖刷，流入河川，進而流入大海，重新沈積於海底，而成磷酸岩。經過緩慢的地質作用，沈積在海底的磷酸岩重又露出海面，又進行另一循環。

人類砍伐森林、開墾荒地，加速了風化作用的進行。人類開採磷酸鹽，以製造清潔劑、肥料，加速了磷返回海洋的速率，也造成了水質污染。

林正祥

磷 酸 Phosphoric Acids

磷酸是磷氧化所形成含有四個氧的酸，爲磷所合成的酸中最普徧的一種。可視爲無水狀態的五氧化二磷與不同量的水分子結合而成。最常見到的磷酸有三種：正磷酸（H_3PO_4 或 $P_2O_5 \cdot 3H_2O$）、焦磷酸($H_4P_2O_7$ 或 $P_2O_5 \cdot 2H_2O$）、偏磷酸（HPO_3 或 $P_2O_5 \cdot H_2O$）。

大部分的磷酸可由純化的磷礦經燃燒變爲五氧化二磷，再與水分子起劇烈的反應而形成偏磷酸，即

$$P_2O_5 + H_2O \rightarrow 2HPO_3$$

偏磷酸是一種堅硬玻璃狀固體，倘若再與一分子水作用，則可形成正磷酸，又簡稱爲磷酸，即

$$HPO_3 + H_2O \rightarrow H_3PO_4$$

在商業上可利用很多方法製成各種濃度不同的磷酸。例如適合農業上施肥所用的磷酸爲含有60～70%的磷酸溶液，這是直接利用粉末狀的磷酸岩，加上硫酸所煉製而成的。純磷酸亦可直接由赤磷礦加少量稀硝酸反應而得。即

$$3P + 5HNO_3 + 2H_2O \rightarrow 3H_3PO_4 + 5NO\uparrow$$

磷酸爲白色結晶，熔點爲攝氏42度，在水中相當穩定。日常生活及工廠內，磷酸可用來做肥料及瓷釉的製造、染料與烘焙之醱酵粉的製備，以及用於含碳酸飲料及糖漿等。

倘若將磷酸在攝氏200～300度的高溫下繼續加熱時，那麼磷酸會失去一分子的水，而轉變爲焦磷酸。

$$2H_3PO_4 \rightarrow H_4P_2O_7 + H_2O$$

焦磷酸是一種無色透明的固體，可溶於水。其鈉鹽（$Na_4P_2O_7$）通常被用來作爲清潔劑，以移去水中的重金屬離子，如鈣離子、鎂離子、鐵離子等。

磷酸常形成的鹽類有三種，磷酸中一個氫原子被一價的金屬離子所代替時，稱爲一級磷酸鹽，例如磷酸二氫鈉（NaH_2PO_4）或磷酸二氫鉀等。倘若磷酸有二個氫原子被二個一價的金屬離子代替時，則稱爲二級磷酸鹽，例如磷酸氫二鈉（Na_2HPO_4）或磷酸氫二鉀（K_2HPO_4）。若磷酸的三個氫原子均被一價金屬離子取代時，就稱爲三級磷酸鹽了，例如磷酸鈉（Na_3PO_4）與磷酸鉀（K_3PO_4）等。這些鹽類均易溶於水，所形成的水溶液並不似磷酸的水溶液呈酸性。除了磷酸二氫鈉爲微酸性外，其餘磷酸之鈉鹽，如磷酸氫二鈉的水溶液呈微鹼性，而磷酸鈉則爲極強的鹼性溶液。

磷酸鈉通常利用其強鹼性質，而用作肥皂、洗衣粉或其他清潔劑的成分。在生物化學上，尤其是酶學的研究工作，磷酸氫二鈉與磷酸二氫鈉所

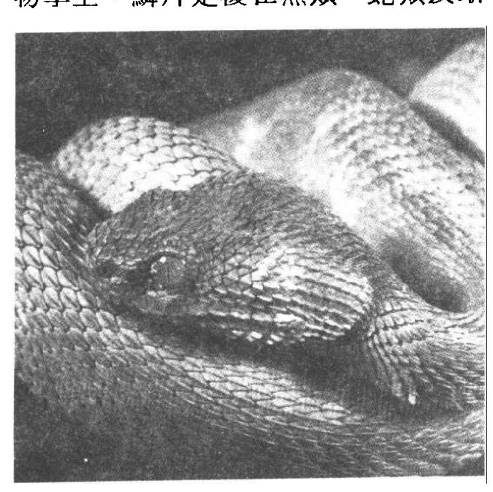
混合成的緩衝溶液是最常用且極具經濟價值的緩衝溶液。在動物體內，血液或組織液內，均有極爲嚴密的酸鹼緩衝系統，以平衡各種生化反應，且能將各個生化反應發揮成最適於動物體生理機能運轉所需的條件。例如，平時人類血液中的緩衝系統是由碳酸氫鹽所擔任的，但當體內加入大量的酸液至血液中時，碳酸鹽的緩衝系統便不足以應付了。因此立即藉由磷酸氫鹽的緩衝系統及血清蛋白、血紅素的緩衝作用來共同克服，使血液中的酸度很快地恢復正常，以免危害到人類的生命。

化學研究上，磷酸鹽緩衝液是一種相當穩定的緩衝液，因此常用來平衡化學反應的酸鹼度或穩定我們所純化出來的酶或其他蛋白質等。在微生物的培養上，磷酸氫鹽的緩衝溶液，不但提供了緩衝的效果，也提供了微生物生長所必要的磷離子。

柴惠珍

ㄌㄧㄣˊ ㄆㄧㄢˋ
鱗 片 Scale

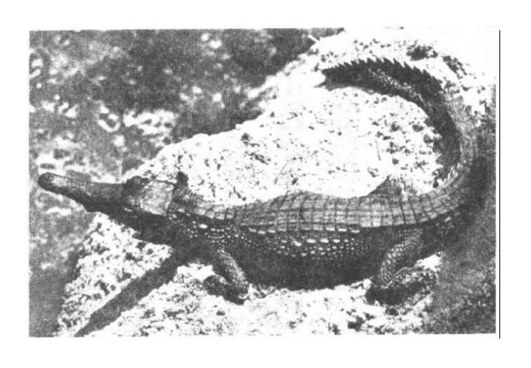
「鱗片」一詞可有許多用法，在動物學上和植物學上各有不同。在動物學上，鱗片是覆在魚類、蛇類及蜥蜴類上一種扁平狀構造。爬蟲類的鱗片是由表皮角質化而形成，大部分魚類的鱗片則是由表皮內組織發育而成骨質盤狀構造。但是，鯊魚的鱗片外表是琺瑯質，內面才是骨質。有些哺乳類也有鱗片，例如穿山甲就是鱗片互相重疊就像屋頂的瓦片一樣，構成一個甲冑以保護裏面脆弱的肉體。鱗片的大小、形狀和排列方式因動物種類不同而相異。又蝴蝶和蛾的翅膀上亦有鱗片，是一小而柔軟的構造。



蛇皮上有鱗，個體長大時，有蛻皮現象。

在植物學上，鱗片就是一些包裹在芽周圍的扁平小葉，當氣溫突然改變時，它可以保護芽，免受風寒。松的毬果也是由許多鱗片所組成。

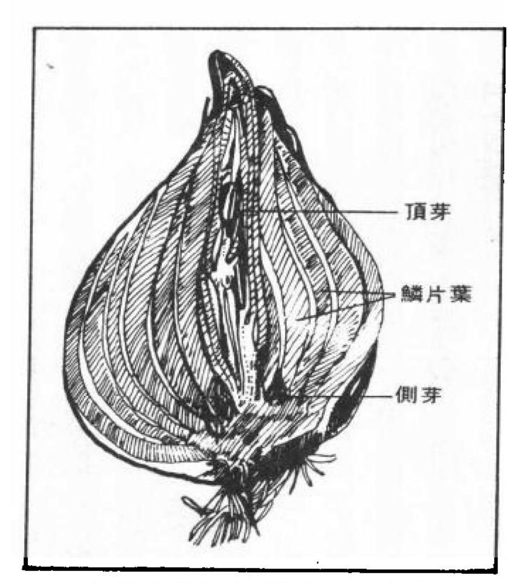
陳修玲



鱷魚的鱗片具有保護作用。

ㄌㄧㄣˊ ㄐㄧㄥ
鱗 莖 Bulb

鱗莖是一種能使植物越冬生存的地下莖，通常的形狀爲圓形或橢圓形。它的中央有短小直立的莖，外面包著多層而完整的鱗片狀葉子，貯存發育時所需的養分。鱗莖和植物的種子很相似，能發育出根、莖、葉，甚至花。所不同的是鱗莖所貯存的養分較一般種子豐富，一般來說，由鱗莖所發育出的植物要較由種子發育的植物快。有些鱗莖，如洋葱是環狀或層片狀，有些則是鱗片狀，百合的鱗片狀鱗莖便是最好的例子。



鱗莖的構造

水仙花和風信子的鱗莖內有生長葉以及開花所需的養分，所以不必種在土中亦能生長。通常在室內用裝有小石子的花盆，再加上一部分水便能長的很好。

鬱金香是由鱗莖發育而來的，劍蘭卻是由類似鱗莖但多爲莖組織所構成的球莖發育而來。鱗莖能一年又一年的繼續生存，但球莖的壽命卻只有一年。（參閱「球莖」條）

鱗莖的莖有一頂芽，各鱗葉腋內有側芽、頂芽可發育爲地上枝，側芽則形成新鱗莖。

姚正

鱗翅目 Order Lepidoptera

ㄌㄧㄣˊ ㄔˋ ㄇㄨˋ

見「昆蟲」條。

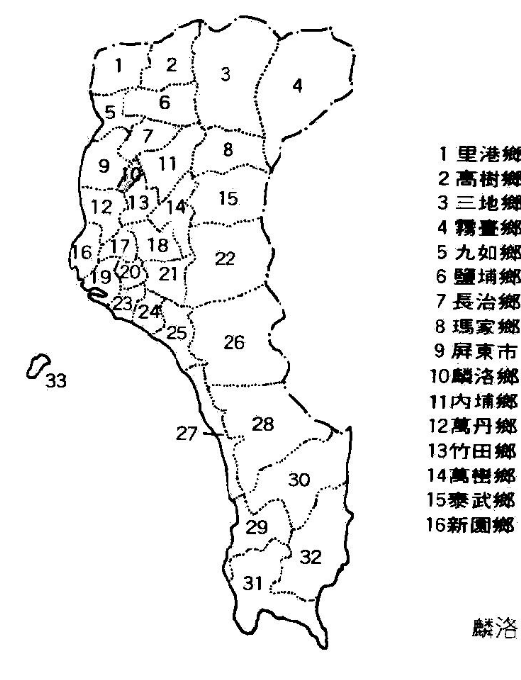
麟洛鄉 Linluoq

ㄌㄧㄣˊ ㄌㄨㄛˋ ㄒㄧㄤ

麟洛鄉（面積16.26平方公里，民國74年人口統計爲11,222人）屬臺灣省屏東縣，東由麟洛路十空橋越100公尺之處起點，西至大湖圳爲界與屏東市相毗連，南達西勢火車鐵橋與竹田鄉相隔，北以長麟橋爲界連接長治鄉。

麟洛鄉在250多年前，由嘉應州人徐俊來來此開拓，因發現大龜特多，而謂「有龜必有麟」，乃象徵麟趾呈祥之兆，故定名爲麟趾。後又改名麟洛。

編纂組



麟洛鄉位置圖

藺相如 Linn, Shianq-ru

ㄌㄧㄣˋ ㄒㄧㄤˋ ㄖㄨˊ

藺相如（生卒年不詳），戰國時趙國大臣。趙惠文王時，秦向趙強索「和氏璧」，他奉命帶璧入秦，當廷力爭，原璧歸趙。趙惠文王20年（西元前279）），隨趙王到澠池（今屬河南）與秦王相會，使趙王沒有被屈辱，因功任爲上卿。對同朝大將廉頗能容忍謙讓，使頗愧悟，負荊請罪，成爲知交。

編纂組

梁龍 Diplodocus

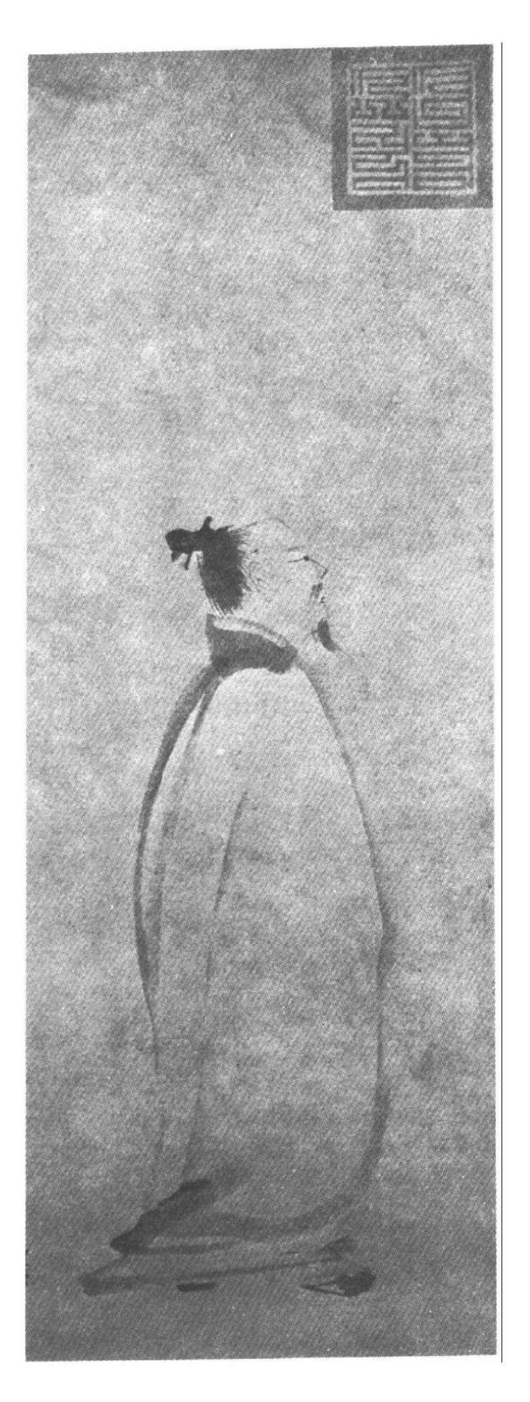
ㄌㄧㄤˊ ㄌㄨㄥˊ

見「恐龍」條。

梁楷 Liang, Kae

梁楷（生卒年不詳），南宋東平人，擅畫人物、山水、釋道、鬼神等題材。嗜酒，別號「梁瘋子」。性情曠達，豪放不羈，作品重於氣韻的發揮，天機超逸，不事繩墨，往往寥寥數筆，人物之神態躍然紙上。如「潑墨仙人」之作，墨瀋淋漓，筆力遒勁，意氣奔放而有法度。「太白行吟圖」，將一代詩人李太白飄逸的神態與不凡的氣質，盡現於毫楮，使人如聞其放歌飲酒之章，如見其怡然自適之色。另有一幅「羲之書扇圖」，畫一童子侍硯，一童子捧扇，王羲之則濡墨揮毫，風姿俊朗，大家本色，栩栩如生。從這幾幅作品中，可見梁楷的繪畫風格完全是一種純任自然的性靈表現。

林秀英





左
梁楷　李白行吟圖
右
梁楷　潑墨仙人

梁鴻 Liang, Horng

梁鴻（生卒年不詳，東漢初扶風平陵（今陝西咸陽西北）人。字伯鸞，幼年孤貧，有氣節；年長，博涉羣籍，而不習章句之學，養豬以供己用，與妻孟光隱居霸陵山中。後往吳（治今蘇州）依皋伯通，居廊下小屋內，為人傭工舂米。每歸，孟光為具食

，舉案齊眉，以示敬愛。著有「五噫歌」等。今不傳。

編纂組

ㄌㄧㄤˊ ㄏㄨㄥˊ ㄩˋ
梁紅玉 Liang, Horng-yuq

梁紅玉，爲宋朝韓世忠之妻。本是京口妓女，認識韓世忠於寒微之時，結爲夫婦；及世忠顯貴後，封爲安國夫人，世稱梁夫人。

南宋高宗建炎4年（1130），世忠與金兀朮戰於江中，梁夫人親執桴鼓助戰，士氣大爲振奮，金兵終無法渡江。

後世忠爲兀朮所敗，僅以身免，梁夫人彈劾韓世忠遷延時日，貽誤軍機，乞加罪責，公忠爲國之心，擧朝爲之動容。

林秀英

ㄌㄧㄤˊ ㄐㄧˋ
梁冀 Liang, Jih

梁冀（？～159），東漢安定烏氏（今甘肅平涼西北）人。字伯卓。兩妹爲順帝、桓帝皇后。其父梁商死後，繼爲大將軍。順帝死，他先後立冲、質、桓3帝，專斷朝政幾20年。執政期間，驕奢橫暴，多建苑囿，並強迫人民數千爲奴婢，稱「自賣人」。梁太后、皇后先後死，桓帝與宦官單超等5人定議，誅滅梁氏，他因而自殺。東漢政府沒收其財產，賣得30餘萬萬錢之巨。

編纂組

ㄌㄧㄤˊ ㄐㄧㄢˇ ㄨㄣˊ ㄉㄧˋ
梁簡文帝 Liang Jean Wen Dih

梁簡文帝（503～551），即蕭綱。爲南朝梁皇帝。字世纘。549～551年在位。武帝子。武帝中大通3年（531）立爲皇太子。武帝太淸3年（549）侯景率叛軍攻破台城，梁武帝死，他卽位。簡文帝大寶2年（551）爲侯景殺死。爲太子時，常與文士徐摛、庾肩吾等，以輕靡綺豔的文辭，描寫上層貴族的荒淫生活，時稱「宮體」。原有集，已散佚，後人輯有「梁簡文帝集」。

編纂組



梁紅玉擂鼓退金兵的木刻。

ㄌㄧㄤˊ ㄑㄧˇ ㄔㄠ
梁啓超 Liang, Chii-chau

生平 梁啓超（1873～1929），戊戌變法要角，大學問家，大思想家，大政治家。字卓如，號任公，別號新民子、飮冰室主人。廣東新會人。

任公6歲入塾，16歲（1889）應鄉試，中舉人。後師事康有爲，棄舊學，改習公羊大義、周秦諸子及佛學，亦涉及近代的西學，思想爲之一變。

清德宗光緒21年（1895），從其師康有爲至北京應會試。時値中日馬關和約議成，康、梁糾合各省應試擧子1,200餘人，聯名上書淸廷，請



梁啓超

求變法圖強，世稱「公車上書」。是年7月，有為創「強學會」，任公任該會書記，鼓吹變法。翌年，任公至上海辦「時務報」，鼓吹更力；並著「變法通議」，批評朝政，主張廢科舉、興學校。亦時時發表民權思想，致力於政治活動。

光緒23年，譚嗣同、熊希齡等在長沙設時務學堂，任公被聘為主任教師，更在校中評擊時政，倡言改革。翌年戊戌，再赴北平，隨康有為上書德宗，組織保國會。時德宗親政，頗欲奮發圖強，乃召康、梁等入見，開始推行新政。可惜新政僅推行百餘日，即遭慈禧太后等守舊派扼殺，結果德宗被囚瀛臺，廢新政，捕新黨，譚嗣同等「六君子」被殺，任公與康有為逃往日本得免。

任公亡命日本凡14年（1898～1912），曾先後主辦5種刊物——清議報、新民叢報、新小說、政論、國風報等。此等雜誌皆流入國內，對鼓吹政治改革、思想解放、文學創新，影響極大。在這些方面，任公可說是新思潮的啓蒙者。

任公至日本後，更努力求取新學，學問更進。時孫中山先生亦在日本，康、梁曾與中山先生見面，但因政治主張各異，仍各行其是。當時慈禧欲廢德宗帝位，康、梁乃組織保皇會，欲恢復德宗政權，再圖改革。中山先生所領導的同盟會則認為欲救中國，非推翻滿清不可。因此保皇會與同盟會之間互相攻訐，形同水火。

民國元年（1912），任公自日歸國，與袁世凱妥協，任袁之顧問，再在政治上作實際活動。時革命初成，中山先生所領導的國民黨勢力最盛，梁氏因政治主張不同之故，糾合國民黨以外的各小政團，組織民主黨，繼改進步黨與之抗衡。更在天津發行庸言報，與袁世凱相提攜，為國民黨之一大政敵。

民國2年，入熊希齡內閣為司法總長。次年，任幣制局總裁。袁世凱解散國會後，任參政院參政。民國4年，因反對袁世凱之中日二十一條交涉，辭職至上海，主編大中華雜誌，漸作反袁政論。及袁世凱帝制運動發生，任公倡議討伐，並參加民國5年蔡鍔、李烈鈞、唐繼堯的護國運動。

袁世凱死，黎元洪繼任大總統，國會恢復，任公又組憲法研究會（世稱研究系），再在政治上活動。民國6年，在段祺瑞內閣中任財政總長兼鹽務署督辦。

民國7年，赴歐洲遊歷。9年春歸國，決定從此放棄政治生涯，全力從事學術、教育事業。先後組織共學社；發起講學社，邀請國外著名學者來華講學。另先後任教於北京大學、南開大學、東南大學、清華學校國學研究院導師、北平圖書館館長、司法儲才館館長等職，被推為一代大師。民國18年1月19日，病逝北平，享年56歲。

政治思想　任公在政治上始終是一改良主義者，亦即擁護現存勢力的實力主義者。清末時任公主張君主立憲；民國成立後，初則附袁（世凱），繼又擁段（祺瑞）。自保皇會、進步黨以至憲法研究會，莫不為中山先生一派革命主義者之大敵。

任公雖係一保守主義者，但較其

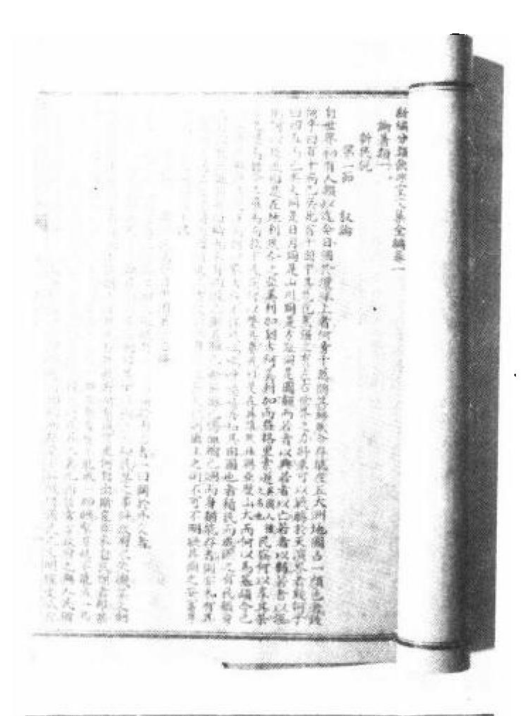
師康有爲卻多有進步之處。康氏始終擁護帝制，主張一成不變，任公則頗能隨潮流而改變。在保皇運動末期，任公亦曾主張共和，與康氏相齟齬。辛亥革命發生，康氏猶主張君主立憲，任公則以爲革命既起，當無再言君主之必要。民國6年，康氏與張勳策動清帝復辟時，任公且親至馬廠勸段祺瑞舉兵討伐，師徒已儼然敵對了。

學術成就．任公在學術上的貢獻，約有三端。第一，在思想解放上，他竭力主張思想自由，排斥一切偶像，亦曾反對康有爲之孔教運動。任公主張世界各家學說應無限制輸入，又嘗介紹各家學問，自稱爲「新思想界之陳涉」。

第二，在整理國故上，任公原奉清代考證之學，但任公之考據不僅從事訓詁辨僞，更應用科學方法，從事體係整理。其次，任公之研究範圍不限於經學，而及於諸子學說，在哲學上闢出許多新境地。這方面的著作有「中國學術變遷之大勢」、「先秦政治思想史」、「清代學術概論」、「中國佛學史」、「中國近三百年學術史」、「中國歷史研究法」、「墨子學案」、「墨經校釋」等。

第三，在文學上，任公反對桐城派古文，爲文平易暢達，雜以韻語、偶語及外國詞彙，打破一切家法義法，文體極爲解放。且條理明晰，筆端帶有感情，極能動人。任公亡命日本時，其文章隨其所辦的刊物「新民叢報」等，傳徧全國，青年競相摹倣，被稱爲「新民體」。任公之文學創新，實開文學革命之先河。

任公在經學上，爲公羊春秋派之健將。嘗謂孔門之學，分孟荀二宗；任公反對荀子，而贊成孟子。謂漢學不論今文、古文，均出於孟子一派。任公引孟子中「誅獨夫」、「責民賊」、「善戰者服上刑」、「授田制制



飲冰室全集

梁任公先生遺札

產」諸義，爲春秋大同世之精意所寄，日倡導之。

任公又好墨子，常誦說其「兼愛」、「非攻」諸篇。對於佛學，任公也頗有研究。任公對於科學亦有其獨到看法，嘗謂科學文明已將破產，並指責科學萬能之弊，見人所未見。

任公一生著述1,400餘萬言，除上引著作外，重要者尚有「梁任公學術講演集」、「飲冰室文集」等。其中以「飲冰室文集」流傳最廣。

參閱「康有爲」、「戊戌變法」條。

張之傑

梁朝 The Liang Dynasty

梁朝，中國歷史上的朝代名。計有：

梁朝(502～557) 南朝之一。爲蕭衍所建，都建康（今南京市）。後侯景作亂，元帝即位於江陵（552，今湖北省江陵縣）。傳至敬帝，爲陳霸先所篡，歷4主，56年。（參閱「南北朝」條）

後梁(907～918) 五代之一。爲朱全忠所建，史稱後梁。（參閱「五代十國」條）

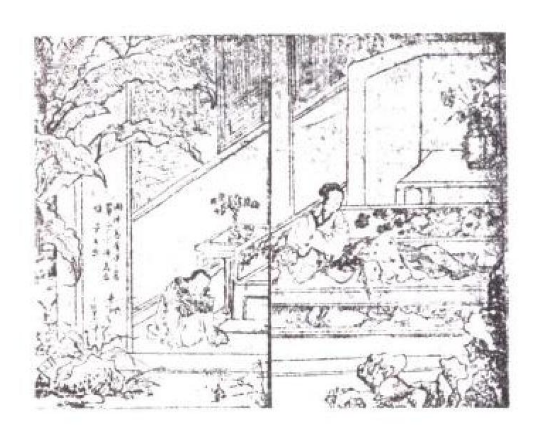
編纂組

梁辰魚 Liang, Chern-yu

梁辰魚（16世紀時人）字伯龍，號少白，又號仇池外史，明代崑山人。以例貢爲太學士，爲人任俠好遊，足跡徧歷吳、楚。他身長俊偉，修髯美姿，風流自賞。精音律，善度曲。同鄉人魏良輔創「崑山腔」，作劇曲「浣紗記」交給他。一時曲家如鄭思笠、戴梅川輩，都以清詞豔曲與之酬唱。他嘗遊青浦，縣令屠隆壽辰，以上賓之禮延請他。命優人排演他的新劇，作爲慶壽節目，每遇佳句，屠隆就浮一大白，他亦豪飲自快。演至出獵，有所謂：「擺開、擺開」的詞，屠隆厲聲的說：「這句子非常不好，應當受罰。」於是拿出早已預備好的污水，以酒海灌他三大盃。他被灌得奄奄一息，勉強喝完，大吐一番，精神極爲委靡。次日不與屠隆告別，逕行離去。從此以後他認爲種種禮遇都是不祥之事，故思遠離歌臺舞榭，然白金文綺，異香名馬，奇技淫巧之類的贈予，卻絡繹於道，豔詞清引，風行一時。王世貞說「吳閶白面冶遊兒，爭唱梁郎雪豔詞」，可見他在當時聲譽的一斑。

他的曲辭描摹精細，文雅蘊藉，極盡嫵媚之能事。造句用字，多參詞法，故曲味少而詞味多，時人評爲：「南詞出而曲亡矣。」就是這個意思。所著尚有雜劇「紅綃」，散曲「江東白苧」4卷，及「遠遊稿」，除「紅綃」外，今並傳於世。

林秀英



金絡索 梁辰魚的作品

梁師都 Liang, Shy-du

梁師都（？～628），隋夏州朔方（今陝西橫山西）人。任鷹揚郎將。煬帝大業13年（617）起兵反隋，攻占雕陰、弘化、延安等郡（在今陝西北部），自稱皇帝，國號梁，年號永隆。依附突厥貴族，受封爲「解事天子」。數引突厥南略，爲唐兵所敗。太宗貞觀2年（628）在唐兵壓境時，被堂弟洛仁所殺。

編纂組

梁師成 Liang, Shy-cherng

梁師成（？～1126），北宋末年宦官。字守道。因得徽宗寵信，官至太尉、開府儀同三司。爲人陰賊險鷙，善逢迎；接受賄賂，鬻賣官職。被稱爲六賊之一。欽宗即位後，貶爲彰化軍節度副使，在途中縊殺而死。

編纂組

梁詩正 Liang, Shy-jenq

梁詩正（1697～1763），清浙江錢塘（今杭州）人。字養仲，又字薌林。雍正進士。歷任刑部、戶部、吏部侍郎，戶部、兵部、吏部、工部尚書。官至東閣大學士掌翰林院學士。乾隆時受命選「唐宋詩醇」，草訂「續文獻通考」等館體例。常隨乾隆皇帝出巡，凡重要文稿，多出其手。著有「矢音集」。

編纂組

梁實秋 Liang, Shyr-chiou



梁實秋

梁實秋（1901～　　）文學家，原名治華，筆名希臘人、秋郎等，浙江杭縣人，生於北京。清華學院畢業後，於民國12年（1923）赴美，入科羅拉多學院，翌年夏畢業，入哈佛大學英國文學研究所，14年轉往哥倫比亞大學，仍就攻讀英國文學。民國15年，梁氏返北平，任教國立東南大學。北伐軍起，梁氏移居上海，任教暨南大學等校。17年並與胡適、徐志摩共組「新月社」。民國19～23年，任教山東青島大學。23年起國立北京大學外國語文學系主任。民國26～35年居重慶附近，任職國民參政會與國立編譯所。35～38年擔任國立北京師範大學英國文學教授，38年遷居臺灣，先後任師範大學英語系主任，文學院院長等職。

梁氏反對普羅文學，並致力翻譯西洋文學名著，其著作有「浪漫的與古典的」（1927）、「文學的紀律」（1928）、「偏見集」（1933）、「文藝批評論」（1934）、「約翰孫」（1934）、「雅舍小品」（1949）、「談徐志摩」、「文學因緣」等。梁氏並譯有「阿伯拉與綠綺思的情書」（1929）、「潘彼得」（1929）、「織工馬南傳」（1932）以及「莎士比亞名著」（1953～1957）等。

編纂組

梁士詒 Liang, Shyh-yi

梁士詒（1869～1933），民國理財家，字翼夫，號燕孫，廣東三水人。清德宗光緒15年（1889）己丑恩科鄉試舉人，與新會梁啓超、南海梁志文同榜，時號「三梁」。24年，聞康梁變法之議興，嘗語啓超，主


梁士詒

持重，戒輕擧，蓋一擊不中，必生他變，轉成痼疾。啓超勿之省，而變法終以輕擧失敗，人咸服其見。29年應經濟特科試，獲膺首選，會慈禧誤以爲啓超昆弟，甚忌之，遂不復試。旋以唐紹儀之介，佐袁之北洋幕府，旋佐紹儀辦外交，參與日俄戰爭後中日締約事宜。32年，復佐紹儀辦鐵道，自是以迄宣統２年（1910），士詒先後任郵傳部五路提調處提調、全國鐵路局局長、交通銀行幫理等職。而士詒之得從事於交通事業之整理發展，與日後能自成交通一系以操縱左右政局者，均發軔於此。

辛亥革命，士詒爲郵傳部副大臣，袁氏囑預爲布置北京政治，士詒乃著手政治運動。其後，清駐俄公使陸徵祥聯合駐外各使，以及清軍將領段祺瑞等47人聯名，奏請清帝退位，以示脅迫，皆出自士詒之謀畫。民國元年（1912），袁氏任之爲總統府祕書長，２年兼署財政次長，代理部務。５年，洪憲事敗，士詒列名禍首，被通緝，自是避居香港近１載。６年，張勳復辟，士詒陰囑天津交通銀行資助段祺瑞，誓師馬廠，卒平復辟。民國７年，任安福系操縱之新國會之參議院院長。９年，任內閣總理，僅１月，即遭直系反對去職。12年３月，孫中山先生於廣州，與段祺瑞、張作霖聯合反直。中山先生以其隱具潛力，邀其贊襄，未就，因命葉恭綽、鄭洪年赴廣州佐之。中山先生任葉爲財政部長。鄭爲次長，及革命軍北伐，國府財政部長宋子文邀其赴漢，士詒未即應，派代表往密商，對國府初期財政之規畫，頗多匡襄。22年４月９日，病逝上海。

廖秀眞

ㄌㄧㄤˊ ㄕㄨ
梁書
History of the Liang Dynasty

「梁書」，書名。凡56卷。由唐姚思廉根據其父遺稿續撰成書，所以「梁書」每卷後都題有「陳吏部姚察者二十五篇」等字。這是仿照「漢書」卷後題班彪的例子。此書雖然敍事重複，和南史又有許多相牴觸的地方，但是它持論平允，排整次第，具有漢、晉以來相傳的史法。

方可人

ㄌㄧㄤˊ ㄕㄨˋ ㄇㄧㄥˊ
梁漱溟 Liang, Shuh-ming

梁漱溟（1893～　　）原名煥鼎，以字行，儒學大師，廣西桂林人。正式學歷只有北京順天中學堂畢業，民國６～13年（1917～1924）間卻在北京大學任教，教授印度哲學，以重建當代的儒家思想爲己任。民國16～26年間，成爲鄉村建設運動的一位領導者；爾後，他更積極從事於政治上第三勢力的組織，而成立了「中國民主同盟」。大陸淪陷後雖然一直留在大陸，卻始終拒絕接受馬列共產主義，雖屢遭批鬥，仍堅持己志，威武不屈。

梁氏祖籍廣西桂林，自幼在北平長大。父親梁巨川係擧人出身，歷任四品京堂，民國７年痛心固有文化之泯滅，以身殉之，自沈於北平的淨業湖，此事對梁氏一生造成了絕大的影響。梁氏10歲前後，在北京中西小學堂就讀，14歲入北京順天中學，學生時代醉心於救國救世的實用主義，視

學問爲不急之務。辛亥革命那年，曾與同學組織京津同盟會，幫助革命黨人偷運手槍炸彈。19歲擔任北京民國日報的記者，20歲後，因家中反對及自己興趣的轉變，思想轉入佛家一路，專心佛典四、五年。民國5年發表「究元決疑論」於東方雜誌，深獲當時北京大學校長蔡元培的賞識，遂邀請他至北大講學。梁父自殺後，他的思想又起變化，轉歸儒家，並於民國10年出版了他的成名作品「東西文化及其哲學」一書。書中將世界的文化型態概分爲西方、印度及中國三型，並主張排斥印度文化、全盤承受並根本改造西方文化、批判而重建中國固有的文化等。民國13年，梁氏辭去北大教席，赴山東爲省立第六中學辦理高級中學。北伐時期，與友人10多人住在北京西郊大有莊，反省思考，決定走上「鄉村建設」的路。民國17年，即開始爲籌辦鄉治講習所而先行接辦廣州第一中學。其後於18年曾先後到過江蘇崑山考察中華職業教育社之鄉村改進事業；往河北定縣考察翟村村自治事業暨平民教育促進會在華北的試驗區，以及考察山西的村政。19年接辦「村治月刊」，終於高揚起「鄉村建設」的旗幟。此後，一面從事鄉村建設的理論工作，一面於民國20年成立山東鄉村建設研究院於鄒平，訓練研究人員及鄉村服務人員，實地在農村實踐其理論。26年日本侵華，全面抗戰爆發，歷時7年的山東鄉村建設工作被迫中止，梁氏亦轉入內地，參贊國防會議。30年，和一些少數黨如青年黨、民社黨等組織「中國民主同盟」，並在香港主編光明報，日本攻占香港後又被迫停刊，轉赴廣西。34年抗戰勝利，抵重慶任民主同盟祕書長職，爾後，因國共之爭而參與政治協商會議。此後，即致力於寫「中國文化要義」一書。淪陷後留在大陸，民國44年起，中共全面展開對梁氏思想之批判運動。

梁氏其它有名的著作尚有：「梁漱溟教育論文集」、「梁漱溟卅後文錄」、「鄉村建設理論」、「中國民族自救運動之最後覺悟」等。

劉君祖

梁思永 Liang, Sy-yeong



民國24年梁思永（右）與傅斯年（左）同攝於一〇〇四大墓上層。

梁思永（1904～1954）考古學家。廣東新會人，生於上海，爲梁啓超三子，幼年隨父流亡日本，曾在日本讀小學。民國12年（1923）畢業於清華學校留美預備班，旋赴美，入哈佛大學攻人類學及考古學。19年畢業返國，任中央研究院歷史語言研究所編輯員，參加考古組工作。是年秋，赴黑龍江發掘昂昂溪遺址。多，入熱河調查林西等5處新石器時代遺址。20年春參加安陽小屯及后岡的發掘。秋，參加山東歷城龍山鎭城子崖第二次發掘，然後又赴安陽，繼續發掘後岡。21年升專任研究員，23年秋

，赴安陽發掘侯家莊西北岡殷代陵墓。25年開始著手編著侯家莊西北岡發掘報告。後因戰亂、臥病，蟄居一段時間。37年被選為中央研究院第一屆院士。39年任中共考古研究所副所長，43年病逝北平，年51歲。

梁氏為受過現代科學訓練的傑出考古學家之一，重要論著有「昂昂溪史前遺址」（1932）、「后岡發掘小記」（1933）、「小屯龍山與仰韶」（1933）、「城子崖」（1934）、「熱河查不干廟、林西、雙赤峯等地所採集之新石器時代的遺物與陶片」（1946）以及「龍山文化」（1949）等。

編纂組

梁武帝 Liang Wuu Dih

ㄌㄧㄤˊ ㄨˇ ㄉㄧˋ



梁武帝

梁武帝（464～549），即蕭衍，南朝梁的建立者，字叔達，小字練兒，南蘭陵中都里人。少能文，及長，博學多才。善籌略，有文武幹才，時流咸推服。齊竟陵王子良開西邸，招文學，他與沈約、王融、謝朓、任昉、陸倕、范雲、蕭琛等並遊邸中，號曰「竟陵八友」。以參軍起家、受齊禪，即皇帝位，國號梁。衍為人慈愛，晚年嗜釋典，故深通佛學。梁朝佛寺，建立特多。梁武帝太清3年（549），侯景為亂，圍京師，他被困臺城，飲食皆為斷絕，竟以憂憤成疾，餓死其中。在位48年，諡曰武帝。蕭衍父子，酷似曹操父子，而文章功業，皆有遜色，但著作之富，則遠過之。

衍著有「孝經義」、「周禮講疏」、「六十四卦繫辭文言等義」、「樂社義」、「毛詩問答」、「春秋問答」、「尚書大義」、「中庸講疏」、「孔子正言」、「老子講疏」凡二百餘卷。撰「吉」、「凶」、「軍」、「賓」、「嘉五禮」凡一千餘卷。編「通史」600卷。詩、賦、銘、贊、書、啓、文論及雜文凡120卷。又通六藝、陰陽、卜卦等，撰「金策」30卷。又撰「涅盤」、「大品」、「淨名」、「三慧諸經義記」數百卷。

編纂組

梁元帝 Liang Yuan Dih

ㄌㄧㄤˊ ㄩㄢˊ ㄉㄧˋ

梁元帝（508～554），即蕭繹。南朝梁皇帝。字世誠。552～554年在位。武帝子。初封湘東王，鎮守江陵（今屬湖北）。侯景叛亂時，派王僧辯、陳霸先滅景，即位稱帝，遷都江陵。元帝承聖3年（554）蕭詧和西魏軍破江陵時，他焚毀藏書14萬卷，後被俘殺。詩賦輕靡綺豔，與兄簡文帝相近。生平著作甚多，今存「金樓子」。原有集，已散佚，後人輯有「梁元帝集」。

編纂組

涼國 Liang, State of

中國歷史上以涼爲國名者：

前涼（301～376） 晉時，十六國之一。張軌爲涼州刺史，據姑臧，數傳至張祚，僭稱涼王，史稱前涼。有今甘肅省西部與北部、及新疆省東部地。後爲前秦所滅，凡5世，9主，76年。

後涼（386～403） 晉時，十六國之一。氐人呂光，據姑臧，號稱酒泉公，史稱後涼。有今甘肅省臯蘭以西到北，舊甘州、涼州的東部，後爲後秦所滅。凡2世，3主，18年。

北涼（397～439） 晉宋間十六國之一。匈奴人沮渠蒙遜，背叛後涼，推段業爲涼州牧，居張掖。不久，又殺業而代之，稱涼王，史稱北涼。有今甘肅省境內臯蘭縣以西地方。後來投降後魏，總2世，2主，43年。

西涼（400～421） 晉宋間十六國之一。晉隆安間，漢人李暠，據秦州、涼州，稱涼公，史稱西涼。初居敦煌，後徙酒泉，有今甘肅省西北部。在十六國中，最爲弱小。暠卒，子李歆、弟李恂相繼立，宋景平間爲北涼所併。凡2世，3主，22年。

南涼（397～414） 晉時十六國之一。鮮卑人禿髮烏孤據樂都，稱西平王，其弟傉檀稱涼王，史稱南涼。其盛時有今青海省東部、西寧縣向東的地方，後爲西秦所滅。凡2世，3主，18年。

參閱「五胡十六國」條。

黎家瑞

量度 Measurement

求出一個物體或系統中，某個量有多少個單位的過程，叫做量度。例如求出一個物體有多少公斤或多少磅。量度是人類最古老的技能之一。

日常生活中，有許多問題是和「有多少」相關的。例如，「你有多少兄弟？」或「你有多重？」這兩個問題的答案都有數字，但是前者是以計數來回答，後者才涉及量度。

幾乎每個人每天都要用到量度。我們吃的食物、穿的衣服，做的工作和運動，都涉及量度。例如，肉是論斤賣的，布是論尺賣的。許多人的工作是按件計酬的。在最短時間內跑完百米的人，以及把鉛球擲得最遠的，就是得勝者。

人們也藉量度幫助彼此間的了解，以便一起工作。一個小孩可能在給朋友的信上，把自己描述爲高大而肥胖。但是，他如果寫出他的身高和體重分別是137公分及39公斤，就更容易讓他人了解。同理，一位木匠向木工廠訂製一扇寬度76.2 公分的門，就表示這樣的門正好可以嵌入他造好的門廓裏。

本文論述的，是如何進行量度，以及一些重要的量度單位是怎麼演變的。（參閱「度量衡」條）

如何進行量度

每項量度都涉及一個數值和一個單位。只有數值並不構成量度的結果。例如，指出一只紙板盒的長度是6，並沒有什麼用，因爲看到或聽到這

敘述的人無從了解，它的長度到底是6吋、6呎還是6公尺。若是指明它為6吋，這量度就有意義。

單位制 主要的單位制有英制和公制兩種，二者之間是可以互相換算的。

美國和加拿大所常用的單位制是英制。這一套單位大約在13世紀開始使用，不過其中個別的單位之創始，則可追溯到更早的年代。大部分國家——以及所有的科學家們——都採用公制。公制的正式名稱是「國際單位制」。美國國會在1975年通過了改用公制的法案。（參閱「公制」條）

量度的工具 為了作精確的量度，人類發明了各種量度工具，如鐘、秤、捲尺、溫度計等等。量度的工作，是把待測的物體或事項跟量度工具上標示的單位相比較。例如，平行放在鉛筆旁的一把尺，可以指出與那支鉛筆之長相等的吋數是多少。

大部分的量度都要讀取某種標尺。不論那標尺的刻度標示到多細，待測事物的對應讀數，很可能落在兩個相鄰的最小刻度線之間。於是，每次量度都是個近似值。量度結果可能很接近刻度值，但是絕非完全吻合。例如，不用放大鏡時，英制的尺只能精確到1／64 吋之內，而公制的尺則精確到0.5公厘（毫米）。但是，使用螺旋測徑器時，可以容易地量得千分之一吋或千分之五公厘。（參閱「測微計」條）

量度的工具有很多種。油量或氣量計指出汽油有多少公升，或天然煤氣有多少立方公尺。仟瓦小時計顯示所使用的電能。速率計顯示汽車或其他運輸工具的速率，而里程計記錄交通工具所行過的距離。另外有些儀器，以桶為單位計量石油體積，或以蒲式耳（合8加侖）計量穀物。

大小和空間的量度

物體尺寸或空間的量度涉及三類相關的量度：(1)長度或距離，(2)面積和(3)體積。長度或距離是兩點之間（如兩個城鎮或鉛筆兩端）所作的量度。面積是一片表面（如地板或稻田）的量度。體積（容積）是物體所占有（圍住）的空間之量度，例如一個水槽的容積和它所貯的水之體積。

長度和距離 古代的人用一個東西（如一根棍子）的長度跟待測物體（例如一個動物）之長度相比，以測量長度。某些古文明以人體某些部位之長度為單位，發展出一些量度法。例如腕尺（Cubit）是由肘部到中指端的長度（約為18～22吋）。考古學家曾發現，早在西元前3000年的埃及人，就曾在木棒上和石板上刻出腕尺。

古人也用其他單位，來度量身體各部分。羅馬人以「uncia」表示拇指的寬度，而英文的吋字「inch」就由它演變出來。十二個「uncia」叫做一呎「foot」，它大約等於人腳的長。三呎為一碼，大約是將手平舉時，由鼻尖到中指尖的距離。

以人體制定的單位不實用，因為每個人的尺寸不同，因而量度的數值因人而異。現代的量度法，是以量度之標準為準，而制定量度的單位。而標準物則由採行各單位制者共同認定。英制和公制都以公尺為量取長度的標準。科學家們把公尺定義為：自激發態的氪86同位素發出之橘紅色光波

長的1,650,763.73 倍。這段距離大約等於39 1／3吋。一呎則定之爲30.48公分。因此，世界各地的各種尺之量度單位都一樣大；也就是說，每兩支公制的尺上，表示一公分長的兩條線間之距離都相同。

長度之常用的英制單位有：吋，呎（=12吋），碼（=3呎），哩（=1,760碼）；公制單位有公厘（毫米=0.001 公尺），公分（厘米=0.01 公尺），公寸（=0.1 公尺），公尺（米），以及公里（=1,000 公尺）。

面積 祇有長度，不足以表示一個面的大小。面積的量度得包括長度和寬度。在同時知道一個房間的長度及寬度各爲4公尺及3公尺時，才知道這房間有多大。把邊長1公尺的正方形面積叫做一平方公尺，則上述房間的面積是12平方公尺。

當然，不是只有方形的面才能量度面積。我們可以計數一個面上容得下幾個正方形，而得到它的面積。例如一個面上正好容下6個邊長一公尺的正方形，5個邊長一公寸的正方形，以及18個邊長一公分的正方形，則它的面積是6平方公尺5平方公寸18平方公分，或是6.0518 平方公尺。面積的單位，除了以上述長度的平方表示之外，也有不含平方字眼的，例如地積上使用的公頃（=10,000 平方公尺），公畝（=100 平方公尺），英畝（=43,560 平方呎）。

體積 表示一物體所占或所容的空間之大小時，不能只用長度或面積，而得用體積。體積的單位是前述各長度單位的立方，如立方公尺等。除此外還有升（=1立方公寸），加侖（=231立方吋），一乾夸（dry quart，67.2 立方吋），一液夸（liquid quart，57.75 立方吋，亦即32液噚的水之體積）。一升略大於一液夸。

體積的量度與面積的相似，也就是說，計數一個空間可以容下多少個正立方體來量度它，而邊長一公尺的正立方體之體積即爲一立方公尺，其餘類推。

質量的量度

質量的量度有很重要的應用。大部分的商品是依質量買賣的，例如肉類、蔬菜、米等等。許多重要的製造程序，如製玻璃、煉鋼、生產化學藥品等，都需要精確地秤量所用材料的質量。

英制裏，有三種質量單位制：(1)藥衡制，(2)常衡制，(3)金衡制。三者常會相混淆，因爲它們用相同的單位名稱表示不同的質量。例如，常衡的磅有16個常衡噚（噚亦音譯爲盎司），而藥衡和金衡的磅各爲12噚。常衡的噚略小於金衡和藥衡的噚。

美國人大多用常衡制，而只在量度貴重金屬及寶石時採用金衡。藥衡制曾經盛行於醫藥界，但目前的醫藥界已經在許多藥方上使用公制單位。

公制的質量單位中，經常用的有公斤（仟克）和公克，一公斤爲1,000公克。一磅質量的東西，就是454 公克。

量度質量的常用方法，是以秤（或天平）測定，這時候要用到砝碼。有記錄的最古老砝碼，埋在西元前約

4,000年的古埃及墓中。最古老的質量量度記載顯示，在約西元前2,500年的時候，就有人用石質砝碼，以秤量黃金。

英制和公制的質量量度標準是一只鉑銥合金圓柱，它的質量被定義爲一公斤整。它放在法國的國際度量衡局裏。

時間的量度

古人開始量時間的時候，是以(1)日夜的交替，(2)月圓月缺，和(3)季節的變換之歷程爲比較的根據，於是形成了日、月、年等單位之基礎。

後來，人們發展出比「日」短的時間單位。巴比侖人用日晷把日出到日落之間分成十二等分，每一等分在後來被稱爲小時。然在17世紀之前，計時儀器已經夠精確，而能把比小時短的時間指出來。於是一小時被畫爲60分，而一分則分成60秒

比「秒」短或比「年」長的時間單位，則以十進位定出，例如一秒可再分爲十分之幾或百分之幾秒。英文中，十年有個專用的名稱 decade，而百年則爲一世紀。

量度時間的標準是原子鐘。有些原子鐘，能準確到在300年裏不會快（或慢）1秒以上。原子鐘以計數銫原子的振盪數而計時。1秒就定義爲它振盪9,192,631,770次所需的時間。

溫度的量度

溫度之量度的發展，比其他量度要晚得多。義大利科學家伽利略在16世紀末製造了最早的溫度計。他的溫度計比較一物體的溫度與其他物體的溫度。由於這緣故，它不像今天的溫度計那樣實用，因爲後者是用一個固定的標尺度量溫度。最常見的溫度計，是以玻璃管裝入水銀或著了色的酒精。

使用得最普徧的溫度標尺（簡稱「溫標」）是華氏及攝氏溫標。兩者都是在18世紀初期建立的。攝氏溫標是公制的一部分，我國氣象局及世界各處的科學家都採用它。

就華氏溫標來說，在一大氣壓下的水於32°時（記爲32°F）結冰，而在212°時沸騰。攝氏溫標上的冰點是0°（記爲0°C），沸點是100°，其間分成100等分，所以曾被稱爲百度溫標。在1948年，它被正式命名爲攝氏溫標。在攝氏0.01°的時候，液態、氣態和固態的水（即水、水蒸汽和冰）可以共存而不改變其分量的比率，這溫度叫做水的三相點。這個溫度被選爲校準溫標的一個固定點。此外，科學上還使用絕對溫標，它的每一度跟攝氏溫標的相同，但是規定水的三相點爲273.16度，記號爲273.16K。

其他的量度

長度、溫度、時間和質量的量度叫做基本量度。關於光度、電流、分子數的測定也屬於基本量度，請參看有關的各條。其他的量度稱爲導出量度。基本量度所用的單位是基本單位，而導出量度所用的單位，都可用基本單位表示。例如，面積的單位是長度單位的平方；而速度單位則是長度單位除以時間單位（如公尺／秒），

因爲速度表示一單位時間內走過的距離。壓力表示單位面積上所受的力，所以它的單位之一是牛頓／平方公尺，因爲牛頓是公制單位中屬於力之單位。

光度、電流、分子數的公制單位分別是燭光、安培和克分子（莫耳）。在照度上就有一個導出單位公尺燭光，表示距1燭光之光源1公尺處之照度。電學上的導出單位有電阻的歐姆、電位的伏特等等。能量的公制單位是焦耳，等於牛頓乘上公尺。

間接的量度

有的時候，不便甚至不可能把量度工具拿到待測物體旁邊，作直接的量度。例如，測定游泳池的水深和面積以間接地求出池中的水之體積，要比拿量筒或量桶汲水測定它來得迅速容易。

測量員測定陸地上的長距離時，是測量一些角度和一些基線的長度，再由三角學等數學方法，間接求出的。天文學家也是以類似的方法，求出各種天體間的距離。

參閱「天文學」、「測量」、「科學儀器」條。

曹培熙

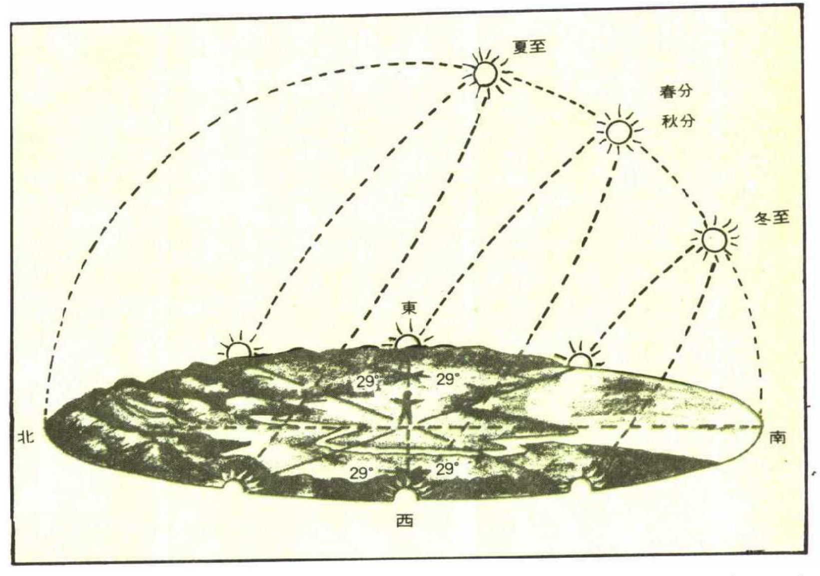
本書條目依注音符號順序排列，不諳注音符號的讀者，請利用筆畫索引、外文索引及分科索引檢索。

ㄌㄧㄤˇ ㄈㄣ ㄉㄧㄢˇ 兩 分 點 Equinox

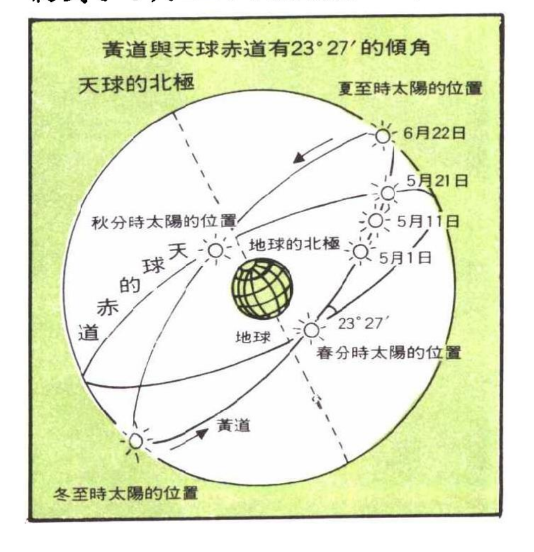
兩分點，意指每年白晝和黑夜幾乎相等的兩天。也就是說這兩天的晝夜各爲12小時。在北半球，這兩天是3月21日（春分點），和9月22日（秋分點）。有時，春分點或秋分點之一可能會比上述的日期來得早一天或晚一天。

正值春分點時，太陽在早上由正東升起，而在黃昏時由正西落下。如果你在這一天站在赤道上，你必會看到太陽恰好行過你的頭頂。

在北半球的人們自春分以後，每天都會看到太陽一天一天地往北移動，白天逐漸長而夜晚逐漸變短。但大約到了6月22日（夏至點），太陽到



視象現圖　春、秋分時，太陽出沒方向在正東、正西，故春秋分時晝夜等長。夏至時，太陽從東邊偏北方向升起，中午時太陽高度接近天頂，日沒方向爲西偏北，故晝長夜短。冬天則相反，故晝短夜長。



以太陽在天球上移動的現象說明兩分點。太陽移動路線稱爲黃道，與赤道有23°27的傾角。太陽在交點上時（即在天球赤道上），即春秋分。

達遠離赤道之北，其直射範圍的極限（北緯23.5度——北回歸線），其後，太陽便逐漸南移，白天逐漸縮短而黑夜漸漸加長，一直到陽光再次直射赤道（秋分點）爲止。

過了秋分點，在北半球的人們所看到的太陽是在赤道的南方升落。隨著太陽的逐日往南移，夜晚一天比一天加長，到了12月22日，太陽斜射北半球，是北半球在一年當中，白天最短而黑夜最長的一天。

在南半球，季節的變化與北半球恰好相反。赤道以南，白天最長的時期是在12月，而白天最短的時期則在6月間。

李政猷

兩黨制 Tow-party System

ㄌㄧㄤˇ ㄉㄤˇ ㄓˋ

見「政黨」條。

兩湖盆地 Leanghwu Basin

ㄌㄧㄤˇ ㄏㄨˊ ㄆㄣˊ ㄉㄧˋ

兩湖盆地是我國長江中游的大盆地，跨越湖北、湖南兩省大部。湘南一帶，係湘南弧所成的盆地，同在新華夏大內斜之內，與贛南地形略相似。這是淮陽弧、巴康弧、贛西丘陵、湘南弧與新華夏大外斜湘黔邊區間的大盆地。南岳衡山，構造上是天目、九嶺背斜帶上西端的花崗岩侵入體，同時又成湘南弧之脊軸，故衡山以南的湘南地區，脊軸與弧的西翼、東翼間，亦多盆地地形；衡陽、邵陽、零陵、桂陽等地，即其例證。衡山以北，淮陽弧的桐柏、大別等山以南，始爲名副其實的兩湖盆地，惟全域同在新華夏大內斜帶內，自可畫成一區。淮陽山脈是長江、淮河的分水嶺，高度約在800公尺以下，間有高峯聳峙，因久經侵蝕，已成從順地形，山中多寬谷，山峯成圓頂狀的孤丘居多數，因之橫斷山地，並不困難，故魏晉有義陽三關，清代有十三關之設立。而湘鄂交界的九華、幕阜背斜，北方更有興國、大冶、武昌等數小背斜，順次排列，愈北幅員愈狹，高度亦愈低，武昌以南的梁子湖、保安湖，大冶附近的溼源湖，富水流域的河川湖沼等，概分布於上述背斜間的向斜層上。故其地形較爲特殊。我們如在地形圖上把400公尺等高線以作盆地的界線時，則自忠、隨縣、郴縣、江華間的盆地地形異常明顯。再以50公尺的等高線在盆地上另成一界線時，雲夢、潛江、石首、漢壽、湘陰、岳陽、蒲圻、咸寧、武漢等城市，概分布在上述界線上，盆地略作長方形，地勢低窪形同釜底，係古七澤舊域，爲下降拗折最劇烈的地區。

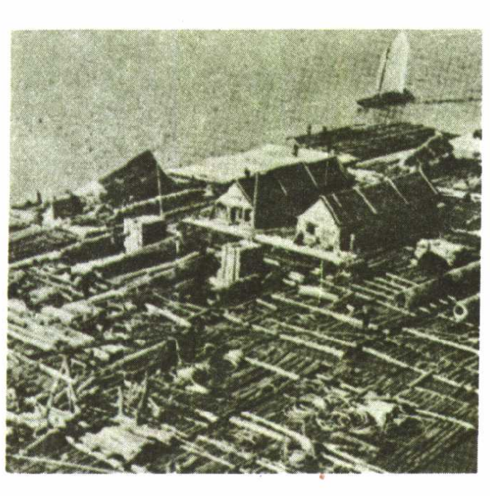


兩湖盆地水渠縱橫、田野肥美，爲稻米主要產區。

宋仰平

兩湖盆地地形圖





左
兩湖盆地田地之鳥瞰

右
盆周山地的木材、結筏沿江而下。

兩棲類 Amphibian

脊椎動物的一支，包括蛙、蟾蜍、蠑螈和裸蛇。係變溫動物，體溫隨環境而變。皮膚光滑、潮濕，沒有鱗片。卵多產於水中或潮濕處所。幼蟲叫蝌蚪，以鰓呼吸。成體多有肺。以肺或以鰓呼吸。

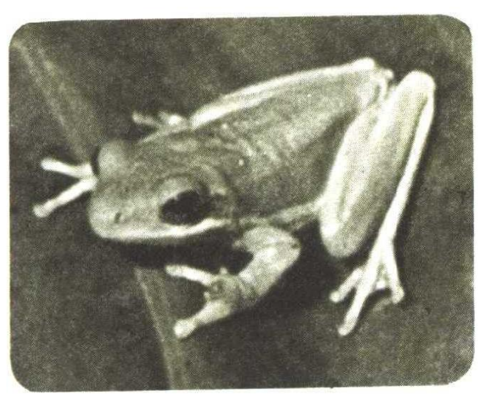
兩棲類分爲三支，一爲裸蛇類，無足，身長如蛇，穴居；一爲無尾類，蛙、蟾蜍屬之；後肢長，善跳躍，幼蟲期有尾，成體無尾；一爲有尾類，蠑螈類屬之；有尾、有足，體形似蜥蜴，若干水生者終生有鰓。

參閱「動物」、「蛙」、「蟾蜍」、「蠑螈」、「裸蛇」條。

李培芬



歐洲雨蛙



美國雨蛙

兩棲作戰 Amphibious Warfare

兩棲作戰是海軍、空軍、陸軍聯合執行的作戰。兩棲作戰的目標是在奪取一個灘頭陣地，以利於部隊的登陸並深入攻擊。二次世界大戰時的太平洋戰爭，兩棲部隊的共同目標是在奪取一個海島區域，以建立海空軍的前進基地。塞班島之役即是爲了這個目的。

1940 年，英國陸軍與同盟國的軍隊，從法國的敦克爾克撤退，是兩棲作戰的另一個例子。在這種情形之下，海軍、空軍的任務是在於掩護部隊從陸地撤退。

兩棲作戰的步驟 首先由各軍種的首長參加兩棲作業，以決定登陸地點。並訂定必須參與的船隻和飛機的種類、大小，以及軍種、兵力等。甚至艦艇裝載軍隊的方式，也必須仔細考慮。更要使部隊在需要任何裝備時，都能方便取得。

登陸的第一個步驟是，必須完全取得登陸地點上空的制空權。從航空母艦起飛的一批又一批的飛機，負責摧毀敵人的船隻，中斷敵人的通訊。繼空中轟炸後，巨型的戰艦，開始長距離的砲擊。有時，由傘兵部隊降落敵人前線的後方，去炸毀橋樑、切斷通訊和補給線。

最後一個步驟才是登陸。部隊和兩棲車輛、坦克，在海空砲火的掩護下，向海岸行進。一旦建立灘頭陣地後，地面的部隊必須先予堅守，進而擴展其戰果。

作戰的成功與否，決定於增援與

裝備到達的速度與效率。同時，海軍艦艇仍須在一旁保護，避免來自空中及海上的攻擊。

二次世界大戰期間的兩棲作戰 二次世界大戰期間，同盟國建立了大規模的兩棲艦隊。美國的海軍、陸軍，建立了兩棲作戰的特別訓練中心，並在美、英二國的海岸，舉行登陸演習。此一期間，工廠生產了龐大數目的特別登陸艇，這些登陸艇能在淺海錨泊或直接登陸海灘，然後將車輛、部隊卸下。

1942 年，美國海軍在所羅門羣島，進行了第一次的兩棲攻擊戰。當太平洋的盟軍反攻日本外圍據點時，在歐洲，兩棲部隊也參與了西西里、義大利及法國的戰爭。韓戰期間，麥克阿瑟將軍也曾指揮聯合國的兩棲部隊，在仁川登陸。

現代兩棲作戰的觀念 新式空中照相術的發展，有助於海岸登陸地點地圖之製作。特殊的裝備，使蛙人可以摧毀水底的水雷和海岸的障礙物。利用進攻的直昇機，將部隊從船上運送到海岸。現代的兩棲作戰必須避免大部隊的集中，否則很容易遭受到核子攻擊。

未來的兩棲戰爭，可能只是在未開發的地區進行。要以兩棲部隊對付具有現代裝備的武力，必須由空中直接從船上將部隊運送到敵人的海岸防衛部隊後方，才能順利進行。

參閱「傘兵部隊」條。

編纂組

欲查外國人名、地名，請先查閱外文索引。

①



②



③



④



①②
海軍陸戰隊登陸作戰演練的情形。

③
陸戰隊員戰技演練——垂直作戰。

④
陸戰隊員戰技演練——登陸作戰。

ㄌㄧㄤˇ ㄕㄨㄟˋ ㄈㄚˇ

兩 稅 法

Leang-shuey Faq (A Taxation System of Later Tarng Dynasty)

兩稅法係唐德宗建中元年（780），宰相楊炎所創之稅法。所謂兩稅

，由徵收時間言，爲夏稅與秋稅；由徵收內容言，爲地稅與戶稅；由徵收對象言，爲居人之稅與行人（商人）之稅。唐代的租庸調法自玄宗天寶以後，因戶口遷徙，簿計不明，漸次見廢。唐德宗時宰相楊炎遂盡廢租庸雜役，行兩稅之法。其法有五大原則：

(1)簡單：盡除新舊徵課稅目，兩稅之外，再無他稅。

(2)因出制入：不定特別稅率，以國家支出先作估計，再加賦於百姓。

(3)以貨幣納稅：不徵粟帛，概以錢計。

(4)普及：其地稅，將定額之賦稅，分配於定額之田畝上；其戶稅不論主客，以現居入簿，不計丁中，不定居之行商者，則於其所在的州縣課稅，稅率是其貨物總值的三十分之一。

(5)公平：資產多者稅重，少者稅輕；鰥寡孤獨不濟者，免其稅。兩稅輸納時間，夏稅無過 6 月，秋稅無過 11 月。

最初物重錢輕，人民的負擔不重，但不久變成物輕錢重，人民大吃其虧，而豪家大賈，更一味積蓄金錢，操縱物價，以從中取利，於是農民益困。因此到穆宗時，改爲繳納布帛，以匹數計而不以錢計，這是兩稅法的一個重要修改。唐自行兩稅法，租庸調制完全破壞，昔日之授田徵租，變爲只徵租不授田，致使戶籍田籍益趨紊亂，而兼併之風亦無法遏止。此後中國的田制，一直沿襲兩稅法的原則，作局部的修改，而無法恢復租庸調的舊觀。

戴晉新

兩儀 Leang Yi

見「太極」、「八卦」條。

量能課稅原則 Ability-To-Pay Principle

量能課稅，乃是衡量納稅人各別的納稅能力，決定租稅負擔額的大小。基於主觀的標準，考慮個人情事的不同，而適用不同的稅率，如所得稅及遺產稅。皆是實現社會公平正義的具體表現，其以累進課稅重課大額所得及財產所得，基本扣除額對最低生活費免稅。

丁克華

量子 Quanta

見「量子力學」條。

量子力學 Quantum Mechanics

量子力學屬物理學的一支，說明原子的結構和原子粒子的運動。也解釋原子如何吸收和放出光能，並闡明了光的特性。

量子力學突破了築基於牛頓力學定律的古典物理的界限。這是20世紀主要的科學成就之一，對雷射和電晶體的發展有極大的貢獻，同時讓科學家對化學鍵和化學反應有更清晰的了解。

量子力學的基本概念 原子裏，帶負電荷的微小粒子（稱爲電子）繞著帶正電荷的原子核運動。量子力學顯示電子只能在某些軌道裏運動。每一軌道，稱爲量化的軌道，有一特定的能量。當電子位於某一軌道，它具有一



第一次薩爾未會議 1911年在布魯塞爾所攝之量子力學諸大師。

定的能階，不放出也不吸收能量。如果不受擾動，它將永遠維持在此一正常狀態。但是如果有外力施於其上，電子將轉至另一量化軌道。

當電子由高能階跳到低能階的軌道時，會以光的形式釋出能量。放出的光是微小的能量粒子，稱為量子或光子。光子的能量正好等於此二軌道能階間的差。電子亦能吸收光子而跳至較高能階的軌道。根據上述說法，量子力學合理的解釋電子放出和吸收光子的過程。

科學家一度相信光是一種連續不斷的波動。量子力學則將光解釋成流動的光子，同時具有粒子與波動兩個特性：一方面光子表現得像粒子，占有特定的位置；另一方面光也類似波動而有頻率，而頻率和它的能量成正比。

量子力學顯示電子及其他種原子粒子也都和波動有關，此類波動，稱之爲「物質波」，其波長和動量成反比。（動量等於粒子的質量和速度的乘積）物質波的概念，則提供了原子中電子各在距原子核不同距離的軌道上運轉的現象解釋。

量子力學的另一個基本概念爲「不確定原理。」根據此一原理，粒子的位置和速度無法同時精確地測知。不確定原理的成立正是基於粒子的波動性，並且，用來測探粒子的位置和速度的方法也有其精密度上的限制。例如，物理學家必須用光線照射待測粒子，於是這些待測粒子受到光子的碰撞而改變了速度和位置。因此，物理學家只能測出粒子的特性到某種程

度的精密度，而無法完全準確。

參閱「原子」、「海森堡」、「愛因斯坦」、「波爾」、「波恩」、「光」、「庖立」、「蒲郎克」、「斯洛丁傑」、「固態物理學」條

張賀翔

量子論 Quantum Theory

ㄌㄧㄤˋ ㄗˇ ㄌㄨㄣˋ

見「量子力學」條。

量子數 Quantum Number

ㄌㄧㄤˋ ㄗˇ ㄕㄨˋ

原子中的每一電子需要4個量子數才能表現出其特徵。這4個量子數是主量子數、角量子數、磁量子數和旋轉量子數。

主量子數n決定原子中之電子是屬於那一主要能階。主量子數的值只有正整數，1，2，3，……，是依電子在那一能階而定。相當於n值的角量子數是l，這是決定電子在副能階層之角動量。l值的範圍從$l=0$到$l=n-1$，例如當$n=1$，則$l=0$；當$n=2$，則$l=0，1$；當$n=4$，則$l=0，1，2，3$

磁量子數m是決定軌域角動量方向的可能大小，m值由l而定，即從$-l$到0到$+l$，共($2l+1$)個；例如$l=0$，則$m=0$；$l=3$，則$m=-3，-2，-1，0，1，2，3$。

旋轉量子數S是用來表示電子在軌域中繞著它自己的軸自轉的方向。旋轉量子數只有兩個可能值，即是$S=+1/2$，或$S=-1/2$。

根據這個原理，鮑立(Pauli)於1923年發表「鮑立不相容原理」(Exclusion Principle)，即一個原子中之任兩個電子，共4個量子數是不會相同的。

郝俠遂

伶倫與岐伯 Ling Luen and Chyi Boq

ㄌㄧㄥˊ ㄌㄨㄣˊ ㄩˇ ㄑㄧˊ ㄅㄛˊ

伶倫（漢書作冷淪）為黃帝時候的名音樂家，對音律有極高深的研究，也是我國最早的音律家。黃帝曾叫他作律管，於是他便到崑崙山邊，取竹於嶰谷，在竹管的兩節間切斷，做成12管；然後聽鳳凰的叫聲，分別雌雄聲音的不同，來制作12律呂，並確定了黃鐘之宮，為我國律呂之本。伶倫在樂律上的成就，給我國音樂史上寫下了光榮的一頁，為西人所望塵莫及。在呂氏春秋及漢書、風俗通諸書中，皆有記載。另與伶倫同時有名的岐伯，黃帝曾令他作「短簫鐃歌」，以建威揚德，為我國最早的大作曲家，與伶倫並耀於中國古代樂壇。

編纂組

凌濛初 Ling, Meng-chu

ㄌㄧㄥˊ ㄇㄥˊ ㄔㄨ

凌濛初（1580～1644），明代短篇小說家。字玄房，號初成，別號即空觀主人，浙江烏程（今吳興）人。明思崇禎初年，以副貢生授上海縣丞，升徐州通判。凌濛初對當時李自成領導的叛亂流寇們極端仇視，曾獻「剿寇十策」。後為流寇們所困，嘔血而死。

他的作品以所編著的短篇小說集初刻、二刻「拍案驚奇」，較著名，稱為「二拍」。又編有「南音三籟」。作有「國門集」及雜劇「虬髯翁」、「北紅拂」等20餘種。

編纂組

凌霄花 Chinese Trumper Creeper



凌霄花

凌霄花（*Campsis grandiflora*）屬紫葳科（Bignoniaceae）之攀緣性灌木。葉呈卵形至卵狀披針形，花猩紅色或橙黃色。果為蒴果。原產於中國大陸及日本。現臺灣全省平地栽植供觀賞用。

陳燕珍

凌純聲 Ling, Chwen-sheng

凌純聲（1901～1978），字民復，民國前10年生，江蘇武進人，為我國著名人類學家及民族學家。畢業於中央大學，在法國巴黎取得博士學位。歷任中央研究院民族學研究所研究員，歷史語言研究所研究員、組主任，國立邊疆教育館館長，中央大學教授、系主任，臺灣大學教授，中央研究院民族學研究所所長，中央研究院評議員，中央研究院院士。

凌先生從事中國土著民族的科學調查研究，並擴展至整個環太平洋區域，探討中國古代南方文化與東南亞文化的淵源關係，共著有74篇論文及12本專著。論文結集成「中國邊疆民族與環太平洋文化」一書，專著有「松花江下的赫哲族」、「湘西苗族調查報告」等。

黃台香

凌源縣 Lingyuan

凌源縣位於熱河省東南。清初置塔子溝廳，後改建昌縣，屬直隸省朝陽府。民國3年（1914）更名凌源，改屬熱河特別區熱河道，國民政府成立，廢道，直轄於熱河省政府。縣境在大凌河上源，故名。土名割子溝，以出產綢緞聞名，稱建昌綢。商業繁盛，為農產物、家畜及皮毛類之集散地。交通有火車、駱駝、騾等。縣境盛產石油，分布頗廣。

編纂組

陵水縣 Lingshoei

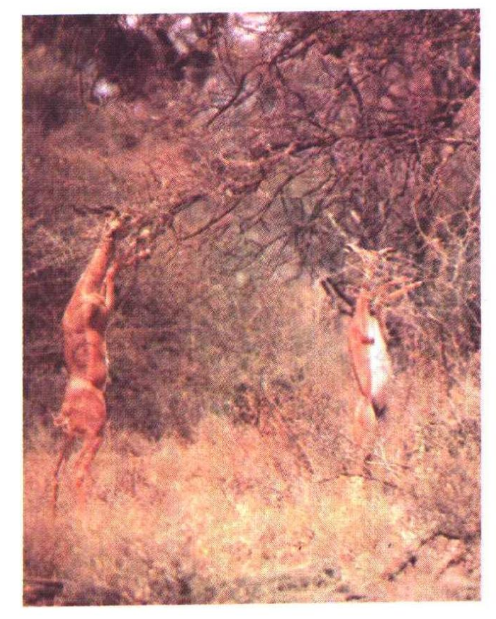
陵水縣位海南島東南岸，始置於隋，故城在今之東北；後屢經遷徙，至明始移今治；清屬崖州，民國3年（1914）廢州留縣，直屬廣東省瓊崖道；國民政府成立，廢道，直轄於省政府，屬第九行政督察區，民國38年4月歸屬海南島特別行政區，面積2,634方公里。縣城居大河南岸，縣境東南濱海，其西南有陵水角、陵水灣可為泊船處。出產米、麥、甘蔗及棉花等。

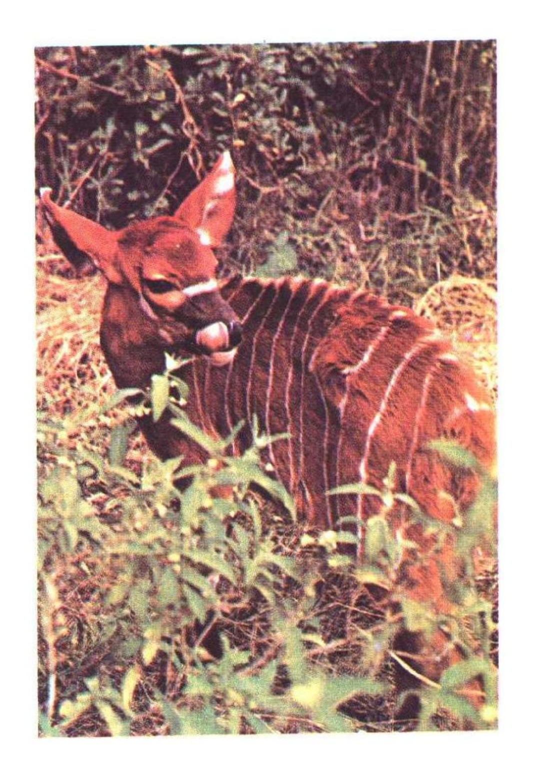
宋仰平

羚羊 Antelope

左：
長頸羚頸部甚長，可吃高處的枝葉。

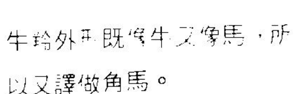
右：
白紋羚產中非，兩眼之間有一道白紋。



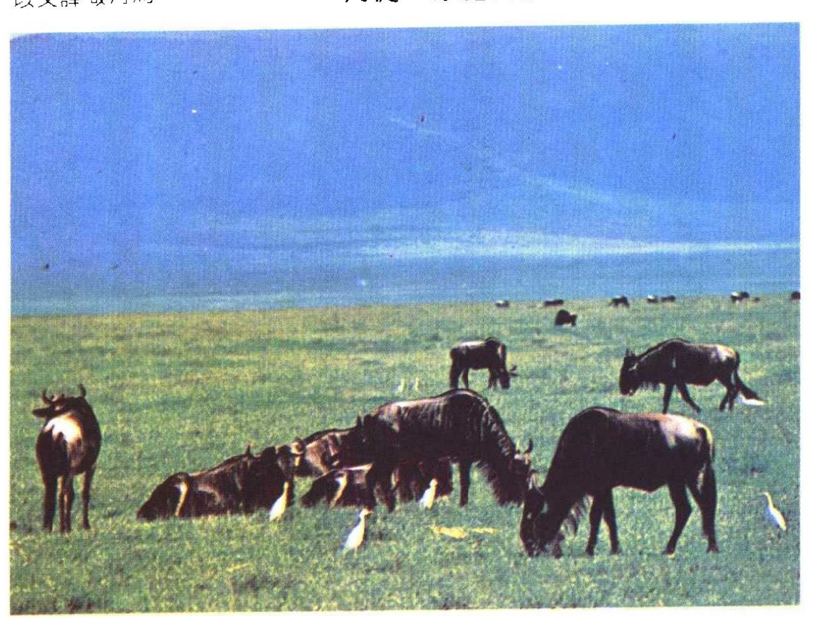


羚羊是一支牛科動物的通稱。雖與牛、羊同科，但體形纖巧、幽雅，頗與鹿類似。屬反芻動物。

角為洞角，終生存在。有很多羚羊，雌雄皆有角，但雄羚的角通常較雌羚為大。角的形狀不一，有直出的，有長而彎曲的，有呈螺旋狀的。角有平滑的，也有帶有環狀嵴的。羚羊角從不像鹿角般分叉。



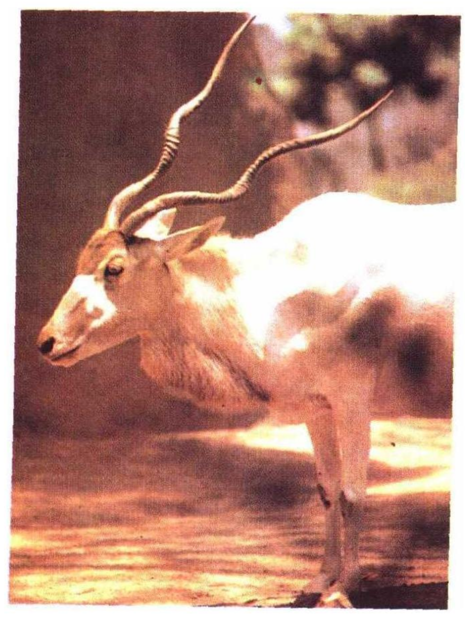
牛羚外形既像牛又像馬，所以又譯做角馬。



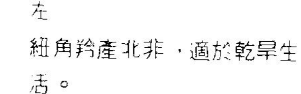
絕大多數的羚羊皆產於非洲，另有少數幾種產亞洲。美洲不產。以棲所而言，遁羚（ duiker ）與白紋羚（ bongo ）生活在森林中，中非的長蹄羚（ sitatunga ）及河羚（ lechwe ）生活於沼澤地區；但大多數的羚羊，則生活在東非及南非的草原上。

非洲人常獵取羚羊為食，有的農場也飼養羚羊做為肉用。有些種類的羚羊，其食物較牛、羊更為廣泛，且抗病力較牛羊為強，故頗有成為家畜的潛力。

習性和外形　羚羊是一類機警、奔行迅速的動物；瞪羚（ gazelle ）和黑羚（ blackbuck ）是世界上跑得最快的動物之一。長角羚（ impala ）一躍可躍 9 公尺，跳高可跳 1.8 公尺。南非的跳羚（ springbok ）跳得更高，一跳可跳 2.4 ～ 3 公尺高。有少數羚羊也有抗拒敵害的能力，如非洲的牛羚（即角馬， gnu ）、劍羚（ sa-







左
紐角羚產北非，適於乾旱生活。

右
漠羚有一雙直出的角，極爲美麗。

ble antelope）等。

羚羊的體型差異甚大，如石羚（steinbok）及弟弟羚（dik-dik）不比野兔大，但巨羚（eland）卻體大如牛。

除了少數種類，如水羚（waterbok），毛蓬鬆外，絕大多數的羚羊都有一身柔順平整的皮毛。體色不一。灰色與褐色爲最普徧的體色。但不乏黑白二色間雜的，如漠羚（oryx）身體上（特別是在臉上）有漂亮的黑白斑紋。

羚羊一直是人類狩獵的對象，其中最漂亮的一些種類，如大劍羚、白漠羚等，都已近乎絕種。

羚羊的種類 羚羊的種類極多，較重要者見本百科全書各論。

印度產的四角羚，雄羚有兩對角。鞍羚（harnessed antelope）產中非、南非，身上的條紋使之看起來像戴有馬鞍一般。長角羚呈紅褐色，由南非至肯亞、安哥拉皆有分布，雄羚有豎琴狀的角。岩羚（klipspringer）產南非至撒哈拉一帶山區，外形類似歐洲的岩羊（chamois），其蹄窄而



瞪羚有好幾種，這是湯氏瞪羚。

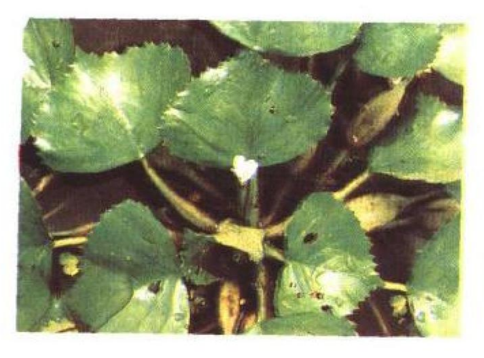
圓，適於在巉岩間飛躍。

印度有一種青灰色的羚羊稱爲翳羚（ nilgai ），雄羚角短，頤下長有長毛。在非洲羚羊中，被稱爲漠羚（ oryx ）者有好幾種，雌雄皆有長而直的角。

大劍羚（ roan antelope ）產南非至伊索比亞、干比亞一帶，受傷時極具危險性。劍羚與大劍羚同類，但體型較小，產南非，體呈黑白色，角如曲劍。非洲南半部的羚羊中，有兩種稱爲水羚，有的水羚可馴爲家畜。

張之傑

菱角 Water Caltron



菱角（ *Trapa bispinosa* ）屬菱科（ Trapaceae ）之一年生浮水生草本植物。莖細長，節可生毛狀根。葉叢生於莖頂，略作三角形，葉柄中部膨大，形成氣囊，平浮水面。花小呈白色。果爲閉果，具2刺（此爲花萼的變形），因此又稱菱角。果實可煮食之，白色果肉，風味絕佳。果皮亦可煎服治小兒脫肛。臺灣全省之池沼地皆有生長。

臺灣產菱角共有4種，除上述外尚有：

1.彎角菱，果實大，2刺彎曲，產於臺灣南部。

2.四角菱，果實具4刺，產於宜蘭及臺東地方。

3.野菱，亦有4刺，但果實較四角菱小，產於臺灣中、北部。

陳燕珍



1 | 2 | 3 / 4

1
菱角果實中央突起部分發芽，長出新植株。

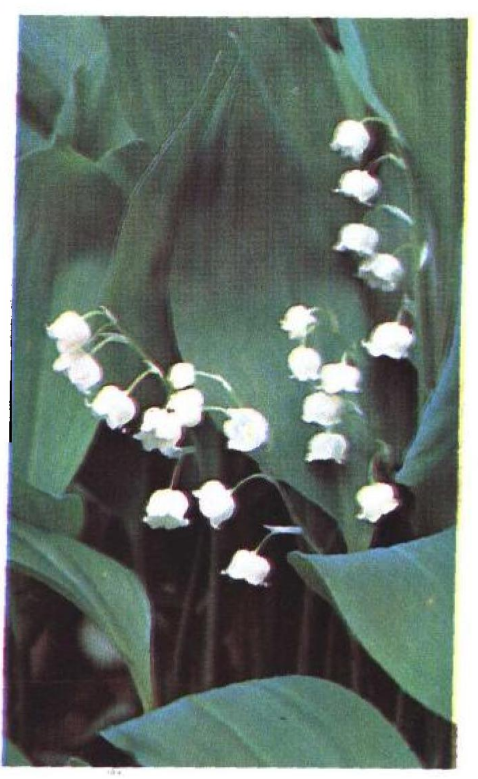
2
菱角的葉略三角形，邊緣有鋸齒。花直徑約1公分、白色。

3
菱角

4
鈴蘭的花香味濃郁，根及根莖可提煉一種物質作爲強心、利尿的藥劑。



鈴蘭 Lily of the Valley



鈴蘭又名草玉鈴、君影草，學名 *Convallaria majalis*，屬百合科（ Liliaceae ）多年生草本花卉，原產

歐亞地區。其花成鈴狀下垂，葉姿似蘭，故名鈴蘭；花莖由根莖抽出，其上著生白色芳香之小花，排列成總狀花序；葉呈長橢圓形，具平行脈。適盆栽或露地栽培，繁殖可採播種法或根莖分割繁殖。

蔡孟崇

零售 Retailing

ㄌㄧㄥˊ ㄕㄡˋ

零售是把小量的貨物售予最終消費者。一樣產品由製造商或農場移到消費者手中，必須經過一連串的中間商，零售業者是整個過程中，最後的一環。零售業者負起分配機能中最重要的一部分，他們必須購買各式各樣的貨物，還要掌握消費者需求的動向。零售商不但出售貨物，對顧客的購物選擇，也有很大的影響力，他們把整批的貨物，分成適合消費者選用的小量，再把貨物陳列在顧客的面前。但零售商也有風險，他們必須經常保持一定的存貨，支付營業費用，有時還讓顧客分期付款或賒購。

零售業的種類

專賣店 專賣店所陳列的貨物，是同一產品線上的各式成品，或者只限於幾個相關產品線。這種商店能夠滿足個別產品上不同的嗜好，例如：書店、運動器材、電器、珠寶、五金、家具店等。

百貨公司 百貨公司是1800年代後期，由美國發展出來的，它所出售的貨物種類繁多。最早的百貨業，往往由許多專賣店共同組成，也有的是由專賣店逐漸擴大而成。百貨公司的貨物，常依部門分開，例如：服裝部、家具部、電器部等便利人們找尋想要買的貨物。（參閱「百貨公司」條）

超級市場 超級市場係指一種大型的零售組織，全國各產地食品可集中此處提供一貫化銷售服務。現代超級市場主要有7種特色：(1)大規模的組織，(2)多樣化食品的銷售，(3)自助取貨方式，(4)採用現金或信用卡購物方式，(5)兼營家庭用品、化粧品、書報雜誌……等非食品類產品的銷售業務，(6)低價促銷，(7)各類品牌產品之銷售可公平競爭。

超級市場約在1920～1930年間在美國境內出現，當時由於經濟不景氣，有些人以低廉租金租屋而經營零售業務，為了節省營運費用採取讓顧客自行取貨的方式，漸漸地形成了超級市場的型態，隨後在歐洲，日本與拉丁美洲各地逐漸興起。我國最早由欣欣、今日及遠東等百貨公司附設超級市場營運，不久各類超級市場如雨後春筍般紛紛設立。時至今日，超級市場不再只是提供銷售服務而已，其服務層次提昇許多，例如設立小吃店、兒童遊樂場、停車場……等。

郵購商店 郵購商店也是由美國發展出來的，它是一個大公司，以郵寄方式出售各種貨物給消費者。1870～1900年是郵購商店發展最快的時候，因為當時郵政及產品目錄印刷的改進，使這種商店的可行性提高。1910年以後，郵購商店建立了分支機構與連鎖店，發展益形迅速。

連鎖商店 從1860年以後，連鎖商店在美國成長得很快，這種商店全國往往有幾千家，在同一主權下經營管理。它的好處是買賣的數量大，使得

管理當局節省成本。近年來，連鎖經營的超級市場，在美國的擴展，十分成功。

推銷零售業 是利用推銷員，挨家逐戶的介紹產品，顧客滿意後填寫訂單，日後再交貨，這種方式的零售，節省了許多經常開支，也給顧客帶來方便。

自動販賣機器 自動販賣機常出售小型、標準化而且需求量大的貨品，例如：糖果、飲料、香煙等。販賣機常設在公共場所、行人衆多的路邊，給消費者極大的便利。

如何從事零售業

零售業是一種服務大衆的工作，每個人日常生活所用的東西，幾乎都來自零售業提供。這個行業工作辛苦，利潤未必豐厚，但成功的零售商、銷售經理，往往收入十分可觀。與這個行業有關的學問很多，如：財務管理、廣告學、採購、銷售管理、人事管理等，大專院校的商學科系大都開授此類課程。零售業本身也開設在職訓練，為改進其服務水準而努力。

孫淑真

鯪鯉 Pangolin

見「穿山甲」條。

靈貓 Civet

靈貓又稱麝貓，屬食肉目、靈貓科（Viverridae），外形似貓，但體形較為細長，吻尖突，尾粗長，腿短，和貓仍有頗多差異。產非洲、亞洲及南歐。



非洲靈貓

體型與體色不一，可為黑色、褐色、灰色或米黃色，大多數種類身上有黑點或黑條，尾部則有深淺二色相間環帶。體型最小的是非洲靈山靈貓（African linsang），體長僅33公分（不含尾）；最大的是東南亞的貄貓（binturong）體長可達97公分，爬樹時可用尾巴纏住樹枝，以穩定身體。

大多數的靈貓都會爬樹，大多數時間都待在樹上。有少數種類生活在地上，或掘洞而居。獨居。只在生殖季節時雌雄才湊在一起。晝伏夜出，以鳥類、蛙、昆蟲、齧齒類及小型爬蟲類為食。聽覺、視覺及嗅覺均佳，藉以捕食。也吃果實等植物性食物。貄貓及某些亞、非種類，常被稱作棕櫚靈貓（palm civets），主要以植物為食。

有的靈貓生活在農村附近，常潛入農村偷雞或進入果園偷果子吃。但靈貓也捕食鼠類，對人類也有好處。在非洲及歐洲，常有人養靈貓，稱之為genet，用來捕鼠。

大多數的靈貓尾基部均有臭腺，遇敵時即放出臭味禦敵。靈貓一名麝貓，其故在此。

臺灣產之靈貓，有臭香貓、羌仔

貓、斑靈貓、筆貓等異名，英文名爲 small Chinese civet，學名爲 *Viverricula indica* 。

張之傑

靈 猩 Greyhound

靈猩又譯灰獵犬，是狗中跑得最快的，體呈流線形，吻部尖突，背呈弧形，細腰，腿長而有力，成年時體重約27～32公斤。毛短，體呈黃褐色、灰色、白色、青灰色或帶斑點。

狩獵時依靠視力，不依賴嗅覺。適於獵跑得快的動物。

靈猩源自埃及，已經有3500～4000 年的歷史。現世界各國之靈猩體型差異極大，Irish wolfhound, Scottish deerhound, Saluki, Afghan hound, whippet, borzoi等爲靈猩類獵犬。

張之傑

靈 魂 Soul

靈魂一詞，無論是使用在哲學、宗教、或日常生活中，都缺乏明確的定義。一般均認爲它所描述的是種實體，這個實體與肉體有關，但也與其有別；它是人的精神成分，死後依然存在。

原始宗教常將靈魂與人的生命力聯想在一起，並將它與肉體的某一特殊部分或功能視爲等同，比方：心或腎，呼吸或脈搏。其他宗教亦顯示出這種精靈論觀念的跡象。在印度教中，阿特曼（ atman, 我，本義爲呼吸）爲個體之基本因素，堅定不摧，死後又在另外的存在物中重生。不過，阿特曼與梵（ braman ）同一，「梵」是萬物的本源，當靈魂不再單獨存在爲一個體時，「梵」就是靈魂的最終歸宿。另一方面，佛教卻摒除阿特曼觀念，而以無我論（ the theory of anatta ）爲其中心教義。早期的猶太教思想，並不認爲靈魂脫離肉體而存在，不過在冥府（ sheol ）中，亡靈也在幽晦之域飄蕩。希臘的思想，特別是柏拉圖哲學，將人分成兩個部分：肉體與靈魂。靈魂通常指的是心靈（ psyche ），它先於肉體存在，並且不朽。（參閱「梵」條）

早期的基督教會，仍處在希臘靈魂肉體二元觀念的影響下；儘管在這二元觀念上，還加上了聖經有關復活

靈猩是跑得最快的狗





狨是一種小型猴類，產於新大陸。

的教義。在整個基督教會史中，靈魂的形而上概念，一直沒有個確切的定義爲大家共同接受。雖然如此，基督教神學及禮拜儀式，仍顯示出對死後生命具有堅定的信念，此一信念基於對上帝之愛以及耶穌基督死後復活的信仰。

長期以來，靈魂的存在和本性以及它與肉體的關係，就一直是哲學的主要問題。到了20世紀，以威廉·詹姆士（W. James）爲揭櫫，許多哲學家都認爲，靈魂的概念不僅無法驗證，而且對了解人這種活在世界上的存在模式是不必要的。

申相龍

靈江 Ling Jiang

靈江是浙江省東部大川，一名椒江，又名澄江，亦稱臺州河或海門河。有二源，均在浙江省，一出天臺縣，爲始豐溪，一出仙居縣，爲永安溪。二源於臨海縣合流，曲折向東南，納潮際溪，永寧江水，轉東至海門，注入臺州灣，不但可通木船，小輪亦可航行。

編纂組

獼猴類的山魈



靈渠 Lingchyu

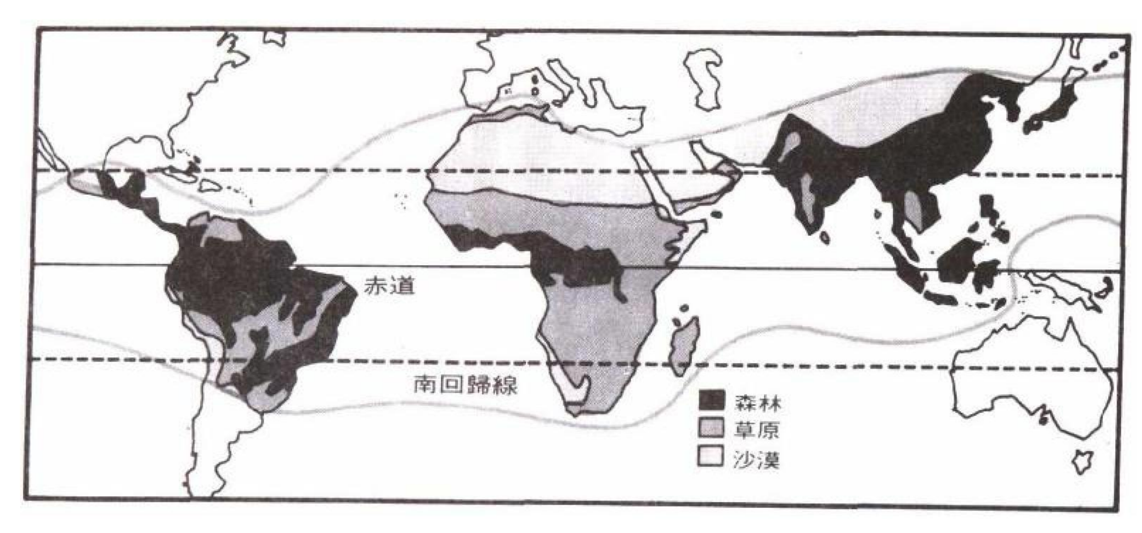
見增編「靈渠」條。

靈長類 Primate

靈長類即包括人類在內的一目哺乳類，共約200餘種，分屬兩大主支：(1)人猿類（anthropoids），(2)始猴類（prosimians）；前者包含人類、類人猿及猴子，後者包含趾猴（aye-ayes）、林猏（galagos）、狐猴（lemur）、懶猴（lorises）、大眼樹猴（pottos）及眼鏡猴（tarsier）。有些動物學家將三種樹鼩也歸入靈長類之列。

靈長類既然包含著很廣泛的一大羣動物，牠們彼此間的差別是非常大的。例如在體格構造方面，由最小的狐猴（鼠狐猴只有5～6吋長），到最大的大猩猩（能長到6公尺），相差十倍甚至幾百倍。在智力發達方面，由最低等的（如指猴、狐猴、懶猴之類）到最高等的（例如人類），相差更不可以道里計。

那麼依什麼標準來判定那種動物是靈長類，那種不是呢？特點固然有很多，但是最主要的（而且有普徧性的）有兩點：第一，大拇指和其它四

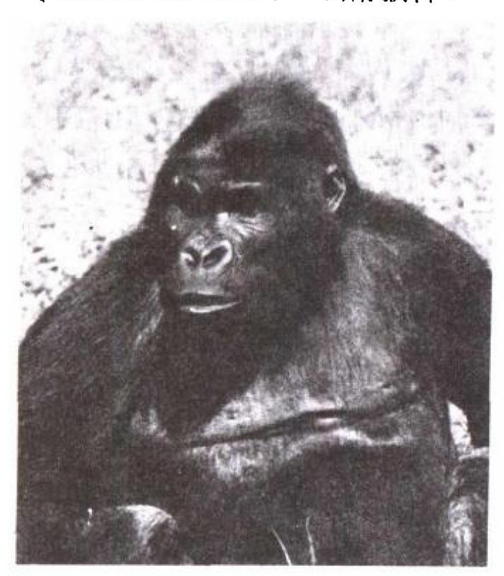


靈長類的分布

指不是平行而是對生的，因此便於握物；第二，手指或足趾全部或一部長有指甲。有指甲是很重要的一點，因爲所有獸類，除去靈長類以外，全部都是有爪或有蹄（或變化爲鰭，爲翼）的。有幾種很低等的始猴類動物，原以爲牠們是食蟲目動物，也是爲了有一指或數指生長指甲，才判定是屬於靈長類動物的。

靈長類這一目，依照現行的分類法，首先是分爲四個亞目：狐猴亞目、猴亞目、類人猿亞目、人亞目。

狐猴亞目包括四個科：(1)趾猴科（Daubentoniidae），(2)附猴科（Tarsiidae），(3)懶猴科（Lorisidae），(4)狐猴科（Lemuridae）。這都是些又像猴又不像猴的小型的、低等的猴類，所以另外又有擬猴類或半猴類的名稱。這四個科的許多種低等猴類，差不多全產在非洲或亞洲的熱帶和亞熱帶地區。



猴亞目包括了四個科：(1)狨科（Hapalidae），(2)捲尾猴科（Cebidae），(3)獮猴科（Cercopithecidae）。

狨科包括許多種產在南美的小型猴類，雖然也還是低等猴類，但比狐猴高一級，已經不是「半猴」了。捲尾猴科包括許多種比狨又高一級的猴子，也都產在南美或中美。其餘的一科（獮猴科）是比較更進化的、產於舊大陸（亞洲、非洲）地區的猴類，也就是包括我們日常容易在動物園裏看到的一些猴子。

類人猿亞目包括兩個科：(1)長臂猿科（Hylobatidae），(2)猩猩科（Pongidae）。牠們是最高級的猿猴類，在身體的構造上已經接近人類，所以稱爲類人猿（Anthropoids）。類人猿的最主要特徵，就是完全脫掉了

左
大猩猩是最大的猿類。
右
大鼻猴。隨其情緒，鼻子會變顏色。



尾巴；至於猴類，那麼無論是多麼進化的種，總還殘留著短短的尾。

猩猩科包含猩猩、黑猩猩、大猩猩三種，都不產於我國。產在我國的類人猿，只有兩種長臂猿。

至於人亞目，想大家都已知道了，只包含一科、一屬、一種，就是我們人！

吳嘉玲

ㄌㄧㄥˊ ㄨˇ ㄒㄧㄢˋ

靈 武 縣 Lingwuu

靈武縣位於寧夏省東南部，北魏時靈縣，唐為靈武郡，清稱靈州，屬甘肅省寧夏府，民初改靈武縣，17年（1928）畫屬寧夏省。

縣境北距寧夏縣60餘公里，位於黃河流域之沃野，溝渠四通八達，土地肥沃，為附近農產物之集散地。出產有米、麥、蕎麥、豌豆等，其他鹽、羊毛、羊皮等產量亦豐。

宋仰平

ㄌㄧㄥˇ ㄎㄨㄥ

領 空 Territorial Air Space

國家領土和領海以上的空間，便是所謂的領空。各國對其享有絕對性與排它性的主權。

第一次世界大戰以前，只有公海及未被占領土地上空是絕對自由開放的；至於已在國家主權下的領水及土地上空通航問題，學者對其意見很分歧；有的認為應完全開放與各國自由通航，有的則說國家領空主權的要求僅在某一高度內，在這高度外，則可開放與各國自由通航。直到1914年第一次世界大戰爆發，當時為各國所接受的原則是一國不但可以有領空主權，而且其高度是無限的。此原則在1919年被「巴黎航空公約」第一條所肯定。但是事實上，國家領空的絕對主權是不可能的，所以在第二條又規定每一締約國在平時應准許其他締約國的航空器在其領土上空有無害通過的自由，通過時須遵守條約中規定的條件，但是此規定並不及於非締約國。

1919年所定的巴黎國際航空公約可說是國際航空法的開端。這個公約的目的希望能統一國際航空交通的各種規定。許多美洲國家，包括美國並未參加這個公約，而於1928年另在古巴訂立「商業航空公約」，基本上並無不同，只是特別強調商業性質而已。

1944年11月芝加哥召開國際民用航空會議。這是因為第二次世界大戰前後，越洋及越洲航線隨著技術的發展大量增加，產生了許多新問題。這次會議超過40個國家的代表出席，其最主要的目的是簽訂一次世界性的協議，用以規定商業性的航空交通權以及有關國際航空的技術及航行事宜。它的中心議題是討論所謂的五種自由。但此五種自由僅單方面對航空事業較為發達的國家有利，所以許多與會國拒絕簽字。此會議簽定國際民用航空公約。我國在1946年2月20日批准此公約，但在大陸淪陷後一度退出，1953年12月2日又再加入。這個公約並未放寬對於建立國際航空線的限制，另外此約維持了巴黎國際航空公約對於內地貿易完全保留給領空主權所有國。

基於主權的確認，國家對在其領空的人、物、或發生的事件有管轄權

。但是此種管轄權的行使有困難。故爲了促進國際航空事業的發展，國家對經允許飛越其領空的飛機，或僅爲貿易目的而降落的外國飛機及機上的人或發生的事件，原則上均不行使管轄權。但是，如果經過其領空時機上發生犯罪事件，如劫機事件，或機上發生殺人或傷害事件時；或飛機在領空上爆炸、或與他機相撞或飛機的製造違反飛越國的專利法規，地面國是可以在飛機降落其境內時，對飛機上的人、事或飛機本身，採取民事或刑事的管轄。此外，國家對未經其允許而闖入的外國飛機，自可加以適當的處分。

李晉榮

ㄌㄧㄥˇ ㄏㄤˊ ㄕㄨˋ

領 航 術 Navigation

領航術可以將你從一地到另一地所沿之途徑尋找出來，同時可以使你知道自己所在的位置。如尋找你朋友之住處，你可遵照下述的指示：「向北走八條街，再向東走六條街，在一個雜貨店的隔壁。地址是中正路631號。」當你依照所給的方向計算街道，尋找雜貨店和核對朋友住處的地址時，你正在做領航工作了。

通常我們稱領航是說將船或飛機由一地引導往另一地的方法，英文中航行是 navigate，這字是由 navis 及 agere 兩個拉丁字組合而成，前者是船的意思，後者是方向的意思。

領航的方法

領航的原則 船上和飛機上的領航員必須要計算出定位和地面指標或星象的相互關係，在這些計算中所需的(1)時間(2)方向(3)距離(4)速率(5)位置等資料，均可利用航行輔助器和航行設備以求得。用上面五個資料，領航員可利用算術，幾何和三角來解決下列問題：(1)到達目的地應走那一航路？(2)在特定時間到達目的地所用之速率多少？

導航的方法一般有下列 4 種(1)船位推測法(2)引港術（導航術）(3)天文導航和(4)電子導航，此四種方法通常是互相配合使用的。

船位推測法 是從一已知點，經判斷和船位的計算以求出數條航路和距離，再將船所要行的航路和速率繪於海圖上的方法。領航員可能由於時程（time traveled）而增加航行速率來決定出船所要行的路程（distance traveled），無論其他航行方法是否被使用，船位推測法是所有航海術之基礎。

引港術 是依據觀看地面標示來航行的一種方法，又稱爲接觸航行。船接近陸地時可依據燈塔，浮標和其他地上標示來引船入港。飛機的領航員在做接觸飛行時，可利用河川，橋梁和幹道做爲地面標示以核對其位置。

天文導航 是觀測太陽、月亮、行星和星辰以核對船位置的方法。船上之領航員帶有航海曆。航海曆中對每一個天體在確定的時間及日期的正確位置均有記載。並且也可找到在任一時間天體投影到地球上之位置。再由觀測星之方向和測量星的仰角，領航員可以計算出船距星辰投影到地球上位置的距離有多遠。一個星的觀測，即可得一船位圈，此圈相當大，但可決定一直線，此直線是指向星投影在地

球上位置的直線，稱爲位置直線。當觀測數個天體後，則領航員可得數個位置直線，這些直線可在圖上交會於一點，此點即是船的位置。在天文導航中所用的時間是格林威治時間或英國標準時間。

電子導航　是利用聲波和信號的無線電、無線電方向測定器，長波遠程導器（loran）、短波遠程導器（sho-rav）、雷達、電子測深器和通信衛星。在衛星航行中，可用電腦計算飛行器（船）與衛星軌道在水平上的相關位置。

短程航海

在船啓航前，領航員要確定所有必要的海圖，航海書籍和導航設備在船上。在當地熟悉港內航道之駕駛，將船駛進深水時，領航員和船長應同站在艦橋上。當駕駛員將船讓於船長回港時，領航員須決定船的位置和正確的時間，此時的位置稱做航路起點。領航員可在海圖上做一小圈記號，並將船通過狹小浮標航路所需之時間記於圈內。

船近陸地時，領航員相當忙碌但不可倉惶。領航員此時應拿出大比例海圖，使船能循航路航行。領航員可在船上觀測燈塔和其他陸上標示以得各觀測物的方向，並將各方向繪於海圖上，每一方向線就是一條位置線。當領航員擁有二條位置線時，可用交會法定出船的正確所在。領航員將所得之位置標於海圖上並在「領航手抄簿」上註明經度及緯度。此時領航員也應常用聲納測深器來核對水深。

在海上，船從陸地全速的向前行駛時，領航員不須經常核對船的位置。因船的航路及速率已由船位推定法標在海圖上了。在白天領航員只須作有規則地觀測太陽並由其觀測而作位置線即可。

在皎潔的夜晚，太陽落日後及太陽東昇前，領航可觀測星辰，以計算出船的位置。領航員仰觀晴空，並找到較熟悉的星如獵戶星座中的α星，再用六分儀瞄準並測量其仰角。領航員之一助手從船上測量獵戶星座的α星之方向，第二個助手，手執停錶，當領航員喊記錄時，第二個助手應寫下時間、α星座的仰角和方向。依此法再觀測數個星辰，再入圖室計算出船的位置。

若是多雲或濃霧的天氣，領航員必須依靠電子儀器來求船的位置，若是船距陸地在幾百英哩（公里）的範圍內，領航員能用無線電方向發現器找到無線電的信號，以得出位置線。若是在距陸地較遠的海域，可用長波遠程導器的接受器從長波遠程傳播站中接受信號以求位置線。

好的領航員必須也是個氣象預報員，他必須接受過氣象學的訓練，並





兩種使用數世紀的水手導航基本儀器　羅盤（右）及六分儀（左）。羅盤針恒指磁北，相當接近地理上的北極方向；六分儀爲測量水平線上方的太陽。藉此水手可計算出當地時間，由精密時計記下格林威治時間，由時間的差異計算離格林威治距離，也就是所在的經線。

能讀出氣象儀器的讀數。

出航後，第一次看到的陸地稱著陸（ land fall），領航員在海圖上核對著陸點的位置，以確定其航行的精確度。假使在暴雨或濃霧的氣候，領航員依靠雷達使船靠近目的地，雷達上的平面地位指示器，以船爲中心，不斷地將海域和海岸線的圓形海圖，以及其他船隻及海上的浮標都經由雷達目顯示出來，領航員可從雷達操作員那裏，得到陸上標示的精確距離和方向，以使船儘可能在擁擠的交通量下，通過大霧。此時領航員也應時常以聲納核對水深。當船進入港時，通常是由當地的駕駛員負責將船駛入港而停靠碼頭。

飛機領航

飛機上領航員的工作和船上領航員的工作大同小異。由於飛機的航行速度較船快很多，因而時間因素對其較不重要，可將時間的觀測省略，但是風易使飛機的方向和速率改變，所以飛機上的領航員較船上的領航員多觀測風的因素。在飛機航行的天文導航中，測量各天體的角度應在一高度上實施。（不是在地平面上），領航可用航空年鑑來尋找天體之位置。飛機領航員也有許多特別的電子裝備或輔助器材來協助他。飛機上的領航我們稱做 avigatron 。（參閱「飛機」條）

太空領航

科學家們都努力去造太空船，以使能由地球到各行星去旅行，因而太空中的領航問題極待解決。在太空領航中有一特別的年鑑，以便能在任何時間，均能得到太陽和行星間的關係位置。領航員只須測量太陽和至少二個行星間的角度，再用簡單的幾何學則可計算出從太陽到太空船之距離。（參閱「太空旅行」條）

領航的輔助器材和儀器

由於在我們生活中必須要有安全的海域和交際的空間，所以大多數的航海輔助器，如海上浮標和燈塔等，都是由政府提供及維護的。在領航中最重要的輔助器材是能涵蓋全部航程的精確海圖，在海圖上註明經度及緯度，如此則能提供出陸地，海岸及內陸水域的明確位置。輔助器材包括下述：

霧的信號器：如鈴、汽笛、號角在霧或黑暗中能容易且明顯地顯示出船的位置。

燈塔一覽表：是記載由政府維護每一航行輔助器的詳細記載的書籍，以使領航員能分辨每一個燈塔。

航海曆：是星辰位置資料的一覽表。

海員須知：領航員在航行時改變輔助器材時所應循的規則的刋物。

巡邏燈：二個上下分開一些距離的二燈，以做爲港內航道中心線的記號。

潮汐表：領航員可在此表中獲知其想知道地的潮汐情形。

領航所用的儀器有可決定水深、一日中的精確時間、船航行的方向及路程、以及船的速率及位置的各種機械。在裝備中最重要的，可算是能決定方向的羅盤及能得精確時間的計時

器。領航員也常用如圓規、分角規、直尺和半圓規等簡單的儀器，以將其位置繪於海圖上。其他用於領航的儀器如下述：

方向分畫環是一個立著的可動的圓環，像槍的瞄準器，其中含有羅盤我們稱爲 pelorus 。可從船上的方向分畫環瞄準一目標而定出其方向。

計算器：領航用計算器去解時間、速率和距離的數學問題，這計算器可能是計算尺或複雜的電子機械。

描繪器：含1個半圓規及一個尺的儀器，能使船的位置清楚地描繪於海圖上。

測定板：是一同心圓的圖形，用來解三角上的問題。

星辰發現器：（ Star finder ）在天文導航時領航用來確定星辰的一種星圖。

航行的歷史

在幾千年前，人們即開始航海。腓尼基人、迦太基人以及希臘人，都是最早發展航業的民族，但是他們主要是沿著海岸從一地航行到另一地而已。

具有科學意義的航行在12世紀發展起來，此時天然磁力羅盤才被用於航海上。葡萄牙亨利皇太子（ 1394～1460 ）在沙格里（ Sagres）建立一所氣象臺和一所航海學校。他並鼓勵葡萄牙的水手們能航行到遙遠的海上。

最早的航海探險者完全藉助於星盤的幫助，星盤也可說是一個導航圈，可以使領航能概略地觀測和計算出天體和船間的水平角度。

到18世紀，精密的計時儀和六分儀的發明，取代了星盤，而使領航者儘可能地知道其離開陸地後的精確位置。

20世紀初期，由於無線電的發明及應用在船和飛機上，而打開了電子導航的序幕。（參閱「無線電」條）電子測深裝置能使船在最少的危險下，通過淺的水域而不致擱淺。在第二次世界大戰時，已發展到雷達，以使船及飛機能在夜間及霧中安全地航行。1940 年發明了長波遠程導器，由於此系統能固定無線電臺所發出之信息，而能確定正確的位置。第二次大戰以後，由於自動導航裝備的發明，更發展了導彈跟踪器。（參閱「導向飛彈」條）其他像天體定位的自動計算，和距離計算的儀器也都有相當的發展。

參閱「飛行儀器」、「羅盤」、「水深計」、「廻轉羅盤」、「自動駕駛儀」、「廻轉儀」、「廻轉穩定器」、「廻轉磁羅盤」、「雷達」、「聲納」、「測量用羅盤」、「斜面計」、「飛機場」、「慣性導航」、「燈塔」、「船」、「天文學」、「潮汐」條。

黃煥培

ㄌㄧㄥˇ ㄕˋ
領 事 Consul

「領事」是一國政府派駐在他國城市，以維護其商務利益的官員。領事和外交人員雖同屬一國對外工作人員，但彼此的性質不同，領事是商務性的，主要側重於商務利益；而外交人員則是政治性的，主要著重於政治關係。

職務 大體上來說，領事的職務可以歸納爲：(1)鑑定派遣國各種文件的抄本及譯本；(2)頒發護照及辦理簽證；(3)登記派遣國國民的出生、死亡及婚姻等變動；(4)調解領事區域內派遣國國民的糾紛；(5)保護派遣國國民身後的財產；(6)視察派遣國的船舶以及處理船舶內部的糾紛；(7)如遇船舶或航空器失事，保護派遣國的利益。通常領事的權力和職務大都由條約加以規定。

級位 依1963年領事關係公約的規定，領事可以分爲總領事、領事、副領事及領事代理人四級。總領事通常管轄幾個「領事區域」（Consular district），或一個較大的「領事區域」，在管轄區域內的本國領事館都受其節制。領事通常只管轄一個領事區域或一城一鎮，以上兩種領事人員都是領事館的主管。至於副領事是總領事或領事的助理人員；領事代理人則是總領事或領事指派擔任某地或某項職務的人員，未經本國政府正式的認可。

任命 領事的任命不必徵求接受國的同意，只須由駐在接受國之使館將領事之姓名及其職位通知接受國的外交部即可。主持領事館的總領事與領事赴任之時所攜帶的「委任證書」，是由本國使館送達接受國的外交部，然後由接受國發給「領事證書」作爲承認其領事地位之表示。有時爲便利計，並不另發「領事證書」，只在委任證書上加蓋Exequatur字樣後發還而已。依國際慣例一國並無必須委任他國領事的義務，因此接受國可以拒絕發給領事證書，或隨時撤銷領事證書，不過這都是不友好的行爲。

由於領事不是外交人員，所以一國同意他國在其領域內派駐領事，在理論上而言並不構成對派遣國之「承認」。

陳家芳

ㄌㄧㄥˇ ㄕㄨㄟˇ
領 水 Territorial Waters

一個國家對海洋的某一部分享有主權，則此一部分屬於該國領水。這些領水主權包含：漁捕權、航行權、貨運權，以及自然資源的使用權。

一個國家的領水包含：內水及其領海。內水包含湖泊、河流，甚至在沿岸內的水，如港灣、河灣。一個國家的領海遠在它的沿岸及內水的範圍外，國家對內水較之領海擁有較大的行使權利。這兩部分主要區別是其他國家的船隻在和平時期可自由通過領海。

各個國家對其領海作不同的限制。約有120個國家有領海，其中大部分規定12浬的領海寬度，有些更窄，少數國家甚至宣稱200浬領海範圍。許多國家禁止外國船隻在它們領海內捕魚。許多國家也在緊臨其領海外的水域宣布排他性的漁捕權。

關於領海的使用及範圍，一直衆說紛紛。1958年至1982年間，舉行過無數次會議，始於1982年訂立「聯合國海洋法公約」，規定領海範圍是12浬，其毗連200浬海域可由沿岸國劃爲毗連區或專屬經濟區，享有優先權利。我國早於民國68年9月6日宣布並執行上述12浬與200浬之規定，因菲律賓單方宣布200浬經濟海域，連臺灣恆春半島也被涵蓋。李晉榮

領域行為 Territoriality

領域行為係指一隻或一羣動物對其所擁有的區域有自主權的行為，會阻止其他同類成員進入其領域。有些動物一年四季皆有領域行為，有些只在生殖季節才有領域行為。在鳥類、魚類、蜥蜴中領域行為極為普徧。有些兩棲類和哺乳類也有領域行為；但無脊椎動物則只有少數種類有領域行為。

動物用各種不同的方法來表明其領域，鳴鳥以歌唱宣布領域；白頭翁、鶯、畫眉鳥、雲雀等甚至會飛入空中高歌不停。哺乳類通常以其尿液或特殊腺體的分泌物畫界。

動物防禦領域的方式也因種類的不同而異，雄披毛海豹交配期間無時無刻不在打鬥；有些魚類則是相互推撞，直至一方退卻為止。在防衞領域時，很少有搏鬥的情形發生，通常是採用威嚇的方式警告入侵者，例如招潮蟹以搖晃其巨螯來表明其領域；有些魚類在其領域中的體色相當鮮豔；一旦離開其領域，則顏色很快變的暗淡。

領域行為的用處因動物種類而異，領域可用作攝食場所；可用來保衞



兩隻雄雞，為了爭奪領域，正在互相攻擊。

雌性動物，以免配偶以外的雄性動物侵入；或可作爲築巢、育雛的場所。有些動物沒有領域就無法生育，故領域行爲可避免族羣過度膨脹。

林正祥



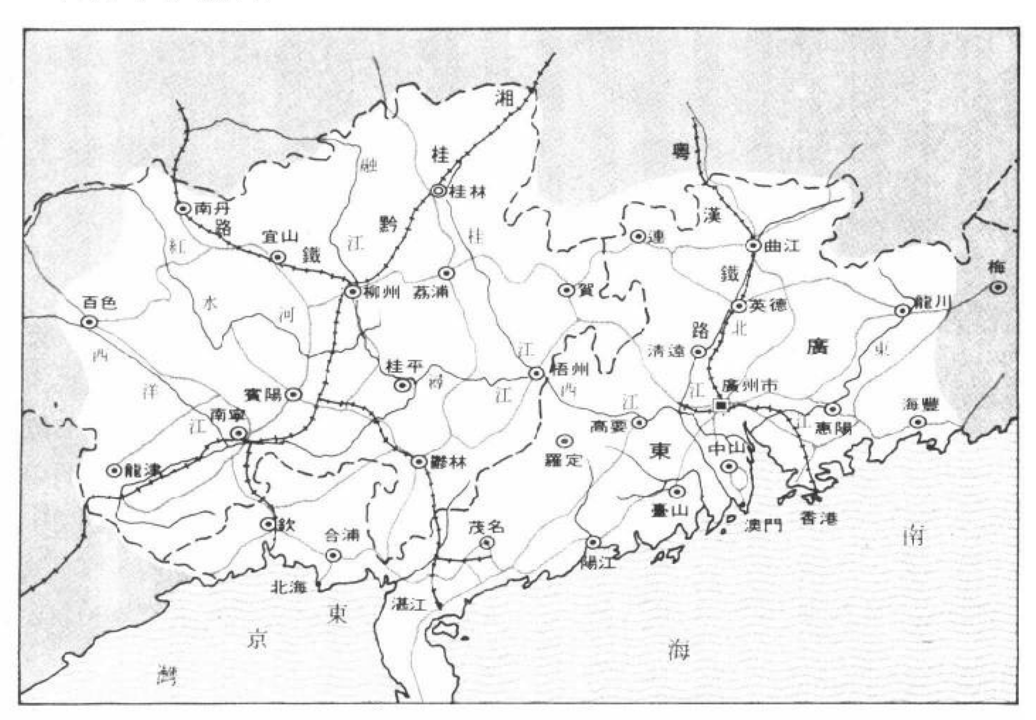
廣西桂林石灰岩地形景觀

ㄌㄧㄥˇ ㄋㄢˊ ㄑㄧㄡ ㄌㄧㄥˊ

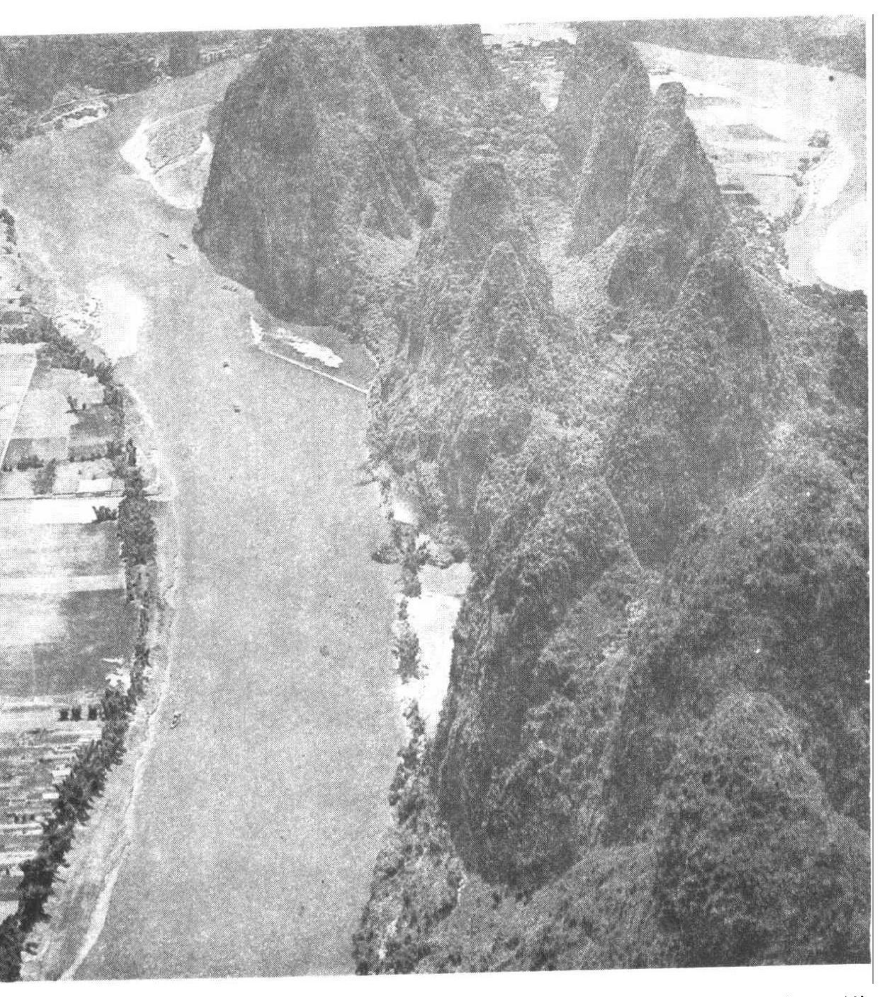
嶺南丘陵 Liingnan Hills

嶺南丘陵是我國南部地方的大丘陵。緜延廣東、廣西兩省的大部，北始北緯26度，南迄北緯20度附近。北迴歸線橫貫中央，緯度上之位置與臺灣無甚出入。以地形言，嶺南丘陵可區分爲三大地形區，分別擁有自己的特性。不過三區均以東、西、北江下游——珠江三角洲，爲其物資之集散中心。現分別敍述如下：

廣西盆地 這是桂境五嶺及雲貴高原東南側的盆地地區。北有五嶺，西北、西南界雲貴高原，復有雲開大山、十萬大山等環繞東南一帶，其地勢已具盆地形態。但其中部更有東翼傜山、西翼大明山的廣西弧分布其間，在平樂以東，又有東翼的反射弧向東南外伸，故弧北的全縣、柳州至天河、宜山間，盆地綿亙，成帶狀，且呈弧形。廣西弧的南方亦有一盆地帶，南寧盆地即分布於其帶上。廣西盆地，即由上述切向此系的廣西弧及其兩側的盆地帶綜合而成。上述地形，已甚複雜，而東北隅的平樂、昭平一帶，既有上述東翼的反射弧向東南外伸，復有湘南弧的頂點與之交切，故其地形更形錯綜。其地因多泥盆紀發育的石灰岩層，故喀斯特地形特別發達，且多晚壯年期灰岩錐峯及循環末期灰岩殘丘等地形，以是桂林陽朔等地，



嶺南丘陵鐵路公路圖



桂江上游漓江沿途峭壁奇峯、風景秀麗堪稱一絕

峯林秀麗，蔚爲奇觀。集合鬱江、黔江、桂江而成的西江，本支流縱橫境內，本流亦自西至東，流入粵境，論者謂爲廣西盆地的地形，及其水系的分布，與中部地方的四川盆地，可相比較，故在華南方面，自成另一天地，實與上述地形有關。

廣東斜坡 可分爲丘陵斜坡與珠江三角洲兩大區域：

廣東丘陵：指粵境五嶺以南的斜坡地區。境內均爲丘陵，實爲老年期山地的特色。蓋山峯的高度與岩石的軟硬有關。凡爲古生代石英砂岩與花崗斑岩等所成的山地，地勢較高峻，高度平均達700公尺左右。至於其間砂、頁岩分布的地域，概爲400公尺不足的丘陵地區，上述的丘陵，不獨高度小，且呈波狀起伏，故坡度亦緩。如自高處遠眺，散布全區的丘陵頂，高度幾相等。根據地理學者之研究，此區在古代曾是老年期準平原地形，後地層上升，河川的侵蝕作用復活，形成今日的地形，其上相對高度達數百公尺的峻峯，實即爲古準平原面上聳峙的殘丘。

珠江三角洲：這是西江、北江、東江下注沈降海灣所成的沖積平原。西、北兩江，雖有河道可以相通使沖積合成一片，但在東江下流尚有交織的獨立水系。三江沖積所成三角洲的面積，約18,000 方公里，與長江、黃河獨自沖積者迥異。三角洲面上、周圍均有廣谷深入丘陵內部，且到處有基岩外露，而成孤獨丘陵，此種沈水海岸的地域，因三角洲的進出，其沖積所成的沈水型山麓線，今日尚可辨別，而珠江又係喇叭狀的三角江，口外島嶼甚多，足徵三角洲前面分布的丘陵，顯爲沖積時連接若干島嶼所構成。

宋仰平

令狐德棻
Ling Hwu, Deq-fen

令狐德棻（583～666），唐史學家。宜州華原（今陝西耀縣）人。博涉文史，高祖時爲祕書丞。唐初歷經戰亂，經籍多有散佚，太宗貞觀中建議修撰梁、陳、隋、齊、周五史，德棻自領「周書」。高宗時，官弘文館學士，終國子祭酒。有文集30卷傳世。

編纂組

盧伯魯克 Rubruquis, William of

盧伯魯克（生卒年不詳），法國修士。法王路易九世派遣他來中國，遊說元朝與法國結盟。蒙古人第三次西征進攻中東的回教徒，可能與盧伯魯克的遊說密切相關。

蒲朗嘉賓於1245年出使，無功而回後，西歐人希望與蒙古人結盟的念頭始終沒有放棄。在第七次十字軍東征期間，在中東作戰的法王路易九世，特派修士盧伯魯克率領使團，到東方聯絡蒙古人。在1253年春，盧伯魯克的使團經由君士坦丁堡，取道黑海、裏海等地，在這一年的12月抵達和林。盧氏抵達和林後，頗受到當時蒙古大汗蒙哥的優遇，他們在大汗宮中居留的時間有7個月之久，我們不太知道他們當時活動的詳情，但是蒙古人第三次西征進攻回教國家木剌夷，討伐回教的領袖「哈利發」，占領其首都巴格達，滅東大食，又西進阿拉伯（當時稱「天方」），平敍利亞，並與埃及相戰。這一切活動可能與盧伯魯克的遊說有關。

盧氏回歐洲後，曾將旅途所見寫成遊記，其中記載有關亞洲的地理、宗教、語言、人種等頗爲詳盡。

編纂組

盧比 Ruppe

盧比是印度的主要貨幣單位，也是印度十進位貨幣制度的基本單位。盧比可分成100個較小單位（paise）。paise 是用銅——鎳，鎳或青銅鑄成的硬幣。1千萬個盧比稱 crore。10萬個盧比稱 lac。毛里斯島、尼泊爾、巴基斯坦及斯利那加也以盧比爲貨幣單位。但各個地區的盧比價値不同。

編纂組

盧比克 Lübeck

盧比克人口218,500人（1982），位於特拉夫河岸，是西德臨波羅的海最大港。12世紀中葉建城不久，卽成爲貿易要津。13至16世紀初爲盧比克黃金時代，因係一獨立之自由市，在經濟、法律、外貌上，左右著波羅的海地區百餘城市。此後三百餘年宗教改革、戰爭，瓦解了盧比克之經濟。1937年納粹占領盧比克，結束盧比克長期之獨立。居民多在港口工作，部分從事造船、金屬、食品加工業等。

編纂組

盧辯 Lu, Biann

盧辯（生卒年不詳），西魏北周范陽涿縣（今屬河北）人。字景宣。從魏孝武帝到關中，西魏太子、諸王都從他學習。宇文泰爲相，使他依「周禮」改訂官制。北周世宗時死，官至大將軍。

編纂組

盧賓斯坦，安東 Rubinstein, Anton

盧賓斯坦，安東（1829～1894）爲19世紀俄國的鋼琴演奏家兼作曲家。1829年11月28日生於俄羅斯之伏利尼亞地方。自幼學習音樂，七歲正式拜魏羅英爲師，學鋼琴。1840～1843年間隨其師至荷蘭、英國、

琴。後被帶往巴黎，充當路易十四皇妹之僮僕，後擔任府中樂工。1652年任宮廷芭蕾舞師，同時學習作曲與大鍵琴。1653年被選爲宮廷作曲家，專爲國王寫作假面舞曲和芭蕾舞曲。1664～1670年間，發表喜劇性的芭蕾舞曲，此種舞曲，後來就發展成爲喜歌劇。1661年時歸化法國。1672年取得創作與演出法國歌劇之專利權。盧氏爲法國歌詞所譜的音樂，不僅表現其語言天才，且對舊式歌劇多所改革，因而獲得「法國歌劇之先驅」的榮譽。盧氏之精力過人，性情暴躁，某次指揮時，誤將鐵杖擊傷足背，潰爛不治，因而致死。1687年3月22日逝於巴黎，享年55歲。盧利的作品計有：歌劇「臺賽」等15部；喜劇9部；舞劇有18部；及器樂曲和各種宗教歌曲等。

編纂組

盧 綸 Lu, Luen

ㄌㄨˊ ㄌㄨㄣˊ

盧綸（8世紀時人），唐代詩人。字允言，河中蒲（今山西永濟）人。「大曆十才子」之一。曾在河中任元帥府判官，官至檢校戶部郎中。其詩多送別酬答之作，但描寫景物，色澤鮮明。另有「塞下曲」數篇較爲優秀。有「盧戶部詩集」。

編纂組

盧 溝 橋 Lugou Bridge

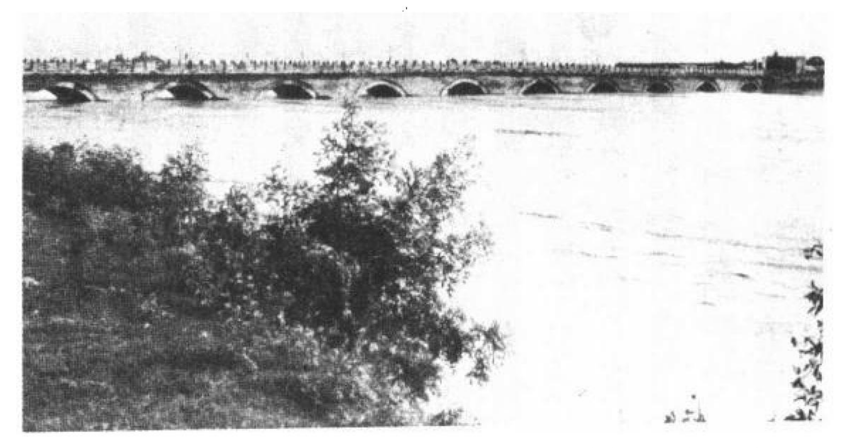
ㄌㄨˊ ㄍㄡ ㄑㄧㄠˊ

盧溝橋在河北省宛平縣境，跨盧溝河上，金大定時所建。東西長339公尺，寬13.35公尺；有11孔，石欄雕柱有142根；每柱頭上雕有雄獅一頭，大獅身上又附雕有小獅，古意盎然。橋的兩端，各有大石獅以及石龜碑一座，記載修建盧溝橋的年代與歷史，並得乾隆帝御題「盧溝曉月」四個字，爲我國著名古橋之一。昔日由北平西南入城者，必經此橋。每天清晨，入城者迤邐橋上，古橋殘月，益發使人產生思古之幽情。北平有八景，其中之一即爲盧溝曉月。

盧溝橋在歷史上也有重要地位。民國26年7月7日，日軍在盧溝橋附近演習，藉口一名日兵失蹤，要求入宛平城搜索，時值午夜，如日軍入城，必將驚擾我軍民，故遭我守軍拒絕。日軍惱羞成怒，開砲轟擊宛平城。我守軍由吉星文團長率領，被迫起而抵抗。八年抗戰，就此揭幕。

參閱「七七事變」條。

馬文善



河北永定河上的盧溝橋

盧 溝 橋 事 變 Lugou Bridge Accident(Marco Polo Bridge, The Incident at)

ㄌㄨˊ ㄍㄡ ㄑㄧㄠˊ ㄕˋ ㄅㄧㄢˋ

見「七七事變」、「盧溝橋」條。

新增條目，請查閱增編。

盧 坤 Lu, Kuen

盧坤（1772～1835），清順天涿州（今河北涿縣）人。字厚山。嘉慶進士。宣宗道光初年位至封疆大吏。任湖廣總督時，曾率兵鎮壓湖南江華傜民趙金龍之亂。旋調任兩廣總督。道光14年（1834），英國商務監督律勞卑率艦侵入虎門，進泊黃埔，要求商談商務，他嚴加拒絕，並將英艦驅逐出口。事後並增築砲臺，加強海防。次年病死。

編纂組

盧 象 昇 Lu, Shianq-sheng

盧象昇（1600～1639），明常州宜興（今屬江蘇）人，字建斗。天啓進士。任大名知府，明思宗崇禎2年（1629）募兵入衛京師。崇禎9年清兵入喜峯口，又領兵入衛，改總督宣大山西軍務。11年清兵大舉侵擾內地，他奉命督師，號稱督天下兵，實際不滿2萬人。兵部尚書楊嗣昌、總監中官高起潛主張議和，事事掣肘。12月（1639年1月間）在鉅鹿（今屬河北）與清軍激戰中陣亡。有「忠肅集」。

編纂組

盧 循 Lu, Shyun

盧循（？～411），東晉范陽涿（今屬河北）人。字于先。士族出身。孫恩妹夫，曾參加孫恩的叛變。安帝元興元年（402）叛變被平定，孫恩戰死，他乘機取得餘部的領導權。不久，降晉任永嘉太守。後為劉裕所攻，率部浮海占領廣州，號「平南將軍」，遣使向東晉獻貢，被任為征虜將軍、廣州刺史、平越中郎將。安帝義熙6年（410）乘劉裕北攻南燕，與其姊夫始興太守徐道覆在廣州起兵，北上占領豫章（治今江西南昌）等地，並順流而下直逼建康（即今江蘇南京）。多次為劉裕所敗，廣州又被劉裕襲取，回師轉戰至交州，戰敗投水死。

編纂組

盧 植 Lu, Jyq

盧植（？～192），東漢涿郡涿縣（今屬河北）人。字子幹。靈帝時，歷任博士、九江、廬江太守。黃巾之亂時，他任北中郎將，率軍前往討伐，被張角擊敗。後任尚書，因得罪董卓，罷職。著有「尚書章句」、「三禮解詁」，今佚。

編纂組

盧 照 鄰 Lu, Jaw-lin

盧照鄰（一作照隣，656～695），初唐詩人，字昇之，號幽憂子，幽州范陽（今北平）人。其10歲時（665）隨曹憲、王義方學習「蒼雅」，隨即調到鄧王府中擔任典籤，掌管文書，鄧王元裕對他非常愛重，曾對人說：「此吾之相如」。後來又轉任新都尉，因病去官，住在太白山，有方士配藥為他治病，不巧他這時遭逢父喪，悲痛號哭，常把吃下去的丹藥又給吐了出來，病勢因此更加沈重，後來旅居東龍門山，布衣粗食。裴瑾之、韋方質、范履冰等人常常供給他衣服和藥品，但他的病情越來越嚴重，甚至雙足萎縮，一隻手也殘廢了。

他曾經向洛陽文士乞藥借書，甚至向每個人乞錢二千，可以想見他窮到什麼樣的地步。後來總算搬到具茨山下，買了數十畝園地，把潁水引到房屋周圍來，又預先造了墳墓，自己常常仰臥在裏頭。他想到高宗時重視吏治，自己偏偏是個儒者，武后崇尚法家，自己偏偏醉心黃老，武后封嵩山（695），屢聘賢士，自己卻已經殘廢，於是作了「五悲文」，又因為久病厭世，便向家屬訣別，自己投潁水而死。

照鄰為初唐四傑之一，生平所作，多半愁苦寡歡。「長安古意」、「行路難」等詩揭露統治者的驕奢淫佚，較有社會意義。他著有文集20卷，流傳下來的有「盧昇之集」7卷及「幽憂子」3卷。

參閱「初唐四傑」條。

江云遐

盧色加 Lusaka

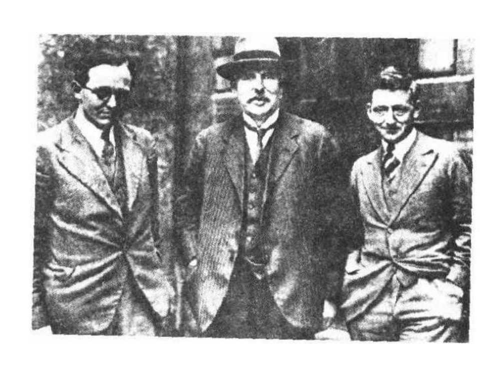
盧色加市人口 520,000 人（1980），尚比亞首都，海拔 1,280 公尺，市內社區計畫完善，氣候宜人。尚比亞昔日的首府原在李文斯敦，於1935年遷至盧色加市。

盧色加是境內重要的運輸、商業中心，位於一鐵路的中點，和二公路的交叉點。除此之外，市內還有一國際機場。此市也是境內的農業中心。

編纂組

盧瑟福 Rutherford, Ernest

盧瑟福（1871 ～ 1937），英國物理學家，1911 年建立了原子的原子核理論。稍早時候，他已發表了



中立者為盧瑟福

他的原子遞變理論。他也發現了阿爾伐及貝他射線，還有質子，因盧瑟福對科學有許多貢獻，他被尊為核子科學之父。

在原子的原子核理論中，盧瑟福拋棄了原子內均勻布滿了「基石」這種觀念，他的解釋是原子的構造類似太陽系。也就是說稱做原子核的較重部分，構成了每一原子的中心。帶負電荷的粒子——電子——形成了原子的外圍部分，其他大部分是空間。波爾後來結合了核子理論和量子理論，創出了波爾的原子結構理論。（參閱「波爾」條）

1902 年，盧瑟福發表他的原子遞變理論，此理論解釋放射性元素會放出帶電荷的阿爾伐和貝他射線，這種過程改變母系（原來）原子成子系原子，如此一來，新原子是不同的化學元素了。這項成就，使盧瑟福獲得了1908 年諾貝爾化學獎。1919 年，他做了首次的人工原子蛻變，其法為用阿爾伐粒子撞擊氮原子，產生了質子——原子核中帶正電的粒子。他在哲學雜誌上描述此項工作。

盧瑟福誕生於紐西蘭，他在加拿大、曼徹斯特大學、劍橋大學教過書。1930 年，被選為皇家學會的榮譽會員，著作有放射性物質及其輻射—

書（1912 年出版）。

李魁明

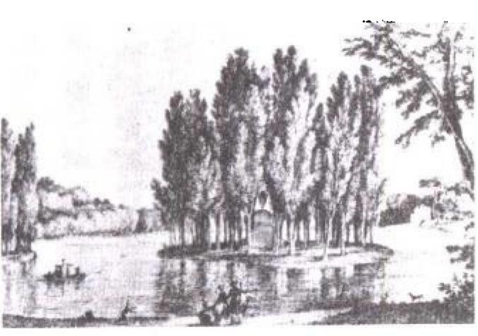
ㄌㄨˊ ㄙㄠ

盧 騷
Rousseau，Jean Jacques

盧騷（1712～1778）法國哲學家。啓蒙時代最重要的作家。盧騷的政治哲學影響了法國大革命的發展。他的理論對教育、文學以及政治哲學都有重大影響。

盧騷的一生不斷遭遇感情的挫折，這是因爲他具有強烈的自卑感和罪惡感。他的行爲和著作反映出他企圖跨越感情的障礙，在這似乎遺棄他的世界中尋求一立足點。他需要愛，但是無法與女人平和相處。他需要朋友，但是他多疑以及過分敏感的個性又經常破壞友誼。有人稱他是一個與社會格格不入的典型。

生平 盧騷生於瑞士的日內瓦，他的個性問題可能導源於孩童時期。盧騷的母親生他時難產而死，他的父親因而怪罪於他。他的父親既愛他又恨他，最後終於在盧騷10歲時把他遺棄了。盧騷在1728 年逃離日內瓦，開始流浪的生活。他試過許多種工作，不是失敗，就是半途而廢。只有一件事他做得不錯——抄寫樂譜和文章。



位於艾曼儂維勒花園中的盧騷墓園。

盧騷在17歲時，放棄新教改信天主教，這是他終生都覺羞慚和後悔的一件事。改教後他跟一位比他大12歲，有錢的寡婦華倫夫人（Louise de Warens）同居。盧騷在自傳「懺悔錄」（Confession）中，曾描寫了他和華倫夫人早期相處時的快樂生活。然而他們的關係慢慢發生變化，他終於在1740 年離開華倫夫人。1741 年盧騷來到巴黎尋求機會。

盧騷一生的轉捩點是1749 年。當時第戎（Dijon）學院舉辦徵文比賽，題目是「科學和藝術的復興對改良風俗是否有貢獻？」盧騷見到徵文後頓悟到他的職責是反對現存的社會而給予新的方向。他寫了「論科學和藝術」（Discours sur les Sciences et les Arts）去應徵，指責科學和藝術腐蝕人心。結果他的論文得獎，盧騷獲得了他夢寐以求的聲譽。

隨著年事漸長，盧騷的虛榮心越大，不能夠體諒他人，而且很多疑。1754 年他又改奉新教。在1757和1758 年盧騷與一羣曾經是朋友，自稱「哲人」的哲學家起衝突。1762 年法國政府宣告盧騷的「愛彌兒」（Emile ou sur léducation，1762）是禁書，指責書中的觀點攻擊傳統的基督教論。爲逃避刑罰，盧騷遁走瑞士。1766 年他接受蘇格蘭哲學家休謨（David Hume）的邀請到英國去。但是在1766 年他和休謨又起衝突而重返法國。

從1770 年始，盧騷傾全力寫作自傳性的作品，爲自己的言行辯白。最重要的作品是「懺悔錄」，創作於1764 年，至1770 年完成，然卻於

1782 年盧騷死後才出版。而他最後的作品是「孤獨漫遊者的緬想」(Reveries of the Solitery Stroller，1782)，是「懺悔錄」的續篇。

思想　「論人類不平等的起源」(Discours sur l'origine et les Fondement de Linégalite parmi les Hommes，1755) 和「給達朗貝論演劇書」(Letter to d'Alembert on Spectacles，1758) 兩篇文章是盧騷批評社會的一些文章中較著名的。在「茱莉或新愛洛伊絲」(Julie or the New Heloise，1761) 這一部浪漫小說中，也對社會作了批評。盧騷對於政府和公民權的看法則表現在「民約論」中(The Social Contract，1762)，這是政治學的一座里程碑。在「愛彌兒」一書中他認爲教育兒童要出自愛心，且要迎合兒童的興趣，而不是以紀律或嚴格的課程來管束他們。

盧騷認爲人類天生就不是社會的動物。當人們處於一種自然的狀態，遺世獨立而不使用語言時，他是善良的，也就是說他們沒有互相殘害的動機或情緒衝動。但是當他們開始羣居，形成社會後，他們就變得邪惡。盧騷認爲社會腐壞人類的性靈，帶給他們侵略性和自我中心思想。

盧騷認爲有必要將社會重新組織，使其中的每一分子都處於控制下。他發明了一套控制行爲的方法，這是現代心理學制約行爲的先聲。他也擬定出一套民主制度，使每一個人都得以參與。這種制度將使用訓練、誘導、宣傳、新聞檢查，以及減少個人權力等辦法來消除特殊利益集團並且控制思想。他理想的社會是一個農業社會，人們的慾望不多，性與自我的衝動受到節制，而且人們的精力將利用於全體而非個人。

影響　盧騷的政治思想造成一種社會勢力，對當時以及後世，影響異常深遠。在近代民權發展的歷史上，最大的兩件事是美國獨立革命與法國大革命，這兩件大事都與盧騷的思想有關。美國「獨立宣言」(Declaration of Independence) 其精神與盧騷思想有相通之處；美國獨立後，各州的政治組織與盧騷理論正相契合。法國的「人權宣言」(Declaration of the Rights of Man and of the Citizen) 更是盧騷原則的實際表現。

德國唯心論者如康德、黑格爾的哲學也受盧騷影響。另外，他主張人民應有定期集會，也在19世紀的政治體制中，產生兩種出名的體制：定期票決修憲與定期票選官吏。

另外，18世紀末到19世紀中浪漫主義崛起，盧騷是率先支持的作家之一。他個人的生活和著作中也表現了浪漫主義的精神：情感勝於理智，本能和天眞重於自我抑制。他把眞情的、強烈的愛介紹到小說中，普及了對自然的描寫；他也創出了一種抒情的、優美的散文風格。他的「懺悔錄」開啓了表白內心的自傳體式。

楊泰雄

盧（ㄌㄨˊ）安（ㄢ）達（ㄉㄚˊ） Rwanda

盧安達是非洲中東部的小國家，位於赤道正南方。其面積爲臺灣的十分之七，人口爲臺灣的四分之一，是非洲最擁擠的國家之一。



盧安達位置圖

盧安達有兩大族，班圖族和瓦都塞族。班圖族是農人，而瓦都塞族是牧牛者。瓦都塞族是個高尙的民族，他們以身材高及善於跳舞而聞名。數百年來，瓦都塞族統治現在的盧安達，並且奴役班圖族。但是在1959年，當這國家仍是聯合國託管地時，班圖族發起叛亂。經過一番血戰之後，瓦都塞族國王以及將近14萬的瓦都塞族人逃出盧安達，定居於附近的國家，包括烏隆地（卽今之蒲隆地），現在蒲隆地的國王正是瓦都塞族人。

當國王離開後，盧安達人民決定使他們的國家成爲獨立的共和國。班圖族獲得政權，但仍與剩餘的瓦都塞族時有爭戰。

盧安達雖然靠近赤道，氣候卻清涼宜人。這是因爲它位於一連串的高原上。盧安達有時被稱爲「非洲的瑞士」，因爲她有美麗的湖、山谷以及覆滿白雪的山脈。

盧安達是非洲最窮的國家之一。她的工業不振，鐵路很少，土壤也很貧瘠。飢荒是一直存在的危機。吉佳利是首都，也是最大城，人口9萬。

政府　總統是最高行政首腦，由選民選出，任期5年。16名內閣閣員由總統指派，協助總統處理行政。國家改革委員會是立法機構，64名立法委員由民選產生，任期5年；立法機構只能贊成總統所提的政策和法律案。國家革命改革運動黨是盧安達唯一的政黨。全國分10縣，各設一地方政府。

人民　90％的盧安達人屬於班圖族。班圖族是農人，大多數人都只能自給自足。有些人也種咖啡，咖啡是盧安達最重要的輸出品。大約有10％的人屬於瓦都塞族。瓦都塞族人養牛維生。他們賴牛奶、牛肉以及牛奶加工品爲生，並且喝動物之血解渴。有些人用動物之毛皮爲衣著。

約有3萬的匹美人住在盧安達。匹美人曾經以打獵爲生，但現在他們大多搬進城市工作。只有極少數的歐洲人住在盧安達，有些務農，種植茶葉、製造殺蟲劑的除蟲菊或製造香水的天竺葵。有些歐洲人經營礦業，還有一些是基督教傳教士。

法語和盧安達語兩者都是盧安達的官方語言，但大多數人說盧安達語，這是一種班圖語言。約半數的人民信奉拜物教，他們用法術並以認爲有法力之物件來對抗魔鬼。其他人大多信仰羅馬天主教。大多數小學皆由天主教及基督教會設立，並有許多學院和技術學校，1963年在布塔利成立了一所小型大學。7歲至16歲之孩童教育是免費且義務性的，但因沒有足夠的教室供所有的孩童使用，75％的盧安達人民都是文盲。

土地　盧安達面積達26,338平方公里，大多數是崎嶇的山區。最高的山



盧安達地圖

脈在西部及西北部，都是火山。盧安達西邊邊界穿過伏基湖，東邊以卡基拉洄為界，阿卡亞奴河是南界的一部分，魯吉吉河是西南界的一部分。地面由伏基湖之海平面往上陡升至海拔2,700公尺。維朗佳山脈位於西北部，高達4,510公尺。西部常有的大雨沖掉了泥土中肥沃的化學物，而過分使用土地也造成土壤侵蝕。

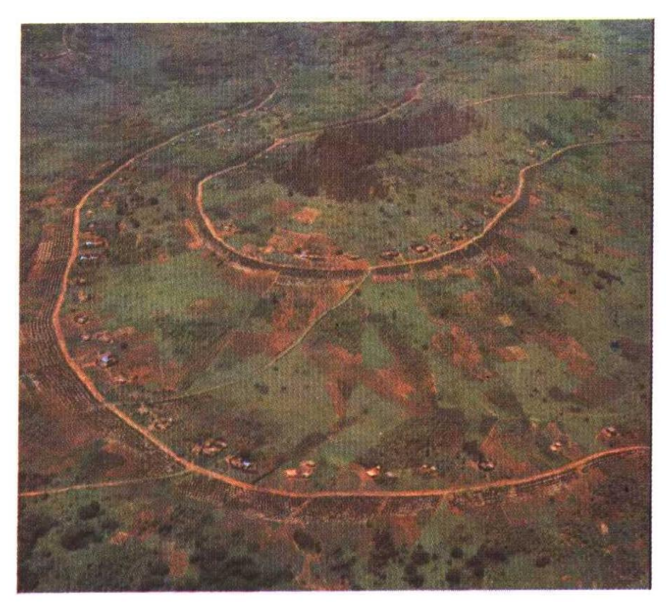
盧安達東部是一連串的高地。海拔高1,500公尺至2,100公尺。這些高原向東下傾，在東面造成斷崖，斷崖之下是沼澤地。高原上本來長滿了林木，但人們將其砍伐成平地以便耕植農作物。

西部律夫特山谷年均溫為23°C，年雨量760公釐。西部山區年均溫為17°C，年雨量1,470公釐。維朗佳山脈的雨量更多。高原上的年均溫為20°C，年雨量約為1,190公釐。

經濟 大多數的盧安達人民都務農，但許多人都只能自給自足。咖啡是盧安達主要輸出品，農作物的種類依地勢的高低而不同。例如在海拔1,370公尺之高地上種植羅也斯塔咖啡，這種咖啡是製造即溶咖啡之原料。海拔1,370公尺至1,800公尺種植阿拉碧加咖啡。

歐洲公司在中北部開採錫礦及鎢礦，在南部邊境也設有多處錫礦區。這些礦產占國家輸出量的三分之一。盧安達的工業及加工工業皆很薄弱。盧安達沒有鐵路，主要公路已鋪設完成，但大多數的道路仍屬沙石路。吉佳利和布塔利設有飛機場。

盧安達曾和蒲隆地密切合作許多年，盧安達的外銷貨品都是由船運經蒲隆地到坦尚尼亞的薩蘭港、安哥拉的路維多及莫三鼻給的貝伊拉等海港，但經過班圖族及瓦都塞族之戰後，兩國關係僵化，如今盧安達的外銷品大多拖運至烏干達的坎帕拉，再用火車裝運到肯亞的蒙巴薩。這使得盧安達的輸出及輸入十分困難，且費用昂貴。



盧安達丘陵地的聚落 路旁為整齊的農舍，山坡則闢為牧地或耕地。

歷史 現在的盧安達最早是班圖族農人和匹美獵人居此。大約400年前，當時瓦都塞族是一個好戰的民族，他們帶著大角牛羣由北方入侵。班圖族不能抵抗瓦都塞族，所以每一個班圖族人同意侍奉一個瓦都塞族人為主人，而瓦都塞族人同意保護班圖族人，並讓他們使用一頭牛。瓦都塞族人便如此地統治這地區直到1959年。

德國於1897年征服現今的盧安達和蒲隆地，德國把這一區域畫入德屬東非的管轄區。1916年第一次世界大戰時比利時占領了此區。便將此地命名為盧安達——烏隆地。戰後德國失去非洲殖民地，而盧安達——烏隆地於1919年成為比利時政府的託

管地。到了1946年，此地成爲聯合國的託管地。

1959年，其國王莫太拉三世(Mutara III)去世後，政治情況開始不安穩。班圖族人終於推翻瓦都塞族，並在血腥的叛亂中屠殺數千個瓦都塞族人。瓦都塞國王以及14萬個瓦都塞族人逃到蒲隆地及其他附近的國家。在1960年代及1970年代中，瓦都塞族和班圖族間的衝突仍然不斷發生。

1961年盧安達人民投票決定成立民主共和國。1962年7月1日盧安達——烏隆地成爲兩個獨立的國家——盧安達和蒲隆地。盧安達人民選舉卡雅巴納(Gregoire Kayibanda)爲首任總統，他於1965年及1969年連任兩次總統。1973年軍事將領哈比阿里馬納(Juvenal Habyarimana)上校推翻卡雅巴納政府。1978年12月大選中，哈比阿里馬納當選民選總統。1981年，選民投票選舉立法委員，組成新的立法機構。

摘要

首都　吉佳利。

官方語言

法語、盧安達語。

正式國名

盧安達共和國

面積　26,338平方公里。東西最長：233公里；南北最長：177公里。

人口　95%鄉居，5%城居。密度：每平方公里約220人。1978年普查：4,819,317人；1990年預估：6,783,000人。

主要物產

農產品：牛、咖啡、天竺葵、除蟲菊、茶。礦產：錫、鎢。

國旗　三條紅、黃、綠之直線，中間有一黑色的大"R"。

幣制　基本單位：盧安達法郎。

與我關係

1. 無邦交(1962年7月1日與我建交，1972年5月13日中止邦交)。
2. 1971年11月12日承認中共並建交。

陳美智

盧森堡 Luxemburg



盧森堡市的街景

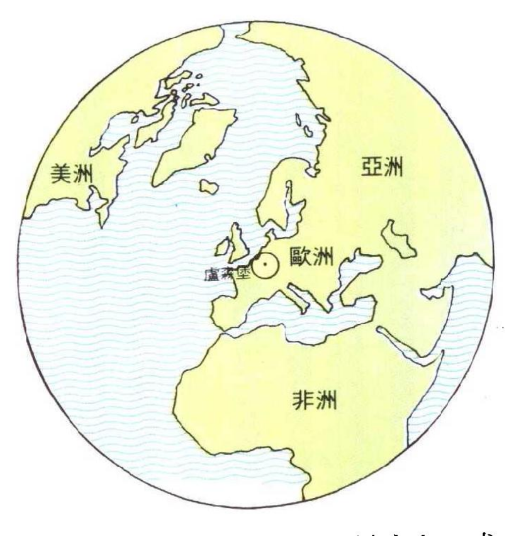
盧森堡人口78,400(1981)，是盧森堡最大城及首都，位於中南部，西北距比利時的布魯塞爾193公里。盧森堡建在陡峭的岩崖上，俯瞰雅則特河。有鋼鐵、機械、化學、食品等工業。

盧森堡原爲一個小要塞，逐漸發展成歐洲最堅固的城堡。公爵的宮殿，富麗堂皇，建於16世紀。

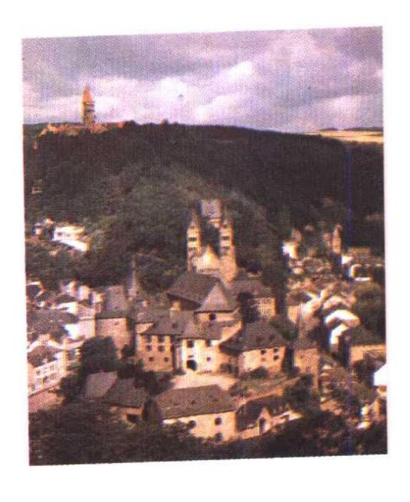
劉宜發

盧森堡 Luxembourg

ㄌㄨˊ ㄙㄣ ㄅㄠˇ



盧森堡位置圖



右
位於盧森堡北部的古城——克里伯

盧森堡爲歐洲古國，亦爲世界上有數的小國，地處歐洲西北部，德國、法國和比利時之間，面積及人口均不及臺灣的一個縣。

盧森堡爲工業化國家之一，但工業發展並未破壞美景，境內山丘起伏，森林茂密，小村鎮以古堡和教堂爲中心，房舍皆爲白色建築，風格極爲特殊。

盧森堡形成於十世紀。15～19世紀之間，曾經被布根第、西班牙以及奧地利和法國統治過。1867年，歐洲列強始承認其獨立，正式名稱爲「盧森堡大公國」。盧森堡市爲其首都及全國最大城。

政府　納索皇族的大公（或公爵夫人）爲該國最高元首，下有總理及7位內閣，每位內閣負責一個或一個以上的部會，上議院有21席，由大公任命，終身職。下議院負責制定法律。

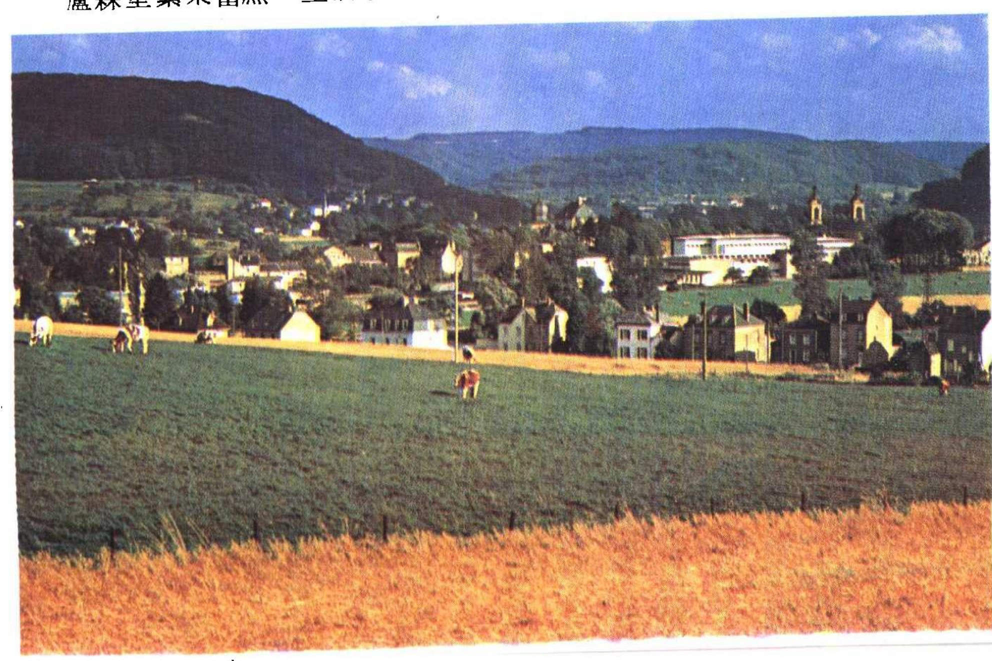
人民　文化上，盧森堡與德、法、比關係密切，但仍有其獨立性，其國歌中有云：「我們要做我們自己」，可以看出端倪。

盧森堡繁榮富庶，生活水準較若干歐洲國家爲高。火腿、淡水魚（尤其是鱒魚），是該國人民所愛吃的食物，最普徧的飲料爲啤酒和葡萄酒。

盧森堡人大多住在鄉下，村莊中的建築物新舊並陳，最古的可追溯至1100年代，14世紀、18世紀的也不乏見。農人們清晨出門，趕著牲畜到牧場上放牧，或到田間工作。在城中工作的人們，則驅車進城工作。

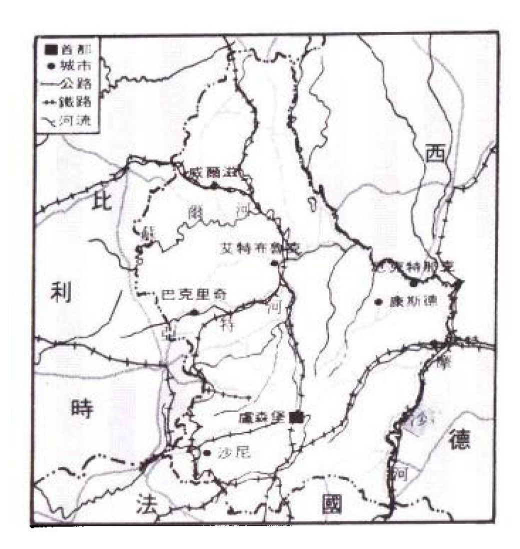
盧森堡人說一種德語方言，學校中教德文和法文，但該國的出版物則多爲德文。宮庭中用法語，但國會中德語、法語與方言並用。95%的國民信奉羅馬公教。

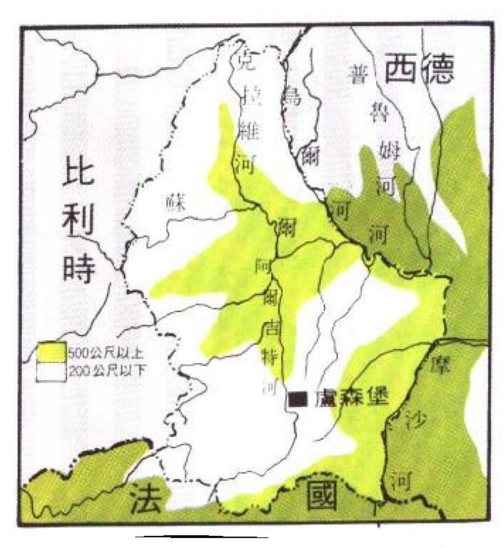
法律規定，6歲至15歲的兒童需接受義務教育。有一所大學及數所專



盧森堡的農村景觀

左
盧森堡行政圖
右
盧森堡地形圖





科及職業學校。教育普及，全國幾無文盲。

地形　盧森堡之地理區有二，一爲阿丹尼斯山區，一爲龐貝斯沃地。阿丹尼斯山區位於該國北部，占全國面積三分之一。龐貝斯沃地位於南部，占全國面積三分之二。阿丹尼斯山區起自西德之萊茵區，經比利時蜿蜒入盧森堡。此區河谷陡峻，最高峯柏格布拉茨峯高559公尺。

龐貝斯沃地爲一台地，境內矮丘起伏，河川密布，爲盧國的重要農業區。

盧國氣候涼爽、潮濕。盧森堡市一月之平均溫爲0°C，七月平均溫爲17°C　。年雨量西南部爲1,000公釐，東南部爲300至400公釐。

經濟　盧森堡最重要的天然資源爲鐵礦，產於南部。全國工人約三分之一在伊舒阿則替、督德朗格及第佛爾丹格的七所大鋼鐵廠中工作。除產製各種鋼材外，該國尚產製陶瓷、機械及油漆等。

龐貝斯沃地種植燕麥、馬鈴薯和小麥；牲畜有豬、牛、羊等，也養家禽。摩沙河沿岸的梯田，廣植葡萄，用來釀酒。盧國農民占全國人口的三分之一。

盧森堡爲歐洲共同體（共同市場）之一員，其他會員國爲其主要貿易對象。鋼鐵產品占出口貨物的85%。進口貨以汽車、煤、棉花、農機等爲主。

盧森堡有公路4,510公里，鐵路344公里，多與鄰國相連。摩沙河可行小帆船，經荷蘭至法國。

歷史　盧森堡的歷史始自963年，同一年，由阿丹尼斯的齊格飛伯爵在今日盧森堡市建一城堡，此城堡則稱爲Lucilinburbuc（意爲小城堡），盧國之名稱即由此而來。1308年，盧森堡伯爵亨利入主日耳曼，盧森堡始爲世人所知曉。亨利之孫查理四世，封盧森堡爲公國，盧森堡王室遂統治該國至1443年荷蘭占領爲止。其後的450年間，誰統治荷蘭誰就統治盧森堡，先後包括布根第、西班牙、奧地利及法國等。

1815年，維也納會議決議將盧森堡改爲大公國，歸於荷蘭治理，荷蘭國王兼盧森堡大公。1839年，盧森堡幾乎已自治。1890年，威海明

娜（Wilhelmina）出任荷蘭女王，因大公國法律明定，該國若由女王統治，盧森堡即脫離荷蘭而獨立。1912年，法律更動，納索皇族的瑪麗阿德利（Marie Adelaide）出任公爵夫人。1919年，由她的妹妹夏洛娣（Charlotte）襲其位。1964年，夏洛娣禪位其子金恩（Jean）。

一、二次世界大戰時，德軍皆占領盧國。1944 及 1945年，盟軍曾在盧境與德軍大戰。1945年，盧森堡加入聯合國。1949 年，加入北大西洋公約。1950 年，加入歐洲煤鐵共同體、歐洲經濟共同體及歐洲原子能共同體，此三組織於1967年併爲歐洲共同體（共同市場），其法院設於盧森堡。

摘要

首都　盧森堡

官方語言

法語、德語。民間則用德語方言。

政體　君主立憲

行政區畫分

3個行政區，每一區由國家政府任命的行政首長來掌管。

國家元首

大公（或公爵夫人）

立法機構

下議院，有56位民選的議員，任期五年。

選舉年齡

21歲（男女均同）

地方政府

12區，每區再分爲3～14個自治區，由民選議會主持。

面積　2,586平方公里。東西最長：56公里；南北最長：89公里。

標高　最高點：阿丹尼斯山的柏格布拉茨，海拔599公尺。最低點：摩沙河，海拔133公尺。

人口　82％城居，18％鄉居；密度：每平方公里142人；1981年普查：364,606人；1990年預估：374,000人；華僑：180人（1983）。

主要物產

農產：牛、葡萄、燕麥、馬鈴薯、小麥。礦產：鐵礦。製造業：陶器、鐵、機械、顏料、鋼鐵、酒。

國旗　由上至下有紅、白、藍橫條，係由盧森堡軍隊外套而來。

幣制　基本單位：盧森堡法郎。

與我關係

1 無邦交。

2. 1972 年11月16日，承認中共。

編纂組

盧昂 Rouen

盧昂人口100,696人（1982），大都會區人口369,793人（1975），位於巴黎西北方110公里，爲塞納河的河口港及商業中心。工業有絲織、棉花、羊毛、針織品、化學品、以及煉油。1431年，英國人在此將聖女貞德以火刑處死。

編纂組

盧綰 Lu, Woan

盧綰（西元前247～193或西元前256～193）漢初諸侯王。豐（今屬江蘇）人。秦末隨劉邦起兵於沛，入漢中，爲將軍。漢東擊項羽時，官太尉，爲劉邦所信任。後與劉賈擊滅臨江王共尉，又從劉邦破燕王臧荼，封燕王。趙相國陳豨發動叛亂，他派人前往聯合，並與匈奴勾結，事敗，逃亡匈奴，匈奴單于以爲東胡盧王。死於匈奴。

編纂組

廬陵 Luling

江西省吉安舊稱。見「吉安縣」條。

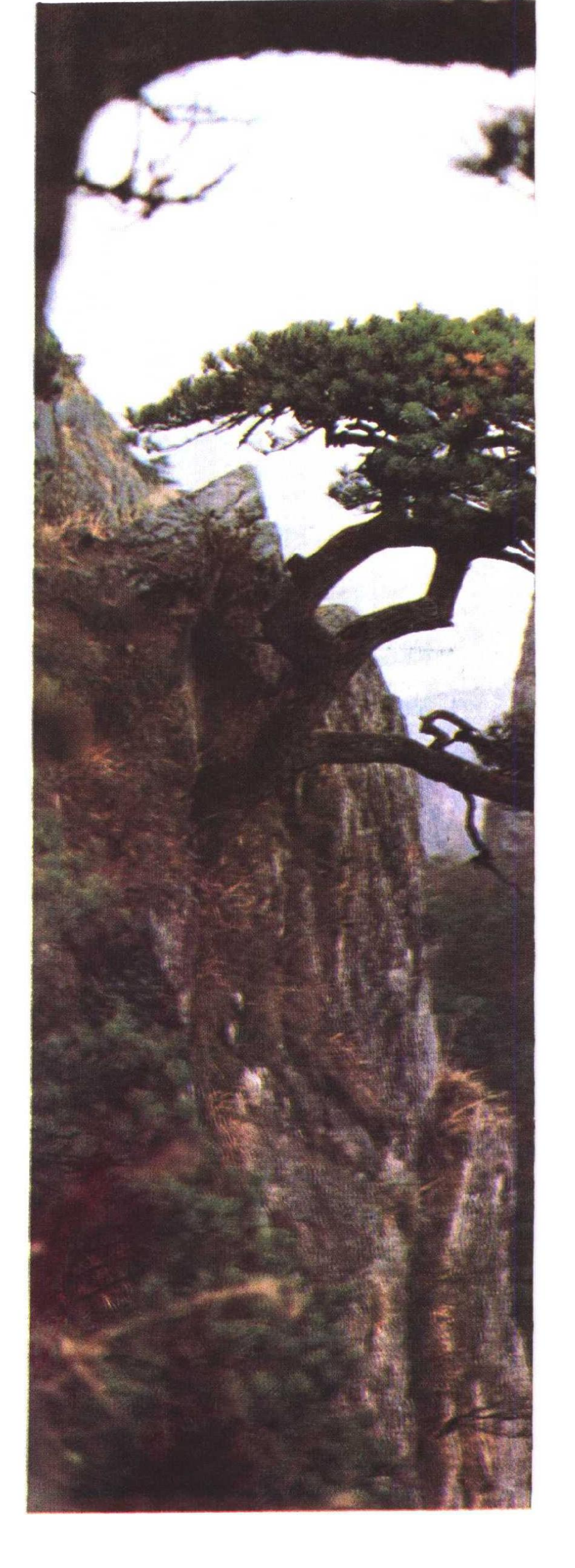
盧布拉那 Ljubljana

盧布拉那人口173,853人（1981），是南斯拉夫6個共和國中，斯洛瓦尼亞的首府及最大城。盧布拉那爲重要的工業中心，生產電器、機械、紙張、紡織等。盧市也是斯洛夫尼亞的文化中心，市內有一所大學、數個博物館，以及藝術、戲劇、音樂、科學等學院。建城於西元前34年。

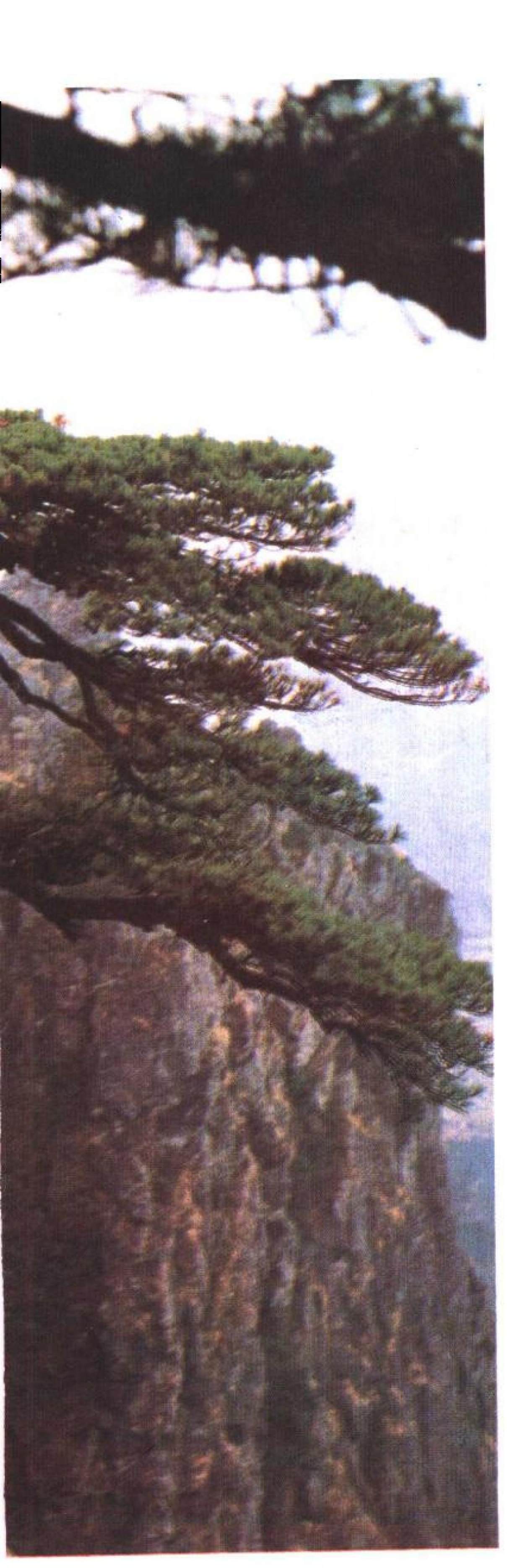
劉宜發

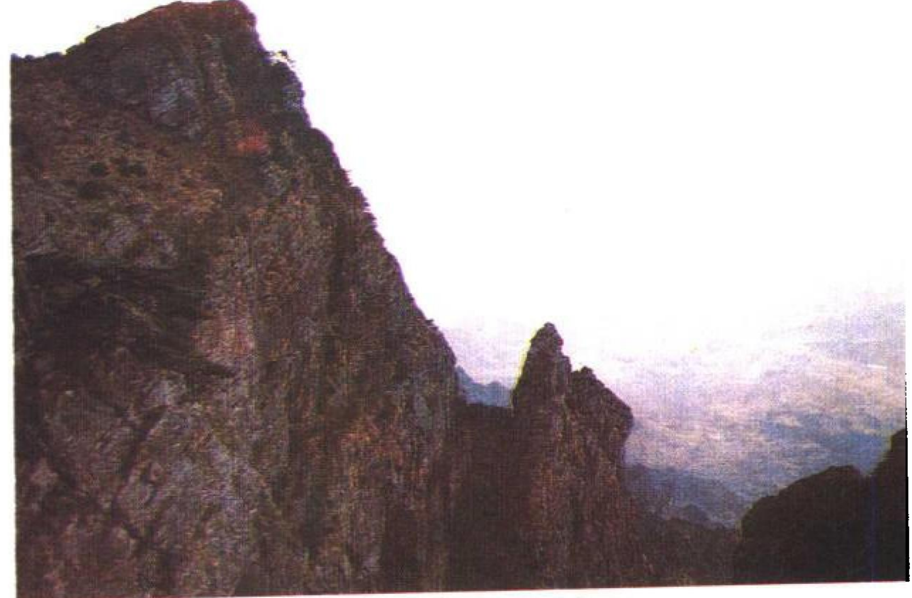
廬山 Lu Shan

廬山一名匡山，總名匡廬，相傳周時有匡氏隱居於此，故名。在江西省九江東南星子縣西北，周圍120公里。介於長江、鄱陽湖間，三面臨水，西接陸地。山有9峯（五老峯、香爐峯最著），其水乃稱九江。廬山頂名爲牯嶺，海拔1,500公尺，爲宜昌



五老峯的奇松，蒼松翠拔、雲霧雨煙時起，蔚然深秀。





自五老峯眺望九江，頗有「登高壯觀天地間，大江茫茫去不還」之慨。

下流江畔山岳之最高者，自九江南行25公里可達。南望鄱陽湖帆影，點點如野鳧之凌波。廬山襟帶江湖，溼氣極重，天晴時常以白雲為衣，連為雲海。有時雲生於下，俯視不見一物，仰觀峯巒，則青翠如畫；有時雲出於上，山中大雨盆傾，而山下一片晴光江湖在目。尤有異者，雲氣出沒無定，諸山倏隱倏現，變化莫測，所以有不識廬山真面目的俗語。自九江至山麓蓮花洞25公里可乘汽車，自蓮花洞至牯嶺18里，可乘山轎。

牯嶺為著名避暑勝地，其地綠蔭蒙蒙，盛暑之時猶如春、秋。原為英國教士李德利所經營，民國24年由江西省政府收回。區內有學校、醫院、俱樂部、運動場，設備完善。

廬山素為詩人謳歌之天國，西南有栗里，為東晉陶淵明之故鄉。唐宋以來，高人賢士，探幽涉險，足跡徧山中。寺觀以東林寺為勝，白鹿洞書院在五老峯下，面山而背溪，為宋時四大書院之一，朱子嘗闢舍置田講學其中。歸宗寺去栗里不遠，巨麗宏壯，為廬山五大叢林之首。山中到處溪聲，以三疊泉瀑布為最奇。三雲泉上級如飄雲拖練，中級如碎玉摧冰，下級如玉龍走潭，散珠噴雪，眞天下絕

景。廬山中除牯嶺外，居民甚少；實則山中處處皆風景區，大可發展。

編纂組

瀘縣 Lu

瀘縣位於四川省南部，居沱江與長江會合處。爲滇、黔交通之要衝，形勢險要，有「鐵鑄瀘州」之稱。

沱江沿岸之糖、鹽以及夏布皆集於瀘縣，或下銷渝萬，或南入黔滇。南溯永寧河，則上游山地之桐油，漆等山貨，以此爲其尾閭。溯長江而上，江安、南溪、長寧各縣之稻米，悉以瀘縣爲集散市場。水運之繁，僅次於重慶、萬縣，轉口商業之盛，遠駕宜賓之上。物產以綢綢、豬毛、橘子、龍眼乾、土布、煤等爲主。人口繁多，鑄鍋廠產量甚豐，釀酒業馳名全川，所產稱爲「大粬」酒。楠木家具亦負盛譽。

宋仰平

臚濱縣 Lubin

臚濱縣位於興安省西部，土名滿州里，清設滿珠府於此，尋改今名，民國裁府改縣。

本縣地位重要，與蘇聯西伯利亞接壤。清德宗光緒31年（1905）中日會議東三省事宜附約，允自行闢爲商埠，與呼倫同時開放。自鐵路築成，交通便利，貿易日盛，遂成大都會。東北改爲九省後，畫歸興安省，但住民仍多蘇聯人。街市三面環山，道衢整潔，鐵路線以南爲住宅區，以北爲商業區。

臚濱與外蒙古、後貝加爾貿易很盛，輸出以農產、麵粉、菸草、酒類爲大宗，輸入以棉花、機器油爲大宗。臚濱氣候甚寒，雨量稀少，全年雨量爲256公釐。臚濱東南之札賚諾爾煤礦是東北地方最西之煤礦，供給長春鐵路西段用煤。

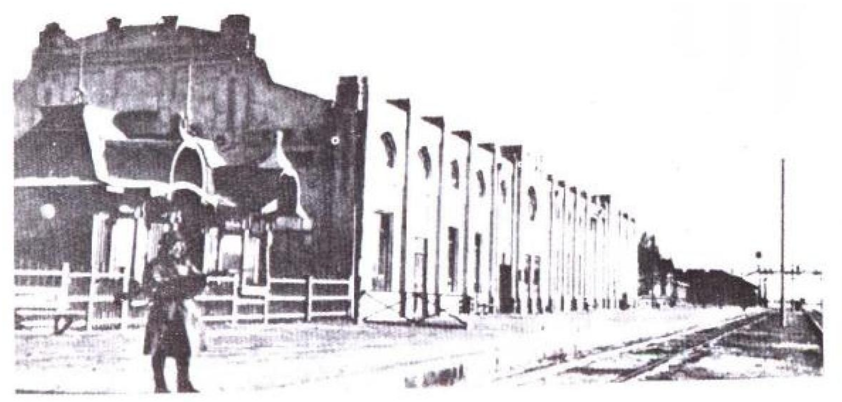
編纂組

蘆薈 Aloe

蘆薈學名*Aloe sp.* 屬百合科（Liliaceae）多年生草本植物，原產地中海地區。園藝栽培種甚多，臺灣目前約有廿餘種。葉片一般均肥厚多肉，葉形葉色變化繁多。花期因品種而異，一般均在冬、春季，花色頗多，適於盆栽或露地栽培。在我國爲有名之藥用植物，可入藥治肝病、灼傷、內傷、痔瘡、作瀉藥等。

常見的蘆薈有短葉蘆薈（A. brevifolia），細紋蘆薈（A. karasber-





右 蘆薈
左 中東鐵路的起點——臚濱站



gensis ）等。

蔡孟崇



臺北地區防洪計畫之二重疏洪道左岸堤防，即通過蘆洲鄉東側，已於民國72年開工，預計76年完成。

編纂組

上
蘆洲鄉由於地勢低窪，排水不良，每逢大雨必成「澤國」。
左
蘆薈的花

蘆洲鄉 Lujou

蘆洲鄉（面積 7.4351 平方公里，民國 74 年人口統計爲65,757人）。位於臺灣省臺北縣，淡水河西岸地區。此地原爲淡水河的沙洲，相傳清世宗雍正 7 年（ 1729 ）時，有八里坌居民由觀音山進墾水湳莊地區，是本鄉開拓之始。初名「河山洲」。後因洲上所闢之田園，多由對岸關渡僧人掌管、收租，又稱和尙洲。日據時代復因附近蘆葦叢生、白鷺羣集，改名鷺洲，至光復後定名蘆洲。

蘆洲鄉地勢低窪，土壤肥沃，鄉民多務農，早年所產之椪柑、蓮霧、花卉、蔬菜均極負盛名。近年來，工業人口逐漸增加。復由於臺北盆地地層下陷，農民之作物飽受颱風時之水患侵襲，果樹已不復當年盛況。唯其蔬菜栽培爲臺北近郊之最大供應區。

蘆洲鄉位置圖

蘆竹鄉 Lujuq

蘆竹鄉（面積 75.5025 平方公里，民國 74 年人口51,739人）位於臺灣省桃園縣北端。鄉名緣於蘆竹厝，蘆竹厝乃早期當地平埔族以一種植物

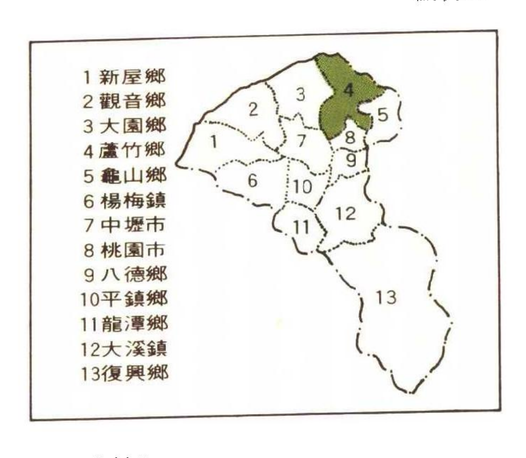
1 2 3
4

1
蘆筍的嫩莖綠色，先端部分可供生食或製罐。
2
蘆竹鄉位置圖
3
蘆筍的黃白色雄花
4
蘆筍的果實爲球形漿果，成熟時紅色。



——蘆竹編築之草屋。鄉民多務農，作物以稻、綠竹、茶葉爲主。其中茶葉分布於鄉境東北丘陵帶。丘陵地約占全鄉面積⅓，近年來政府輔導鄉民在此從事乳牛、鹿之養殖。水稻多分布於西南平原帶。60年起，政府鼓勵大型工業區之設立，目前鄉內工廠數近五百家。因地近高速公路及國際機場，交通稱便。

編纂組



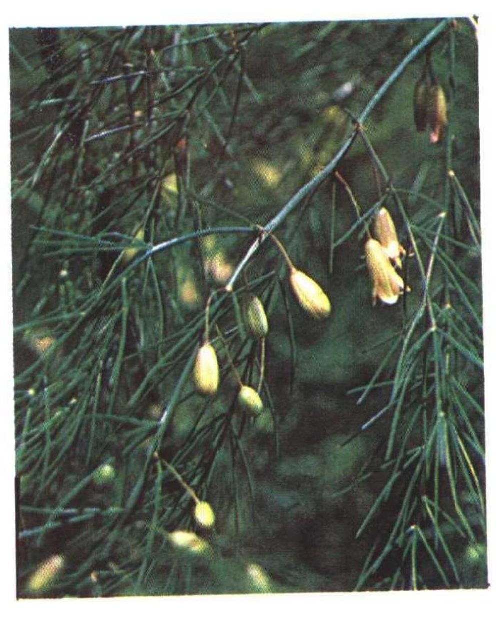
蘆 筍 Asparagus

蘆筍（*Asparagus officinalis*）屬於百合科（Liliaceae）之宿根性木狀草本植物。其葉爲枝的變形，稱葉狀枝，濃綠色，細小如杉葉。嫩莖呈綠色或淡紫色。葉腋生黃色小花。果小呈紅色。

蘆筍原產於地中海地區，栽培歷史已達2,000餘年。約四、五十年前輸入中國。供食用部分爲嫩莖的尖部，可做沙拉或與肉類炒食，風味極佳。行軟化栽培，嫩莖則呈白色而柔軟，風味更美。溫暖地方最適宜栽培蘆筍，土質需肥沃且排水良好。

陳燕珍



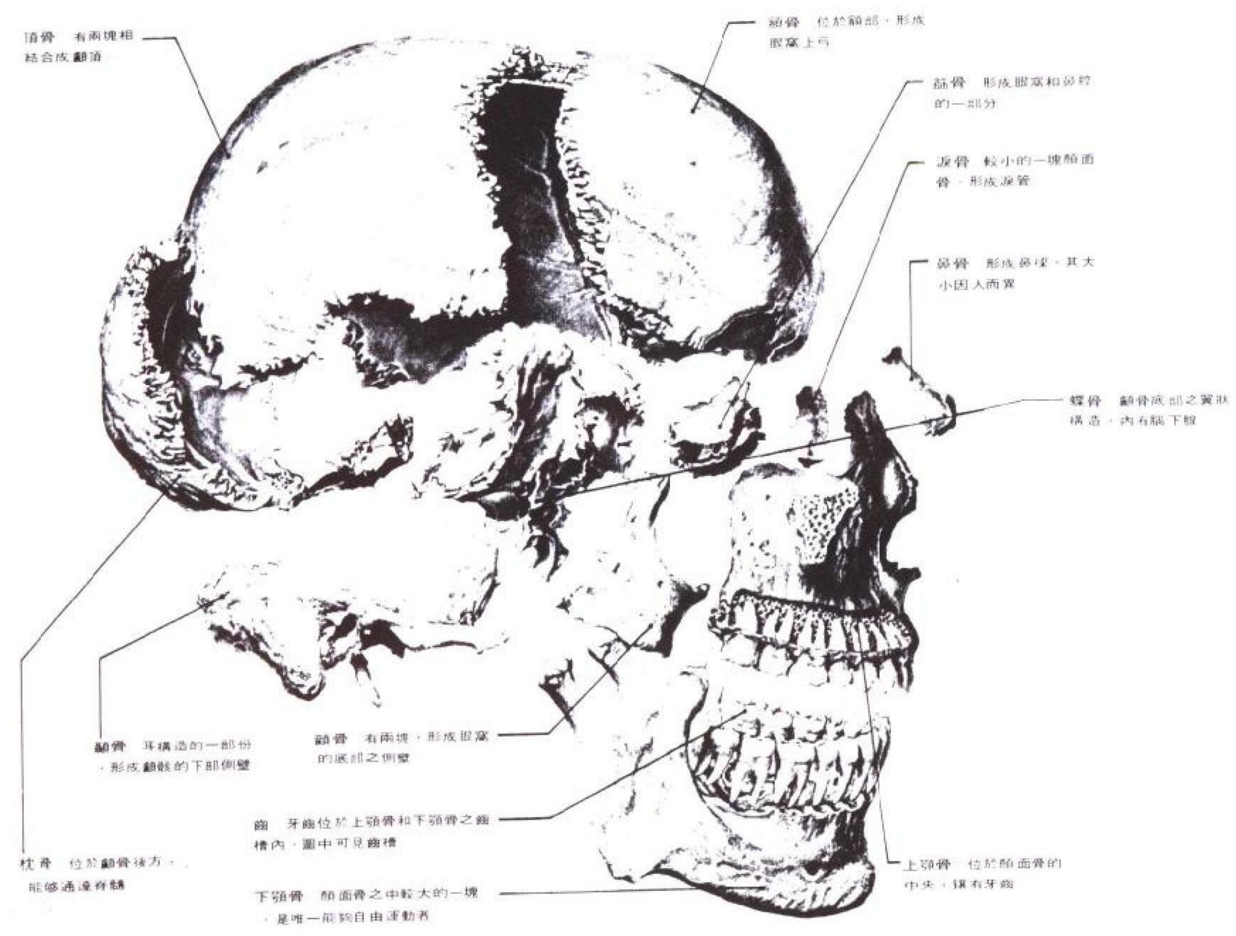


顱 Skull

顱爲人類與其他脊椎動物的骨質箱籠，具有保護腦的功能。人類頭顱共22塊。其中8塊包繞腦部，構成顱骨。顱骨計有位於顱背的枕骨、顱底的蝶骨、位於顱頂及顱側的兩塊顱頂骨位於耳上的兩塊顳骨、位於前額的額骨及位於鼻部的篩骨。其他14塊構成顏面和頷，稱爲顏面骨。

除了下頷骨，成年人的頭顱的骨骼皆結合爲一體。嬰孩的顱關節仍是柔軟的，可繼續生長；數年後，顱骨關節即成爲鋸齒狀的縫合。

動物的頭顱形狀可依其生活方式



顱骨的解剖

不同而有所不同。例如狼或貓有長形的頜與尖銳的利齒，適合撕裂食物；但馬卻有寬形的頜和扁平的牙齒，適合切斷與磨碎纖維質食物，而鯨有流線形顱骨，適於水中生活。

陳如菱

鸕鷀 Cormorant

鸕鷀屬於鵜形目（Pelicaniformes），鸕鷀科（Phalacrocoracidae），幾乎徧布全世界各湖沼地區。

在印度、中國和日本，漁夫訓練了兩種鸕鷀用來捕魚。漁夫在牠們的頸上套著一個環，所以牠們潛水捕到魚之後，吞不下去，必須將魚吐出來交給主人。

雖然鸕鷀主要是在淡水捕魚，有時牠們也會到海水裏去捕獵，而且出海相當遠，在陸地附近是根本看不到牠們的。1952 年，有人在荷蘭觀察一羣鸕鷀（*Phalacrocorax carbo*），竟發現每一隻鸕鷀差不多要吞食一磅魚，所以這一大羣鸕鷀在一個繁殖季節裏會吃掉 150 萬磅的魚，差不多是這附近漁產量的十分之一。

大部分鸕鷀是黑色或黑白兩色，身長有 1.5～3 呎，好像長頸的鴨子。牠們不在水裏吞食魚類，一定要上了岸再享用。牠們捕魚的技術十分高明，十分混濁的水裏也可以捕到魚，因此有些人認為牠們捕魚是不用視覺的。

全世界有30種鸕鷀，彼此之間外



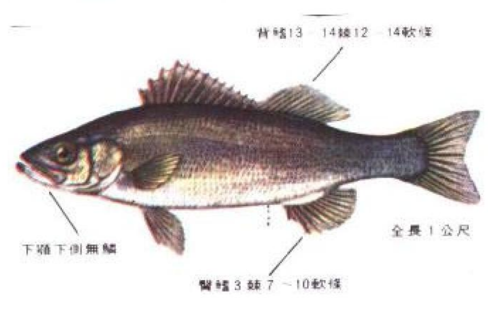
鸕鷀是大型的水鳥，能潛入水中捕魚。

觀十分相似。較有名的有阿里斯多德鸕鷀（*Phalacrocorax aristotelis*），鸕鷀（*Phalacrocorax carbo*）是最大的鸕鷀，身長達40吋，也是中國人拿來捕魚的名鳥。日本鸕鷀（*Phalacrocorax capillatus*）生長在東北亞的日本和韓國一帶，也可用來捕魚。惟一不會飛行的赫里鸕鷀（*Nannopterum harrisi*），產於加拉巴哥羣島，翅膀較企鵝大，行動則好像企鵝。

吳惠國



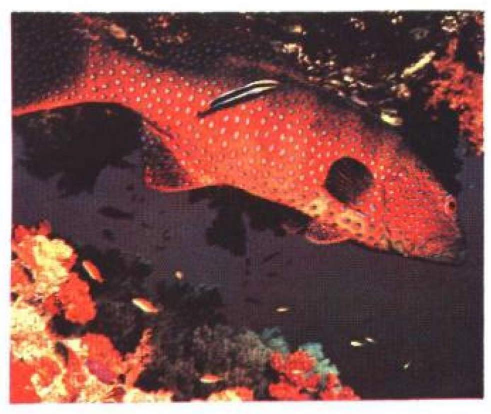
鱸魚 Grouper



指鱸目，鱸形亞目，鱸科之各魚種。臺灣產之鱸分屬7亞科，有56種。俗稱鱸、鱠、石斑者均屬此科。此科之魚體延長、側扁、紡錘狀以至橢圓狀者皆有。種類繁多，概為肉食性，產於熱帶和溫帶近海，少數為純粹淡水產。體色帶各式斑紋，體色和花紋變異多。最典型的為俗名鱸魚者，其頭較低，眼小，下顎突出，背部及體側為銀灰色，腹面銀白色，自側線至背鰭散布黑色斑點，惟至老多消失。體長可達1公尺以上，屬近海魚類，但淡鹹水中均可生存，亦有人在淡水魚塭中養殖之；冬季移至深處越冬並產卵，夏季則移至淺處覓食；在沿岸時以浮游動物為生，在近海處則以小魚為生，肉甚鮮美，有人認其為魚類之極品，價格昂貴。亦名銀鱸、斑鱸、鱖。學名 *Lateobabrax japonicus*。此外尚有小花鱸、斑花鱸、異臂花鱸、扁紅眼鱸、紅眼鱸、雙帶鱸、大眼鱸、六線黑鱸等臺灣產之鱸魚。分屬花鱸、紅鱸、雙帶鱸、大眼鱸、銀鱸、六線黑鱸等6個亞科。鱉魚、鰍魚和石斑魚則屬石斑魚亞科。

參閱「石斑魚」條。

吳翠珠





2
3

鱸魚

2
一條鱸魚正在接受清道夫魚的「服務」。

3
地中海的花鱸魚

鹵素 Halogen

鹵素是氟、氯、溴、碘以及砈等元素之總稱，在週期表中屬於第七族，位於惰性氣體之前。各元素均有強烈的趨勢，要形成與其所對應之惰性氣體相同的電子結構。亦即添加一個電子以成爲一鹵化離子或與其他原子共用一對電子，而形成一共價鍵。

鹵素均爲非金屬元素，其化學性相當活潑，易於形成甚多種類之化合物。

鹵素一詞是希臘文" hals "(鹽)及" genes "(產生)二字合併而成。意指能與各種鹼金屬形成類似鹽類化合物的元素。例如氯化鈉，我們日常用的食鹽，就是由鹵素，氯與鹼金屬之鈉，所形成的鹽類。

鹵素通常以雙原子分子存在，這一族元素具有規則化的特性，例如顏色強度和熔點由氟到碘漸增。在室溫下，氟是淡黃色、低溶點和低沸點的氣體。氯是黃綠色，沸點較高的氣體。溴是深紅色的液體，而碘爲紫黑色光亮晶體，加熱則產生紫色氣體。砈或砈的同位素皆具有放射性，自然界所存甚少。

鹵素中氟爲最輕且最活潑者，而碘最不活潑。

郝俠遂

魯拜集 Rubaiyat

「魯拜集」是1100年波斯詩人奧瑪・開雅(Omar Khayyam)的詩集名。這個字「魯拜集」(Rubaiyat)是阿拉伯文，其意即是指四行詩(以四行爲一詩節)的薈集。

這些詩中包含不同的情緒，有些詩節抱怨生命的短暫以及世上的不平，有的歌頌醇酒、快樂、春天、花朵或是愛情。第十六首與第二十一首詩更是「魯拜集」中美及哲學思維的典型代表。

人們心中所懷的世俗希望

終成灰燼 —— 或者興盛一時，但不久

就同沙漠灰臉上的霜雪

閃亮了幾小時後 —— 化作虛無

× × ×

噢！吾愛，盛滿那酒杯，它能洗淨

由昨日悔恨與明日恐懼造成的今天

明天！—— 啊！明天我可能

連自己都與那七千年的昨天同去

× × ×

第十二首詩可能是最常被人引用的：

一本詩集在樹下

一瓶酒，一節麪包 —— 還有妳

荒原裏在我身旁歌唱

啊！荒原已是天堂。

× × ×

奧瑪・開雅的「魯拜集」曾被好幾位作家翻譯成了英文，其中以愛德華・費滋傑羅(Edward FitzGerald)的譯本最受歡迎。費滋傑羅不只翻譯波斯文的詩，他以細緻的意象與清楚簡潔的風格開創了一種純正的英國抒情詩，他所譯的詩可謂波斯作者的精神再現。費滋傑羅翻譯了將近一百首被認定爲奧瑪・開雅所創作的四行詩。

俞倩華



魯本斯

ㄌㄨˇ ㄅㄢ
魯　班　Luu Ban

魯班（生卒年不詳），中國古代的建築工匠。姓公輸名般，春秋時魯國人，般與班同音，故稱魯班。據傳曾創造攻城的雲梯和刨、鑽等土木作工具。民間建築工匠尊之爲「祖師爺」。

編纂組

ㄌㄨˇ ㄅㄣˇ ㄙ
魯　本　斯
Rubens, Peter Paul

魯本斯（1577～1640）是17世紀法蘭德斯國（包含目前的比利時西部，荷蘭西南部，法國北部的中世紀國家）的大畫家。除了油畫之外，魯本斯畫了許多插圖和飾掛繡帷，偶而也從事建築與雕刻。他也是一位著名的學者和爲人敬重的外交家。

生平　魯本斯出生於德國的席金，雙親是法蘭德斯人。1587年他父親去世後，魯本斯的母親帶著孩子們回到故鄉安特衞普，在這兒，魯本斯跟隨當地的畫家習畫。1600年他前往義大利習畫，在義大利時，他接受孟圖







1 魯本斯　穿皮大衣的海倫

2 魯本斯　戴白羽帽的女人

3 魯本斯　婦人像

阿公爵貢札(Vincenzo Gonzaga)的聘請擔任宮廷畫家。1603年公爵派遣魯本斯擔任外交使節前往西班牙，後來回到義大利，魯本斯又恢復畫家身分從事藝術創作。

1608年魯本斯回到安特衛普探望他生病的母親，可是他母親卻在他回家之前去世了。魯本斯在故鄉接受許多人委託他畫油畫，他決定繼續留居安特衛普。1609年魯本斯娶伊莎貝拉·布蘭特爲妻，她出身於安特衛普的望族。他們生育了3個子女。

因爲魯本斯從事的都是大幅的鉅作，所以他訓練了一些幫手幫忙作畫，但是在可能的範圍內，魯本斯儘量親自作畫。除非這幅畫已經由他從頭到尾徹底修正過了，他從不在助手的作品冠上自己的名字。魯本斯的弟子中最爲著名的當數法蘭德斯的畫家范戴克(Anton van Dyck)。

1626年魯本斯的妻子去世了。此時他接受了幾件外交任務，調停英國和西班牙的糾紛。1628年魯本斯前往馬德里，1629年前往倫敦都是爲了這些外交使命。結果因其外交上卓越成就被英王查理一世册封騎士榮銜。

1630年魯本斯再婚，並且逐漸退出政治生涯。他的第二任妻子海倫(Helenc Fourment)是位16歲的少女，也是出身安特衛普望族。魯本斯爲他畫了許多肖像畫，他們養育了5個小孩。1635年魯本斯大部分都在布魯塞爾郊外的鄉村別墅中，在這兒他畫了許多當地的風景畫，反映出魯本斯對法蘭德斯的熱愛。

作品 古羅馬的雕刻對魯本斯影響最大，文藝復興時代的藝術家如米開朗基羅、拉斐爾、丁特利托、提香、以及維洛尼兹(Paolo Veronese)也影響了魯本斯的畫風。在同一時代的畫家卡拉瓦喬(Michelangel Caravaggio)和克拉齊(Annibale Carracci)也對他有影響。

魯本斯是北歐最重要的巴洛克藝術家，他的作品以巨幅、色彩瑰麗、深具震撼力聞名於世。魯本斯作品極多。1620年他接受委託畫了24幅巨作，都以法王亨利四世的孀婦瑪利·德·麥第奇(Marie de Medicis)爲素材。1630～1635年魯本斯爲座落於倫敦白山的招待所畫了9幅巨大的油畫。1630年爲了歡迎西班牙新王來訪，魯本斯領導安特衛普的藝術家們裝修家園。

魯本斯作畫的題材有打獵、聖經故事以及風景畫等。

王美慧

如您發現錯誤，請來函指正。

ㄌㄨˇ ㄅㄧㄣ ㄙㄨㄣˋ ㄆㄧㄠˋ ㄌㄧㄡˊ ㄐㄧˋ

魯賓遜漂流記 Robinson Crusoe

「魯賓遜漂流記」是一個幻想故事，內容敘述一位水手孤單地生活在加勒比海一個孤島上的情形。丹尼爾·狄福(Daniel Defoe)在1719年完成這部小說，其中有部分是依照蘇格蘭籍水手亞歷山大·賽爾庫克(Alexander Selkirk)的經驗完成的。狄福對魯賓遜日常生活逼眞的描寫引人入勝，因而使得這本書成爲英國最通俗的小說之一。

這本書描繪魯賓遜如何聰明地使

自己在荒島上獲得安適的生活。他馴養野羊，自己縫製衣服，並且爲自己建造房屋。單獨生活了一段長時間之後，他從食人族的手中搭救了一個人，稱他爲「星期五」（Friday），因爲魯賓遜是在星期五那天碰見他的。「星期五」成爲他忠實的朋友及僕人。因此，「Man Friday」一詞，後來被人用來指忠實的僕人。28年後，終於有一艘船到這個小島，把這兩個人帶回了文明的英國。全書富趣味性，文學意境不高。 俞倩華



魯賓遜在荒島救了一名土人，那天正好是星期五，就稱他作「星期五」。此圖採自「魯賓遜漂流記」早期的法文翻譯本。

ㄌㄨˇ ㄊㄜˋ ㄑㄧㄣˊ
魯特琴 Lute

魯特琴

魯特琴是一種古代撥絃樂器，面平背駝，頗似半個梨子。面板有音孔，聲響由此傳出。指板設音格，皆爲半音距離。絃之數目視樂器之大小而定，最小者僅4絃，最大者有達20餘條之多。琴絃用獸腸製成，音量雖小，但很優美。該樂器分長頸與短頸兩種。後世的梨形樂器，如曼陀林、泰



魯特琴手

奧博、吉他隆（原意爲大吉他），以及由西域傳入中國的琵琶，和從中國傳入日本的琵琶（Bi-Ba）等，皆屬魯特琴類（平背的樂器則屬吉他琴類）。

編纂組

ㄌㄨˇ ㄍㄨㄛˊ
魯國 Luu, State of

魯國（西元前1104～249），古國名。姬姓。西周初年，武王封其弟周公旦於魯，時周公正輔佐武王，未卽就封。至其子伯禽時，才受成王册封爲魯侯，建都曲阜（今山東省曲阜縣）。（參閱「周武王」、「周公」條）。

周公輔佐武王、成王，替周朝定下了開國基礎，死後，成王感念其對周室的貢獻，特允魯君得郊祭文王，此後魯國乃有天子禮樂。孔子生於魯曲阜，受此禮樂教化薰陶甚深。

春秋晚期，魯國國勢漸衰，公室爲季孫氏、孟孫氏和叔孫氏三家所瓜分。傳至頃公24年（西元前249）爲楚所滅。魯自周公至頃公，凡34世。其疆域最大時，領有今山東省滋陽縣東南，至江蘇省沛縣和安徽省泗縣一帶。

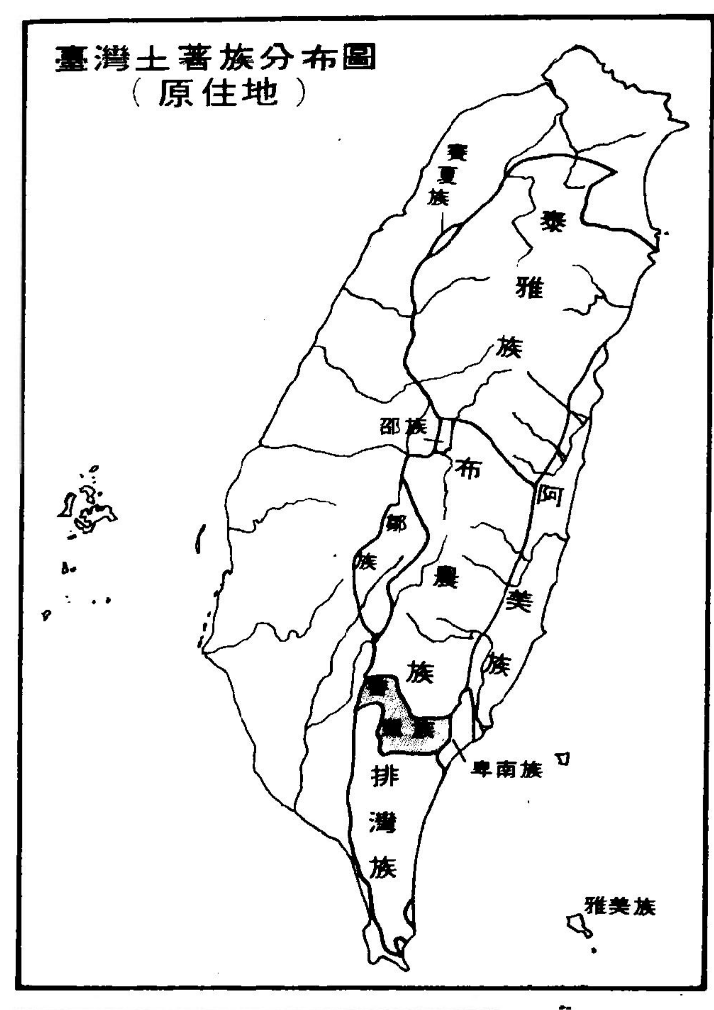
林宏儒

ㄌㄨˇ ㄎㄞˇ ㄗㄨˊ
魯 凱 族 Rukai



魯凱族是臺灣土著族之一，人口約6,000多人，居於阿里山、玉山迤南，大武山以北之山地，下淡水溪上流之濁口溪、隘寮溪及大南溪流域。其垂直分布在500～2,000公尺之間。現分屬於屏東霧台、臺東卑南及高雄茂林等地。

本族與臺灣其他土著族一樣具淡褐膚色，頭髮直而黑，多雙眼皮，體高平均約157公分，蓄短髮，屬南方蒙古人種之原馬來人系統。說魯凱語，保持印度尼西亞之文化特質。





左上
魯凱族的男人

右
魯凱族分布圖

魯凱族的婦人

日常生活

典型的魯凱族生計方式是山田燒墾農業兼狩獵、捕魚及採集。其土地的分配與使用制度與排灣族一樣。每一區之土地屬於少數幾家地主貴族，直接生產工作者爲佃民。

食 農作物則以粟、旱稻、芋、薯居多；其中粟、芋爲主糧，間食獵獸與家畜，豬肉只在祭時宰殺。常用煮與烘之烹調法。

衣 在衣飾上貴族有裝飾之特權，平民除非向所屬之頭人（領袖）要求特許，並無裝飾之權。衣服可分常服與盛裝兩類。前者包括男服之皮帽、頭巾、腰裙、上衣、鹿皮衣褲、皮雨衣、煙袋、火藥袋等；女服有頭巾、長

袍、腰裙、膝褲、手套、皮雨衣等。盛裝包括男性之帽章、頭飾、肩帶、上衣、腹帶、披衣、套褲等，以及花冠、頭巾、耳飾、頸飾、珠腕環、臂環、禮服長袍、女裙、腹帶、膝褲等。衣料男子以皮革番布爲主，女子衣服用棉布。貴族地主則向漢族交換棉布、綢緞以爲盛服。

住 粘板岩與木材爲其主要建材。以石鋪地、砌牆、蓋頂。爲四方形家屋，在前牆一端或兩端開門。進門爲堆農具之過道，隔一夾牆方爲正室，中央爲中柱，後爲穀倉、壁櫥。以往干欄式之部落會所建築，今已不存。

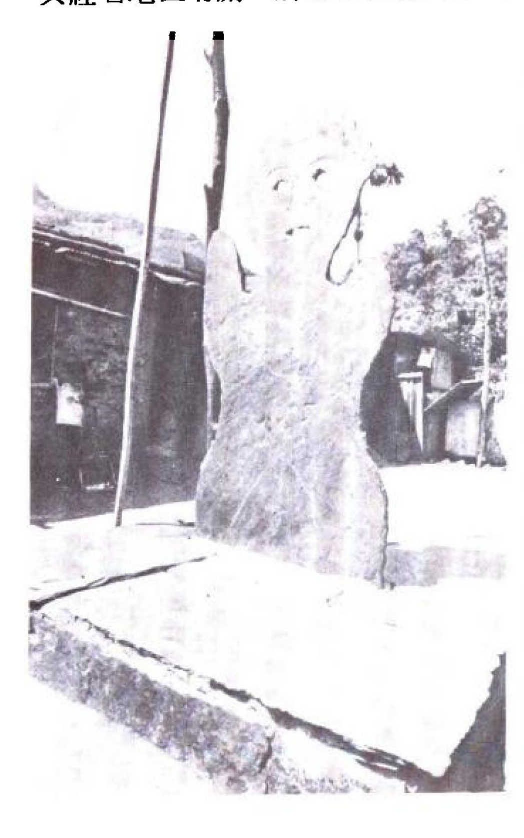
行 因居山地，以往交通全賴步行。其編製有籃、簍、背架、網袋，供頭頂、肩負、手提各型貨物用。

婚姻制度 本族長嗣承家，餘嗣婚後出嫁或出贅。婚姻如排灣族一樣，與其社會地位有關，所以他們總喜歡找高於自己階級的對象而行升級婚。基本上是聘禮婚，男性主動求婚。

家庭制度 每一所家屋有一個家氏，爲這所家屋及其居住者的姓氏。凡該家之人，在其個人名後連以家氏。原則上由長子，無男嗣時由長女承家居住。除非這一家完全絕嗣廢家，這個家氏才從而廢止。

分家後與其所自出之本家保持宗系關係。本家對分家有責任義務，並爲領導之中心。例如：留養自該家出身的鰥、寡、孤、獨與離婚者。

命名禮 長子之命名一般是在隆重的慶祝儀式上進行，並爲嬰兒祈福。其他子女則於出生後10日由父命名。每一部落均有一套分階級，分性別的名譜。長子常襲祖父之名，其他孩子則任意選擇一位上代或旁系長輩的名字；或用占卜法來選定一個名字；但避免用父、母親之名。







1 | 2 / 3

1
聳立在家屋前的巨大石雕。

2
魯凱族的家屋，與排灣族一樣，全用石板砌成。

3
現在的魯凱族人穿著打扮已與一般人無異。

政治組織

多數聚落均與排灣族部落一樣，有兩個以上的地主頭人系統，共同組成一個多元複合的政治經濟與聯合防衞部落，亦有少數聚落只由一個地主頭人爲中心，率領其旁系、臣屬與佃民，構成一個階級統治組織。

魯凱族的地主頭人雖也有在外社建立領主權的情形，但普通只限於毗鄰之部落。排灣族盛行的超地域性封建集團在魯凱族中極爲少見。每一部落單位的構成家族，各自隸屬兩種系統。一種是以血緣爲基礎之宗族系統，另一種是以地主與佃民關係所形成的領主權團體，此二組織共同鞏固魯凱族部落之安定。

領袖分貴族統治系統、地域領袖、軍事領袖、祭儀領袖、村民代表、長老賢達以及技術領袖諸類，各有其職權。部落政務的決定和執行都經由會議。會議種類有部落村民大會、頭人會議、審判會議、會所會議、頭人宗主團體會議、獵團會議以及社際會議等。

工藝技術

食物工藝　魯凱族善製糯米酒、粟酒及米、粟混合酒。此外尚有燻肉、烤芋之技術。本族人於十一、二月里芋成熟期，在田中掘土灶，上置竹篦堆芋，下燒柴草溫火烤成乾芋，爲最受歡迎之加工食糧。

刳削木器與木雕　魯凱族以精巧之木工見稱。貴族使用之木器多施以雕飾。木器有刳木器如木臼、木桶、蒸籠等，以及砍削木器如木杵、木匙、木勺、木枕等。

魯凱人之木雕，以大南社最具特色，他們地主頭人之家屋及部落會所中皆有巨形浮雕，雕刻各宗族之祖先及部落英雄的雕像。

魯凱族崇拜百步蛇，以其作爲部落的象徵，故在魯凱族重要器物上，或門前橫梁上，常施有人頭蛇身雕飾。此外太陽紋，兩頭相背紋亦常見。

籐竹編器　魯凱族的籐竹編器特別精巧，種類亦多，有背簍、肉簍、竹篩、竹箱、魚簍、魚筌等。以人字編與六角編爲最多。

製皮　爲魯凱族男性主要工藝之一。原料有鹿皮、山羊皮、猿皮等。製作程序是張皮→刮皮→曬皮→浸水→剃毛→再曬→塗油揉皮。

參閱「中華民族」、「排灣族」條。

編纂組

魯凱族人在田中忙著農事。



魯　迅　Luu Shiunn

ㄌㄨˇ　ㄒㄩㄣˋ

魯迅（1881～1936），當代最具影響力的作家。本名周樹人，字豫才。浙江紹興人。出身破落世家，祖父爲前清進士。13歲時祖父下獄，

16 歲時喪父，賴其母魯氏扶持成人，故其筆名從母姓。弟周作人，亦負文名。

6歲至17歲就讀私塾。其後往南京入水師學堂及路礦學堂。淸德宗光緒28年（1902），赴日留學。初習醫，後因感於醫學只能醫治中國人的肉體而不能醫治其痲木心靈，遂棄醫而改習文學。淸宣統元年（1909）返國，任中學生物敎員3年。民國成立，任敎育部職員，並在北大兼課。民國15 年8月離開敎育部，任厦門大學敎授。16年元月，任廣州中山大學敎務主任兼文學系主任。同年10月赴上海，從此長住上海，專事寫作。25年，病逝於上海。

魯迅於民國7年4月，在「新靑年」雜誌上發表短篇小說「狂人日記」，爲新文學運動小說創作嚆矢。民國 10 年 12 月，在北京「晨報副鐫」上發表中篇小說「阿Q正傳」，寫活了中國人民族性醜陋的一面，及破落封建社會下的衆生百態。

魯迅到上海後，所作以雜文爲主，好以尖刻文字，抨擊封建傳統、官僚買辦及異已作家。民國18年，加入「左翼作家聯盟」，成爲其名譽領袖，更加肆意抨擊異己；死後備受中共尊崇。

魯迅代表作有小說集「吶喊」、「彷徨」及散文詩集「野草」。學術著作有「中國小說史略」。全部著、譯，輯爲「魯迅全集」20冊。

編纂組

魯 仲 連 Luu, Jonq-lian

ㄌㄨˇ ㄓㄨㄥˋ ㄌㄧㄢˊ

魯仲連（生卒年不詳），戰國時代齊人。善於計謀策畫，但不肯仕宦，常周遊各國，排解糾紛。秦國圍趙都邯鄲（今屬河北），曾以利害進說趙魏大臣，勸阻尊秦昭王爲帝。秦將聞之，退兵50里，邯鄲之圍遂解。齊國要收復被燕占據的聊城（今山東聊城西北）時，又寫信勸說燕將撤守。

編纂組

魯 三 桓 Luu San Hwan

ㄌㄨˇ ㄙㄢ ㄏㄨㄢˊ

魯三桓是指春秋末期，魯國專權的三家大夫。魯桓公原有4子，長子卽位爲莊公、次子慶文、三子叔牙、四子季友。季友之後稱爲季孫氏，叔牙之後稱爲叔孫氏，慶文之後稱爲孟孫氏，三家大夫稱爲三桓。魯文公時，魯國公室力量衰退，三桓的力量卻漸加強。魯宣公對三桓深感不安，想要藉晉國的力量除去三桓，但未成功。以後昭公卽位，季孫氏與郈氏發生衝突，昭公幫助郈氏攻打季孫氏。叔孫氏與孟孫氏卽聯軍營救季孫氏，打敗魯昭公的軍隊。把郈昭伯也殺掉了，於是昭公只好出奔到齊國。各國對這件事都存觀望的態度，不主動出兵幫魯國打三桓，因此三桓的勢力越來越大，其中季孫氏的勢力更是大過其他兩家。

魯定公之時，孔子爲政，曾想廢掉三桓的首邑，收回三桓的兵權，但沒有成功。到哀公時又想藉越國的力量來除去三桓，結果也不成功，反使哀公不得不出奔到越國。可是，彼時身爲臣子的欺下犯上業已蔚成普徧的風氣，因此先是季孫氏的家臣陽虎與公山弗擾相繼作亂，背叛了季孫氏。

叔孫氏與孟孫氏的家臣接著仿效，是以三桓的力量乃日漸衰微了。

張淑哲

魯肅 Luu, Suq

魯肅（172～217）三國時吳國名將。字子敬，臨淮東城（今安徽定遠東南）人。出身士族。初率部屬百餘人從周瑜到江南，為孫權所敬重。東漢獻帝建安13年（208）曹操率軍南下，嚴重威脅孫氏政權，他與周瑜堅決主戰，並建議聯結劉備共拒曹操。孫權採其建議，任為贊軍校尉，助周瑜大破曹軍於赤壁（在今湖北蒲圻西北）。瑜死後，任奮武校尉，代領其軍，繼續與劉備維持和好關係。

編纂社

擄人勒贖罪 Capturing Person for Ransom, Offence of (Kidnapping)

擄人勒贖罪，指意圖勒贖而擄人之謂。擄人，乃擄掠人身，抑制他人之行動自由，置於自己實力支配之下，使離去原來地點。本罪須以勒贖之意思，而為擄人之行為；換言之，即勒令交付財物，以為取贖人身之對價。擄人僅屬手段行為，勒贖方為其目的，二者缺一不可。若僅擄人而無勒贖意圖，則僅構成妨害自由罪，尚不能以本罪論擬。惟本罪之完成，並不以實際交付財物為必要，僅須擄人之行為中含有令人交付財物之犯意，且已表現出來即可。例如，某甲以勒贖之意思，擄去富商之子，並留言富商，命其準備錢財，以贖回其子，雖立刻為警察追踪破獲，而未取到贖金，仍構成本罪。

犯本罪者，處死刑、無期徒刑或7年以上有期徒刑。擄人勒贖行為中，因而致人於死或重傷者，可處死刑或無期徒刑，若行為人於擄人後，未經取贖而釋放被害人者，其犯罪雖已完成，但其犯罪後之態度尚屬可恕，故刑法特別規定得減輕其刑，以勵自新。

吳玲華

鹿 Deer

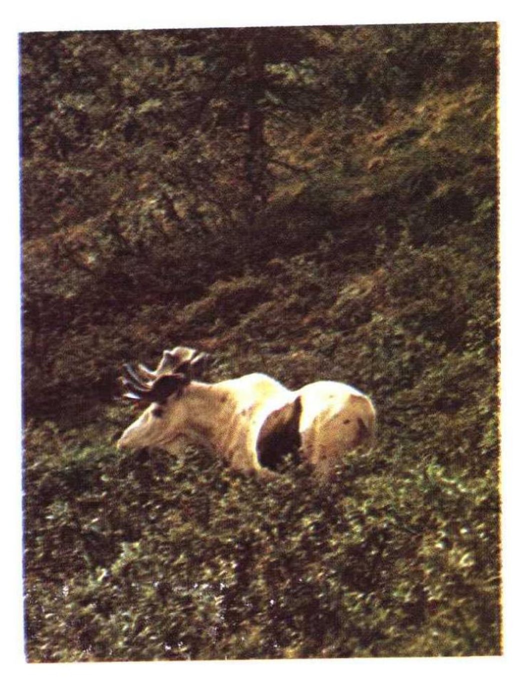


水鹿

世界上的鹿共60餘種，包括麋、麝、馴鹿、梅花鹿等等。分布很廣，有的生長於乾熱的沙漠中，有的生活在北極圈以北的凍原上，有的生活在草原、沼澤或森林中。

就北美而言，鹿可謂最大的野生動物。北美麋（moose）是鹿中最大的，有的高可達2.3公尺，重量可達820公斤。最小的鹿是南美的短尾鹿（pudu），高約30公分，重約9公斤。

自古以來，人類即以鹿肉為食，



麋

以鹿皮做衣服，鹿是與人類關係最密切的野生動物之一。

有些鹿，如野馴鹿（caribou）、麋及紅鹿（red deer），體型相當碩大。有些鹿，如黇鹿（fallow deer）、澤鹿（swamp deer）、白尾鹿（white-tailed deer），樣子很像長有四條細腿的小馬。絕大多數的鹿，毛短而亮，故皮毛極爲平滑。但南美的短尾鹿，毛粗糙而蓬散。

圖中爲兩隻雄黇鹿，以鹿角互相打鬥。



鹿的身體

腿和蹄 所有的鹿，腿都是細長的，強有力的肌肉，使得鹿善於奔跳。受驚的白尾鹿，奔行的速度達每小時64公里，一跳可達4.6～6.1公尺。即使是笨重的麋，時速也可達32公里。

鹿以趾尖著地，其「足」其實是牠的兩枚中趾，每一中趾上有一呈弧形的蹄，奔跑時，僅趾尖著地。另兩趾，稱爲懸爪，奔跑時不發生作用，但在雪地上行走時，卻能留下印子。

頭 鹿的頭相當窄，口與鼻較牛爲小。嘴唇靈活，可用以攝取食物。大多數的鹿，上顎缺門齒、犬齒，而以一硬皮墊代之。吃東西的時候，下顎門齒、犬齒與此皮墊相咬合，以切斷樹葉、樹枝。上下顎的臼齒上有很多嵴，適於咀嚼。

臉側有一雙大眼睛，但偵測危險，仍靠耳朵與鼻子。鹿的一雙大耳朵永遠豎著，可以捕捉四周的聲音。當鹿休息的時候，通常迎著風，以便聽出或嗅出上風處敵害的動靜。

鹿角 由顱骨頂部的一塊永久性突起長出。鹿角的主要用處是用來打鬥，以爭取配偶及羣體的領導權。絕大多數的鹿，只有雄鹿有角；但馴鹿雌雄皆有角。麝及中國水鹿（Chinese water deer）雌雄皆無角。

產於寒帶的鹿，鹿角到了冬天會脫落，新角於翌年夏季長出。產於溫帶及熱帶的鹿，於其他季節脫落並長出新角。

新長出的鹿角，相當柔軟，上頭蓋著一層皮膚，看起來毛茸茸的，這就是鹿茸。鹿角長成後，鹿角變硬，



鹿茸變乾，此時鹿即在地上或樹上，把角上的乾裂的鹿茸磨掉。成長的鹿角，只能維持幾個月，此後即自行脫落。

鹿角的形狀與大小，視鹿的年齡與健康情形而定。第一副角於一、二歲大時長出。大多數的鹿，這第一副角較短、較直，此後愈來愈長，愈來愈多分叉。

鹿的生活

鹿沒有固定的居所，但有一定的生存空間，稱爲領域，在領域內尋找食物、配偶。鹿有羣居者，有獨居者，視年齡、性別、種類而定。

有些鹿每年都有長程遷移的行爲，野馴鹿可跋涉1,600公里，以到達食區。夏季生活於北極圈內的濕地上，多末則結集成羣遷至較暖和的地方過冬，至翌年春，再遷移至北方的老家。

生活於高山的鹿，冬天的時候會遷到低海拔處。生活於一般環境的鹿，通常與森林相依爲命，因爲森林可提供其食物，也可使之得到安全。

育幼 雌鹿到了要生產的時候，會離開羣體，找一個隱蔽的地方。小鹿生下來後，趴在原地不動，直到能跟著母鹿走動的時候，才離開牠出生的地方。

剛生下來的白尾鹿重約1.6～2.7公斤，需躲藏4～5週，才出外活動。剛生下來的麋，重約11～16公斤，大約10天大的時候，即可跟著媽媽行動。野馴鹿大多於春季遷移時生



鹿的眼側腺分泌物，可用來畫定領域。



白尾鹿

產，剛生下來的小鹿重約 4.5 公斤，出生後數小時即可跟隨羣體行動。

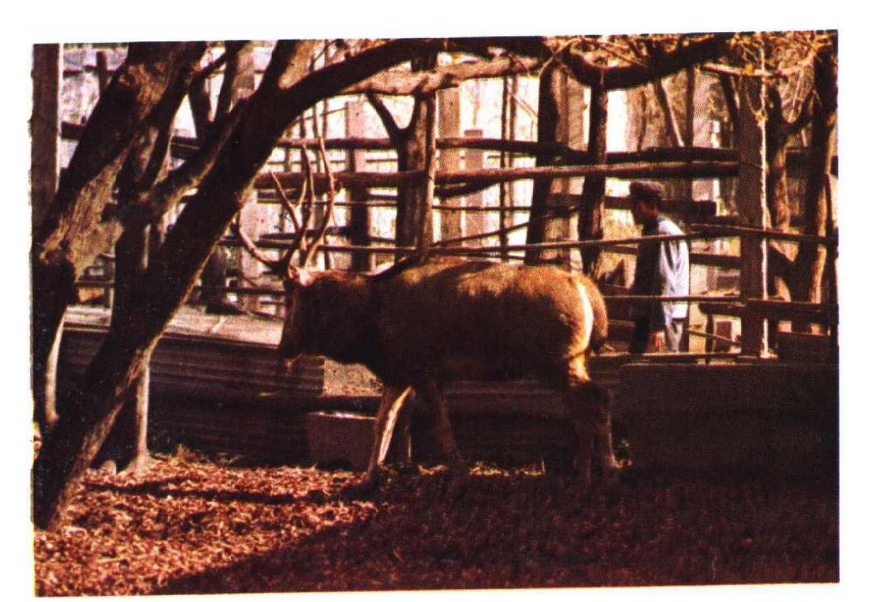
絕大多數的鹿，每胎產一隻或兩隻，產於我國長江流域的中國水鹿，產子數最多，一胎可產 4～7 隻。

食物 鹿以青草、樹葉、樹皮、樹枝等爲食，也吃苔類和地衣。有些鹿的食物很特別，如亞洲的斑鹿（ chital ）專吃森林中的落花與落果。白尾鹿除了一般食物外，尙吃蕈類。麋與澤鹿吃水生植物。野馴鹿及馴鹿喜歡吃一種叫馴鹿苔的地衣。

鹿是一種反芻動物，吃東西時並不嚼碎。胃有四室，一室用於儲存沒嚼碎的食物，以後可以吐出細嚼，再次嚥下後，即至其他室。

習性 鹿遇到危險，即飛速逃離。因爲速度快，所以常能逃離熊、金錢豹、郊狼、狼及人類的捕殺。有的時候鹿會趴著不動，藉以隱去行踪。

野生鹿通常可活10～20年，豢養的鹿，活得較久。但歐洲產的麞（ roe deer ），野生者可活10～12年，豢養者只能活 3～7 年。



麋鹿

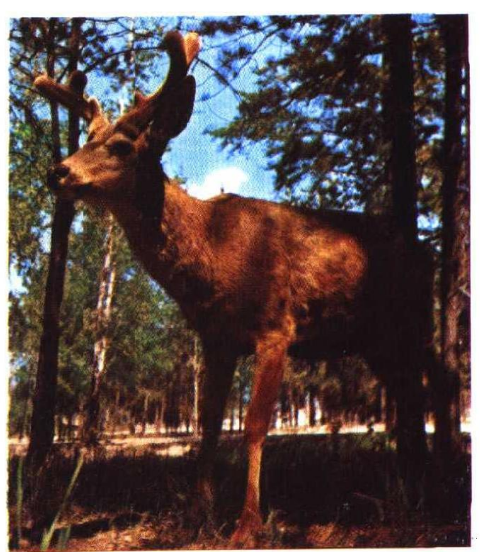
鹿的種類

鹿共約60種，分布於北美、中南美、亞洲及歐洲。澳洲、夏威夷、紐西蘭、新幾內亞原本無鹿，但因人類引入，現已有鹿生息。

北美 北美最常見的鹿爲(1)白尾鹿(2)騾鹿（ mule deer ）(3)野馴鹿(4)麋(5)大角鹿（ wapiti ）。

白尾鹿又名維吉尼亞鹿，是北美最常見的鹿，肩高 1.1 公尺，重90公斤，尾長30公分，頂部褐色，底部白色，受驚時，即豎起尾巴，露出白色部分。夏季時呈紅褐色，冬季時呈灰色或青灰色。

騾鹿和白尾鹿同屬，其耳似騾耳，故名。



騾鹿

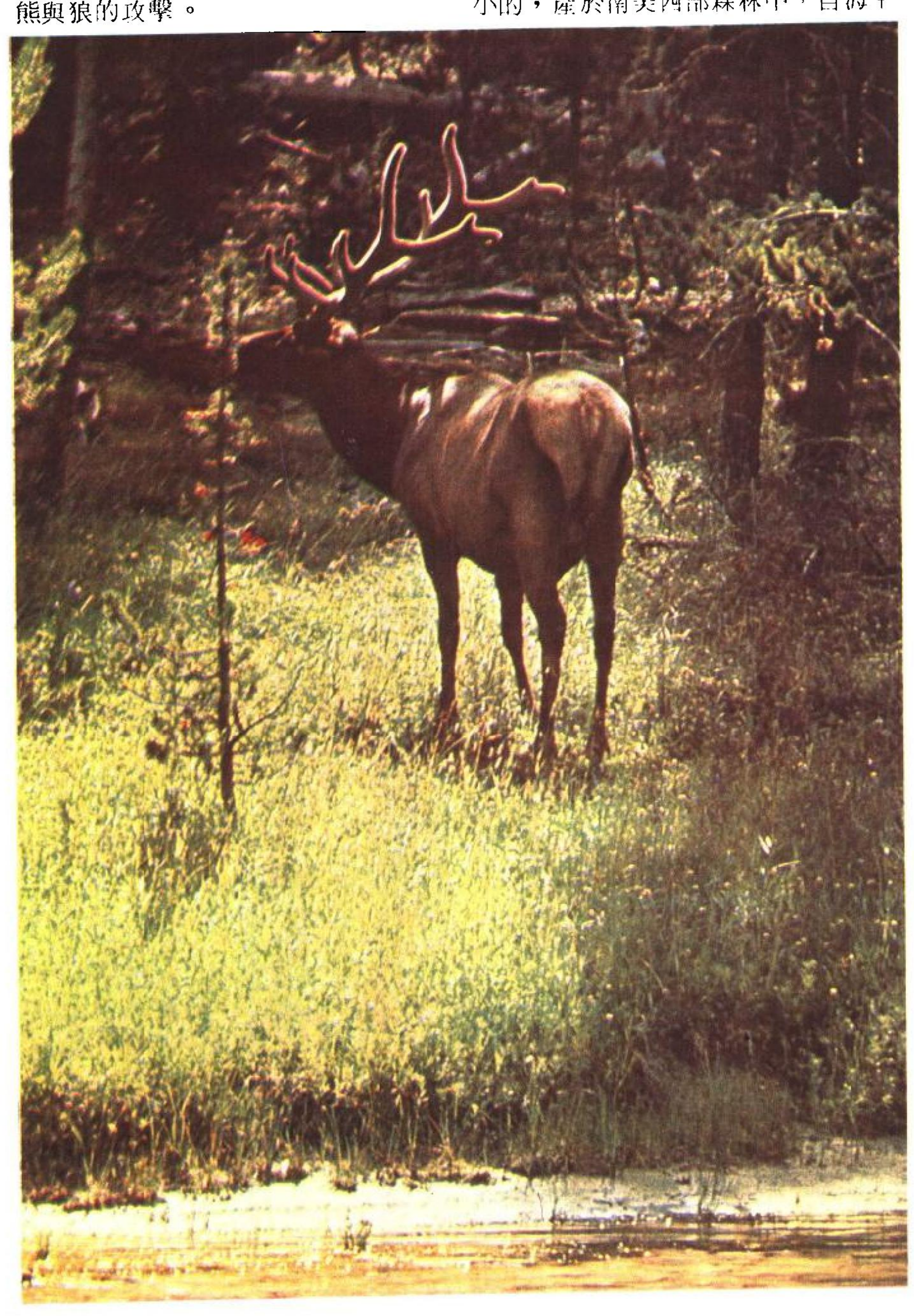
野馴鹿爲馴鹿之野生種，雌雄皆有角，身高 1.2 公尺，體色呈白色至褐色。愛斯基摩人與印第安人以其肉爲食，以其骨製器皿，以其皮製衣服及帳篷。

大角鹿肩高 1.5 公尺，兩角間最寬處超過 1.5 公尺。體型之大，僅次於麋，居第二位。

麋是鹿中最大的，雄麋身高可達2.3公尺，重達816公斤，腿長可達1.2公尺，鹿角可達27公斤。體型雖大，在森林奔行仍極迅速。和其他鹿一樣，麋也很怕事，但被逼急了，也會挺身而鬥，其蹄與角，有時可打退熊與狼的攻擊。

中南美 包括了(1)短尾鹿，(2)澤鹿（marsh deer 或 swamp deer），(3)中美鹿（brocket deer），(4)彭巴鹿（pampas deer），(5)安迪斯鹿（huemul）。

短尾鹿又名兔鹿，是所有鹿中最小的，產於南美西部森林中，自海平



大角鹿

面至 3,000公尺的高山皆有分布。成長後身高僅30公分，重僅 9 公斤，有一短角，毛粗糙，呈褐色或灰色，行動極爲隱密，至今對其習性仍所知不多。

澤鹿是南美鹿中最大的，成長後身高 1.2 公尺，產巴西、巴拉圭及烏拉圭的沼澤區及森林中，可將其蹄撐開，以利在泥地上行走。

中美鹿分布於墨西哥南部至巴拉圭，自平地至4,880公尺的高山皆有分布。成長時肩高51公分，其角呈錐狀，行動隱密，極爲少見。

彭巴鹿因產於彭巴草原而得名。成長時肩高91公分，具紅褐色或黃褐色的毛，雄鹿後蹄上有臭腺，具強烈的味道。

安迪斯鹿產於厄瓜多爾至巴塔哥尼亞的安迪斯山，生活於森林中，及海拔4,880 公尺的草原上。成長時肩高91公分，體呈灰色，黃色或褐色。毛粗糙，額部及尾部的毛特長。

歐洲及亞洲 包括(1)麝，(2)麂（muntjac），(3)斑鹿，(4)黇鹿，(5)紅鹿，(6)馴鹿，(7)麋鹿（Pere David's deer）。

麝產於中亞及東北亞的山區，肩高56公分，無角，上顎有兩枚向下彎的獠牙，雄鹿腹部皮膚上有麝腺，可製麝香。

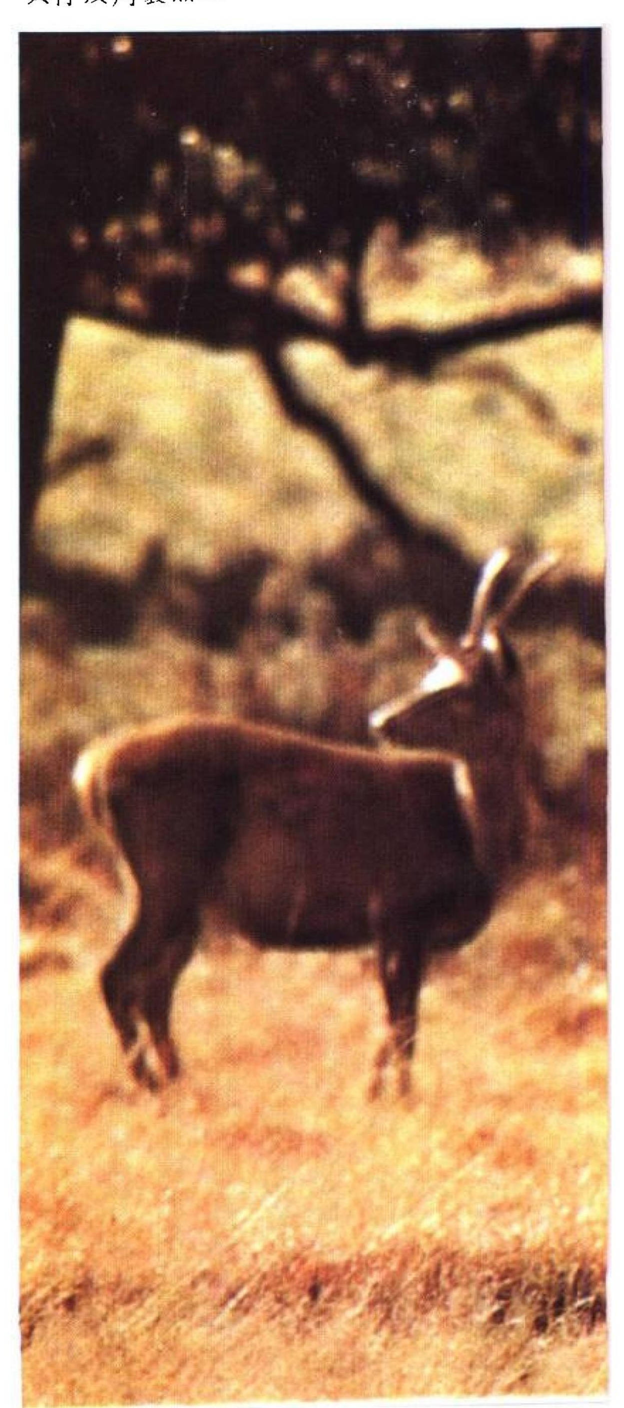
麂產於婆羅洲、印度、爪哇、尼泊爾、華南、錫蘭、臺灣等地，肩高約51公分，打鬥時會發出吠聲。

斑鹿產於印度及錫蘭的草原及森林中，外形極爲優美，肩高91公分，體呈紅褐色，上有白斑，鹿角可達91公分長，呈弧形向後彎，雄斑鹿與雄麝一樣，上顎上也有兩枚獠牙。

黇鹿原產地中海一帶，現歐洲各地的鹿園中皆有飼養，大小如斑鹿。其角扁平，類似麋。

紅鹿爲產於歐亞二洲的大角鹿（elk），較美洲的大角鹿爲小，毛紅褐色，極爲美麗。

馴鹿產於歐亞大陸北方及極區，雌雄皆有角，爲北方民族的主要家畜，食其肉，以其皮製衣服及帳棚，以其骨及角製器皿。



麋鹿過去分布於華北的草原與沼澤上，後僅宮庭的園囿中飼養，野生者早已絕跡。1865 年，法國籍教士譚神父（ Pere David ）首次看到此鹿。1900 年，有一小羣引入英國。1921 年，因受戰禍，北平原有的一羣全部死亡。此鹿高 1.1 公尺，冬天時體呈灰黑色，夏天時呈紅褐色。

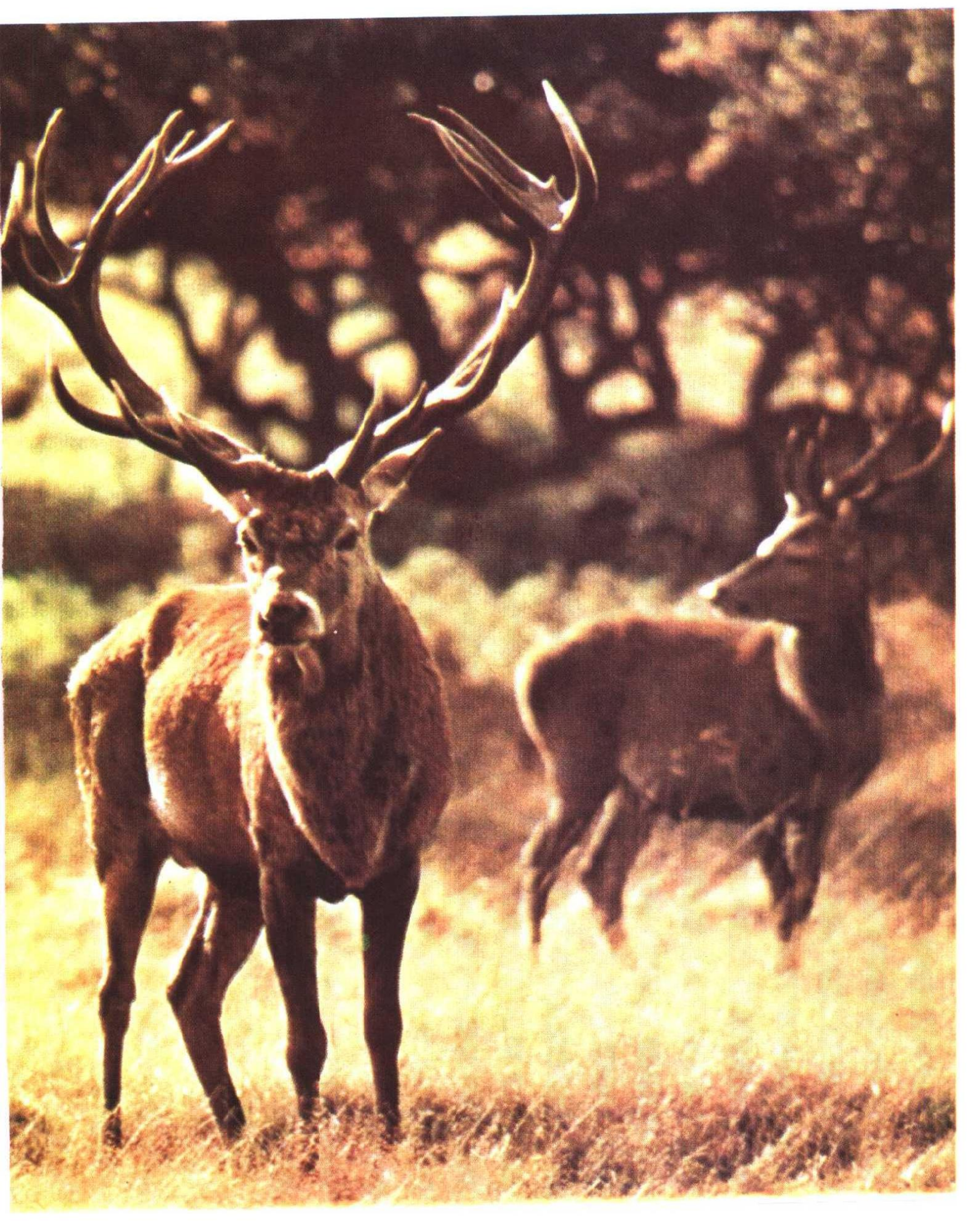
瀕臨絕種的種類：至1970 年中期，有20種鹿瀕臨滅絕邊緣，包括澤鹿、哥倫比亞白尾鹿及 5 種亞洲產的花鹿。人類的開墾是鹿受到威脅的主因，狩獵則為第二大原因。

臺灣的鹿 臺灣產三種鹿，茲列名如下：

麂（*Muntiacus reevesii micrurus*），英文名為 Formosan Reeve's muntjac。

花鹿（*Cervus taiouanus*），即梅花鹿，英名為Formosan sika deer。

黃鹿（亦稱為水鹿）（*Cervus*



紅鹿

unicolor swinhoei ），英文名爲 Formosan sambar 。

鹿科常見種類一覽表

學 名	中 名	英 名	分 布
Alces	麋	moose (elk)	亞洲、歐洲、北美
Axis axis	斑鹿	chital(axis deer)	亞洲
Blastoceros campestris	彭巴鹿	Pampas deer	南美
B. dichotomus	澤鹿	marsh deer	南美
Capreolus capreolus	麞	roe deer	亞洲、歐洲
Cervus canadensis	大角鹿	wapiti	北美
C. elaphus	紅鹿	red deer	歐洲
C. taiouanus	臺灣花鹿	Formosan sika deer	亞洲
C. unicolor	黃麖（水鹿）	sambar	亞洲
Dama dama	黇鹿	fallow deer	亞洲、歐洲
Elaphurus davidianus	麋鹿	Pere David's deer	亞洲
Hippocamelus	安廸斯鹿	huemul(Andean deer)	南美
Hydropotes inermis	中國水鹿	Chinese water deer	亞洲
Mazama	中美鹿	brocket deer	中美
Moschus moschiferus	麝	musk deer	亞洲
Muntiacus	麂	muntjac(barking deer)	亞洲
Odocoileus hemionus	騾鹿	mule deer	北美
O. virginianus	白尾鹿	white-tailed deer	北美
Pudu	短尾鹿	pudu	南美
Rangifer	馴鹿	caribou & reindeer	亞洲、歐洲、北美

張之傑

鹿特丹 Rotterdam

鹿特丹市人口 558,832 人，都會區人口 1,024,702 人（ 1983 ），是荷蘭第二大城，橫跨萊茵河下游兩岸，位於海牙東南方 21 公里（ 13 哩）。市內 3／5 的低地低於海平面12.4 公尺，其餘部分高出海平面 4.6 公尺以上。鹿特丹是世界上航運最繁忙的海港之一，有一條長27公里的運河通往北海。

市內最著名的教堂是聖勞倫斯大教堂，完成於15世紀，爲哥德式建築。教堂內有一架大風琴和無數紀念荷蘭海上英雄的石碑，二次大戰期間曾經被炸毀，戰後又重建。

市區內有一座設計完善的動植物園，建於 1857 年。勃曼博物館收藏荷蘭藝術家的作品。

鹿特丹於 1299 年正式升格爲城

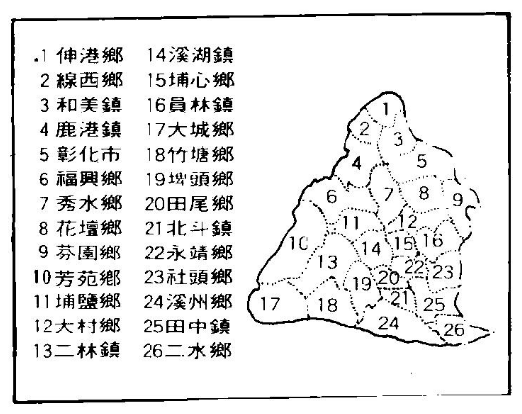
市，此後市區發展非常迅速，不斷往外延伸。19世紀和20世紀期間，漸漸地成為重要的海港和貿易中心。工業以造船為主，此外還生產雪茄、酒類、化工產品等。

二次大戰期間，德軍摧毀了市中心和碼頭，戰後又重建。

編纂組

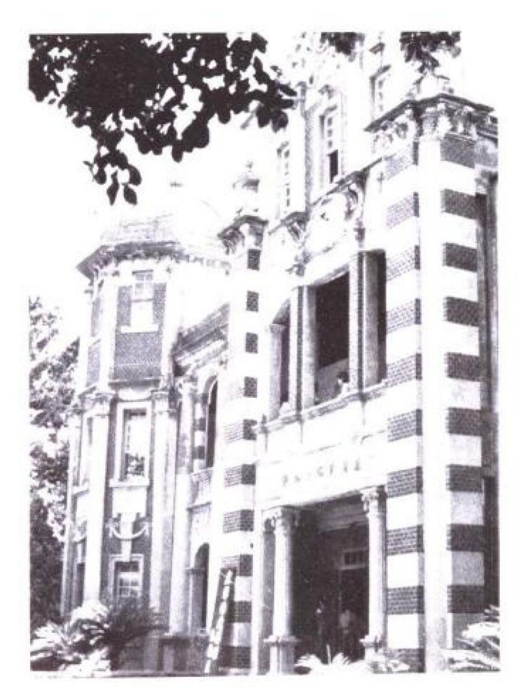
鹿港鎮 Luqgaang

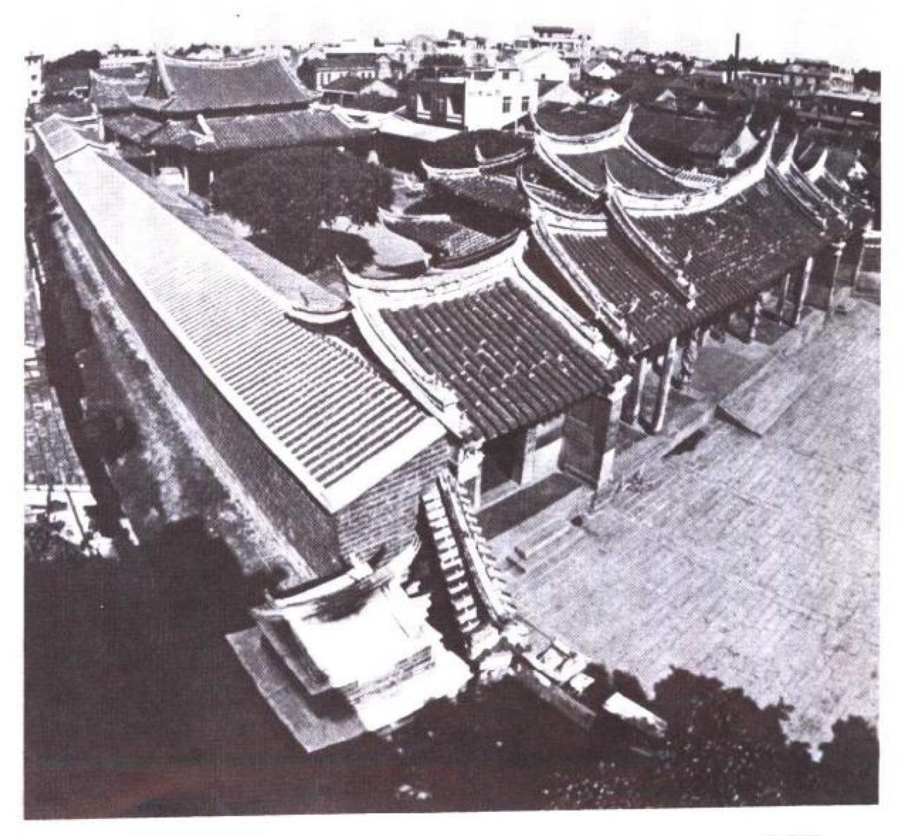
ㄌㄨˋ ㄍㄤˇ ㄓㄣˋ



鹿港鎮(面積39.4625平方公里，民國74年人口76,630人)在臺灣省彰化縣西北海濱，彰化平原西北，鹿港溪口北岸。距海2.1公里，是清代臺灣與大陸貿易的主要門戶之一。

鹿港原名鹿仔港，傳為舊時鹿羣麕集而得名。原為平埔族的巴布薩人居地，又稱馬芝遴社。隋煬帝大業6年(610)時，其將領陳稜、張鎮州即曾在此與平埔族大戰，自此漸有漢人來鹿港與土著貿易。明永曆時期，始有福建泉、漳州，廣東潮、惠州等地居民來此墾殖。明鄭時代的鹿港，已成為臺灣主要的商港，港內可容商船一、二百艘。由於港口與泉州相對，亦為閩籍移民的登陸港。由於航運便利，鹿港行郊林立，商務繁盛，成為一民生殷富的港市。其中又以乾隆





1 鹿港鎮位置圖
2 鹿港民俗文物館
3 鹿港龍山寺

50年至道光末年的60多年間爲其黃金時期。當時鹿港與今之臺南、萬華並列爲臺灣三大門戶，人稱「一府、二鹿、三艋舺」。清咸豐初年其人口仍有20餘萬，但此後由於港口淤塞，鹿港的發展便因停滯而日趨沒落。卻因此得以保留較多昔日聚落的風貌，爲本省古蹟文物保存最完整的鄉鎮。境內之龍山寺已列入國家一級古蹟，今鹿港人多以手工藝業和漁業爲生。養蚵爲漁民營生的主要方式。省水產試驗所在此設有一分所。手工藝業包括木雕、木製傢俱、編織竹燈籠、竹簍、製香、製麪線等。近年來，隨大衆傳播界的報導，鹿港已成爲觀光的焦點之一，商業化的民俗藝品逐漸取代了植根於生活、鄉土的手工藝，而南管、吟詩、棋藝等舊日生活之情趣亦有後繼無人之勢。

編纂組



左下圖
鹿港是目前臺灣省民俗、古蹟保存最完整的地方，圖爲大彩燈繪、捏麪人。

鹿港神像雕刻生動精美。



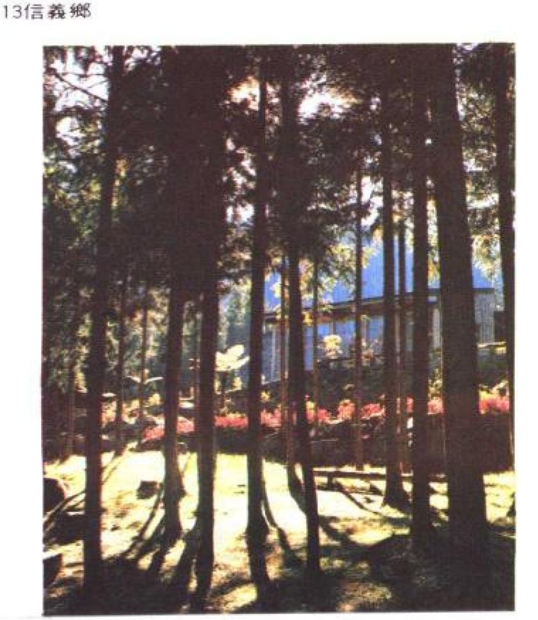


鹿谷鄉 Luqguq

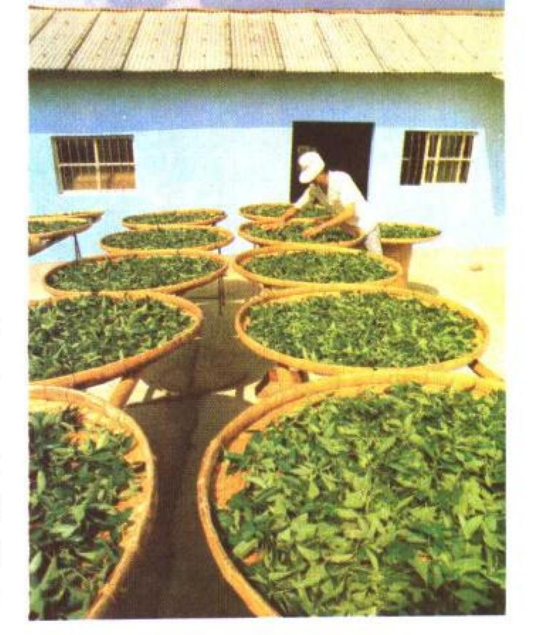
鹿谷鄉（面積141.8981平方公里，民國74年人口統計爲23,070人）位於臺灣省南投縣西南。爲阿里山脈北段餘脈，昔以山間鹿羣麕集，故名。鄉北有濁水溪、西境有清水溪流經。全境多山，除了孟宗林以外，鄉民多植茶，養蜂爲生。所產茶樹來自印度阿薩密，以凍頂烏龍茶聞名中外。冬筍爲次於茶葉的大宗土產。境內風景區林立，以鹿谷溪上游之溪頭臺灣大學實驗林場、鳳凰谷鳥園及杉林溪風景區最著。近年來在瑞田附近，成立河川魚蝦保護區，以保護清水溪流域之魚族，免受毒魚、電魚之害；成效仍待評估。　編纂組



鹿谷鄉位置。



溪頭之景



鹿谷盛產的凍頂烏龍全省聞名。



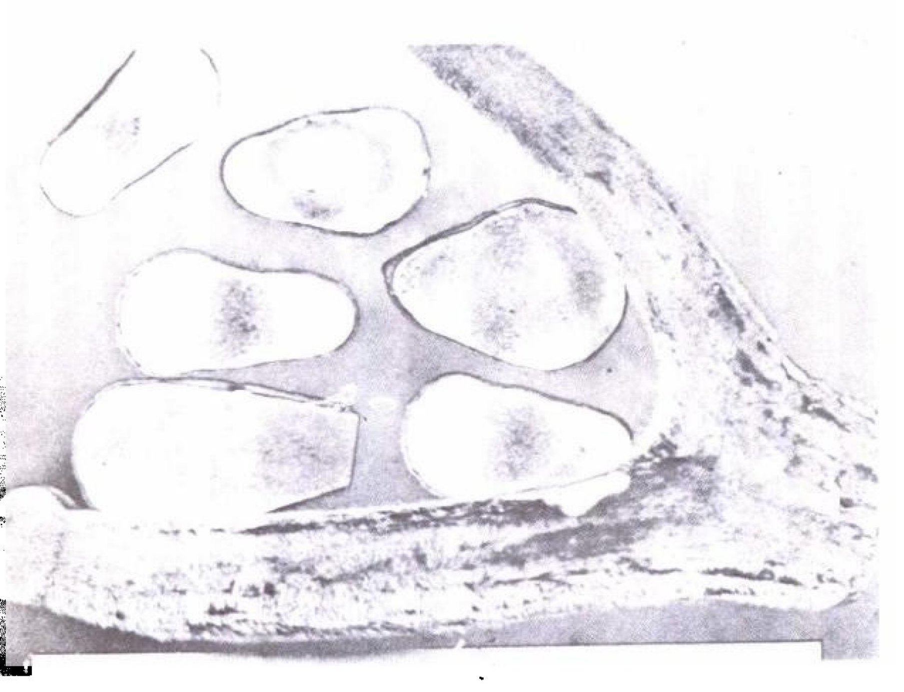
鹿谷鄉名產——竹筍

鹿角蟲 Stag Beetle

見「鍬形蟲」條。

鹿茸 Velve Horns

鹿茸是脊椎動物哺乳綱偶蹄目鹿科動物梅花鹿或水鹿等各種雄鹿未骨化的幼角，採製而得。因此爲鹿角之初生者，含血未成骨時如草之嫩芽，故名鹿茸。它是一種名貴中藥，自古用作滋補強壯劑。梅花鹿牡者有枝形角一對，係由皮膚下層（即眞皮）變化而成，初爲瘤狀，呈紫褐色，布滿密毛，富有血管，此即鹿茸。中國研究多年，自鹿茸中提製中一種荷爾蒙，



鹿茸及其切片

，稱爲鹿茸精（ pantocrin ）。鹿茸還含磷酸鈣、碳酸鈣以及膠質等。

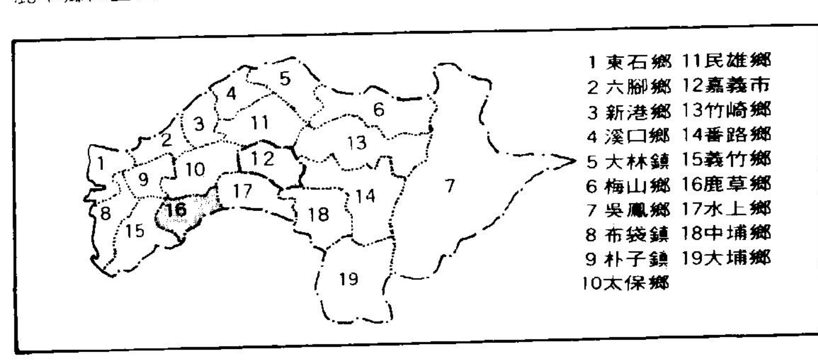
王美慧

鹿 草 鄉 Luqtsao

鹿草鄉（面積 54.3151 平方公里，民國 74 年人口統計爲21,731人）位於臺灣省嘉義縣西南，八掌溪中游北岸，原稱鹿仔草庄，鄭成功驅逐荷蘭人復臺，開拓疆土時，人煙稀少，田野麋鹿成羣覓食，故稱鹿仔草庄，後來人口日多，麋鹿無隱身之地，遂遁入深山，日漸絕跡。日據時稱鹿草庄，光復後設鄉。

編纂組

鹿草鄉位置圖



鹿 葱 Lug Tsong

鹿葱別名夏水仙，學名 *Lycoris squamigera* ，屬石蒜科（ Amary-llidaceae ）球根植物，原產於中國及日本。株高30～40公分，地下有鱗莖，形似水仙。葉灰綠色，長約20公分。花梗長30～50公分，繖形花序，花瓣及花蕊均爲粉紅色，花期夏至冬季，觀賞價值高。繁殖可以子球分離栽植。

蔡孟崇

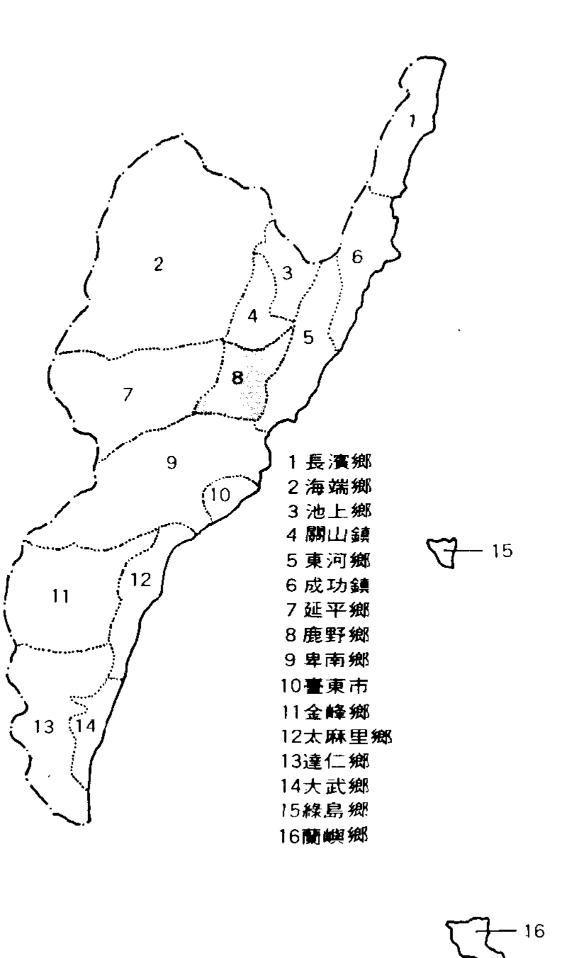


鹿葱

鹿 野 鄉 Luqyee

鹿野鄉（面積 89.6980 平方公里，民國 74 年人口12,370人）位於臺灣省臺東縣中部，花東縱谷南端。爲臺灣土著民族吧那叺社與擺那擺社於光復後合併而成。地處卑南溪上游，其河岸平原南北向，爲主要農業區。花東公路及鐵路均通過此區。人口有外流現象。

編纂組



鹿野鄉位置圖

ㄌㄨˋ ㄉㄜˊ ㄇㄧㄥˊ
陸 德 明 Luq, Deq-ming

陸德明生卒年不詳，唐代吳縣人。名元朗，以字行。善言名理。高祖時爲國子博士。註諸經音讀，成「經典釋文」30卷，爲後世經學者所宗。

編纂組

ㄌㄨˋ ㄉㄧㄥˋ ㄧ
陸 定 一 Luq, Dinq-yiq

陸定一（1904～　　）江蘇無錫人。上海交通大學畢業，1923年在校求學時即已參加「共青團」。在1937年，共軍改編爲「八路軍」，毛澤東任陸定一爲「八路軍政治部」副主任兼「宣傳部長」。1942年，毛展開反「王明路線」鬥爭，打擊陳紹禹國際派，陸定一首先撰文響應，獲毛之寵信。1945年4月，共黨「七全大會」，當選共黨「中央委員」兼「中央宣傳部部長」。1956年9月，當選共黨「八全大會」中央委員及「中央政治局」候補委員。1949年，任中共「政務院文化教育委員會」副主任。1954年8月，當選中共「第一屆全國人代會」江蘇省代表。1959年3月，連任中共「第二屆全國人代會」江蘇省代表。4月，任中共「國務院」副總理。1962年9月，任「中央書記處」書記，爲共黨主持宣傳工作之最高負責人。

陸定一在中共政權建立後，曾依毛之指示，掀起五次文藝整風，整肅文藝界之反毛反共人士。1965年，任「國務院文化部」部長，加強推行文藝整風。「文革」時，遭整肅，免去一切職務，並被打爲黑幫，備受批鬥。1979年9月始復出出任中共十一屆中央委員。1982年9月，退居中央顧問，不再過問政事。

朱新民

ㄌㄨˋ ㄊㄢˋ ㄨㄟˊ
陸 探 微 Luq, Tann-wei

陸探微（420～478），是爲中國六朝時代著名的肖像畫家，吳人。劉宋明帝曾請他擔任宮廷畫師，十分寵信。他巧於畫人物，尤其精工佛像畫，同時也畫古聖先賢的肖像畫。作畫時筆鋒強勁銳利，畫面活潑有神。頗有逼人之勢。陸探微的作品可能受到王羲之畫風的影響，採用一種極爲典雅奧妙的線條，創行了所謂的一筆畫。

陸探微和顧愷之、張僧繇，並稱爲「六朝三大家」。據張懷瓘批評三大家的風格說，假如這三位大畫家同

時畫一幅人像時，張僧繇是「得其肉」，陸探微「得其骨」，顧愷之是「得其神」。也就是說顧愷之的畫最富神韻，陸探微的畫極有技巧，張僧繇的畫較富氣骨。

王美慧

陸隴其 Luq, Loong-chyi

陸隴其（1630～1692），清代平湖人。字稼書，清聖祖康熙進士，歷知嘉定、靈壽二縣，咸有惠政。行取御史，上疏痛斥捐納保舉之非，爲朝臣所忌。後引疾歸，卒謚清獻。

其學以居敬窮理爲主，宗仰程、朱，而力闢陽明。著有「四書大全」、「困勉錄」、「松陽講義」、「古文尚書考」、「三魚堂文集」等書。

編纂組

陸隴其隸書七言聯

陸龜蒙 Luq, Guei-meng

陸龜蒙（？～881？），唐代文學家，字魯望，蘇州人。曾任蘇湖二郡從事，後隱居松江甫里，自號江湖散文，甫里先生。與皮日休齊名，人稱「皮陸」。

所作散文，對晚唐統治者的腐敗無能，作諷刺和揭露。詩以寫景詠物爲多，「雜諷九首」頗多憤世之情。著有「甫里集」。

編纂組

陸抗 Luq, Kanq

陸抗（226～274），三國時吳國名將。字幼節，吳郡吳縣（今江蘇吳縣）人。陸遜子。年20爲建武校尉，領其父衆5,000人。孫皓爲帝時，任鎮軍大將軍，都督西陵、信陵、夷道、樂鄉、公安諸軍事，駐樂鄉（今湖北江陵西南）。吳主皓鳳凰元年（272）擊退晉將羊祜的進攻，攻殺叛將西陵督步闡。後歷任大司馬、荆州牧。

編纂組

陸皓東 Luh, Haw-dong

陸皓東（1867～1895），革命先烈，清末革命第一位殉難者。名中桂，字獻香，號皓東。廣東省香山縣人。

與 孫中山先生爲同鄉，自幼相識。清德宗光緒11年（1885）赴上

海習電報，4年後升爲領班。於返粵時與　國父反覆辯論國事，卒認定革命爲救國之途徑。光緒20年與　國父暢遊北京、武漢，觀察長江中游形勢，並窺清廷虛實。同年甲午戰起，清兵屢敗，　國父乃由檀香山返港成立興中會，以乾亨行爲總機關，另於各地設立分部，陸皆參與策畫。21年，國父決定襲取廣州，陸乃製青天白日旗，以爲革命軍旗，後即爲中國國民黨黨旗。該次行動原定陰曆9月初9發難，嗣因香港楊雲衢部時間配合不當及黨人朱淇之兄朱湘告密，陸乃於10日被捕。審訊時慷慨陳詞，了無懼色。卒被害，時年29歲，爲清末革命第一位殉難者。

戴晉新



陸皓東

ㄌㄨˋ ㄐㄧ

陸　機 Luq, Ji

陸機（261～303），字士衡，西晉吳郡華亭人。出身官宦，是吳丞相陸遜的孫子，父抗爲吳大司馬。士衡身形偉健，其聲如雷，少時便有異才，服膺儒學，非禮不動。20歲時，吳被滅，乃退居舊里，閉門勤學10年，作辯亡論兩篇。晉武帝太康末年，與弟陸雲一起到洛陽，張華見了他倆便說：「我們伐吳，最大的收獲便是得了兩位俊傑。」

陸機的文章，猶如玄圃之積玉，五河之吐流，弘麗妍贍，英銳飄逸。而「文賦」更是重要的著作；他在這篇文章裏，提出幾個文學上的重要問題，給予當代文學發展頗多的影響，如內容與形式，情感與想像力並重，貴獨創，反模擬。

他這種從「純文學」觀點，完全脫離儒家傳統的「載道」立場；發出的許多可貴議論，啓迪後學，慢慢建立起文學爲獨立藝術的地位，是不容抹煞的。

陸機所著詩、賦、雜文，共200餘篇，合爲14卷，名「陸士衡集」，今傳於世。

方光后

ㄌㄨˋ ㄐㄧ

陸　績 Luq, Jiq

陸績（187～219），三國吳郡吳縣（今江蘇吳縣）人。字公紀。仕吳，官至郁林太守。通天文、曆算，作「渾天圖」，註「易」，撰「太玄經注」。

編纂組

ㄌㄨˋ ㄐㄧㄚˇ

陸　賈 Luq, Jea

陸賈（生卒年不詳）漢初儒士，楚人，以客從高祖定天下，長於口辯，位居左右之尊，常奉派出使諸侯國。及漢高祖即帝位，中國大勢初定，當時趙陀平定南越，因而自立爲王。高祖力事懷柔，遣陸賈賜趙陀璽印，爲南越王。陸賈至時，趙陀曲兩腳而坐，態度傲慢。陸賈不客氣指陳其行爲不當，趙陀方急急站起，向陸賈謝罪。於是歡歡喜喜的請陸賈留下來，痛飲一番，過了幾個月，趙陀感慨的



陸賈

說：「南越中，沒有人適合與我談論的，至陸先生來，令我日聞所不聞。」並賞賜陸賈約千金，其他人也致贈千金。最後拜陀為越王，令他稱臣奉守漢約。陸賈歸報詳情，高祖大喜，封賈為太中大夫。

賈時常在皇帝面前說稱「詩」、「書」，引經據典。皇帝罵他說：「我的天下是馬上爭來的，那裏管詩不詩，書不書？」陸賈回道：「君自馬上得天下，難道也可以用在馬上的法子治天下嗎？」因又進言：「假如秦效法先聖統一天下而行仁義，陛上如何能獲得今日天下？」高祖面有慚色，於是令陸賈著秦何以失，漢何以得之由。陸賈略述存亡之徵象，凡有12篇，每奏1篇，皇帝未嘗不讚賞，左右呼萬歲。其書號稱「新語」。

惠帝時，呂太后用事，想擁呂姓為王，又害怕大臣中有辯才的阻礙，陸賈自忖不能與她爭，乃裝病辭官在家。因好畤田地不錯，就在當地安身，當時諸呂擅權，想要劫持少主，威脅劉氏，右丞相陳平非常憂慮，能力又不夠與之對抗，恐怕災禍降臨到自己身上，連空閒時也掛念於心。陸賈前往請見，直接入坐，而陳平還為諸呂之事煩心，沒有看到陸賈的到來。陸賈問他：「什麼事讓你這麼深念不忘？」陳平也不直接回答，反問他：「依你的意思，猜想得出我在掛慮什麼事？」陸賈回道：「不過擔心諸呂對少主的事情罷了。」當下為陳平籌畫呂氏數事。陳平為了酬謝他籌謀之勞，乃以奴婢百人，車馬50乘，錢約500萬，做為報酬。陸賈因此聲名狼藉。等到諸呂盡誅後，文帝即位，陸賈又有權勢了，以後又往使南越，令趙陀撤去僭位，地位比照諸侯，趙陀都一一聽從他的意思。

高祖興至草澤，非常不喜歡儒人。陸賈以善辯，常稱說詩、書不可廢，故為漢初文學之功臣。所著除「新語」外，又有賦3篇，今已失傳。「新語」12篇，今多為後人謫託，傳於世。

林秀英

ㄌㄨˋ ㄐㄧㄡˇ ㄩㄢ
陸 九 淵 Luq, Jeou-iuan

陸九淵（1139～1191）中國哲學家，宋之心學者。字子靜，號象山，金谿人。他的父親名賀，字道卿，亦當代大儒，兄弟六人均有名，象山居幼。象山天資豪邁，4歲問天地的窮盡，使其父驚倒。13歲讀古人對於宇宙的解釋，即悟宇宙為無窮，人與天地萬物皆在無窮之中，稱「宇宙內事乃己分內事，己分內事乃宇宙內事」。宋孝宗乾道8年（1172）進士及第，受知於考官呂東萊，曾就官職，不久辭任，在貴溪象山講學。

宋孝宗淳熙2年（1175），由呂東萊介紹，象山與兄九齡，會朱熹於信州鵝湖寺，互論學問上的意見，論難數日不能決，此即宋學上有名的鵝湖之會。自此象山與朱熹交情漸密，後6年再訪朱子於南康，朱子與他共浮於舟，喜稱「自有宇宙以來，已有此谿山，還有此佳客否」？更請他在白鹿洞書院作「論語」的講義。但在思想上，象山與朱子卻正是當時宋學上的二大敵國，議論上下，均不相讓，宋光宗紹熙2年（1190）任知荊門軍，次年即卒，諡文安。

著作有「象山全集」32卷，此外有外集及語錄。

學說 象山之學，受於其兄梭山（九韶）、復齋（九齡），遠發源於程明道，爲宋學中一巨派。他的學說以「心卽理」說爲根本思想。他說「吾心卽宇宙，宇宙卽吾心」，一切學說，均由此闡發而得。他在哲學上以理爲宇宙本體，「理者充滿宇宙，而無際限，秩序井然，一絲不亂，天地萬物由是而爲序，人類亦由是而敍彝倫」。理旣通於天地萬物，遂以天理、人理、物理都歸爲理之一元論上。

理發現於人的爲心，心與理爲同一物，充塞於宇宙中，融通於萬人中，所以他說「東海有聖人出焉，此心同，此理同也。西海有聖人出焉，此心同，此理同也。……千百世之上，至千百世之下，有聖人出焉，此心此理，亦莫不同也」。

人心卽天理，故他亦稱良知良能之說。人心與天理相同，他唱心之一元論，反對道心與人心的分離，以爲天理爲心之靜，人欲爲心之動，均出於一心，並無區別。他主張「天人合一」、「理心合一」，因而謂宇宙間一切均由心而認識，無心則任何物都沒有，建設了絕對的唯心論。

象山唱「理心合一」說，以人性爲善，自不必說，以爲理、性、才、氣，四語的對立，係聖人因敎人之便而說，其實均是一事，所以他反對朱熹的本然之性與氣質之性相對立說。但他亦承認俗人中氣質有厚薄輕重大小之分，人性不善，由於外界的刺激而蔽去其善，卽是遷於物之故。因而他的倫理說卽在「明我心」之一語。因心是善，是天理，「仁義禮智我所固有」、「萬物皆備於我」，只要能去物欲，明其本心，卽可發揮良知良能。「我欲仁，斯仁至矣」，只要心眼一開，六經皆我註腳，所以爲學之道，亦在於明心，排斥空理空論，朱子學派以六經的註釋爲事，不免爲腐儒。直截簡明，躬行實踐，爲象山哲學的特長處。

與朱熹的分別 象山與朱子均宗奉程學，但象山偏於明道之說，朱子繼述伊川之見，其思想全向不同之方向發展，宋學遂因而發生不能相容之二大派別。他們學派的差異亦如二程的分別，卽象山對理性均主一元論，朱子則均唱二元論；象山重直覺頓悟，演繹地說明實行原理；朱子則重經驗知識以求歸納的眞理。象山主德，謂德行卽學問；朱子則主知，主張由學問進於德行。象山的學問，後傳至明代王陽明，更得大成。

編纂組



陸九淵



陸軍輕航空隊的垂直作戰

ㄌㄨˋ ㄐㄩㄣ

陸 軍 Army

陸軍係一個國家用於陸地戰鬥的軍種。陸軍包括地面部隊的人員，武器和裝備，以及軍事基地。「軍」（armies ）在某些國家也用來稱呼陸軍的最大單位，是由步兵、裝甲、砲兵、後勤部隊、醫療以及其他特種部隊共同組成。

絕大多數國家都有陸軍，其建制和戰力則因各國的科技水準而差別甚大。在高度開發國家，步兵裝備精良，且擁有最新型的坦克和武器。像美國、蘇聯等強盛國家，他們的陸軍還配備有直昇機、人員運輸機、短程導向飛彈。這種陸軍乃是高度機動性和強大火力的結合。在另一方面，開發中國家則極度依賴訓練精良的步兵，甚至依賴游擊，就是「打了就跑」的戰術。此乃開發中國家的工業水準限制了武器裝備的製造與發展。

陸軍的徵召和維持也因國情而有別。有些國家的兵役採徵募制，因此僅有部分役男膺選應召入伍。有的國家則採全面徵兵制，合格的役男（甚至役女）一概徵調入伍。還有的國家完全採募兵制，其部隊由志願兵組成。目前，幾乎所有國家的陸軍都有女性兵員。

一般而言，各國陸軍都有常備軍和後備軍之分。常備軍為持續接受訓練且隨時待命應戰之現役軍人。後備軍，也有稱為防衛軍或自衛隊的，則由定期接受訓練的平民組成。後備軍人在應召受訓期間之外，並不接受現役任務。但在緊急情況或動員演習時，他們必須應召接受現役軍事任務。

數千年來，戰史舞臺上的風光幾乎全給陸軍搶盡了。歷史軌跡往往因為一場大規模的陸戰而易轍，這已不



再是新聞了。當然啦，海權也曾時來運轉，取代過陸軍的戰場優勢。風水輪流轉，飛機和導向飛彈接著逐漸揚眉吐氣，戰場遂由平面變為立體。事實是這樣的：一旦敵方掌握了海權和空權的優勢，陸軍的戰鬥效能勢必難以為繼。及至本世紀中葉核子武器發展成功，更進一步的改變了陸軍所扮演的角色。時至今日，大多數強權國家的主要攻擊武力都包括有長程轟炸機和導向飛彈，且都是能夠攜帶核子武器的。話又說回來，管它風水怎麼

1
步戰協同作戰演習

2
在集結地警戒待命的演習部隊。

3
裝甲部隊是陸軍攻擊作戰的主力。

4
參加大專集訓的學生均接受嚴格的軍事訓練。

轉，也不論平時或戰時，陸軍之爲歷史上不可或缺的兵種是可以斷言的。

陸軍的任務

在戰時，陸軍進可以征服敵人的領土，退足以保衛家國免受攻擊。平時，陸軍亦有遏阻戰事之功能。

征服 戰爭爆發後，不免會想到要接管敵方的領土。坦克和其他裝甲部隊可在飛機及砲兵的支援下，攻入敵方領土。空運部隊降落敵陣後方與之會師，復由直昇機載運突擊隊去占領關鍵據點。最後，機械化步兵出動掃蕩戰場並占領之。

防禦 攻擊與防禦並爲陸軍訓練的兩大戰鬥行動。但在戰場上，有些部隊的任務僅爲阻遏敵軍的攻勢。此時，沿邊境構築的工事即形成第一線防禦。步兵和砲兵爲部署第一線防禦的主力。機動部隊則預備爲逆襲（即反擊、反攻）的主力。

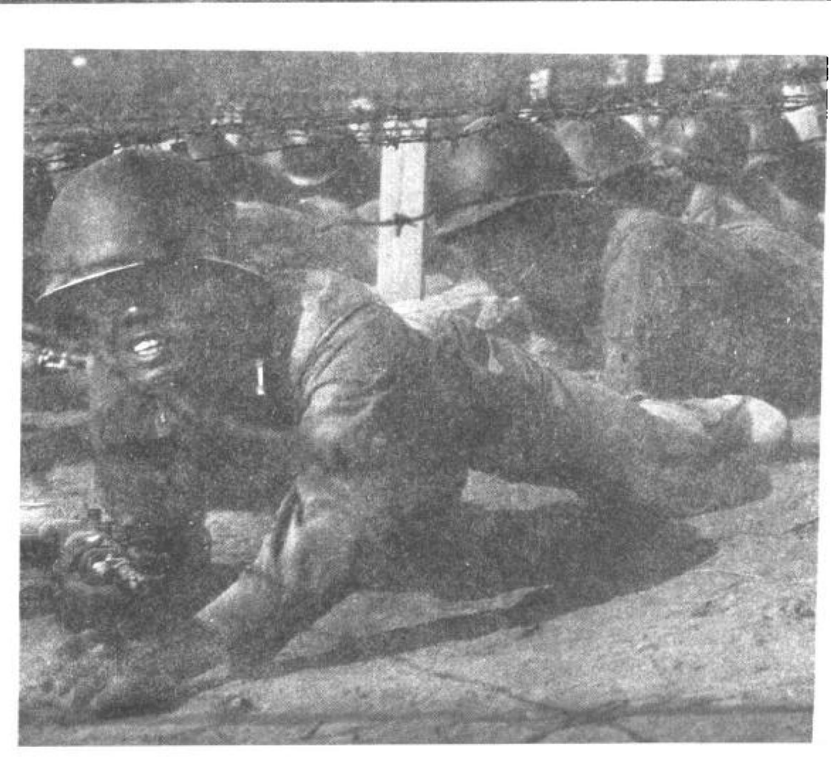
嚇阻 軍事強權國家在政局動盪或有遭受攻擊之虞的地區部署軍隊，藉軍力之展示以防範戰爭於未然。比方說，1965 年多明尼加共和國發生叛亂，政權危殆，美國隨即遣兵進駐，局勢始得穩定。

1960 年代「戰術核子武器」的發展，賦給了陸軍另一項維持和平的功能。「戰術」這個字眼意指：某些









核子武器的使用場合僅限於戰場，而不及於敵陣的大後方地區。從事防禦的國家，可能藉核子武器實施反擊。此種反擊可能導致核子武器使用範圍的擴大，甚至引起全面核子戰爭。像這樣，對於全面核子戰爭爆發的恐懼，將有助於遏止一個國家冒然發動侵略事件。

對民間的協助 陸軍亦可在緊急時機提供爲民服務的任務。部隊裏的各種技術人員，比如醫務、通信、運輸等；社會也難免會遭受地震、火災、水災等不測風雲，此時，陸軍部隊的應急任務往往是不可或缺的。歐美國家罷工頻頻，要是沒有陸軍提供協助，社會活動即使沒癱瘓，也是一團糟。近年來，臺灣的鄉村由於人口大量流入都市以致勞力不足，陸軍部隊所發動的「助民收割」運動，適時解決了農村的困境。此外，社會秩序岔出軌道時，譬如暴動，陸軍部隊更可彌補地方警力之不足。

六大陸軍強權

衡量陸軍實力，應根據陸軍的總體戰鬥能力。一般而言，戰鬥力的大小取決於陸軍部隊現役人數的多寡。事實上，這個數字未必就能正確地反映出實質戰力。比方說，一支擁有戰術核子武器的小部隊，就能夠比裝備落伍的大部隊發揮更強勁的攻擊力。再者，部隊的士氣，指揮官的判斷能力，平素訓練的績效，乃至於後勤補給、後勤能力等，都足以超越人力因素而扭轉戰局，尤以傳統戰爭爲然。

依現役陸軍人數的多寡，中共、蘇聯、美國、西德、法國、英國當爲世界六大陸軍強權。他們都擁有戰術核子武器。

中共陸軍 中共行徵兵制，有陸軍約350餘萬，分布各大軍區。另有民兵500～1,000萬。人數雖多，但火力不強。

蘇聯陸軍 現役軍人約有200萬，其中有志願役者也有徵召役者。主力部署在歐俄、東歐、中蘇邊境。退役人員則編入後備部隊，總數達兩千萬以上。

美國陸軍 有正規部隊780,000人，及900,000名的後備軍人和國民兵，全爲志願役。除美國本土之外，在西歐、南韓、巴拿馬運河地區也布有重兵。

西德陸軍 約有345,000名現役軍人，後備軍人約一百萬，外加5萬的邊防部隊。也是兼容志願役和徵召役。

法國陸軍 現役軍人約有330,000人，主力部署在海外屬地及西歐。另有爲數約73,000人的憲兵，乃是陸軍的後備部隊。法國陸軍役也是志願、徵召並行。

英國陸軍 約有235,000人，又分爲正規軍、邊防部隊、後備部隊三種。有志願的，也有徵召的。主力部署在西德、北愛爾蘭，許多海外地區亦有駐兵。

其他主要陸軍包括了中華民國、埃及、印度、義大利、北韓、巴基斯坦、南韓、土耳其、越南。以上諸國的現役陸軍，都在20萬以上。他們還沒有戰術核子武器，大部分的武器和裝備則購買自前述的強權國家。

陸軍發展史

古代　早自文明興起於亞洲的底格里斯、幼發拉底兩河流域時，就有陸軍出現了。此亦見於非洲的尼羅河流域。西元前3200年巴比倫人建立的正規陸軍，係由槍矛兵和弓箭手組成。大約700年後，巴比倫之南的蘇美人，首度使用戰車。這些古代的戰車，先是驢車，而後才有馬車。到了西元前8世紀的時候，亞述人組織的陸軍，不但使用矛，而且多了破城槌。

西元前550年左右，希臘陸軍在戰場上擺出了「方陣」。所謂「方陣」，乃是武裝步兵排列成方形的密集隊形——這可能是歷史上最早出現意義重大的戰鬥隊形。由八列武裝槍兵排出實心的矩陣，基本上是一種防禦隊形，能夠經得起車騎的衝擊。其缺點是，部隊行動緩慢，而且無法穿越崎嶇地形展開攻擊。

這時候，波斯出現了一位武功蓋世的征服者居魯士大王。已知最早的軍事補給制度，則由馬其頓的亞歷山大大帝在西元前4世紀組織成立。

戰術隊形的進一步大發展，則有待於羅馬人設計的「軍團」，這是西元前4世紀初的事。每一兵團大約有3,000～6,000人不等，係由三個「大隊」構成，大隊的陣勢相當於希臘人的方陣。跟方陣比起來，軍團的隊形更能夠適應戰場上的需要。西元前146年羅馬人征服迦太基建立起了大帝國。他們不愧為偉大的軍事工程家。凱撒麾下的陸軍所建築的道路、橋梁、堡壘，徧布歐洲各地，迄今尚有遺跡可尋。

中世紀　羅馬帝國在西元476年崩潰之後，歐洲再也沒有大規模的正規陸軍，這情形持續了幾百年的時間。摧殘帝國命脈的諸部落之內，凡為「自由民」（free men，相對於奴隸而言）之壯丁，實際上全都是戰士。「義勇軍（militia）的傳統即濫觴於這時期。

中世紀的歐洲社會，係以軍事關係為基礎。地主各就其傭工組織起私人部隊。這些業餘性質的士兵，實際參與戰鬥的時間有限，任務也僅止於保地主之鄉、衞領主之地。要把這些封建部隊組織成一支有效率的國防軍，誠然困難有加。於是，以戰利品或金錢為餌的外籍傭兵就出現了。外籍傭兵使用的武器五花八門，比如十字弓就是其一，總不外是自己在家鄉學得的。對他們來說，既沒效忠的對象，因而也無「忠誠」可言。有時候，正逢戰事進行得如火如荼，假如有門路從敵方獲得較高的報酬，他們隨時可能倒戈相向。

瑞士槍矛兵和熱那亞弩手是中世紀末最有名的外籍傭兵。這些槍矛兵以方陣隊形應戰，他們能夠把對方的騎兵弩手衝鋒時所發射的兵器（如標槍、標箭）擲回敵陣去——雖沒武林高手那麼乾淨俐落，架勢還是有的。14世紀時，德國、義大利、瑞士的外籍傭兵組成的「連隊」（company），後來發展為陸軍組織的基本單位。

羅馬覆亡後，最早建立專業化陸軍部隊的是鄂圖曼土耳其人，時間在14世紀。這一批名為「禁衞軍」（Janizaries）的鄂圖曼部隊，戰時固不待言，即令平時也照樣得在營服

役。1445 年，法王查理七世雇了一批常備性的外籍傭兵——這是中世紀歐洲所見到的第一支正規陸軍。

至於現代大多數陸軍組織的雛形，則可以追溯到15世紀末德國的步兵和騎兵。而德國的軍事組織，則又是根源於英國的外籍傭兵「獨立兵團」，以及瑞士傭兵。德國人還組織了第一個戰鬥補給部隊。在此之前，陸軍一概就地為生，遑論有何獨立的補給組織。16世紀，德國騎兵又成立了經理官署，專司營舍及食物之供應。

中國人在西元 5 世紀時發明的火藥，終於輾轉傳到了歐洲。火藥的出現，迅即激起了陸軍組織和戰術的變革。在歐洲戰場上以火藥填裝砲管，始於14世紀。1346 年的克雷西戰役（Battle of Crécy，為法國北部一村莊），英軍首度使用火砲，打敗了法軍。這時候的火砲所發射的砲彈，係以石頭為彈心，砲身笨重，移位不易。火藥的用途漸廣，火砲也改良得愈具威力，終至於轟毀了封建歐洲的殘堡。

想當年，埃及人只要築起一道城牆，就可以安枕無憂。希臘聯軍渡海直驅特洛伊，竟被困在城外達十年之久，若非奧德修斯的「木馬屠城計」，眞成了垓下奇聞。物換星移，亞述人風光一時的破城槌只有讓位給東方遠道而來的火藥了。

現代陸軍的興起 17世紀末，手握步槍、槍配刺刀，就能抵禦騎兵的攻擊，矛已給拋到一邊去了。他們並肩站成三個排面，這種新式的戰鬥隊形就叫做「橫隊」（the line）。等到敵軍衝鋒至近距離時，平膛槍（相對於槍膛內有螺旋紋路的來福槍）應命齊發。倖免於難的騎兵，緊接面臨的必然是步槍兵的白刃戰。

早在17世紀初，戰時全民兵役制已消聲匿跡得差不多了。一個顯著的例外是瑞典。在整個中世紀，瑞典一參戰就是全民皆兵。為了應付「三十年戰爭」（1618～1648 年），由瑞典國王古斯特瓦斯（Gustavus Adolphus）頒徵兵令以補充兵員。他還採用了輕武器以使陸軍更富於機動能力，並且增強部隊的火力。有人說，這支部隊即是現代陸軍初試的啼聲。

18 世紀，大多數的陸軍均出於志願役者，其中特以窮人和失業者為多。步兵開始專業化，訓練漸趨精良，且有砲兵和騎兵的支援。大多數國家都遵守的某些慣例，隱隱然成了不成文的「戰場規約」。會戰時機僅限於好天氣，所以刮風下雨無異是休戰的告示。冬天是窩暖營舍的季節，那怕戰事方酣，也只得先求冬眠，等來春再見。攻擊行動並不是號角響，軍令一下就可以發起的。部隊沒有站在好風水的地理位置上，則一切甭談。指揮官發現形勢不利時，通常以撤退代替背水一戰，沒有所謂的「破釜沈舟」的戰鬥精神。

18世紀中葉，普魯士的腓特烈大帝開始在戰場上發揮高度的機動能力。面對敵軍的人海戰術，他出其不意的發動閃電攻勢。他所遭遇的戰線不只來自一面，為防各方敵軍大舉集結，非得要制敵於機先不可。他的戰術是這樣的：敵軍集結之前，選定單一部隊分別予以殲滅。這種戰法之能奏

效，完全決定於部隊行動迅速。

法國政府於 1792 年推行徵兵制。拿破崙欲施展其雄圖大略，自非大事徵兵不可。部隊行軍時，他將全軍分爲若干獨立師，攻擊之前再行集結。他又將全軍的重砲聚集在一個單位，組成了「砲兵大隊」。戰事臨頭，他以密集火力砲轟敵陣的某一目標，然後由隊形密集的騎兵和步兵對該目標展開衝鋒。部隊運動採疏散隊形，攻擊前則兵力集結，避免正面攻堅，創造火力優勢，把握定點突破，這些都是拿破崙戰術過人之處。

爲抵禦拿破崙的侵略，歐洲各國競相實施徵兵制，並積極發展陸軍。隨著陸軍兵員的擴充，欲求有效指揮遠方部隊，陸軍的組織必得要制度化。只有像拿破崙這種軍事天才，才有可能憑一人之身統籌全軍大局。自從 1840 年以來，鋪設鐵路在歐洲成了一股風潮。普魯士當局深深了解到，鐵路不但大有助於提高部隊的機動能力，也大有益於加強遠程作戰方案的精確程度。策畫軍事作戰方案的現代化參謀本部，即是出於普魯士的陸軍將領夏恩霍斯特（ Gerhard von Scharnhorst）之構想。

19 世紀的工業革命，帶來了武器、彈藥的大量生產。進一步的發展則是飛機的發明和運輸工具的動力化。同時，藉著無線電或其他通訊器材，指揮系統的效率更見完善。

兩次大戰時的陸軍 第一次世界大戰於 1914 年爆發時，機槍成了戰場上最具威力的武器。兩軍對峙，壕溝戰順勢而生。步兵一旦前進受阻，爲鞏固陣地惟有就地挖掘戰壕。火車隆隆，成千上萬的兵員，沿鐵道源源蜂擁步上前線。補給卡車列如蟻隊，汲汲於從火車站轉運軍需品。

壕溝戰無異是一場沒有盡頭的消耗戰。部隊動彈不得，戰事無法進展，補給卻又不能中斷。戰地指揮官急於恢復戰術機動。但這種僵持無已的態勢，是開天闢地以來從沒有過的戰爭死拼形態，夠令阿利茲（ Ares ，希臘神話的戰神）大不以爲然的。於是，迫擊砲、手榴彈紛紛在雙方陣線上開花，刺刀閃閃亮相於白刃戰。原以爲戰場生機就可以這樣子轉趨活躍，事實證明傷亡依舊。因爲，足足有 3 年之久，橫布在西線兩側的壕溝總是那麼的處變不驚，似乎具備了先天性的防禦作用。此時，英國軍方推出了一種以汽油引擎推動輪帶的裝甲車（世界上最早的坦克），取代了騎兵的角色。但因使用不當，亦無法打破當時的沈悶局面。飛機用來支援地面部隊作戰，也是這時候開始的。

二次世界大戰（ 1939 ～ 1945 年），飛機和坦克果然在戰場上發揮了機動能力。「閃電戰」在德軍手中推陳出新。坦克和轟炸機蹤跡所及，防線上千瘡百孔。潮湧似的步兵緊跟著衝鋒上陣，越過壕溝，把戰爭深深地推進到敵境。

在這一場大戰中，我們還看到大



仗義遠征——國軍揚威中南半島。

批的陸軍部隊因空軍支援而從事空降作戰。1941 年 5 月，德國傘兵部隊空降克里特，達成占領該島的任務。規模最大的空降行動發生於 1944 年 9 月，整整有三個師的聯軍傘兵空降到德軍防線的後方，企圖攻占萊茵河上的橋梁，不幸功敗垂成。1944 年 6 月 6 日，聯軍登陸法國北部的諾曼第，創下了史上規模最大的水陸兩棲作戰紀錄。

也是在二次世界大戰期間，陸軍把後勤作業（logistics，軍事補給與支援勤務）的技術發展到高峯。大規模的部隊組織，專事供應戰鬥部隊所需要的食物、衣服、彈藥、武器、運輸以及其他軍需物質。聯軍之能贏得這場戰爭，後勤優勢和民間工業生產厥功至偉。

核子時代的陸軍 美國轟炸機在日本投下兩顆原子彈，二次世界大戰也近了尾聲。這次空炸意義非凡，不但迫使日本投降，也標示了核子時代的來臨。

核子武器必然使戰爭面貌改觀，雖然當初有些軍事家懷疑這種武器在戰場上的價值。早期的核子彈頭僅能在高空投擲，在戰術上無用武之地，故攻擊價值只限於戰略目標。在六十年代初期，陸軍發展出核子大砲及短程導向彈道飛彈，這一來，軍事家對於核子武器之戰術運用的觀念，不得不改弦更張。有了這種武器，射程之內的任何軍事目標都可加以摧毀。

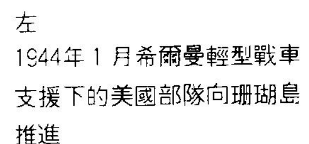
為避免陸軍暴露於核子武器的攻擊，陸軍進行了許多變革。比方說，在編制上，大戰鬥隊形改組為規模小而機動力高的兵力。一旦核子戰爭爆發，這些兵力能夠很快就疏散到接近敵軍的隱蔽陣地裏去。這樣，他們才得以迅雷不及掩耳之勢重新集結攫取目標，而後再行疏散。在另一方面，後勤作業也跟著起了變化。在一場核子戰爭中，補給貯藏必須遠離戰鬥地區，再由運輸機、巨型直昇機負責供輸到前線。

部署核子武器本身就有它的戰略價值。擁有核子武器的國家對核子戰爭無不戒慎恐懼，這多少嚇阻了陸軍冒然使用核子武器。結果是，核子時代所爆發的戰爭清一色是傳統戰爭。首開戰端的是韓戰，時間從 1950～1953 年。

1960、1970 年代，核子武器







左
1944年 1 月希爾曼輕型戰車支援下的美國部隊向珊瑚島推進

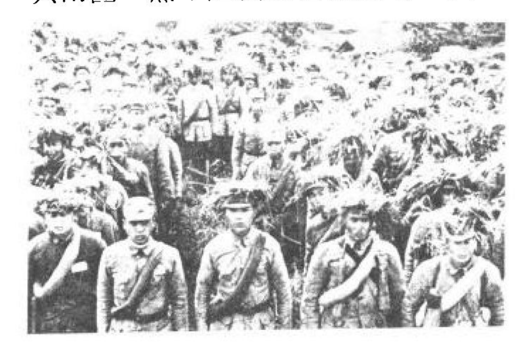
右
南越軍隊利用散兵坑作掩護，在叢林裏作戰。在越戰中，往往由於雙方部隊過於接近，無法使用空軍或砲兵的火力支援。

的數目、種類、威力都起了戲劇性的改變。但戰場上的陸軍，用的武器、打的戰術，依舊不出傳統窠臼。像從1965 ～ 1973 年，美國捲入越戰期間，美國陸軍的靠山依舊是傳統戰術。當然，置身越南境內的游擊戰場，使用重裝備直昇機的陸軍，遠比高速噴射戰鬥機更能發揮戰場效率。

以色列和阿拉伯的衝突，數度演發爲軍事武裝衝突（1956 、1967以及1973 年），也是傳統戰爭。雙方使用的戰術都類似第二次世界大戰。都先由飛機和坦克打破僵局，掀開序幕，然後步兵尾隨投入戰場。

我國陸軍之演進

黃埔建軍時期 中華民國創建後，因帝制餘孽尚未肅清，北洋軍閥割據稱雄，國父 孫中山先生追念民國締造之艱難，目睹民族命運之阽危，遂於民國12年２月，在廣州重組革命政府，行使大元帥職權。當時深感革命之頓挫，主因缺乏信仰主義救國救民之革命武力，因此，一面改組中國國民黨，一面籌畫創建革命基本武力，乃採納當時任大本營參謀長 蔣公中正之建議：「爲求國家強盛，必先統一全國；要統一全國必先消滅軍閥；要消滅軍閥，必先建立軍隊；要建立軍隊，必先創立軍校。」並即提送中國國民黨第一次全國代表大會議決：創建「中國國民黨陸軍軍官學校」（簡稱黃埔軍校），特任 蔣公中正爲校長，招考各省革命青年，經錄取第一期學生 499 名，於民國13年６月16日舉行開學典禮，自此乃奠定革命之肇基。未幾，革命政府爲環境所迫，亟需編練一支精銳黨軍，作爲護法討逆之力量，復於民國14年１月正式成立校軍教導第一、第二兩個團（第一團團長何應欽，第二團團長王柏齡）；並即參與潮汕底定及東江光復之役。同年４月13日，校軍奉命改稱「黨軍」，任 蔣校長爲黨軍司令，並於21日再成立教導第三團（團長錢大鈞）。迨滇、桂叛軍肅清後，黨軍奉令擴充爲師，以何應欽任第一師師長，嗣後繼續成立第四、第五團及砲兵、憲兵兩團，黨軍之實力由是益增。迨７





上
抗戰時期經過偽裝的國軍陸軍部隊。
中
陸軍部隊操練刺槍術的情形
下
陸軍健兒精練戰技的情形。

抗戰時期，我軍增防長城。



月1日正式成立國民政府後，乃於8月26日將黨軍正式編組成立國民革命軍（簡稱國軍），由　蔣司令任第一軍軍長，轄第一、第二兩個師，自是乃奠定中國陸軍基礎；故中國陸軍實乃創建於民國13年黃埔建軍。

北伐時期　民國15年6月4日，中央執行委員會非常會議，決定貫澈　孫大元帥統一全國，完成國民革命之遺志，特任　蔣校長為國民革命軍總司令，兼任軍事委員會主席，統率陸海空三軍（陸軍編成八個軍），於7月9日在廣州東校場誓師北伐。迄民國16年3月24日，僅為時10個月，由於民心歸向及作戰方略之卓越，已告南京收復，光復半壁河山，嗣因受共匪陰謀製造寧漢分裂事件之影響，遂不得已而終止北伐，而延至民國17年1月始繼續（此時期已將北伐武力擴為四個集團軍），終於民國17年12月29日，張學良深受　蔣總司令之感召，通電服從國民政府，至此北伐告成，全國統一。

安內勦赤時期　全國統一後，當時鑑於陸軍兵力已達220餘萬，軍權分散，軍費浩大，佔全國總收入92%。而戰後建設三民主義新中國，已成為全民一致之願望，故整編三軍，建設國防，實為當務之急，乃於民國18年1月核定全國陸軍員額，不得超過85個步兵師及其他兵種約80萬人。同時結束軍政，實施訓政，以國防為中心，推行政治、經濟、交通、社會、教育、文化建設，統一軍政、軍令。但日本與蘇聯之侵略行動已愈形嚴重，中共在蘇共支援下擴大叛亂，乃於民國18年11月展開中原靖亂與5次圍勦，及抵禦外患等作戰，並揭發中共陰謀，宣佈「安內攘外」政策，迄民國26年7月7日蘆溝橋事變，　蔣委員長於廬山發表抗日聲明，並根據「根絕赤禍案」收編投誠共軍，至此始貫澈「攘外必先安內」之政策，及奠定爾後抗戰勝利之基礎。



由黃埔軍校師生組成的北伐軍，攻無不克。

中日戰爭時期　中日戰爭自民國20年

九一八事變起，至民國34年8月14日日本無條件投降止，在此14年中，因共匪利用日本軍閥侵略以顛覆中國與日本軍閥利用共匪武裝叛亂以侵略中國，中國政府始終處在外患與內亂兩面夾攻之中，處境至為艱困。七七事變後，我國防會議決定全面抗戰，採用持久消耗戰略：初期將全國戰場畫分為5個戰區，嗣後為適應軍事需要，逐次增加為10個戰區及2個特別戰區，共編成陸軍約600萬人，迄民國32年冬，為適應反攻作戰需要，設立中國陸軍總司令部於昆明，由參謀總長何應欽兼任陸軍首任總司令，並將10個戰區改編為4個方面軍及遠征軍等，同時成立青年軍9個師，對當時政治社會人心均產生極大之影響，因而加速導發軍事反攻，促成全面勝利。

8年抗戰勝利後，國民政府為迅速完成復員及展開建國工作，乃於民國35年4月30日還都南京，5月5日召開國民大會，製定憲法還政於民，並於同年6月統一改組國軍，將軍事委員會改組為國防部，轄陸、海、空、聯勤四個總部，陸軍由約600萬人減至不足300萬人，將原有89個軍，240個師，縮編為36個軍，108個師，以利復員及建國工作之進行。

行憲戡亂時期 共產集團之最終目標為赤化世界，基於戰後情勢及其一貫政策，所謂：「從莫斯科到巴黎最近路線，是由北平經加爾各答」。故早在德黑蘭會議及「雅爾達密約」中，已多方預製機會，以分裂中國外蒙，並在獲悉日本即將投降之前夕，乘機於8月9日宣戰，出兵占領我國東北，為中共建立叛亂基地，及策動與掩護中共展開全面叛亂。而以「和平共存」說法掩護其武裝叛亂，以武裝叛亂助長其政治攻勢。更由於美國中了中共宣傳陰謀，誤認我政府防止中共武裝叛亂措施為「挑起內戰」，將會構成世界和平的威脅，乃努力調處「和平共存」，迫使我政府3次停火與中共和談，因之我在政治上、軍事上均遭受嚴重損失，民心士氣亦隨之消沈低落，終而造成大陸河山變色。

整軍復國時期 民國38年大陸軍事逆轉，但國軍戰志仍極堅強，於金門、登步相繼大捷後，不但扭轉整個戰局，我民心士氣亦因此振奮，並徹底粉碎中共進犯臺澎迷夢，39年3月 蔣總統復職後，積極建設臺灣省為三民主義模範省，並本「鞏固臺灣，光復大陸」之方針，整軍備戰，30餘年來，我國民革命軍已淬練為一支現代化之勁旅。

參閱「箭術」、「海軍」、「空軍」、「後勤學」、「戰爭」、「火箭」、「步槍」、「迫擊砲」、「手槍」、「槍砲」、「軍用雷」、「導向飛彈」、「氫彈」、「榴彈砲」、「火器」、「火焰噴射器」、「手榴彈」、「原子彈」、「彈藥」、「火箭筒」、「子彈」、「卡賓槍」、「炸藥」等條。

呂健忠

陸秀夫 Luq, Shiow-fu

ㄌㄨˋ ㄒㄧㄡˋ ㄈㄨ

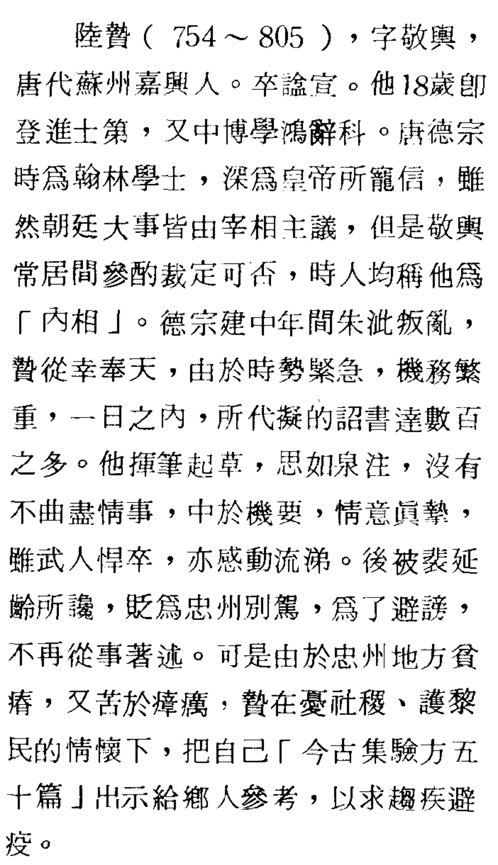
陸秀夫（1236～1279），南宋大臣。字君實。楚州鹽城（今屬江

蘇）人。理宗寶祐4年（1256）與文天祥同中進士。初爲李庭芝幕僚。恭宗德祐2年（1276）臨安（今浙江杭州）被元兵攻陷時，他任禮部侍郎，和將領蘇劉義等退溫州，後在福州擁趙昰爲帝，繼續抗元。端宗景炎3年（1278）趙昰死，他又和張世傑等立8歲的趙昺爲帝，任左丞相，在厓山（在今廣東新會南）堅持抵抗。次年厓山被攻破時，背負帝昺投海而死。有「陸忠烈集」。

編纂組



陸　贄　Luq, Jyh



陸贄（754～805），字敬輿，唐代蘇州嘉興人。卒謚宣。他18歲即登進士第，又中博學鴻辭科。唐德宗時爲翰林學士，深爲皇帝所寵信，雖然朝廷大事皆由宰相主議，但是敬輿常居間參酌裁定可否，時人均稱他爲「內相」。德宗建中年間朱泚叛亂，贄從幸奉天，由於時勢緊急，機務繁重，一日之內，所代擬的詔書達數百之多。他揮筆起草，思如泉注，沒有不曲盡情事，中於機要，情意眞摯，雖武人悍卒，亦感動流涕。後被裴延齡所讒，貶爲忠州別駕，爲了避謗，不再從事著述。可是由於忠州地方貧瘠，又苦於瘴癘，贄在憂社稷、護黎民的情懷下，把自己「今古集驗方五十篇」出示給鄉人參考，以求趨疾避疫。



陸贄

陸宣公的奏議最爲典贍雅重，爲古今所推崇，著有「翰苑集」10卷，「議論奏疏集」12卷傳於今世。

編纂組

近5年大事，
請看增編1982～1986大事記。

陸　徵　祥　Luq, Jeng-shyang

陸徵祥（1871～1949），北洋政府外交總長，又名增祥，字子興，又作子欣。上海市人。

13歲入上海廣方言館，21歲入北京同文館，22歲隨使俄大臣許景澄赴俄，先後任學習員、四等通譯官、參贊等職。淸德宗光緖31年（1905）升任出使荷蘭欽差大臣，宣統3年（1911）任出使俄國欽差大臣。民國成立後，歷任北京政府唐紹儀、段祺瑞、王士珍、錢能訓、靳雲鵬等內閣之外交總長，先後辦理多項交涉。如民國4年（1915）日本所提出的廿一條要求，最後簽字者即爲陸氏。如民國8年（1919）巴黎和會之中國代表團，亦以陸氏爲首。民國9年2月辭外長職，11年6月奉派爲駐瑞士公使。16年其比利時籍妻子去世，陸氏悲慟之餘，看破紅塵，赴比利時安葬其妻後，入聖安德修院爲修士，後晉升爲神父。民國38年1月15日病逝於比利時剛城聖伯鐸祿修院，時年79歲。

戴晉新

陸　宗　輿　Luq, Tzong-yu

陸宗輿（1876～1958），字潤生。浙江海寧人。袁世凱帝制運動的支持者，因與日本辦理多項交涉，民國8年（1919）五四運動發生時與曹汝霖、章宗祥被示威學生詆爲賣國賊。

早年赴日留學，入早稻田大學專攻政治學。返國後於清德宗光緒28年（1902）任京師大學堂東文教員。31年參加遊學畢業生考試，獲授舉人，以二等參贊名義隨五大臣出洋考察。返國後歷任資政院議員、印鑄局長及度支部副大臣等職。民國2年（1913）被選爲國會參議員及憲法起草委員，旋任駐日公使，4年4月離職。任內曾參與「二十一條」之交涉，並支持袁世凱之帝制運動。袁死後自日返國，助段祺瑞向日本借款。6年任中日合辦中華匯業銀行董事長，並爲安福國會議員。7年任龍煙鐵礦督辦、幣制局總裁。8年「五四運動」發生，陸與曹汝霖、章宗祥同被示威學生詆爲國賊。徐世昌總統爲息事寧人，乃將3人免職。16年息隱天津，47年卒於日本，時年79歲。（一說死於21年，一說死於30年），著有「五十自述記」對其所辦中日交涉各案有詳細說明。

戴晉新

ㄌㄨˋ ㄒㄩㄣˋ
陸 遜 Luq, Shiunn

陸遜（183～245），三國吳國名將。字伯言，吳郡吳縣（今江蘇吳縣）人。出身江南士族。孫策婿。善謀略，曾與呂蒙設計取關羽。吳大帝黃武元年（222），劉備攻吳，他任大都督，堅守七、八月不戰，直待蜀軍疲憊，利用順風縱火，取得彝陵之戰的勝利。黃武7年，又破魏揚州牧曹休於石亭（在今安徽懷寧、桐城間）。後任荊州牧，久鎮武昌（今湖北鄂城），官至丞相。

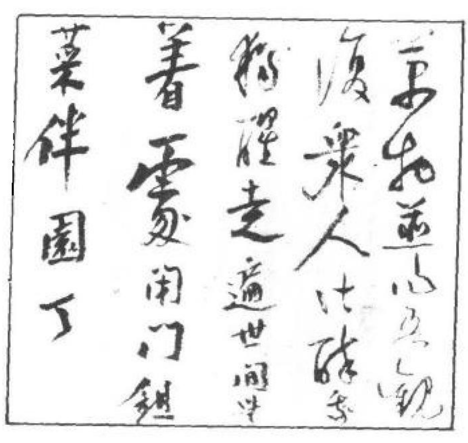
編纂組

ㄌㄨˋ ㄧㄡˊ
陸 游 Luq, You

陸游（1125～1210），南宋詞人。字務觀，號放翁，越州山陰（今浙江紹興附近）人。12歲能詩文。20歲已有詩名。少時娶表妹唐琬（蕙仙）爲妻。伉儷情深。21歲，因唐琬未能討好其母，被休；此一感情創傷對他一生影響甚大。29歲往臨安應試，獲第一名；因同闈有秦檜之孫，因而得罪秦檜。30歲往禮部應試，雖名列前茅，但被秦檜除名。31歲，在故鄉禹跡寺沈園重逢唐琬，兩人題壁



陸游



陸游書跡

唱和著名的「釵頭鳳」詞。34歲，秦檜死後3年，始受任福州寧德縣主簿。37歲，升樞密院編修。孝宗即位（1163），賜進士銜。後因諫遭貶。42歲，因主戰而遭罷官。45歲再被起用，任夔州通判。48歲入川陝宣撫使王炎幕下。以後兩年，又在蜀州、嘉州、榮州任通判。51歲時在四川任范成大之參議，在山水、友情陶冶下，詩風為之一變，開始以平澹清疏之筆寫田園樂趣。54歲奉調東歸，旋入閩為建安通判。此後屢任小官。65歲後，辭官隱居家鄉鑑湖，以詩酒自娛以迄於終。

陸游的詩，充滿愛國圖強的熱忱，流露著忠憤悲慨、意氣軒昂的男兒豪氣，為頹靡纖麗的南宋詩壇放一異彩。但「雄放」一辭不足以盡放翁。放翁作品：「纖麗處似淮海」，「雄放處似東坡」，「超爽處似稼軒」。一生困頓，但始終放不下對殘破的家國及殘缺的愛情的懸念。84歲時仍有懷唐琬詩「也信美人終作土，不堪幽夢太匆匆。」86歲臨終時更有「王師北定中原日，家祭無忘告乃翁」之句。有劍南詩稿85卷、渭南文集50卷傳世。

編纂組



元趙原 陸羽烹茶圖

陸 羽 Luq, Yeu

ㄌㄨˋ ㄩˇ

陸羽（？～804），字鴻漸，一名疾，字季疵，唐復州竟陵人。其身世不詳。嬰孩時，為竟陵僧智積於水濱撿得。長大後，以易經自己卜卦，得蹇之漸，曰：「鴻漸于陸，其羽可用為儀」，乃以陸為姓名而字之。少好學，性詼諧，與優人伍，撰「談笑」萬言。唐玄宗天寶年間，或署羽為伶師，遁去。唐肅宗上元初年（760）隱居苕溪，與女詩人李冶，詩僧皎然友好甚篤。自號桑苧翁，又稱竟陵子，亦曰東崗子。久之，詔拜太子文學，徙太常寺太祝，不就，杜門著書。或獨行野中，誦詩擊木，每至月黑興盡，慟哭而還。與皇甫冉亦友善，羽往依鮑防於越，冉作序送之。又嘗與張志和同為顏平原食客。羽工詩，著書甚多。嗜茶，著「茶經」3卷，死後，賣茶者祀為茶神。

參閱「茶經」條。

編纂組

陸 雲 Luq, Yun

ㄌㄨˋ ㄩㄣˊ

陸雲（262～303），西晉時文學家。字士龍，吳郡華亭（今江蘇松江）人。曾任清河內史等職，任內決疑斷獄，號稱神明。與兄機同事成都王（司馬穎），穎晚年政衰，雲屢因正言忤穎旨，後機被殺，雲亦遇害。少以文才與機齊名，當時並稱「二陸」。

其詩頗重藻飾，以短篇見長。有「陸清河集」（一名「陸士龍集」）行世。

編纂組

ㄌㄨˋ ㄉㄜˊ ㄏㄨㄟˋ
路德會
Lutheran Church

路德會教徒組成了世界上最大的新教教會。新教係宗教改革的產物，所以稱其爲「新」，乃有所別於羅馬天主教會的「舊」教會傳統。國內的教會文獻中所謂的「抗議宗」（或「復原派」），指的是新教各教會的總稱；這些教會一致認爲羅馬天主教已經變了質，他們起而抗議以期恢復基督創教時的理想。

顧名思義，路德會乃是根據宗教改革領袖馬丁・路德（Martin Luther）所揭示的教義和信念，於16世紀初葉所建立的。這是改革運動興起後最早成立的教會，並自認繼承了眞正的基督教傳統。我們說它是個「教會」；事實上，路德與羅馬天主教決裂之後，始終不認爲自己是在建立新教會。在這一批新教徒所產生的歷史文獻裏可以見到「我們的改革教會」（Our Reformed Church）和「純正的福音教會（the Pure Evangelical Church）這兩個名稱。「福音派」（Evangelical）和「抗議宗」（Protestant）指的都是宗教改革運動。但後者偏於消極的意義，倒是前者更能貼切地描繪路德改革的積極理想。

路德會教徒並沒有形成任何獨特的組織以別於其他基督教派。某些路德會團體立有主教，有些卻堅決主張地方會衆的自主權。其他路德會團體的組織則介於兩者之間。路德會是個以教義爲首的教會，其他一切儀式、制度都在其次。因此，路德會也沒有制式的崇拜方式，有的禮拜儀式正式得像是羅馬天主教的彌撒，也有的像淸教徒禮拜那般的極端簡樸。促使他們合一的關鍵在於以聖經爲最高原則的共同信仰和教義。

教義　促使路德會教徒有別於其他基督教會的，乃是路德在宗教改革時所揭櫫的教義。其中最爲人所熟知的是1529年發表的兩分教義問答書，以及1530年的「奧格斯堡信條」(Augsburg Confession，Augsburg爲德國南部城市，通譯作奧格斯堡）。這三分文件爲路德會教徒提供了信仰基礎：人之得救惟有信仰是賴，善行義舉尙不足以爲功。藉著上帝的恩賜和耶穌基督在十字架上的寵惠，人的罪惡即可得到上帝的赦免。一旦得了神恩赦罪，人將得重生，並得願侍奉上帝、服務鄰居。路德會信徒視此一上帝慈悲爲懷的福音爲聖經獨一無二的啓示。他們相信，聖經的權威高過所有的教義。和羅馬天主教比起來，路德會顯然是個訴諸個人信仰的宗教。換句話說，在宗教問題上，個人的良知是取捨的標準，因信稱義是整個教義的核心，並拒絕接受預定論的說法。

路德會有兩項聖禮：洗禮和聖餐。他們相信，一個人經由洗禮便重生於天國，而成爲得救之人；因爲人性「爲日常煩憂悔恨所沈淪毀滅，復有各種罪惡與邪欲，故應每日成爲一重生之人而興起，以生活於上帝現前，即生活於永恆的正義與純潔之中。」至於聖餐，路德會以之爲信徒與救主之相晤，救主降臨於聖餐禮中赦免信徒的罪，使其性靈生活得以重生；他

們相信「基督的血和身體眞實的存在，並分給凡領受聖餐的人」。天主教另有 5 項聖禮，路德會一概廢除了，因爲基督旣未曾設立，聖經亦未曾釐定，故非爲眞正的聖禮。

路德會的信念和心態，乃是在教會的社會歷史發展過程中逐漸形成的。許多路德會教徒居住於斯堪地那維亞國家，它們和德國均立路德會爲國教。這些國家受外來影響較少，保存了較多正統路德會的傳統與精神。即使歐洲以外其他西方國家的路德會教徒，大致上也都是前述北歐國家的教徒的後裔。北歐國家的許多文化特質跟路德會的傳統有非常密切的關係。例如，對於個人責任的強烈意識——德國路德會的信條之一，旣是德國的民族性，也是路德會信仰的特徵。

在政治上和社會上的主張，相對而言，路德會教徒具有保守色彩。這種態度，部分原因可追溯到教會與北歐文化及其傳統階層的結合關係。路德本人對於此一保守主義模式的確立功不可沒。他強調服從的美德，並聲言無政府狀態之恐怖更甚於不公平。然而，在某些歷史情況下——譬如19世紀的匈牙利，路德會的信仰卻比其他基督教會更傾向於革命色彩。

歷史背景 1054 年基督教分裂爲東西兩大教會，通稱東正教或希臘正教的「東方正教會」與俗稱羅馬天主教的「大公教會」各據一方。「大公教會」的名稱十足表明了西方教會之「爲惟一眞正普世教會」的主張。然而，時至 1517 年10月31日，西方教會卻出現了一位「新教徒」。在造成大分裂的「宗教改革」這個運動潮流中，新教驟然崛起而成鼎足之勢。新教原名 Protestant ，源自拉丁文，爲「承認」、「立證」、「宣明」、「主張」之意。中文譯名有云「抗議宗」者，係對羅馬天主教之反動而言；有云「復原派」者，係對歸返基督理想，強調個人與上帝之直接溝通而言。無論如何，宗教改革絕不是一項單純的改革運動，而是藉以總稱爲了改良當時的教會所作的種種嘗試。此所以改革伊始便出現種種教派，而又都能流傳至今。舉其犖犖大者，新教有四派：路德派、喀爾文派（即改革派）、英國國教派（即聖公派）、或名「獨立教派」或名「自由教派」等稱謂的其他教派。

馬丁·路德出身德國礦工之家，爲虔誠的羅馬天主教牧師。大學法律系畢業後入修道院，原想藉修行禁欲以求得救，卻失望了。有一天，他讀拉丁文聖經至新約羅馬人書「義人必因信得生」（第一章第十七節），始悟得救之道在於信靠耶穌基督爲救主。加上他見到教廷之腐化，教宗里奧十世爲重修聖彼得大教堂而出售「贖罪券」，路德於是在威丁堡教堂門上張貼95條論文非難之，而揭開宗教改革的序幕。

路德坦承本身無意自立教派或自組教會。「路德信徒」原是反對他的人所使用的，「路德會」一詞之爲人普徧接受，乃在三十年戰爭（Thirty Years' War，1618 ～ 1648）以後。他們雖沒有教會一統的組織或體系劃一的措施，勢力發展卻令人刮目相看。路德會首先由德國向北傳到斯堪地那維亞，並先後成爲該地區各國

的國家教會。隨後南下發展，復經移民傳到美洲再擴及全世界。

在華建教史略 路德會在中國通稱「信義會」，係表明馬丁·路德「因信稱義」的主張。

最早來華的路德會教士為荷蘭教會所差遣的郭士力牧師（Rev. K. F. A. Gutzlaff，亦有作郭實獵者）。郭牧師是德國人，來華傳教出於自費，於1830年抵達天津，而後南下福州、廣東。1841年「福漢會」（英文作 the Chinese Union）成立，取「意欲漢人信道得福」之宗旨為意，郭牧師也開始著手內地宣教工作。他在1848年建立的傳道所，是為中國內地第一個基督教傳教機構。再加上他在客家人地區所展開的宣傳活動，確為基督教在華發展奠下堅實的基礎。

隨後，各國路德會來華宣教情形大致如下：瑞典，1890年在武昌；丹麥，1896年在東北；挪威，1902年在長沙；芬蘭，1903年在天津；美國，1907年在河南。及至1920年，在華成立的路德會團體計有16個，並於是年召開聯合會議，共組「中華信義會」，屬下信徒有52,000人。一般說來，該會在中國的發展並不算快，60年後（1980）也不過多出信徒13,000人。

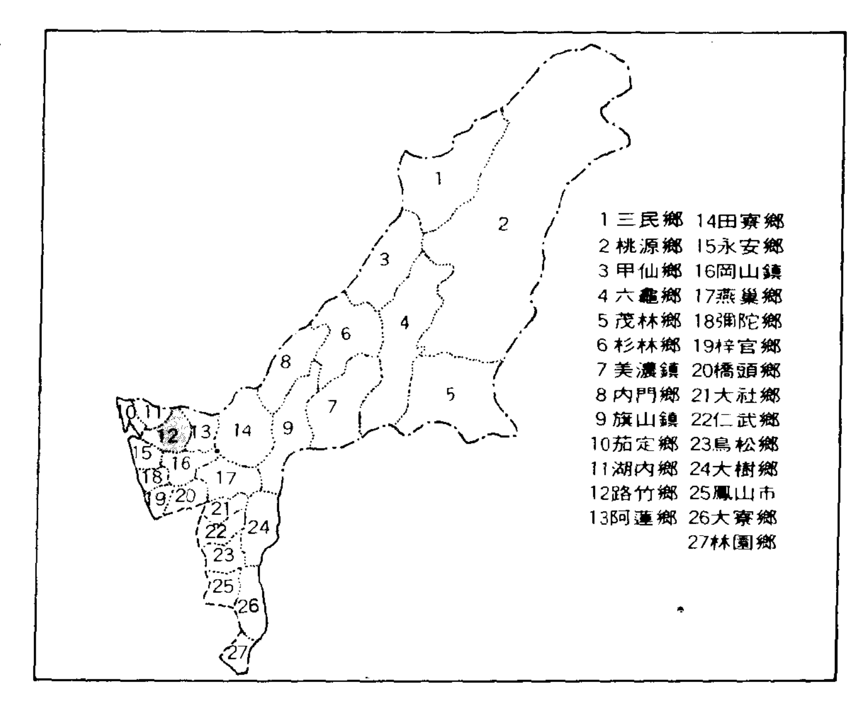
呂健忠

路透社 Reuters

見「新聞通迅社」條。

路權 Right of Way

見「道路與公路」條。



路竹鄉位置圖

路竹鄉 Luhjuq

路竹鄉（面積48.4348平方公里，民國74年人口統計為49,436人）位於臺灣省高雄縣西北隅，原稱半路竹庄。民國9年（1920）簡化為路竹庄。路竹有明寧靖王朱術桂之墓。寧靖王流寓臺灣期間，鄭氏政權將路竹一帶的土地贈給他，因此路竹與寧靖王有很深的淵源。日據時代，日本人毀了此墓，並將棺中的金冠拿走，僅在原地立一水泥標誌。鄉中有一古廟，名為華山殿，歷史悠久，即為明寧靖王的祠廟。

參閱「高雄縣」條。

編纂組

路史 Luh Shyy

「路史」，書名。凡24卷，宋羅泌撰，敘述上古至三代兩漢的事。這部書崇尚黃老而排斥佛理，所記多有不經之典，但是由於引據浩博，文采

瑰麗，所以雖無益於經典，卻有助於文章。

編纂組

路易拿破崙
Louis Napoleon

即「拿破崙三世」。見該條。

路易士
Lewis, Gilbert Newton

路易士（1875～1964），是美國化學家，協同發展了現代的「價電子理論」，是一種解釋分子內，原子之間結合力的理論。1916 年，他推論出，同時被兩個原子所擁有的一對電子，構成了化學鍵。他認爲，在原子環繞四周的一個殼層中，由4對電子所構成的殼層，可增加此原子的穩定度。這些觀念被後期化學家如鮑林（Linus Pauling）等人擴大，成爲電子理論。

路易士誕生於美國麻省的威茅斯（Weymouth）地方。1899 年得到哈佛大學博士學位。1912 年，成爲加州大學教授，在加州大學時，他把熱力學觀念引入化學領域。

編纂組

路易士 Lewis, Sinclair


路易士

路易士（1885～1951），是美國小說家，以抨擊美國社會的弱點而贏得國際聲名。1926 年他拒領普立茲獎，卻在 1930 年成爲第一位獲得諾貝爾文學獎的美國作家。「大街」（Main Street）和「巴比特」（Babbitt）這兩部小說的銷售數都超過50萬册——其他國家的譯本還沒算在內。

路易士於 1885 年出生於明尼蘇達州的一個小村莊，早年就表現出對社會改革的濃厚興趣。

1914 年路易士出版第一本小說「我們的倫先生」（Our Mr. Wrenn），係描述紐約一位綿羊性格的辦事員在歐洲旅行的故事，文筆略帶諷刺。。1915 年他決意專事寫作，並先後出版了「鷹的蹤跡」（The Trail of the Hawk，1915）、「工作」（The Job，1917）、「自由空氣」（Free Air，1919），但並不出色。1918 年，如火如荼的「揭醜運動」（Muckraking Movement）達到了高潮，一些最具創造力的美國作家適時推出他們最成功的作品。「大街」（1920）的出版，不但造成轟動，寫實兼諷刺作家路易士的聲名也在國內外傳揚開來。

對路易士而言，小說乃是高級新聞學的一個部門。基本上可視爲以美國中西部小鎮爲對象的社會學研究作品的「大街」，無疑給了「愚民」致命的一擊。作者以辛辣的筆調和細膩的寫實，刻畫一個典型的美國小鎮。鎮上沈悶，了無文化氣息的生活，鎮民偏狹的心眼和志得意滿的神態，讓路易士諷刺到極點。書中的小鎮「鼠原」（Gopher Prairie，明尼蘇達州的渾名正是Gopher State），即是作者故鄉Sauk Centre的化名。

路易士抨擊的箭頭指向他心目中「典型」的小城生意人——此即「巴比特」（1922）。要想找出比「大街」和「巴比特」更能使美國人體會到他們的民族生活、文化所造成的種

種限制，恐怕一時還不可得。

本著鋒利、挖苦的眼光，路易士繼續診查美國社會的病理現象。「亞羅史密斯」(Arrowsmith ，1925)描寫一位懷有理想的年輕大夫，置身於腐化、猜忌、小氣、偏見的社會中，所遭遇到的窘境。憑個人之力要與社會抗爭，理想主義必然受到頑固勢力的挑戰。路易士所要揭發的，正是志得意滿的心態和商業主義氣息對醫道的摧殘，亞羅史密斯在城裏跟臨床病人周旋了幾年，嘆一聲「不如歸去」，退隱佛蒙特州(Vermont)。只有在這座農莊他才得安寧生活，從事自己的本行 —— 血清的研究與製造。這本小說使他獲得 1926 年普立茲獎，但路易士拒絕受獎。這或許是因爲他覺得自己早就該得獎了。

「埃爾默・甘特瑞」(Elmer Gantry ，1927)諷刺美國虛偽嚮往宗教運動的狂熱。「道茲華斯」(Dodsworth ，1929)描寫一位美國汽車製造商初次抵達歐洲所遭遇的痛苦，正當作者把道茲華斯(Sam Dodsworth)暴露在歐洲社會時，路易士藉此從容不迫地比較新舊大陸。在「何來此事」(It Can't Happen Here ，1935)，他捨重就輕，避過了政治權力的本質和自由主義的無能，而檢討一位美國獨裁者的凱旋。

路易士善於刻畫美國中產階級的生活。他所譴責的就是他所出身的社會背景，而他本人也或多或少是小說當中指責的對象。說他是位寫實作家，成功之處乃得力於他的新聞學素養；說他是位諷刺作家，以今天的眼光重讀「大街」已嫌力勁不足。然而，路易士拿小說當顯微鏡透視小市民的心態之餘，卻也喊出美國中西部的心聲。有人說他是「美國現代文學的重要作家中最差勁的一位」；容或如此，一旦忘了他，美國現代文學終歸會留下一塊空白。他的小說文體時常令人困惑，結構也失之鬆散，往往過分熱衷於諷刺效果的鋪陳，無形中就忽略了人物刻畫的重要性。對於他在小說中一再抨擊的對象 —— 鄙俗的商業主義和貧瘠的文化氣息 —— 他個人的態度始終模稜兩可。後期的作品，不知是蓄意敷衍或力不從心，筆觸更顯得曖昧了。然而，他筆下確實出現了幾位典型的人物，他們分別表現了美國文化中最佳和最劣的特性。他最成功的一部小說「巴比特」，背景在「天頂市」，市名隱含有「再也沒有比巴比特所住的地方更好或更高的東西」之意。而 Babbitt 這個名字，是由 baby（嬰兒）和 rabbit（兔子）構成 —— 兩者都是動輒受驚。路易士使巴比特定型爲美國小商人的化身，這或許是他最惹人注目的成果。

呂健忠

路 易 士 Lewis, Clarence I

克滙倫斯・路易士(1883 ～ 1964)生於美國麻薩諸塞州的史東溪，哈佛大學哲學教授，於 1953 年卸職退休。他的主要貢獻在數理邏輯和知識論兩方面。

他在邏輯上最大的成就，就是「嚴格涵蘊」(strict implication)的演算；這也是「模態邏輯」(modal logic) 中首度成功的符號系統。所謂的「模態邏輯」，也就是引

進了「可能」、「不可能」、「必然」…這些模態語詞；比方世界定「p涵蘊q」時，改寫成「p和非q；係不可能同時爲眞」。路易士發展這套邏輯，係爲校正羅素所講的「質料涵蘊」（material implication），因爲在「質料涵蘊」中，會導出「一個假命題涵蘊所有的命題」這樣的詭論來，而無法確切地把握到一般我們說一命題涵蘊另一命題的意思。無論如何，路易士認爲他的系統與羅素的系統，並不是誰比誰要來得優越，而是要看我們在規範我們的理性經驗時，何者較爲實用。

路易士進一步發展這個實用主義的立場。比方，一個製圖家，他係要根據區域的實際用途，來決定如何繪製一幅地圖。因此，吾人的心靈亦復相似，我們有許多可能選擇的範疇，或知識系統；但對彼等的選擇，乃決定於何者對吾人實際目的，較爲方便、實用而定。

編纂組

路易斯·布紐爾 Buñuel, Luis

路易斯·布紐爾（1900～）西班牙電影導演及作家，以寫實的風格及對現代社會的譏諷而聞名全球。在他的作品中，1951年的「惡少」即在嚴厲批評墨西哥的少年犯罪，另一部「維莉蒂安娜」（1961）在攻擊宗教的僞善；而諷刺上流社會的「中產階級拘謹的魅力」則贏得1972年奧斯卡最佳外國影片金像獎。



導演路易斯·布紐爾與「歐洲第一美人」凱薩林·丹尼芙

布紐爾出生於西班牙卡蘭達，首度獲得影壇的注意是由於和法國畫家沙瓦多·達利合作完成的兩部超現實主義作品——1929年的「安達魯之犬」及1930年的「黃金時代」。由於這兩部電影充滿了奇特及性的意象，故一時引起了影壇的爭論。1938年布紐爾前往美國，可是直到1947年轉往墨西哥之前，他一直未接拍電影。布紐爾的主要作品還包括「沒有糧食的土地」（1932）、「奇特的情慾」（1953）、「沙漠的西蒙」（1965）以及「紅顏孽債」(1970)等。

陳永豐

路易斯港 Louis Port

路易斯港人口132,200（1983）人，爲西印度洋島國模里西斯首都及要港。路易斯港位於島西北岸的一個小海灣中，四周都是山地，建築大都帶有法國色彩。

劉宜發

路易斯安那州 Louisiana, State of

路易斯安那州爲美國南部一州。臨墨西哥灣，爲密西西比河入海地區。州內便捷而繁忙的內陸航運網，爲美國內陸地區和海外，作了最好的橋

梁，故路易斯安那州的貿易和商業活動特別活躍。

其面積約123,677平方公里，1985年人口約4,481,098，其中69%城居，31%鄉居。平均每方公里36人。主要物產包括大豆、棉花、乳品、稻、甘蔗、蝦、鯡魚等農漁產品。工業包括毛皮、化工、石化、金屬、運輸工業等。礦產有石油、天然氣、硫磺、鹽類。著名的城市包括首府巴敦羅基，最大城紐奧爾良、錫爾夫港、查理湖城等。

編纂組

路易王 Louis

ㄌㄨˋ ㄧˋ ㄨㄤˊ

路易是法國幾位名王的姓，卽勇士之意。法國早期國王致力於君主王權的建立，到路易十四時，達最高峯。以後幾朝，則因失政而漸失民心。其中較知名的有下列諸位：

路易九世（1214～1270） 12歲時卽位爲法王，由母后攝政。1248及1270年兩度參加十字軍（參閱「十字軍」條）運動，並與占領法國部分土地的英王亨利三世作戰，1259年雙方簽訂條約停戰。他犧牲貴族利益，增強王權，並以公平、正義的態度，贏得貴族尊敬。在位期間，改革政治，增強行政效率；壓迫異教徒，闡揚基督教精神。

雖然路易九世是理想化的統治者，但以公正處事，深得朝野的敬重。1297年時，被教宗鮑尼法斯八世（Boniface VIII）封爲聖路易。

路易十一（1423～1483） 以「恐怖的國王」著稱。任王子時，卽曾發動叛亂反其父之統治。一度被放逐海外。1461年繼位後，以強硬手段剷除境內勢力強大的貴族，掠奪其土地，以擴大王畿。並以恐怖方法，保有王權，任意制定法律或徵稅。雖然不得民心，但加強了中央政權，並鼓勵工商業和學術發展。

路易十四（1638～1715） 奠定了歐洲君主專制的典範，在位72年爲法國全盛時期。

路易十四以太陽作標徽，自許爲「太陽王」，他相信自己的統治是受命於上帝，爲一切權能之來源，法國將從他身上得到榮耀。

路易十四4歲登基，由母后攝政，以馬薩林（Cardinal Mazarin）爲相，至1661年馬薩林死才親政。馬薩林於國內甚不得人望，諸多不當政策使法國陷於伕戎特之亂（1648～1653），亂事幸而平定，阻遏了貴族勢力的擴張，並從而強化了王權。1648年，三十年戰爭（參閱「三十年戰爭」條）結束，此戰削弱了西班牙和哈布斯堡（Hapsburg）家族的勢力，英國則正値內戰。於此權力眞空之際，法國乃逐鹿於歐洲國際舞臺，成爲具有決定性的國家。

1661年，路易親政後，柯爾勃（Jean Colbert）繼任爲國務大臣，勵精圖治，改善財經問題，從而獎掖工商業發展，法國更行強盛。路易十四本人極力贊助文學和藝術創作，由中央政府來推動文化活動，使法國在古典文化方面具有突出的表現，史學家們因而盛讚17世紀的法國爲「路易十四的時代」。

路易十四急欲拓展所謂的「天然疆界」，建立其在歐洲的霸業，因此

路易十一




路易十五

前後參與了4次重要戰役。其擴張的野心，雖使他逐步取得了萊茵河以西的一些重要疆土，但其企圖卻嚴重地威脅到歐洲均勢力量的維持，因而導致各國的合力對抗。如於「西班牙王位繼承戰」中，英國即成爲法國的主要敵對國，此戰役結束於1714年，使得窮兵黷武的法國元氣大傷，地位逐漸式微。

宗教方面，法國的休京拉派教徒，在「南特詔書」的保護之下，享有近百年的宗教寬容和公民權。然路易十四卻於1685年取消之，結果近20萬左右的信徒被迫逃離法國。此舉對法國的經濟發展實爲一大打擊，因爲他們是最富有企業和工商才能的人士，他們的離去，使得移入國大受其利，1685 年後，法國的黃金時代逐漸消逝。


路易十四取消「南特詔書」的敕令

雖然大多數法國的子民置身於窮苦中，路易十四仍於1682 年遷其王室與貴族於新建的凡爾賽宮，在恭謹的貴族環侍下，過著極其奢靡的生活。無止盡的揮霍，使法國財政愈形困難；而貴族置身宮闈，遠離了他們的土地和佃戶，凡此皆暗伏下日後法國大革命爆發的危機。


路易十六


路易十四

然而，在「太陽王」君臨下的法國，於文學、藝術、戰術及政治才能上，皆有其非凡的成就。路易十四死後，也結束了法國在歐洲國際局勢上舉足輕重的地位。

路易十五（1710 ～ 1774 ） 是路易十四的曾孫，5歲繼任爲法王，到1743年才親自主政，但其個性懦弱，常受其情婦掣肘。如龐畢度夫人（Pompadour ）即曾影響路易十五政策近20年之久，甚或代其任命官吏。路易十五的情婦們專爲自己斂財，使法國國庫爲之空虛，經濟日枯，導致法國經濟崩潰。

「波蘭王位繼承戰爭」中，法國得到洛林；但「奧國王位繼承戰爭」中卻一無所獲；1763 年七年戰爭結束後，法國在加拿大和印度的殖民地，全部落入英國手中。這一連串的戰爭使法國人民深惡痛覺，埋下法國大革命的種子。其死後10餘年終於爆發大革命。（參閱「王位繼承戰爭」、「七年戰爭」條）

路易十六（1754 ～ 1793 ） 是路易十五的孫子，1774 年繼任爲法王。由於個性懦弱，經常仰賴皇后馬利・安特妮特（Marie Antoinette ）的意見行事。

路易十六即位後，曾先後任命杜戈（Robert Turgot ）和尼克耳（Jacques Necker ）爲財政部長，擬取消貴族階級和高級教士的免稅特權，限制各機關的浪費等，但遭貴族

、教士及皇后等人的反對，杜戈和尼克耳相繼辭職，財政的改革遂成泡影。而路易十六又協助美洲革命，派遣軍隊遠赴美洲，戰費加深了法國經濟的拮据。

1788 年，法王路易十六在經濟赤字壓迫下，不得不召回尼克耳實行財政改革。尼克耳要求舉行自 1614 年以來未曾召開的三級會議。1789 年三級會議如期召開，但因第三階級要求一人一票；貴族和教士堅持一階級一票，雙方發生衝突，終於爆發大革命，（參閱「法國大革命」條），1791 年，路易十六及其家人化裝後逃出巴黎，企圖與反革命分子會合，但被國民會議的人發現，押回巴黎。1793 年 1 月 21 日，以叛國罪被處死刑。

路易十八（1755～1824） 是路易十六的弟弟，在法國大革命結束之後，以復辟君王身分回到法國。

1791 年大革命爆發後，他逃往日耳曼與流亡分子共同聲討大革命。維也納會議（參閱「維也納會議」條）後，路易被迎立回國，成爲法王，他復辟後即頒布憲法，設立國會，保持拿破崙時代的措施，採取中庸與承認現實的態度。1815 年，拿破崙（參閱「拿破崙一世」條）發動「百日政變」時，他一度被迫退位，滑鐵盧之役後，才再度復辟。路易十八復辟期間以溫和手段緩和自由主義者與反動者的情緒，維持法國安定。

高文怡

錄音 Recording

錄音，是以人工方式先將聲音「記錄下來」，以便留存以後隨時都能使它準確地播送出來的一種再生的方法。

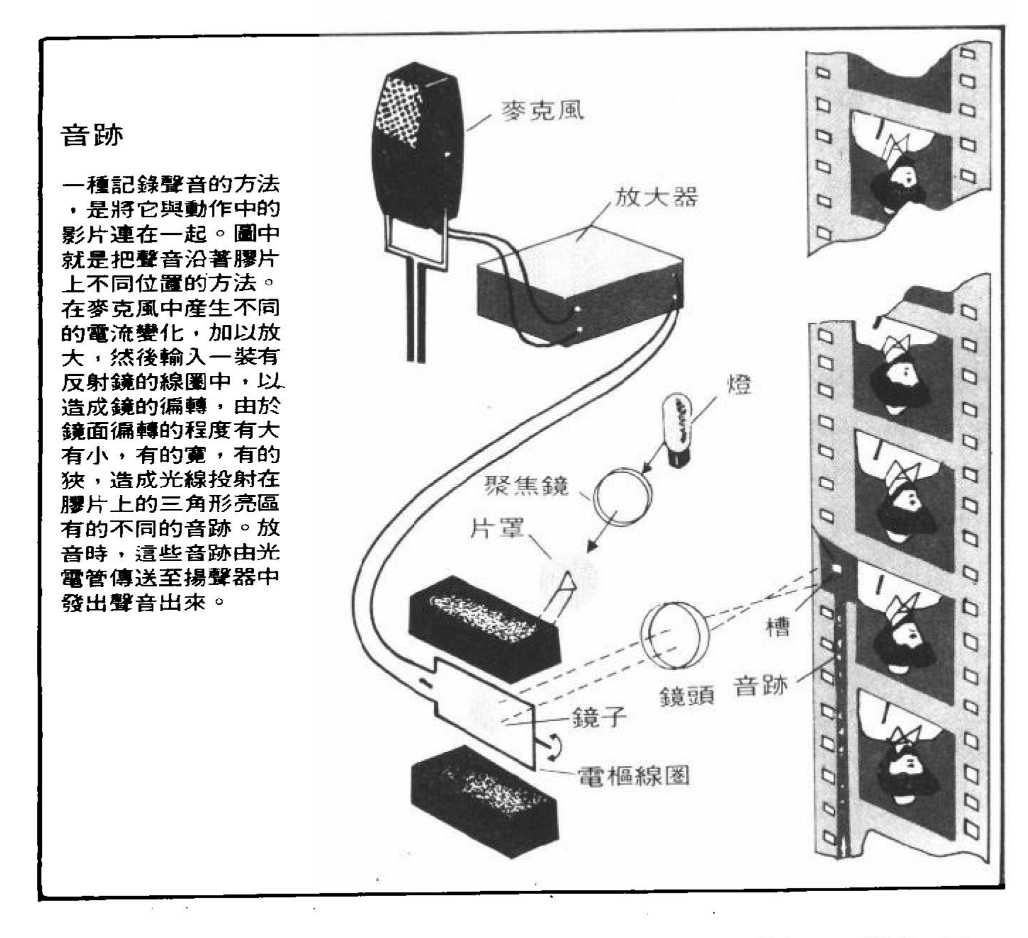
錄音以所使用的媒體來分，共有 3 種，那就是唱片、膠片和錄音帶。這 3 種用來錄音的媒體，「記錄」聲音的方法與用來錄取及使聲音再生的機器都大有分別。不過，無論屬於那一種媒體，全都是利用某種電氣裝置由所錄音的媒體，來產生一股代表聲音的強弱而變動不定的電流。這一訊號利用電子設備來加以放大（產生相當強度的功率），然後再將它輸送到擴音器而轉變成爲人耳可以聽到的聲音。

在一立體的錄音媒體中，事實上，它具有二組不同的錄音。每一組錄音在使它再生時，都會將電氣訊號通過各組錄音自用的放大器，然後再將其輸送到放在相隔略有一段距離的各自擴音器中。這種再生的聲音，看來似乎會擴散開來，也許提琴手在一邊，鼓手居中，而喇叭手在另一邊等之各樂手，就如同在錄音現場樂隊演奏時，由當時所占分散位置發音一般。單聲道的錄音媒體，它所播放出來再生的聲音都來自一具擴音器，並不會得到一種聲音似乎來自四面八方如莅臨原先錄音現場感的效果。這種錄音，我們稱之爲「單音的」或「單聲道」錄音。


路易十八

在一專業的錄音室錄製唱片的過程極爲複雜。錄音室本身必須具有隔音設備，要能將外界不論是地面上來往車輛行人的嘈雜聲音，天空中機聲鳥聲，以及一切雜音噪音等全部隔絕。錄音室的四壁及天花板都要安裝了

將聲音與影片之動作連在一起而錄音之方法。



音跡

一種記錄聲音的方法，是將它與動作中的影片連在一起。圖中就是把聲音沿著膠片上不同位置的方法。在麥克風中產生不同的電流變化，加以放大，然後輸入一裝有反射鏡的線圈中，以造成鏡的偏轉，由於鏡面偏轉的程度有大有小，有的寬，有的狹，造成光線投射在膠片上的三角形亮區有的不同的音跡。放音時，這些音跡由光電管傳送至揚聲器中發出聲音出來。

厚厚的隔音材料，以避免發生回音。如果只有一位歌唱者或樂手在現場錄音，那麼就只要用一具擴音器（俗稱麥克風）。如果換成是一羣演奏人員在錄音，那麼我們很可能就必須利用許多擴音器。負責錄音的工程人員必須仔細地調整各具擴音器所安放的位置，以求能將來自居於不同位置的好幾種樂音和各人的聲音取得平衡，也就是說，如此不至於會有某一樂器所錄聲音過大，而另一樂器所錄聲音過小的情形發生。

錄音工程人員，必定要在樂隊於錄音前預演時先把這項調整工作準備好。完成此一準備工作之後，在實際錄音期間，他就能將代表由好幾個擴音器所錄取聲音的電氣訊號進行更進一步的調整。他在錄音控制室中利用各項控制儀器來進行此一調整工作。這一錄音控制室，位於錄音室的旁邊，而且室內裝有一面可觀看到錄音室內景的玻璃窗。在錄音控制室中，另外還有一架錄取輸入訊號的卡帶錄音機，這些訊號由錄音控制儀器所控制。如果所錄取的是一「立體傳眞」錄音，擴音器所輸入訊號很可能要組成二組系統，其中一組輸入「右邊」的聲道，而另一組輸入「左邊」的聲道。這一種所錄取的聲音，很可能會在一單捲錄音帶上一組聲道挨著另一組聲道，最多要分成八組聲道來錄音。只有在稍後，當錄音帶所錄取聲音檢查平衡而且完成修改剪輯之後，八聲道將被結合成兩組立體傳眞的「聲道」。

最初錄音完成修改剪輯後，就產

生了供製作唱片用的最後錄音帶。這一項修改，其中包括消除不良或有差錯的部分，以及完成最後所錄取聲音的平衡部分。如果演奏者確實某一段演奏出現錯誤，他只要將這一段重錄一次，而不必全部樂曲整個都要重錄。修改剪輯時，我們只將發生錯誤部分的錄音帶用刀片剪去，然後再將重錄部分疊接上去（膠合）就好了。

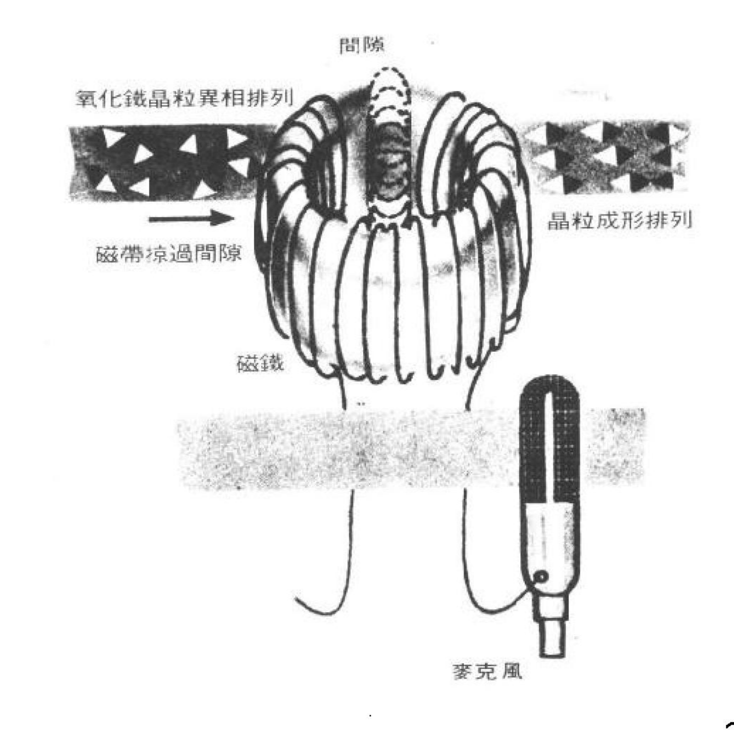
製作唱片的第一階段，就是刻裝由漆做成的母唱片。將來自己完成修改剪輯錄音帶的電氣訊號輸入一個具有一副尖銳、鑿刀狀尖筆（刻切工具）的刻切頭。這一刻切頭就會在一面旋桿中鋁質盤上的一層漆刻痕。這一輸入刻切頭的電氣訊號會使尖筆震動，而在那層漆上刻下波狀的槽紋。當鋁質圓盤不停旋轉時，刻切頭就會緩慢地朝圓盤中心移動，如此而刻成單獨一條螺旋形的槽紋；其中的波狀起伏就代表所錄取的聲音。唱片上的槽紋寬度只有四分之一吋。

這張母片表面要塗上一層金屬使它變得堅硬，並且用來製造金屬質唱片印版。這些唱片印版就是此一母片的正確製品，不過槽紋完全相反；它們所具有的是螺旋形的波狀凸起紋路而不是螺旋形的波狀凹槽紋。唱片印版，恰如它的名字所示，是用來印製音響器材行或唱片店中所出售的唱片。利用兩片一組唱片印版安裝在一壓印唱片機上，再以一些熱而軟的塑膠放在這兩片唱片印版之間壓製。塑膠唱片冷卻而且硬化後，才可將壓力放鬆。利用此一方法所製成的唱片兩面都有一波狀起伏的音槽，就是與母片中所刻塑的完全相同的複製品。單單使用兩片一組的唱片印版，我們就能壓製好幾千張唱片。

具有一唱臂的唱機，是放唱片所必需的機器。唱盤迴轉速度與刻製母片時速度相同，通常的速度是每分鐘３３又１／３轉或每分鐘45轉，但早期的唱片一直保持每分鐘78轉，不過現在這種速度的唱片已不再製造了。另外還有一種唱片速度是每分鐘16又１／２轉。通常用於錄製語言唱片。唱片放在唱盤上面，然後與唱盤一起迴轉。唱臂一端固定於一樞紐，另一端裝有一放音的唱頭。唱頭裝有尖頭的鑽石或藍寶石唱針，唱針用來朝下放在唱片的音槽內。唱片迴轉時，波狀音槽使唱針震動，唱頭將這一震動轉變成電氣訊號。此一電氣訊號放大之後，就輸入擴音器而發出為人耳可聞的聲音來。

在一單聲道唱片上，唱針是由一邊朝另一邊震動。不過，在一立體傳真唱片上，右方訊號是來自音槽的一

錄音帶錄音的原理　某種形式的聲波進入麥克風中，轉換成各種不同的電流，這個電流經過電磁場的線圈而產生有變化的磁場，這磁場就使磁帶中的氧化鐵晶粒，安排成某一式樣而錄音。



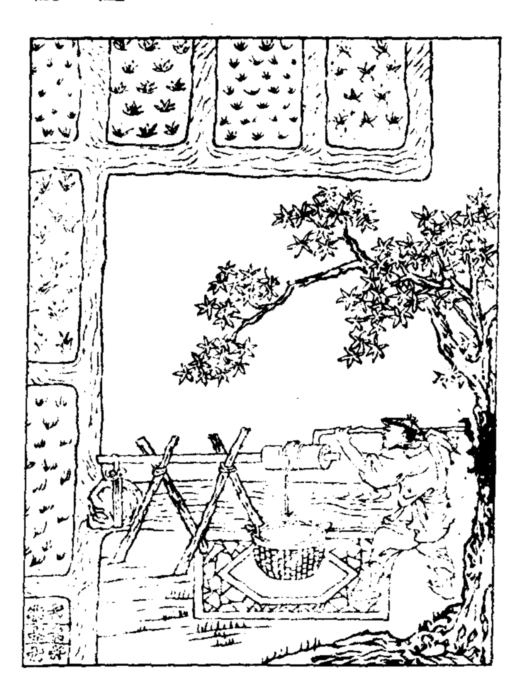
面槽壁，而左方訊號則來自音槽的另一面槽壁。一付立體傳眞唱頭能將這些震動分別檢出。

參閱「電子學」條。

李政猷

轆轤 Wheel and Axle

轆轤



轆轤是一種起重、起碇用的機械裝置，簡單的轆轤由一個圓輪接上一個同心的柱形圓軸而成，轆轤的作用相當於第一類槓桿：輪的半徑是發動力臂，圓軸的半徑是抵抗力臂，而軸心便是支點。有時候其中的輪也可以用等長成幅射狀的長柄來代替。

轆轤的機械效益等於輪和圓軸的半徑比值，如果軸的半徑 3 公分，則機械效益爲10，只要用 5 公斤的力就可以擧起50公斤的物體了。

轆轤亦可直接稱爲「輪和軸」。

劉又銘

請多利用每册最後的國音索引及筆畫索引。

轆轤體 Luh Lu, Style of

作詩用韻的一格，叫「轆轤格」，也叫「轆轤韻」。宋代魏慶之「詩人玉屑」中，「進退格」條引「湘素雜記」，說唐代鄭谷與僧齊己、黃損等共定今體詩格，其一曰轆轤。轆轤韻者，雙出雙入。蓋即作律詩用韻時，前二句用某韻，後二句另用與前韻可通的某韻。如先押十四寒，後押十五刪；或先押七虞，後押六魚等。又雜體詩名之一種。近代詩人取五、七言律詩起韻的第一句，分別置於五首詩的五個位置中，如第二首置於第二句，第三首置於第四句，第四首置於第六句，第五首置於末一句。韻節如轆轤旋轉而下，故名。

編纂組

露 Dew

露是一種小水滴的名稱，多出現在淸晨，晴天的早晨通常會出現在植物或草葉上。

露的形成　潮濕的空氣由於冷物體的接觸影響而將其水蒸氣形成小水滴的形式就是露。這種過程稱爲凝結或液化，像草片、植物葉子等在白天由於太陽的幅射而受熱（參閱「幅射」條），這些熱也會將水分蒸發至空氣中，但晚上這些葉子等會因自己的幅射而散失熱，同時又因幅射在晴朗的夜晚最爲有效，所以這些葉子在晴天的夜晚裏也冷得特別快。當它們冷下來時，附近的空氣也跟著冷下來，當空氣冷到露點時（參閱「露點」條），它就無法再保持住它自己原含有的水蒸氣，於是它把這超過上部分的

水蒸氣釋出凝成水珠，在溫度低於凝固點(冰點)時，它們就不是成露而是成霜。

在無風、晴朗的夜晚，露結的最好，有風時，空氣因時常流動，無法持續和冷物體接觸至露點，在多雲的夜晚則因這些物體幅射損失熱的速度要慢得多，所以也不容易成露。

露比較容易凝在暗色的物體上，這是因爲黑色物體幅射得較快，露也容易凝結在導熱好的東西上，比如金屬表面，比較不容易凝在導熱差的東西上，如木材。

編纂組

露點 Dew Point

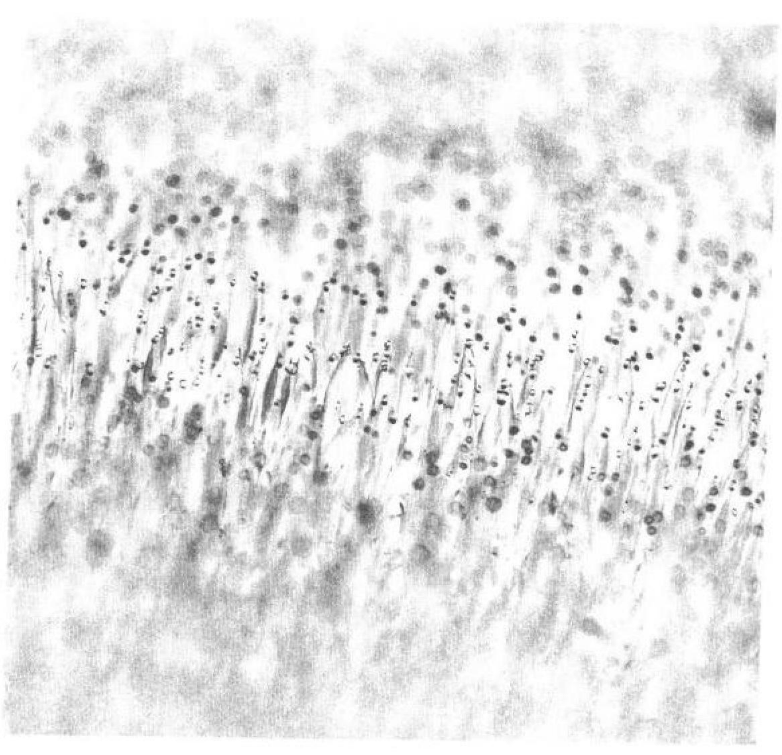
露點是空氣中的水蒸氣開始凝結時的溫度。露點一定比空氣的溫度稍低或者相等，在相等時，我們說這時空氣的溼度是百分之百。當一片氣團和某個低於露點的表面接觸時，這空氣中的水蒸氣會凝結成水珠而形成露。在露點高於凝固點(一般氣壓下爲0°C)時，將空氣冷至露點以下，會形成某些表面上的露或形成空氣中的霧，但若露點和氣溫都在凝固點以下，則會在物體表面成霜或在空氣中成冰結晶。雲和霧的形成是整個大氣的溫度，降至露點以下的結果。

編纂組

露坑式挖掘法 Open-pit Mining

見「鐵和鋼」條。

露菌病 Downy Mildew



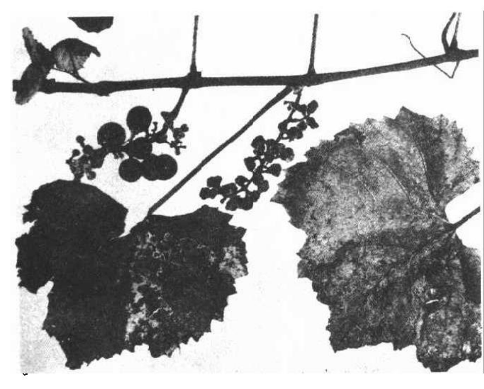
露珠



菸草露菌病

露菌病發生在葉片或植物的幼嫩部位，通常易發生在濕冷的季節，使葉片如得疫病，被其爲害的植物種類也極爲廣泛。病菌的孢子囊柄會由植物表皮的氣孔突出，起初呈白色，後轉成灰褐色，柄頂端生孢子囊，內有卵孢子(oospore)，卵孢子發芽可再長出發芽管，再生長出游走孢子(zoospore)爲害作物。葡萄露菌(*Plasmopara viticola*)曾將歐洲的葡萄園和美國東半部各州的葡萄園

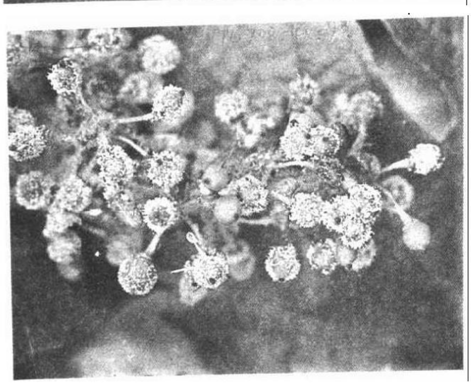
感染露菌病的葡萄葉片及果實。



啤酒花露菌病



葡萄露菌病



爲害殆盡。此菌原先存在美國，歐洲方面無此病，在1865 年被帶入法國，而使歐洲的葡萄園全無收成，尤其是法國最嚴重，到1882 年由於波爾多大學的教授Alexis Millardet 發明波爾多液方能預防露菌病的傳染。

參閱「波爾多液」條。

林正忠

露鰭鯨 Killer Whale

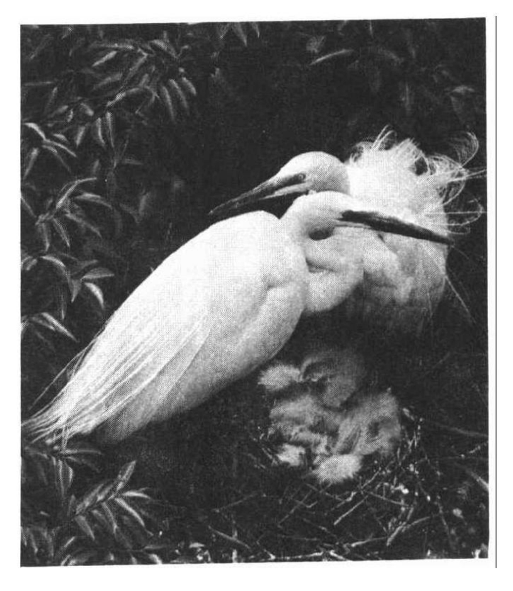
見「鯨」條。

鷺鷥 Herons

鷺鷥是泛指鷺科（Ardeidae）的鳥類，包括有蒼鷺、白鷺、夜鷺、麻鷺等。這些鳥都具有長長的脖子和細長的雙腳，是水邊的涉水鳥，以魚類、水生動物和昆蟲爲食。牠們都具有長而尖銳的喙部，其作用就像打獵用的標槍一樣。當牠們瞄準了之後，喙部迅速地急射出去，射中或咬住魚類之後，便仰起頭來將魚整條吞下。

蒼鷺的顏色多半是藍色或灰色，偶而也有紫色。體型顯得較大一點。最大的是大藍鷺（*Ardea herodias*），身長達50吋，產於北美洲。灰色的蒼鷺（*Ardea cinerea*）和紫色的紫鷺（*Ardea purpurea*），體型都相當大。後兩種臺灣均可看到。

白鷺的種類相當多，其數量更是驚人，幾乎是徧布全世界。牠們喜歡站在水牛等大型動物背上，等草中的昆蟲被驚起時，飛下來予以啄食。由於牠們有這種啄食害蟲的習性，人們不忍加害牠們，所以是田野常見的大



小白鷺及其幼鳥



鷺鷥喜歡和牛爲伍，當牛吃草時，驚起無數昆蟲，鷺鷥便可輕易捕捉。

鳥，經常成羣在水田中覓食。牛背鷺（*Ardeola ibis*）又稱黄頭鷺，因爲在夏天牠們的頭和頸部羽毛會變成黄色的。此外尚有多種白鷺，雄鳥在夏天會從頭部長出很長的飾羽來，非常漂亮。產於臺灣的白鷺計有：大白鷺（*Egretta alba*）、唐白鷺（*Egretta eulophotes*）、小白鷺（*Egretta garzetta*）、中白鷺（*Egretta intermedia*）、黑鷺（*Egretta sacra*）和牛背鷺。

吳惠國

螺角野山羊 Markhor

ㄌㄨㄛˊ ㄐㄧㄠˇ ㄧㄝˇ ㄕㄢ ㄧㄤˊ

見「山羊」條。

螺旋槳 Propeller

ㄌㄨㄛˊ ㄒㄩㄢˊ ㄐㄧㄤˇ

螺旋槳是裝在動力軸的扇葉，經由它對空氣或水的作用而產生一向前的推力。大家所熟悉的就是那些裝在船上及飛機上的螺旋槳。第一部用於輪船上的螺旋推進機，於1796年由費契（John Fitch）發明，其形狀是在圓柱上繞一螺旋物。1836年，瑞典裔美國發明家艾瑞克生（John Ericsson），發明了第一部有扇葉的螺旋槳。

船用螺旋槳 直徑從小船的10英寸（25公分）至中型汽船的96英寸(244公分），通常是用錳及青銅製成。

螺旋槳嵌入水中正如螺釘旋入木材中一樣。螺旋槳於堅硬介質中每旋轉一周所前進的距離稱爲節距，如螺釘在木材中一樣。事實上，因爲水所產生的阻力不像木材那麼多，所以螺旋槳並沒有前進整個節距，兩者之間的差距稱爲滑移，效力最高的船用螺旋槳大約是15%。轉數的多寡，依船的型式及引擎的種類而定。

海軍船艦通常都是3葉螺旋槳，



牛背鷺

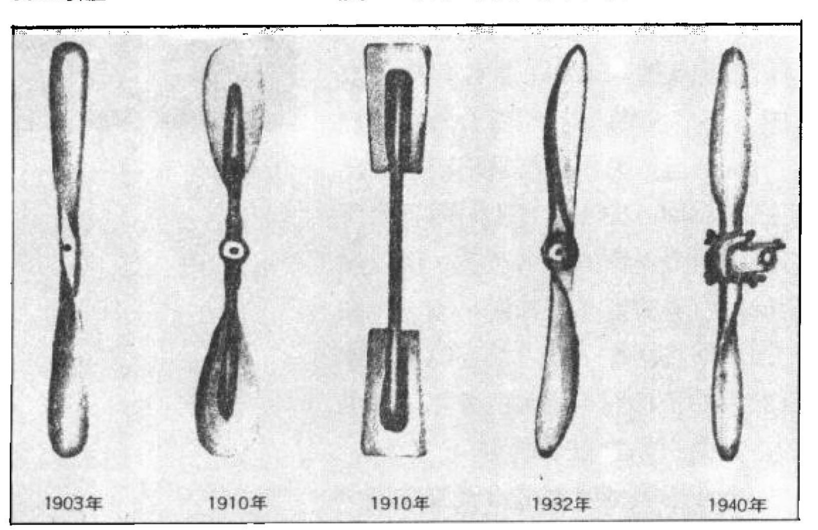
而商船則爲4葉螺旋槳。單螺旋的船，從船尾看去，螺旋槳是順時鐘方向旋轉。雙螺旋的船通常是外轉螺旋槳。前進中的右旋螺旋槳順時針轉，左旋螺旋槳反時針轉。雙螺旋的船藉著其中一具全速進行時，將另一具反轉，就能很容易的操縱。驅逐艦和其他一些小船能作急速的旋轉。傳統的螺旋槳在高速行駛時，由於螺旋槳旋轉所形成的眞空穴蝕現象，會降低了效率。

飛機螺旋槳 又稱爲空氣螺旋，它是將引擎的動力轉換成帶動飛機於空氣中飛行的推力，其上有兩片或更多的扇葉，每片都像是飛機的翅膀，它的斷面類似於翅膀的翼面。當扇葉尖端的速度超過音速時，螺旋槳的效率降低而且噪音急速增大。

定位螺旋槳是指葉片的角度是一定的而言，它只能以一種速度來飛行，且只有一種輸出功率。

可調整螺旋槳是指旋轉時，葉片的角度可調整而言，在各種不同的速度或不同的飛行條件（譬如爬升中）下，經由人爲或者自動調整葉片的角度，可得到最大的飛行效率。

螺旋槳的演變　最左邊1903年的螺旋槳是萊特兄弟製造的，只能將引擎動力的66%變成飛機的推進力；現在高性能螺旋槳的效率已可達到80%以上。



定速螺旋槳在不同的飛行狀況下，保持一定的轉速，俯衝時速度不增加，爬昇時速度亦不減少。

扭轉螺旋槳，當引擎熄火時，可使葉片的角度增至流線狀。引擎失效時，飛行員可扭轉或旋轉葉片，使首尾兩端皆平行於航向，如此減低了空氣阻力，且防止了引擎可能受到的損壞。

反向螺旋槳能使位置倒轉過來，而改變推力的方向，且有剎車的作用，同時也減少著陸時與地面的衝擊力，此點對於大型飛機於冰地或雪地跑道而輪剎車失效時，特具成效。

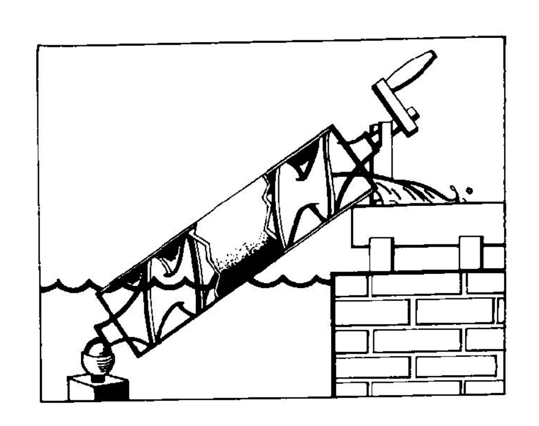
參閱「飛機」、「汽艇」、「船」、「螺絲釘」條。 潘穎穆

ㄌㄨㄛˊ ㄒㄩㄢˊ ㄐㄩㄣˋ
螺旋菌 Spirillum

見「細菌」條。

ㄌㄨㄛˊ ㄒㄩㄢˊ ㄐㄩㄣˋ ㄓˊ
螺旋菌質 Spiroplasma

螺旋菌質是一種爲害植物、動物和昆蟲的病原體，沒有細胞核及細胞壁，類似於L－form 的細菌；但如培養在無盤尼西林的培養基中，L－form 的細菌會恢復其原有的細胞壁，但螺旋菌質則仍無細胞壁，此是與L－form細菌的區別。在正常的環境中，形狀爲螺旋形，有如一根鬆掉的彈簧，有時環境不適合時，會變成球形或絲狀，有時亦可分枝，藉二裂法繁殖。只具有一單位膜，可在液體中藉著旋動或蠕動而移動位置，不具鞭毛，在固體培養中會形成荷包蛋形的菌落，通常其培養要用固醇類，具有DNA及RNA，對青黴有抗性，但對四環黴素則敏感。 林正忠



當把手一轉，螺旋抽水機就可把水抽出水面。它是利用螺旋軸的旋轉，逐步把水順著螺旋室往上推，以完成抽水功能。

螺 旋 抽 水 機 Archimedean Screw

螺旋抽水機是一種抽水裝置。外觀是一個空心筒，空心筒內裝有螺旋形的軸體，筒的下端伸入水中，旋轉筒上端的把柄，使軸體轉動，便可將水抽出。這種裝置曾在尼羅河流域一帶，廣泛供排水及灌溉田地之用。若干學者認為它是阿基米德發明的。

編纂組

螺 栓 Bolt

螺栓是由金屬桿製成的一種固定物體的零件，其一端為較寬大的螺頭，另一端則為螺紋，螺栓可以直接旋扭入欲固定物上，或加上螺帽予以固定。而螺帽乃是中央有螺紋孔之金屬塊，螺栓的螺紋端鎖上螺帽以固定螺栓於適當位置。

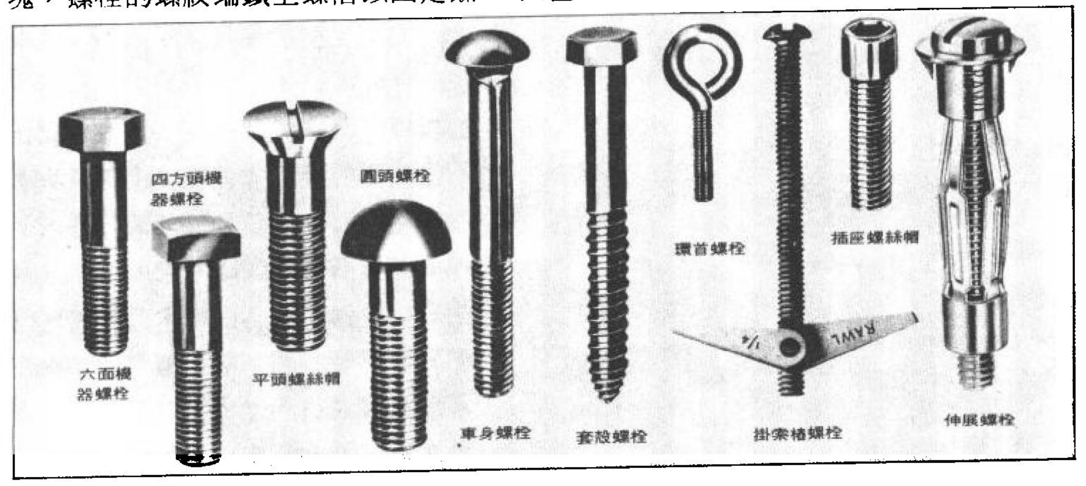
機器螺栓有方頭及六角頭者，其直徑大小由四分之一吋（6公釐）至6吋（15公釐）不等，或更大；長度大小不一。車身螺栓為圓頭者，常用來固定木質零件，其螺絲頭之下有一小方頸部分，是用來防止在螺帽鎖入時，螺栓轉動。埋頭螺栓通常為半圓形或平頭形，螺絲頭上有條溝槽，以便螺絲起子嵌進。環首螺栓為環狀頭者。伸縮螺栓具有V型片狀金屬，當螺栓鎖入時，此片狀金屬即伸開。

詹朱銓

螺 絲 釘 Screw

螺絲釘，是以「劈」的原理做成的一種助力機械裝置。劈是斜面的應用，它本身是斜面的，當劈受力擊動時，可用以裂開東西，或升起重物。將放在水平面上的劈，從某一物底部打進去時，此物體必將向上升起。如果劈很薄，則此物體向上升起的高度必定要比劈水平移動的距離要小。劈是一種具有機械利益的裝置，利用劈我們可以小力舉起重物。

螺絲釘，實際上就是捲繞在一根圓柱的劈。相鄰兩螺紋的距離，稱之

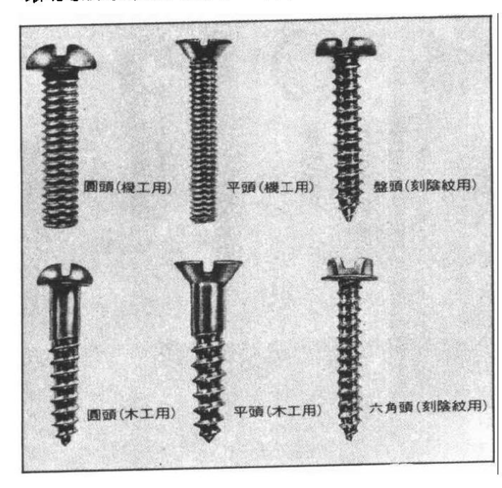


常見的各種螺栓

爲螺距。螺釘上的螺帽，可視爲劈所要打進去的物體。當你將螺釘轉動許多轉時，螺帽只會沿著螺釘上升一點點的距離。

力是加在螺絲釘的邊上，如果把螺紋以斜面方式展開，我們可得知，圓柱的周就是斜面的底，螺紋的一轉就是斜面的長，螺距就是斜面的高。所以，轉動螺釘一轉所用的力乘上圓柱的周長（斜面的底），等於螺距（斜面的高）乘上螺釘轉入所遭受到的阻力。不過，使用螺絲起子來轉動螺絲釘時，所輸入的功是等於力乘上螺絲起子的柄圓周，而不是乘上螺釘本身圓柱的圓周。因此，螺絲起子的柄愈粗，用力就愈小。例如：有一枚周長爲4又1／8吋的螺絲釘，每吋有8條螺紋（即螺距爲1／8吋），那麼這枚螺絲釘的機械利益是33，也就是說，用1公斤的力可以抵上33公斤的阻力。因此，我們用螺旋鉗或螺絲起子以很小的力量就能轉動螺釘或螺帽，而產生一種力量將兩件或兩件以上的零件扣住。

螺紋分爲兩類，圓柱外凸起的螺旋線是陽螺紋，而在圓筒內面凹入的螺旋線是陰螺紋。螺釘和螺栓，是一種表面刻有陽螺紋的圓柱體，而螺帽是一種筒內壁刻有陰螺紋的圓筒。螺釘、螺帽和螺栓通常有銅製、鐵製、木製、左轉、右轉、手工製以及機製等類別。螺釘的頭部，有平頭、圓頭、半圓頭、蛋頭、扁圓頭、六角頭、方頭和盤頭等等。



螺絲釘相當於捲繞在圓柱上的斜面。盤旋的凸出紋路稱爲螺紋，兩道螺紋間的距離稱爲螺距，通常用P來表示。

在阿基米德著作中發現有關螺釘的最早記載。古希臘及羅馬時代的螺絲釘現在極爲罕見，可見在當時相當少。直至中世紀，螺釘才逐漸盛行，而且我們知道此一時期已有粗製的車牀和模具，用來車切螺紋以製造螺釘。早期的螺絲釘，大部分都是利用手工來製造；而且是先打製螺釘的頭部，再鋸切螺旋槽溝，以及使用銼刀來銼磨螺釘鑄體。美國殖民時代所使用的木質螺釘，尾端鈍而無鋒。一直到1846年，才有尾端尖銳的鐵質螺釘出現。此時，每一螺帽必須套在單一螺釘上。1841年英人懷特渥斯爵士首先嘗試爲螺釘制定統一標準，而廣受英國各界的採用，不過在當時美國並未推行。至1948年11月18日，美、英、加三國在美國華盛頓簽定螺紋統一的「同意公報」之後，才有了標準、統一的螺絲釘。

凡是工程製品等各種機器，大都是由零件所組成，必須使用若干適當的扣件，將它們接合在一起。因此，這些機器的接合或運動，十之八九都得使用螺釘。螺釘是一種最常用的扣件，並且具有可隨時拆卸的優點。例如，一枚螺釘可將兩塊木片扣接，又如，利用螺帽和一端是整體頭部而另一端刻有螺紋的螺栓，我們只要將螺栓穿過兩件有孔物體，再將螺紋旋緊

在有螺紋的一端，如此，便能將兩件物體扣住。螺釘的另一種用途，就是能使某一物體穩當地移動一段距離，例如，在車牀中，螺釘用來使刀具沿著車牀面移動，以便切割所要機製的零件。另一個例子，就是阿基米德螺絲釘，這種螺釘安裝在一根管子的內壁。只要轉動管內壁的螺釘，就可將水由低處抽上來。螺釘原理最有力的應用，當屬輪船或飛機上的推進器（螺旋槳），當螺旋槳的葉片急速旋轉時，會將水或空氣推開，而使船體或機身推進。壓搾機、搗肉機、果汁機、螺旋起重機、千斤頂、螺旋測微器等等都是螺釘的推廣應用。

李政猷

羅伯斯比 Robespierre

羅伯斯比（1758～1794）是法國大革命時期的領導人物之一，特別是1793～1794年間，更叱咤一時的人物。羅伯斯比打著民主旗幟，支持「恐怖統治」。（參閱「法國大革命」條）

羅伯斯比生於法國阿拉斯，求學時期就聰明過人，攻讀法律，雅好盧騷作品中所表現的民主精神，所以支持法國大革命。羅伯斯比贊成實行共和政體，不過，他深信為了拯救國家及共和政府，可以不惜採取高壓政策和恐怖統治來達成目的。

1789 年，他被阿拉斯人民選為三級會議代表之一，成為下層階級和工匠等的代言人。1790 年4月更被選為雅各賓主席。領導雅各賓黨。（參閱「雅各賓」條）

隨後羅伯斯比又被選為國民公會代表，在國民公會中他領導雅各賓黨攻擊支持共和的吉戎地黨，並以武力逼迫吉戎地黨支持處死國王路易十六的決議。


羅伯斯比

1793 年7月羅伯斯比進入公安委員會任主席。為了施行其大量徵兵和經濟獨裁的理想，他實行「恐怖統治」，凡反對共和者都送上斷頭臺處死，這次的恐怖統治處死近數千人。

1794 年，恐怖統治政策仍繼續，但雅各賓內部分裂，反動者慫恿政府下令逮捕羅伯斯比，9月28日，他被送上斷頭臺，結束其生命。

高文怡

羅比親王海棗 Robeelin Date

羅比親王海棗學名 *Phoenix roebelinii*，棕櫚科（Palmaceae），原產中南半島，為海棗中最矮性種。單幹，高3～5公尺，葉落後在幹上殘留菱形落痕；羽狀複葉40～50枚，向四方張開，長1～2公尺，小


羅比親王海棗，黑色的樹幹上布滿突出的菱形葉痕，羽狀複葉叢生於枝幹頂端。

葉對生，披針形，葉質細柔，長20～30 公分，寬1公分，淡綠，多少被覆白粉，葉柄有黃色刺。。

蔡孟崇

羅賓森



羅　賓　森 Robinson,Edwin Arlington

羅賓森（1869～1935）是美國詩人，以描寫性格的短詩聞名。他的13本詩集當中有3本贏得普立茲獎

1922 年的「詩集」（Collected Poems），1925 年的「死了兩次的人」（The Man Who Died Twice）和1928年的「崔斯傳」（Tristram）。

羅賓森的筆下人物多爲虛構的提佰里鎮鎮民。最有名性格描寫是「理查・柯利」（Richard Corey），「米尼佛・奈維」（Miniver Cheevy），「佛拉蒙德」（Flammonde），和「福拉德先生之宴」（Mr. Flood's Party）。這些詩裏的角色似乎都註定要失敗受苦。但羅賓森並不是個悲觀作家。他明白指出他的角色之所以受苦是因爲他們對生命和對自己的要求都太高了。

謙遜和完全的自我忠實是羅賓森一貫的主題，這個主題也出現在他的哲學詩「倚天而立的人」（The Man Against the Sky，1916）當中。羅賓森也寫長敍事詩。如「梅林」（Merlin，1917）和「蘭什洛」（Lancelot，1920）加上「Tristram」構成一組敍述亞瑟王傳奇的系列詩。

江云遐

羅　布　泊 Lop Nor

羅布泊位於我國新疆省塔里木盆地東隅，即婼羌縣東北、庫魯克塔格山之間。原爲一鹽湖，以塔里木河爲其主要水源，今已乾涸，湖牀上鹽丘遍布。

羅布泊在我國歷史上早有記載，別名極多，如羅卡湖、鹽湖、湘澤、輔日海、蒲蒼海等。古樓蘭遺址即位於其西。此地自古即爲我國最荒涼的地區之一，附近沒有民族定居，僅有的動物爲野生的雙峯駱駝。19、20世紀之交，瑞典地理學家斯文赫定氏，曾至羅布泊探險，並在其著作中記載羅布泊由南向北遷移的證據。當時他所騎的駱駝已無法適應羅布泊湖水的鹽度，僅有野生的駱駝尙喝得下鹹湖水。而湖南方之乾涸窪地上，留有許多淡水之水藻、魚骨，斯文赫定認爲乃舊湖之遺址。

羅布泊附近，約於1920年起，始有維吾爾人的部落，爲避瘟疫而遷移至此。據載，1950年代，湖水面積尙有2,000平方公里，但是不久以後，塔里木河中游地區設置了攔水設施，以供灌溉。至1960年代，羅布泊即已乾涸。1964年起，中共更以此

羅布泊



地作爲其空中及地下之核子試爆場。

1980至1981年，中共科學家曾對此區作一研究。根據其中的碳14年代測定顯示，羅布泊雖長久於乾燥和極端乾旱的氣候狀態下，湖區亦時大時小，但始終未曾乾涸過，這時間幾達兩萬年之久。此研究亦指出，羅布泊目前受到嚴重的風蝕和鹽層覆蓋。湖牀及附近地表上鹽層的覆蓋，已達20,779平方公里，其中鹽丘約占3,166平方公里。這種情況仍將繼續惡化。

編纂組

辭典（或百科全書）有如鐘表，
即使最好的鐘表
也不可能分秒不差，
而壞表總比沒表好。
——約翰生

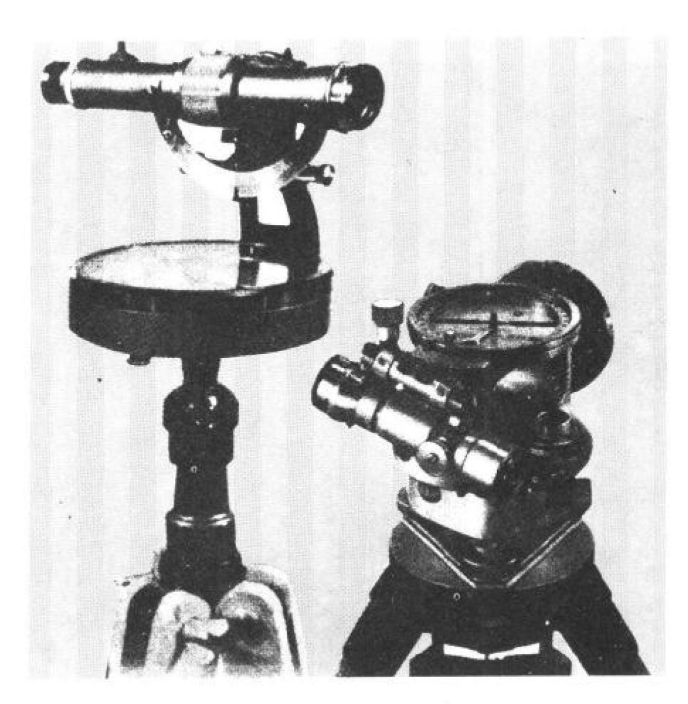
ㄌㄨㄛˊ ㄆㄢˊ ㄧˊ

羅盤儀 Surveyor's Compass

羅盤儀用以決定目標物與地球磁場方向的方向角。因爲工程師所用的經緯儀上示有羅盤，且經緯儀還多了羅盤儀所未具有的望遠鏡視準設備，因此羅盤儀的精確度較差。羅盤儀的照準裝置是細縫。

磁針是羅盤儀最主要的裝置。它不只是一個已磁化的永久磁鐵，並且能保持平衡，而在水平面上自由迴轉。磁針中心係由一個寶石製的軸承所支撐，用以減少摩擦力。

磁針的末端部位削得尖尖的，指向刻畫均勻的角度刻盤。在工程上羅盤儀僅運用於較小的土地範圍內，因爲它的精確度沒有經緯儀高。



羅盤儀的兩種型式

測量人員必須允許羅盤儀測量數字的誤差。例如，磁針是平行於地磁的方向，但地磁的方向卻是逐日不同的，太陽的磁場亦有可能造成這個影響。此外靠近的含磁物質亦有可能影響它的正確性。金屬製品例如刀子、鋼框眼鏡等也會影響它的正確性，必須離遠些，測量人員最好不要攜帶任何鐵製物品。

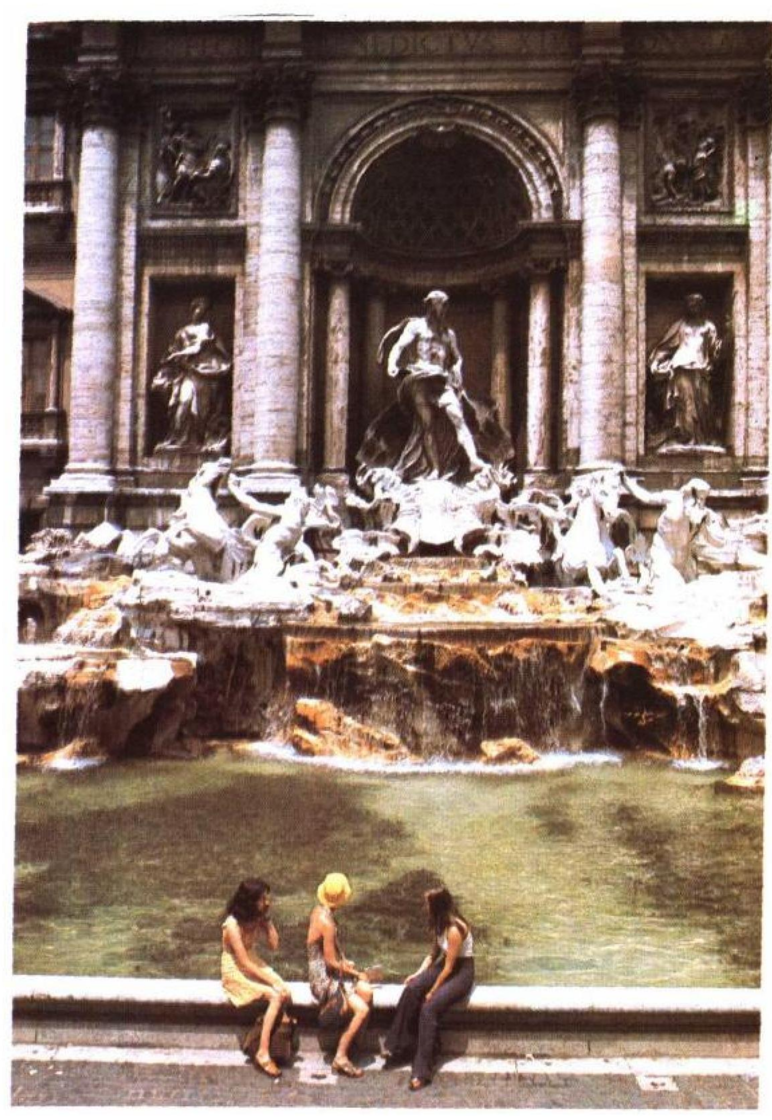
編纂組

ㄌㄨㄛˊ ㄇㄚˇ

羅馬 Rome

羅馬（1983年估計人口2,834,094人）爲義大利首都，羅馬天主教教皇國梵諦岡所在地。古羅馬帝國發源地及首都，是西方歷史上及文明史上的主要中心。對西亞、北非、歐洲的影響，至今仍可由此地區之建築風格、政府、語言、法律中尋出蛛絲馬跡。

羅馬位於義大利中部，臺伯河兩



羅馬最具代表性的名勝——幸福泉，又稱許願池。

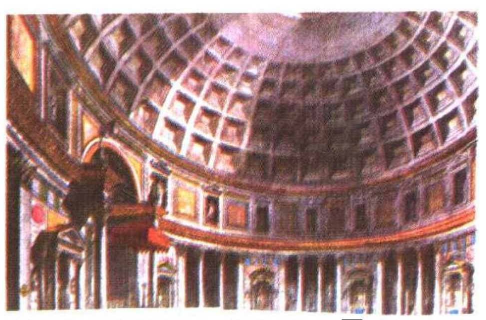
岸，西距地中海海灣第勒尼安海僅24公里。境內主為平原，中央地區有20座小山丘，古羅馬城即建於其中之7座：Aventine，Caelian，Viminal，Esquiline，Palatine，Quirinal，Capitoline。其中Capitoline是古羅馬時代的社會核心，它是古羅馬放射道路的起點。在這些古城據點上，至今還留有許多令人發思古之幽情的古羅馬遺跡，如萬神殿（the Pantheon）、羅馬公共市集及會所（Forum）、犧牲無數基督徒的圓形大鬥獸場（the Colosseum）、供達官貴人社交的大浴池及地下陵墓等。

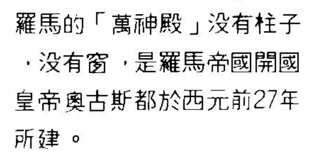
在古羅馬帝國的顛峯時期，羅馬城人口高達100萬，但為數不少的人居於貧民窟。至2世紀末期漸往下坡，3、4世紀相繼而來的黑死病、經濟恐慌，外族入侵，終使羅馬城趨於崩潰；6世紀末，帝國落入天主教教會手中時，羅馬人口已降至不到5萬人。1420年以後，羅馬完全受教皇之控制。此後的200年間，無數受聘於教皇的文藝復興時期繪畫、雕刻、建築巨匠，為羅馬市容重新塑造了新頁，今城內許多教堂、皇宮、廣場、博物館、壁畫，皆是當時所遺留之巨作。梵諦岡的聖彼得大教堂即為世界最大的教堂、Capitoline 博物館則是首開珍藏藝術品之風的博物館。

1789～1867是羅馬受法國人統治的時代。1920至30年代，義大利法西斯獨裁者墨索里尼掌權，一心要規畫羅馬為現代化都市，又極力推展對古羅馬遺跡的發掘與維護。1929年義大利政府同意位於舊城西北的梵諦岡獨立為教皇國，其面積雖僅0.4平方公里，但其影響力卻大過義大利，遍及世界各地。今之羅馬並不是一個工商業之都會，工業人口僅占全市1／5，絕大多數的羅馬人在政府機構任職或服務於觀光事業。工業區大多集中於西北，以食品加工、紡織、成衣業為主；少部分位於東、南區，為重工業，包括機械、印刷、化學、電子、塑膠等工業。在諸多製造業中，羅馬最著名，且占有世界一席地位的，要屬電影業了。此外，義大利全國性的大衆傳播機構，皆設在



位於臺伯河畔的聖天使城堡，離梵諦岡很近。

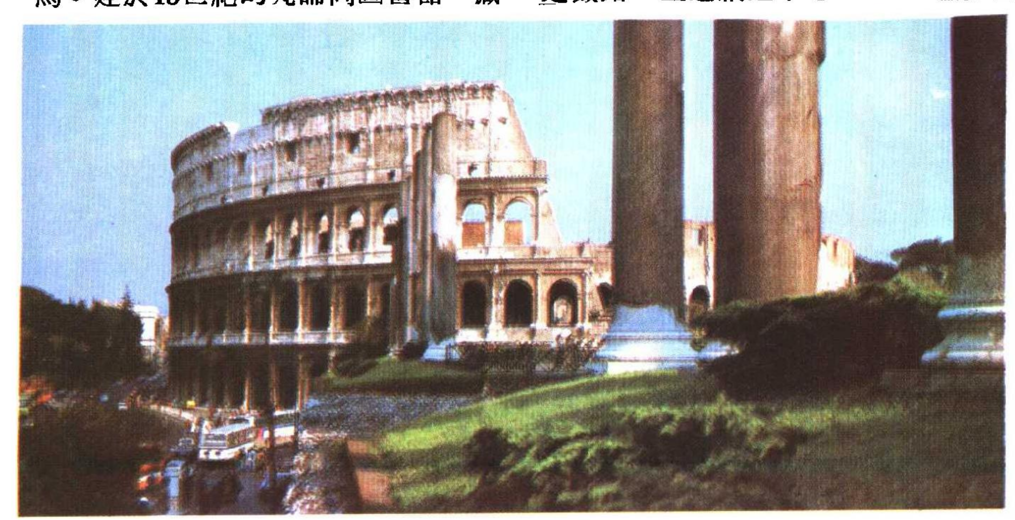




羅馬的「萬神殿」沒有柱子，沒有窗，是羅馬帝國開國皇帝奧古斯都於西元前27年所建。

羅馬。在教育、文化上，羅馬亦居義大利主導地位。義大利最大的大學羅馬大學（建於1303年），即設於羅馬。建於15世紀的梵諦岡圖書館，藏有許多古代拉丁文手稿，是舉世著名的圖書館。

今羅馬由80位民選議員所組成的市議會管理，市長由市議員互相推選產生，任期皆為4年。1973年起，部分羅馬古城區內，禁止私人車輛通行，以減低空氣污染及交通擁塞的程度。而古城放射性道路，亦已銜接幹道，續和羅馬環圍道路相連，通往全國各重要城市。羅馬不但是公路，亦是鐵路、空運網之中心。　編纂組



從巴拉提諾山看鬥獸場景觀

ㄌㄨㄛˊ ㄇㄚˇ ㄉㄧˋ ㄍㄨㄛˊ

羅 馬 帝 國
Roman Empire



凱撒的雕像

羅馬帝國在其顛峯時期，領土廣大，占有歐洲的四分之一，中東的大部分，以及非洲整個北部沿岸地區。其數百萬的居民說許多種不同的語言，並崇拜不同的神。他們是賴軍事力量以及羅馬政府聯合起來的。羅馬城從義大利中部的一個農鎮發展成爲這個龐大帝國的首都。

羅馬帝國的分崩離析已有1,500多年的歷史，但仍舊影響著歐洲人及美洲人的生活。超過30億的人民所講的語言與拉丁文有直接的關係。在英文及其他語文中，許多字語來自拉丁文。羅馬法是大多數的歐洲國家及拉丁美洲國家的法律基礎。

羅馬人修築街道、溝渠和橋梁的技術非常優良，2,000年之後的今日依舊爲人們所使用。羅馬式的建築物在南、北美洲以及歐洲到處可見。

維繫羅馬帝國的準繩——正義、寬容以及對於和平的渴求——對後世影響甚大。羅馬人的殘酷與野心造成了許多的不幸，武力的使用帶來了痛苦與死亡。但是羅馬人的責任感，認眞的態度，以及個人價值觀依舊是世人的典範。

土地以及資源

方位和面積 羅馬帝國的疆界在長達1,300年的歷史中變更了許多次。一般而言，羅馬轄有地中海沿岸所有的土地，羅馬人稱地中海爲「我們的海」。羅馬人也轄有萊茵河以及多瑙河南方和西方的地區。這塊地方包括今日的法國、盧森堡、葡萄牙、西班牙、英格蘭和威爾斯的大部分，以及比

利時、德國和荷蘭的一部分。羅馬同時轄有現在的阿爾巴尼亞、奧地利、保加利亞、希臘、匈牙利、羅馬尼亞、瑞典與南斯拉夫。在東邊，羅馬統有小亞細亞（今日的土耳其）以及東地中海的沿岸地區，包括敍利亞、黎巴嫩、以色列，以及約旦。羅馬帝國的南方以撒哈拉大沙漠爲界，包括南至尼羅河第一瀑布的埃及，以及北非沿岸的狹長地帶（卽今天的突尼西亞、利比亞北部、阿爾及利亞、以及摩洛哥）。羅馬也統有地中海的島嶼。

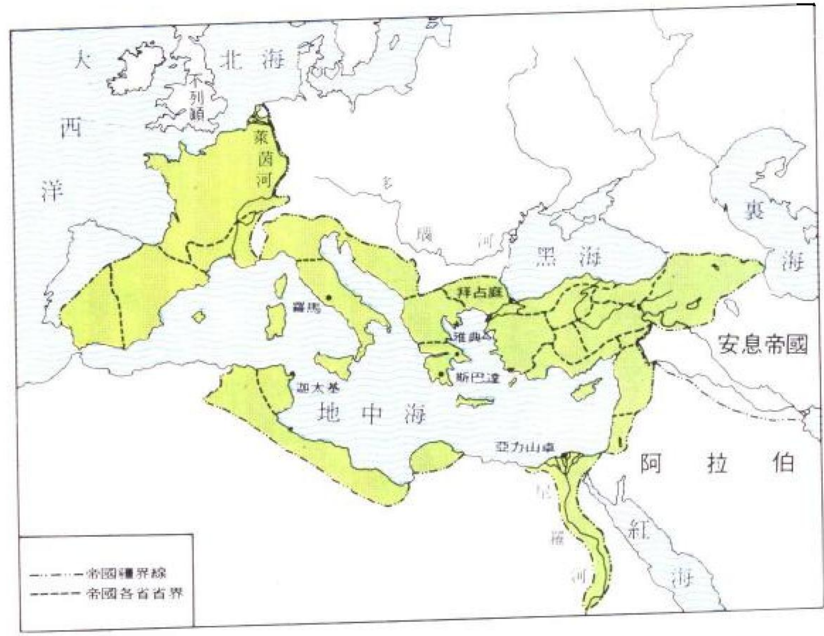
羅馬帝國在圖拉眞皇帝的統治時期是她的全盛時期，疆域也最廣大。117年當他死時，羅馬帝國的土地面積約爲650萬平方公里（250萬平方哩），約是今日美國領土七分之五。

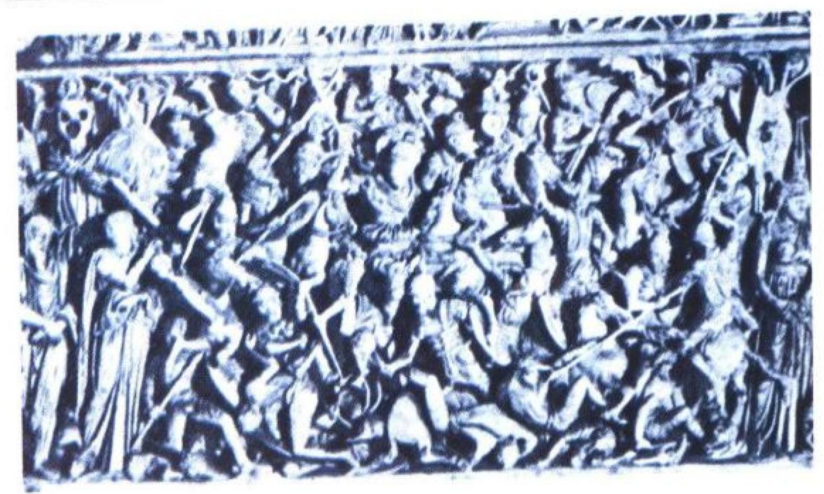
自然資源 廣大的羅馬帝國有許多不同的自然資源。埃及、北非、以及西西里島肥沃的土壤爲整個帝國提供穀糧，高盧（卽法國）與東南歐的平原區也適於耕種。沿地中海的貧瘠土壤則用來種植葡萄、橄欖和作牧草地。

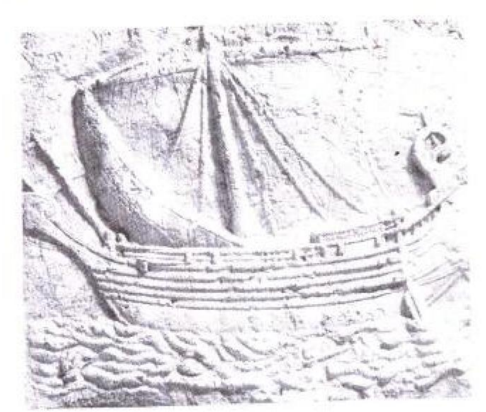
帝國境內有許多礦產，包括西班牙境內的金、銀、和鉛；賽浦路斯的銅和來自英國的錫；巴爾幹半島出產鐵礦和黃金；希臘和義大利則爲羅馬式的建築物提供大理石。小亞細亞以及中歐的森林爲建築提供大量的木材；地中海則有大量的漁產。

氣候 羅馬帝國絕大部分環繞在地中海邊，與美國南加州的氣候相似，冬季溫和，夏季炎熱。冬季有適量的雨，夏季乾燥，該區的氣候在古代可能較今日來得稍爲冷濕些。至於離海較遠地區的氣候則與今日相仿。

人民的生活







上
凱撒時代羅馬共和國的疆域
中
古羅馬軍隊與日耳曼民族的戰爭
下
腓尼基商船的浮雕

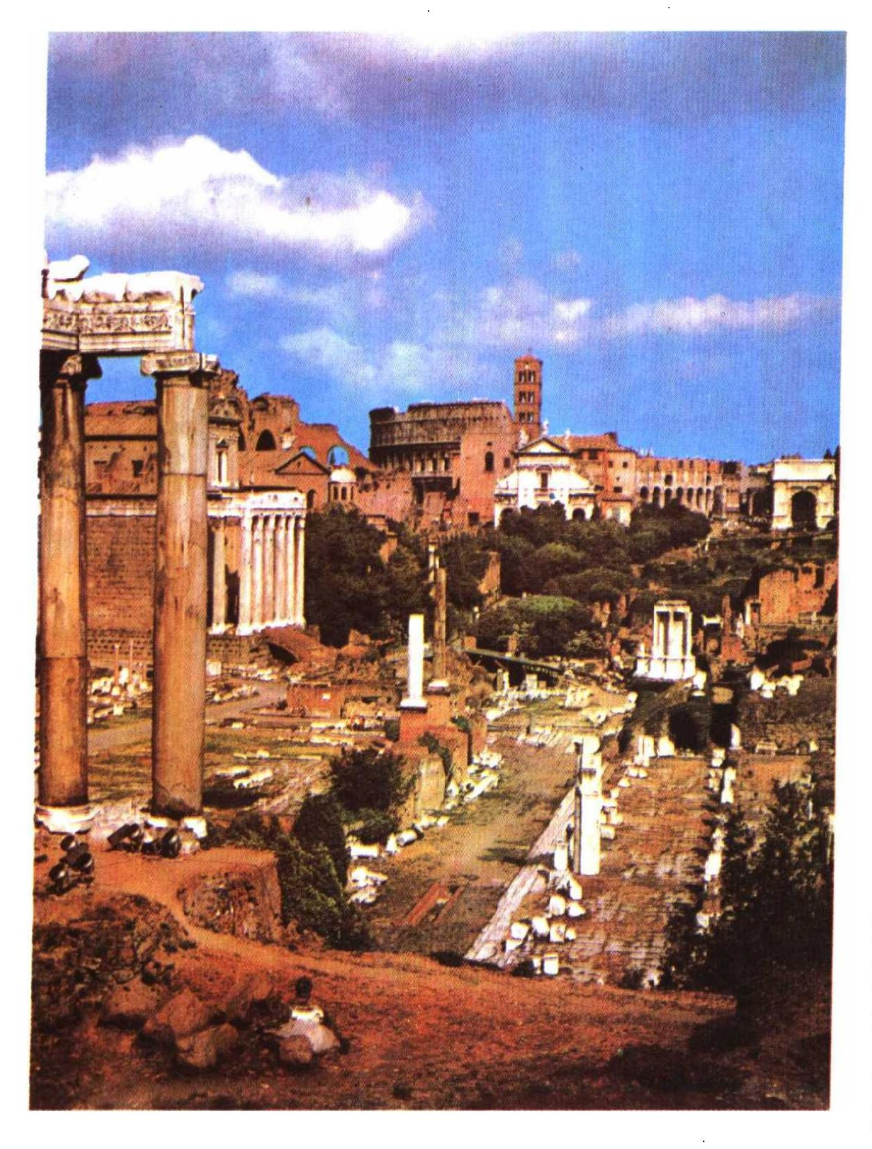
該帝國長期以來征服許多不同的民族，因此要對這些民族以及他們的生活方式加以描述誠非易事。整個帝國境內住有野蠻的日耳曼民族，有文明的希臘人、猶太人，以及埃及人。

這些民族的大多數，尤其是東部的民族，泰半繼承其祖先在被羅馬征服前的生活方式。日後為人所知的「羅馬式」的生活方式包括了許多不同文化的特色。

人民 羅馬人這個字包括所有擁有羅馬公民權的人，不論其語言、種族、文化、或出生地。例如聖保羅是來自西里西亞大數的猶太人，但他同時也是羅馬的公民。

羅馬帝國人口總數常有所不同，端賴整個帝國的版圖而定。學者估計在耶穌誕生之際，羅馬境內大約住有5,400萬的人口，其中600萬住在義大利，約少於100萬的人民住在羅馬城。

古羅馬人活動的遺蹟。商業交易、宗教儀式及政治審判，均在此進行。



羅馬社會有兩種主要的區別——公民與非公民，在耶穌時期，羅馬帝國境內大約每10人中有1人為公民。公民包括三種：(1)元老院貴族的統治階級；(2)騎士，係一羣很富有的商人；(3)較低階層的平民。最初，只有來自羅馬城的居民可成為公民，但是羅馬政府逐漸將公民的權利與義務延伸至整個帝國。至於自由人（獲得自由的奴隸）僅有部分公民權。

非公民包括(1)外國人，包括擁有特權的聯邦團體；以及(2)奴隸。羅馬的奴隸包括戰俘，被海盜擄獲或出售的、被父母出售的兒童，以及判刑的囚犯。奴隸沒有合法的權利，其中上自有文化教養的希臘教師，下至未受過教育的礦場工人和農莊工人。

語言 拉丁文是羅馬帝國的官方語言，通行整個帝國的不同民族間。在羅馬帝國衰亡之後，拉丁文仍為共同的語言。

該帝國亦通行其他許多的語言。在東部，受過教育的階級講希臘語；在埃及的普通百姓講哥普特語；在中東則講西拉姆語；在西部，高盧以及不列顛的百姓使用數種塞爾特方言。近萊茵及多瑙河的日耳曼人所講的是一種早期的德文。在非洲迦太基古老的疆域上，有些人講腓尼基語。

家庭生活 羅馬人的家族龐大，並且關係密切。一家中不只有父親、母親和孩子，就連結了婚的兒子，和其家人及奴隸都住在一起。族長在整個家族中擁有無上的權威，是家庭祭祀中

的主祭者。

羅馬婦女沒有公民權，但是他們深受尊敬。大多數的家務事由她們料理，同時她們可自由在市內走動並參加公共集會。

兒童由他們的父母和族中的家庭教師教導。有錢人家的子弟6歲開始上學。女孩子則跟著媽媽學做家事。男孩子在十六、七歲時就得承擔家計。女子也大約在這個年紀嫁人。子女的配偶，大半由父母選擇。

居住：早期的羅馬式房子是一個單一的四面房屋，中庭有大廳。後來沿著中庭的兩旁添加房子使建築物精巧，這些額外的房間就當作臥室與飯廳。後來，有錢人家便在屋子的後方增添花園。這些大房子通常是用混凝土建的，表層鋪以甎或石頭，裝潢簡單高雅。羅馬人發明了一套中央暖氣系統，但僅有少數人能用得起，大多數的房子用木炭火盆來取暖。

農莊地區的窮人則住在由曬乾的甎頭築成的簡陋小屋。在城市裏，窮人則住六、七層高的水泥建築物。

食物：通常，羅馬人一日有早、中、晚三餐。有時候下午還加一餐點心。早餐多半較清淡，有浸酒的麪包，或麪包與蜂蜜一起食用，另外有橄欖和乳酪。午餐也很簡單，通常是一塊肉或蛋類、水果和酒。晚餐是最講究的一餐，用餐時間經常延長至夜晚。客人一邊躺在臥榻上，一邊品嘗著不同的食物。典型的羅馬晚筵包括一道開胃菜，有蛋、魚、和生菜沙拉；一道主菜，有肉、或鷄和蔬菜；另加一道糕餅甜點或水果和堅果。

麪包是羅馬人的主食，其他的主要食物尚有魚、家禽、牛肉、蛋、蔬菜和水果。另外有香料以增添食物的美味。羅馬人像希臘人一樣，用橄欖油代替奶油，用蜂蜜代替糖。大多數的羅馬人喝摻水的酒。

服飾：羅馬人的衣服也像希臘人一樣披在身上。男人和女人一樣都穿一種長達膝蓋的短袖衣服。羅馬男人穿戴的外袍的式樣和顏色，依穿者的年齡和地位而有所不同。公民和非公民所穿的斗篷式樣繁多。女人穿一種有釦子的長而寬鬆的外袍，在室外則穿斗篷。後來，羅馬人將長達膝蓋的短袖衣服改爲長袖。羅馬人的服飾的式樣很少變化。

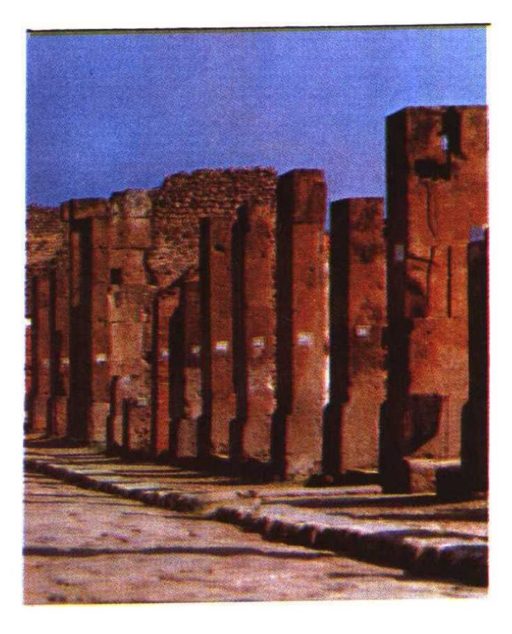
男人和女人皆穿涼鞋。女人喜好珠寶和別緻的髮型。有時染髮，或用金粉撒在頭髮上，或添加日耳曼族引進的金色假髮。

娛樂：羅馬人有許多節日，多數爲宗教慶典。凱撒時代，1年中不下100個節日。其中一些是特殊的宗教祭祀或家慶，逢節日由政府出錢供大衆娛樂。貧窮的百姓非常喜愛這些熱鬧的場面。詩人朱維納描述說：他們生活中惟一的需求就是麪包與雜耍。

戰車賽可能是最通俗的娛樂，是



古羅馬時代製麪包廠的遺蹟



羅馬「巨大圓形競技場」的部分遺蹟。

在一巨大的長形競技場舉行。羅馬的「巨大圓形競技場」可容納30多萬的觀衆。在羅馬和其他地方還有許多競技場。人們常爲他們所喜好的馭車者下賭注。

羅馬人也喜歡到圓形劇場。在競技場中鬥劍士互相格鬥或人獸相搏。有時候判了刑的罪犯或基督徒會被迫與野獸作生死鬥。競技場的地上經常積滿水，以便進行假水戰。當時，最大的圓形劇場要屬羅馬的「圓形大劇場」。

羅馬人也常上戲院觀賞羅馬和希臘戲劇。但是他們更喜好較粗俗的鬧劇和啞劇。

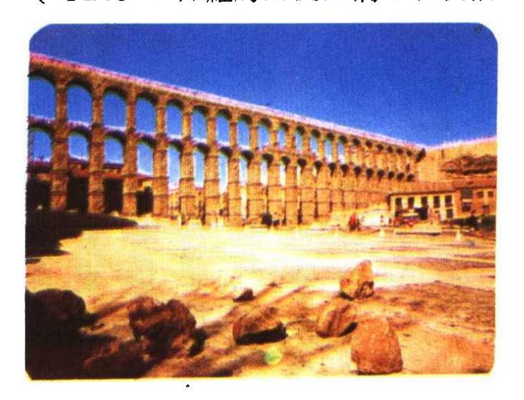
羅馬人花費許多時間在沐浴上。大建築物中常有游泳池和冷、暖浴池。其他的娛樂尚有打獵、釣魚、類似西洋棋和雙陸棋的遊戲，並有特技表演家、舞蹈家以及魔術師的雜耍。

城市生活　羅馬城是羅馬帝國的第一大城。另外有許多城市也是行政和商業中心；在東方有埃及的亞力山卓城；敘利亞的古都安提阿（現屬土耳其）；以及小亞細亞的以費塞斯和柏加曼。西部地方則由不同的城市來管轄，有迦太基（即今日突尼西亞的突尼斯）、魯都努（即今日法國的里昂）、馬西里亞（即今日法國的馬賽）、以及達洛河（即今日西班牙的塔拉哥納）。雅典稱不上商業重心，但爲一教育中心。羅馬帝國晚期，拜占庭（後改名爲君士坦丁堡，即現今土耳其的伊士坦堡）的面積和影響力都有增加。

大多數的省城模仿羅馬城的特色。例如公共建築物圍繞在一廣場上，住宅區和商店圍繞在其旁。今日環地中海國家的許多地方依舊留有羅馬水道、街道、教堂，以及圓形劇場的遺蹟。

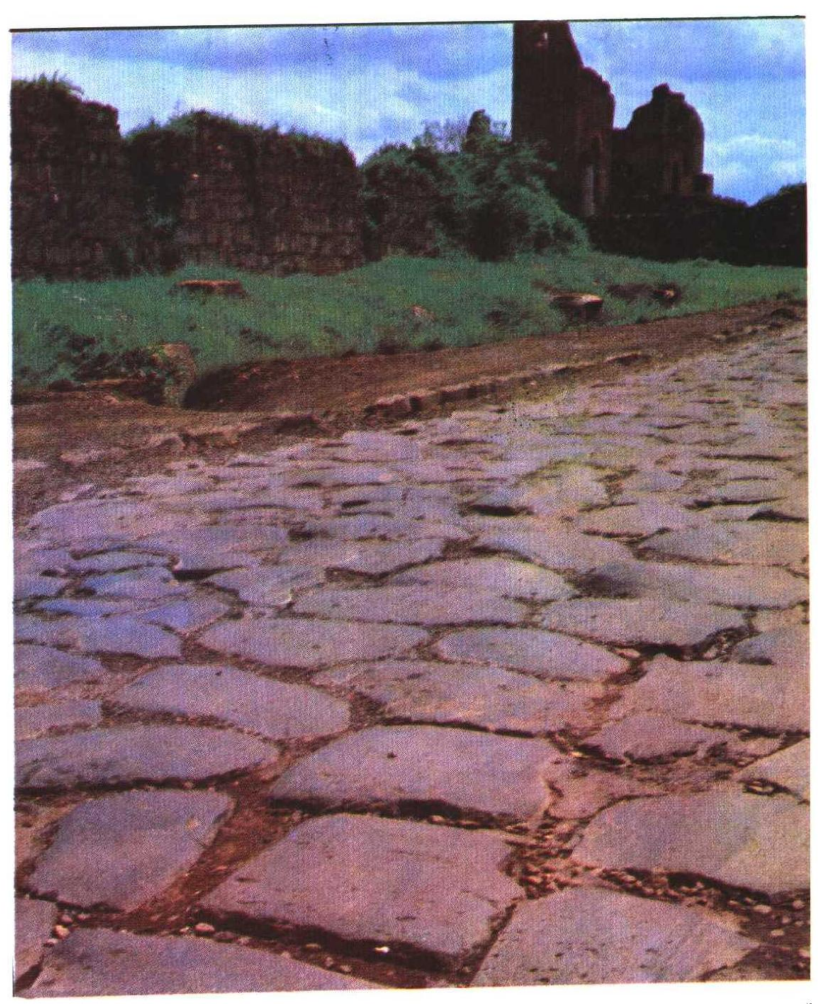
羅馬帝國的都市生活是忙碌而多采多姿的。街道上擠滿兒童、逛街的女士和忙碌的工人與奴隸。來自全帝國各角落的人匯集在市場、廣場、圓形劇場、競技場、以及澡堂裏。

鄉村生活　羅馬農莊大小不等，有幾英畝的，也有成千上百的奴隸耕種的大塊土地。富有的羅馬人經常同時擁有城市與鄉村的房屋。即使當羅馬統治一個大帝國時，對一個紳士來說，務農是惟一被認爲合適的職業。凱圖（Cato ，古羅馬的愛國將軍和政治



羅馬時代的水道橋，高約28公尺，顯示古羅馬人土木技術的高明。

家）的作品「論農業」以及維吉爾的作品「田園詩」顯示出羅馬人極爲喜好鄉村生活。農莊生活需要一家人辛勞工作，在主要的節慶日——播種日和收穫日——農家會要求地祇和天神保佑他們的穀物。在整個羅馬歷史中，農人一直對掌管農田的神祇禮敬有加，不忘農事節慶的祭拜。他們是最後接受基督教義的一羣。由於農人被稱爲培根尼（pagani），非基督徒便被叫做「巴宴」（pagan，卽爲異教徒）。



西元前3世紀，羅馬人所鋪設的街道。

人民的工作

農業是羅馬帝國的基本經濟生活。希臘人和地中海東部的其他民族多數經營較發達的工業和商業。早期羅馬人所推展的資本主義制度鼓勵了自由競爭和個人企業。後來，政府逐漸控制經濟、農業中的龐大企業、銀行業、貿易和製造業。

農業 羅馬帝國的主要農產區包括義大利、埃及、北非、西西里以及高盧。農人們種植小麥、大麥、粟以及多種水果和蔬菜。橄欖樹所生產的橄欖可當食物和油用，葡萄園供給的葡萄可釀酒。成羣的綿羊和山羊在義大利的山邊吃草，這種情景在希臘和小亞細亞的山岩區也隨處可見。羅馬人也飼養豬、家禽、驢、馬、騾等。

早期的農莊較小。後來富有的羅馬人接受大量的土地，形成大地主。在這些土地上，大部分的工作由奴隸擔任，後來則由佃農代替他們工作。

羅馬人採輪耕法，並且懂得灌溉和施肥，用公牛和驢子來耕種。他們對農業最大的貢獻是把中東地區較進步的農業知識和方法傳授給地中海地區的人民。

製造業 藉著征服鄰近的國家，羅馬人得到其他國家的產品。在整個羅馬帝國，奴隸和工匠製造類似陶器和建築材料的產品，供當地使用。亞力山卓、米利都、和柏加曼生產的亞麻和羊毛；腓尼基和科斯的人民養蠶並紡成絲；亞力山卓以香水和銀盤著名；科林斯有很好的銅器；敍利亞以紫色染料和玻璃器皿著稱；柏加曼則以盛產羊皮紙著稱。

礦業 這是最重要的重工業之一。羅馬帝國的大建築計畫，需要大量的建築材料，尤其是大理石石材。羅馬人認爲派洛斯島產的大理石是上品。其


刻有漢尼巴像的銀幣

他的大理石則來自希臘和北義大利。羅馬人在西班牙開採鐵和銀，在達爾馬提亞開採金礦，在賽浦路斯開採銅礦。又自不列顛和高盧輸入錫。

羅馬人用奴隸、罪犯以及戰俘來採礦。他們常讓這些人在地底下工作直至死爲止。

貿易 商人把食物、原料以及製成品從羅馬帝國的一端運到另一端。由義大利進口穀物，出口酒、油以及工業製成品。從阿拉伯帶來香水、藥以及寶石。從非洲進口金沙、象牙以及黑檀樹。絲來自中國，琥珀和毛皮來自波羅的海的國家。印度供給象牙、黑檀樹以及香料。

運輸 直到18世紀，羅馬人在旅遊上比起其他的人都來得便利、快速與安全。船隻可沿著海岸航行到地中海的每一個角落，也可以到不列顛和東方。商船通常是帆船，戰船則主要由槳推動。


古羅馬的商船

在陸上，著名的羅馬道路系統把整個帝國連接起來。大多數的道路是軍隊爲作軍用而築，但是所有的人都可以使用。富有人家可租雇馬車和車夫，但大多數的羅馬人以步行、騎馬或騎驢爲主。最古老的羅馬街道是「艾平路」。從羅馬延伸至大蘭多的海港和東南邊的布林底希。弗萊米寧路連接羅馬與東北的里米尼。另外還有許多道路橫貫帝國。

通訊 羅馬人大半靠海運傳遞消息，因爲海運較陸運快速。政府在陸上建立一郵政制度，但僅供官方傳遞消息。生意人與有錢人家有他們自己的信差系統。官方和私人的信差傳遞消息，不是用接力的方式便是在每個驛站換馬，以繼續傳遞路程。

羅馬城的新聞經由一官方報紙「Acta Diurna」傳遞全城。它報導新的法律和重要的事件，並刊錄出生和死亡的名單。在許多城市中，羅馬人在他們的建築物上張貼具有特殊趣味的佈告。他們也懸掛刻有注意事項的佈告板。工匠把他們的行業畫在招牌上以標明店號，例如葡萄藤代表酒店。

人民的活動

羅馬人文化的成就幾乎是套用希臘的模式。但是羅馬文化不只是希臘文化的翻版。威吉爾的「伊尼易得」和李維的「歷史」都強調羅馬傳統的愛國氣質與對羅馬前途的信心。藉著模仿希臘人在教育、藝術以及科學上的成就，羅馬人保存了許多原本可能失去的東西。

教育 早期，羅馬父母教導他們的兒童閱讀、寫作以及道德標準。父親教兒子如何成爲好農夫與好軍人，母親教女兒如何理家。後來，羅馬人採用雅典的教育方式。上流人家的男孩，有時候也有女孩，遠離家庭到外地求學。其學習課程包括文學，尤其是希臘文；還有修辭（即說服術）、演說以及體育。在羅馬征服希臘後，羅馬的富家子弟經常在雅典花費一年或兩年的時間來修習哲學。



羅馬時代的教育

一般而言，並沒有特定的教室建築。只要教師能找到空間與蔽蔭處就可開班授徒，施予嚴格訓練，但仍給學生許多假日。

宗教 早期，像傑紐斯、朱比特、朱諾、瑪斯，以及維絲塔等神，象徵自然的力量。此外，還有成千上百的小神。因爲羅馬人相信每樣東西都有不同的神來代表，甚至人一生當中的許多事件也都有不同的神來代表。例如有門神、金幣神以及熱病女神等；家祭則以家神爲中心。在許多節日中，宗教儀式皆謹愼從事。許多決定都賴占卜師和女巫的觀察來決定。

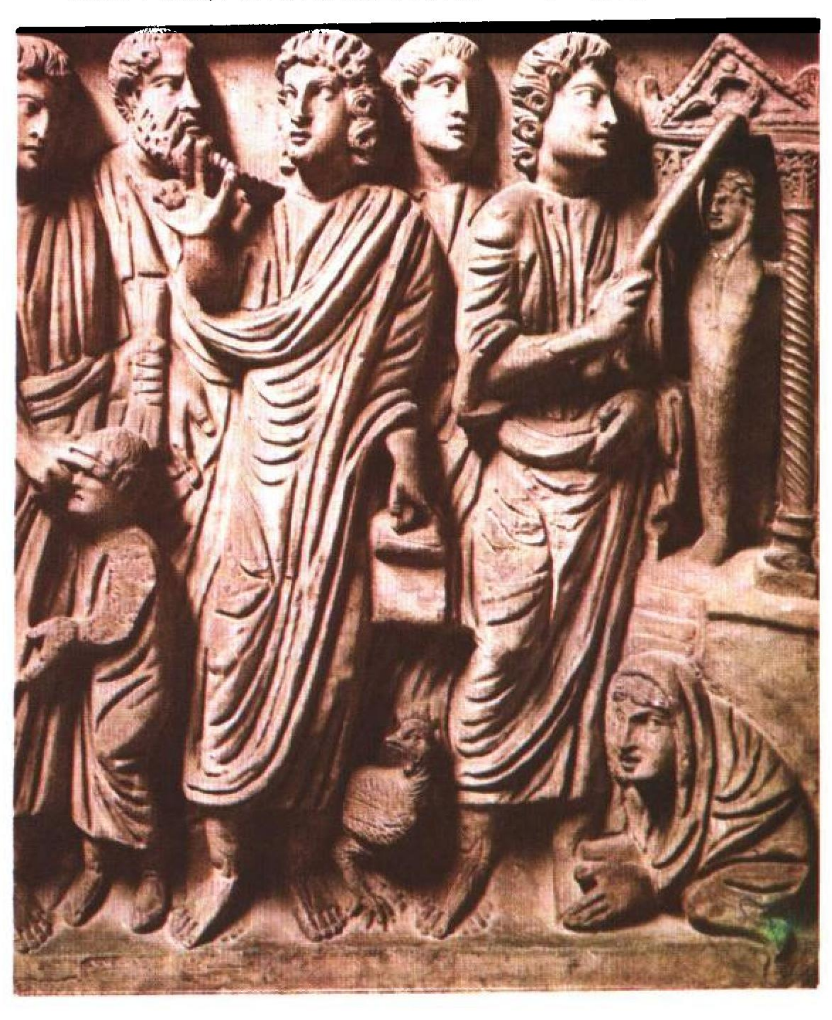
當羅馬勢力擴展時，希臘宗教愈具影響力。羅馬人也崇奉像阿波羅和耶斯克利皮耳斯（醫術之神）的希臘神，並且把許多希臘神認同爲羅馬神。席瑞姿就如同希臘女神迪米特；維納斯就如阿弗黛蒂一樣。羅馬人樹立了12位大神，並採用許多關於他們的希臘神話。（參閱「神話」條）

約在西元前20年，奧古斯都當政時，人們發現在舊宗教中得不到滿足。希臘哲學家的思想，尤以斯多噶學派（參閱「斯多噶學派」條）和伊比鳩魯學派（參閱「伊比鳩魯學派」條）使人們對以前的信仰產生了懷疑。奧古斯都和後來幾個帝王都試圖恢復舊宗教，甚至宣稱他們自己爲神聖的，但都徒勞無功。人們轉向東方的宗教，崇拜西比里、或是愛色斯、密斯拉斯以及塞瑞皮斯等宗教。希臘的神祕宗教吸引了許多人。

最後基督教開始得到信衆。經過尼祿（參閱「尼祿」條）和戴克里先（參閱「戴克里先」條）等皇帝的嚴厲迫害之後，313年，基督徒在君士坦丁大帝的統治下得到宗教的自由；約在392年狄奧道西一世統治下，基督教成爲國教。

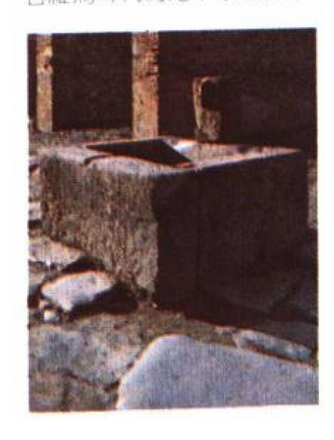
藝術 在藝術方面，羅馬人有許多要歸功於伊特拉斯坎人和希臘人，他們的建築和人像雕塑，風格遒勁。

建築：羅馬人仿造希臘建築的基



古羅馬浮雕，於此可見古羅馬人的衣著及生活狀況。


古羅馬時代的室內建築

古羅馬時代的地下水道入口


本模式，並將其擴大，使之更華麗。他們在建築上有兩大貢獻，即拱門和混凝土的運用。羅馬人並沒有發明這半圓形的弓架結構，但是他們是第一個發現它的可行性。他們把石灰和火山土混在一起形成一種異常堅固的材料。利用這弓架結構來支持並強化這混凝土，蓋出壯麗堂皇的拱形圓屋頂，萬神廟（參閱「萬神廟」條）的建築即爲一例。直到今日，羅馬人所築的下水道依舊在整個地中海區域使用，足爲羅馬在工程成就上的紀念。

雕塑與繪畫：希臘的藝術家雕刻了許多雕像，多半用來裝飾羅馬的住屋或公共建築。他們是專門的技術人才，但是他們的作品已失去希臘風味。雖然如此，羅馬雕刻家所雕製的半身肖像，美麗而生動地描繪出男人和女人的情態。他們也製作巨大的浮雕來紀念羅馬的勝利史蹟，這些浮雕爲羅馬歷史提供情節圖片。其中最雄偉的要屬和平祭壇，由奧古斯都所立，乃爲慶祝他所帶來的和平。在拱門和圓柱上的雕像常敘述著軍事功勳的故事。這些紀念建築包括了太特斯拱門、圖拉眞圓柱，以及馬谷斯・奧理略圓柱、塞弗留和君士坦丁的拱門顯示出與寫實雕刻的巨大變化。

羅馬人喜歡用壁畫來裝飾他們的家。從龐貝城和荷秋南尼姆城的廢墟中所發現的壁畫顯示出：羅馬的畫家喜繪風景、靜物、神話和日常生活的題材。

文學 希臘人對早期的羅馬作家有很大的影響力。但是像西塞羅（參閱「西塞羅」條）、威吉爾以及李維等羅馬作家的作品已達登峯造極之境，影響了日後數百年的西方寫作。書信體和諷刺文學在羅馬時代以文學形式出現。

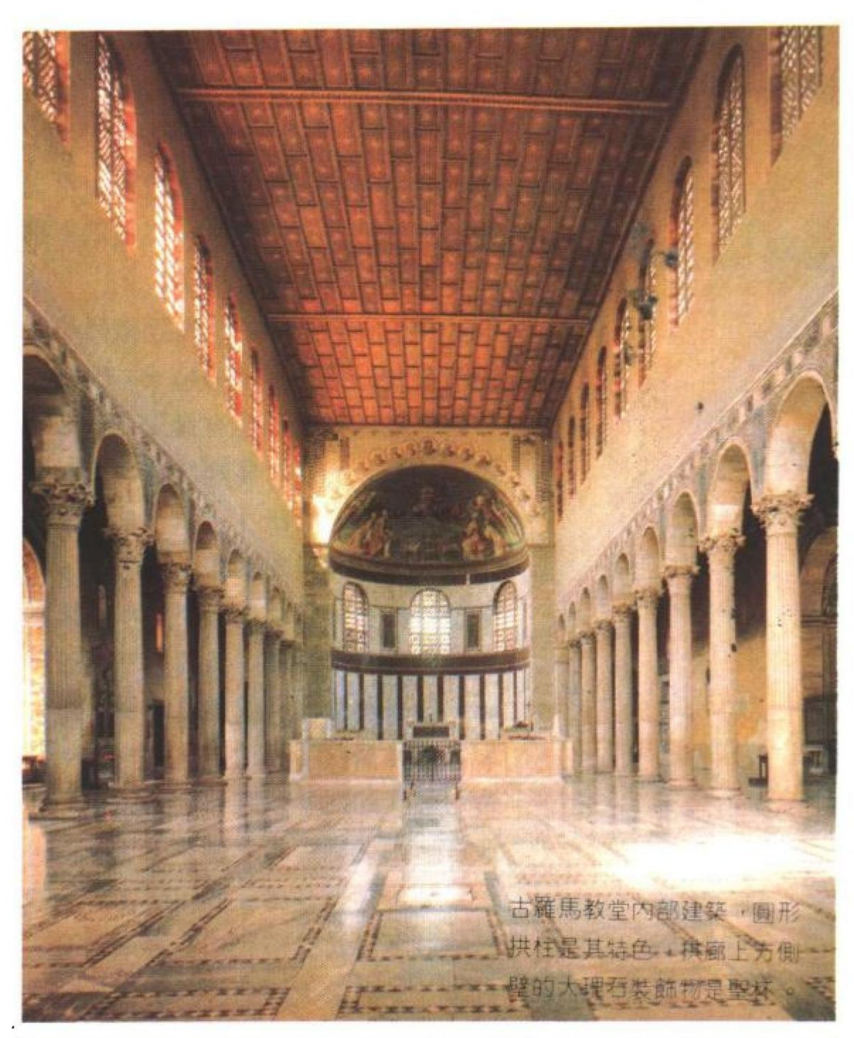
科學 雖然羅馬人利用希臘人的科學知識，但是並沒有引起他們太大的興趣。普林尼長老寫成了一部科學百科全書「博物志」，該書蒐集了上古世界的科學知識，內容包羅萬象。到了中世紀，普林尼的作品成爲一部科學上的聖經。亞力山卓人托勒密（Ptolemy）的天文理論對中世紀也有廣泛的影響，凱撒時代所出版的曆書應

用了托勒密天文學，該曆法至1582年還徧及整個歐洲。有些歐洲國家甚至用到20世紀早期。

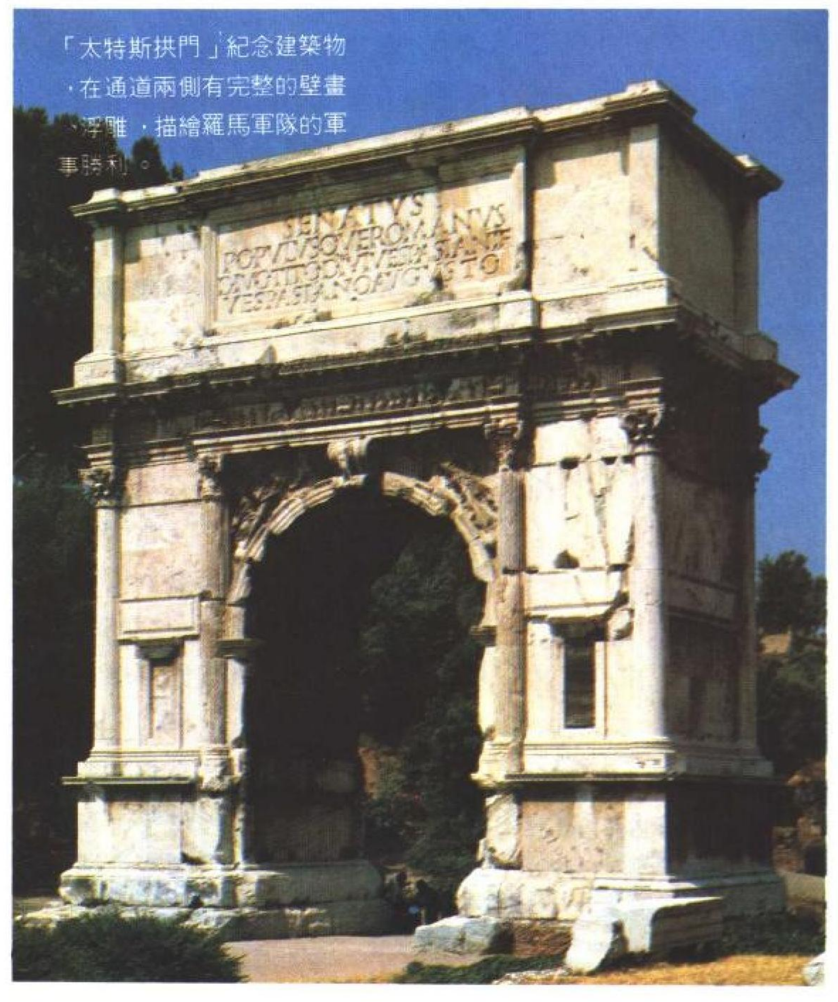
政府

羅馬的政治理想和作風影響到後來的幾個世紀。他們是第一個在一廣大的地區，一面保有地方政府，一面又採用中央集權的民族。在整個漫長的羅馬帝國歷史中，羅馬城大多數期間皆保持著政治中心的地位。早期的羅馬帝國是由帝王統治，然而他們的權力受制於元老院和國民大會。

共和國　羅馬從西元前509～27年為一共和國。但並非所有的公民皆有相等的權力。貴族享有完全的公民權，平民不能擔任公職或與貴族通婚。這些平民自共和國始便為改善他們的地位而奮鬥，終於在西元前287年贏得完全平等的待遇。


古羅馬教堂內部建築，圓形拱柱是其特色，拱廊上方側壁的大理石裝飾物是聖杯。

羅馬共和國每年選出兩個執政官，擔任主要行政首長。他們有絕對的權力，但是其中一位執政官可對另一位執政官的議案行否決權。即使有這些限制，執政官在民事和軍事上仍然享有無上的權力。另外又有其他的行政官來輔政，例如裁判官負責財務，監察官負責戶口調查和百姓的道德。原先為皇帝諫官的元老院，在共和國之下依舊是一強有力的諮議機關。這300位元老為終身職，通常則是由執政官從以前的行政官中選出的。執政官和其他重要的行政官由國民大會選出，由於貴族控有該大會，所以平民建立起他們自己的議會，雖然由該會所通過的決議直至西元前278年才得到法律效力，但是他們卻給貴族表達



「太特斯拱門」紀念建築物，在通道兩側有完整的壁畫浮雕，描繪羅馬軍隊的軍事勝利。

他們要求的一個合法的方式。由平民中選出的護民官擔任平民議會的主席。(參閱「護民官」條)

平民和貴族間的差異逐漸弭平，兩個新統治階級於是興起。一小羣富有的家庭，有平民也有貴族，代替了舊有的貴族。這新集團控有羅馬元老院，稱「元老階級」。第二個集團是由控制法院和稅收的富商所組成。

帝國 奧古斯都在西元前27年成爲羅馬的統治者。此後，大權握在帝王手中，元老院僅從旁輔助或規勸。總之，羅馬依舊保持共和政體的形式。皇帝的職位如同執政官和一些其他的行政官，由元老院提名選擧。實際上，皇帝是由其前任者或由軍隊選出。政府的許多日常公事則由文官來處理，日後，元老院大權漸旁落，羅馬變成君主專制政體。

省分 羅馬本土以外的省分在政府中幾乎沒有發言的餘地，但是當地的地方官有權處理地方事務。最主要的權力是在一位羅馬首長的手中，這位首長由元老院任命，後來則由皇帝任命。該首長由軍事參謀和行政助理輔政。在共和國治下，羅馬本土以外的省分，經常爲貪婪的稅吏所苦。到了帝國時期，剝削漸減，人民的所得乃漸增。

法律 是羅馬人對西方文化的大貢獻之一。它爲許多歐洲國家和拉丁美洲國家的民法奠定了基礎，它的許多原則和條款又是英國和美國不成文法的一部分。

羅馬法律的三項主要原則影響了後來的法律制度。第一是單一主權的觀念，即是所有法律必須來自同一根源。第二是普徧性的觀念，此一觀念來自所有的人都有共通的基本特徵的理論。羅馬人認爲法律是公平合理的，並不是因爲政府命令人們去遵守，而是因爲這些法律是維繫人類社會的本性。第三是公平的觀念，這觀念表達在其俗話中「環境改變情況」。羅馬人相信法律應有足夠的伸縮性來適合特殊的案件。

羅馬法律制度中最重要的成就是將許多不同法律分門別類。平民最先要求將羅馬法一一記載下來，以便衆所周知。西元前450年，羅馬政府便將這些法律公布在12塊銅板上。(參閱「十二銅表法」條)。1000年後，在查士丁尼大帝治下，學者們又將羅馬法加以整理製成法規。(參閱「查士丁尼」條)

軍隊 原來由公民組成，戰時爲國效命。在凱撒時代，約在西元前40年代，大多數的士兵是常備軍中的職業軍人。他們的訓練和紀律使羅馬軍一直都是一股強大的勢力。

在奧古斯都時代，約在西元前20年，約有25萬的現役軍人。主要的編制是軍團，約有6,000步兵和120騎



羅馬帝國皇帝奧古斯都的浮雕。浮雕中顯示許多奴隸被帶到奧古斯都面前。

兵。較小的編制有步兵大隊、小隊以及百人隊。軍團兵則是徵召滿20年的羅馬公民。附屬於軍團的是一輔助部隊，具有相同的兵力，是由徵召滿25年的非公民所組成。輔助部隊也包括騎兵團。

羅馬軍不但具有征服的力量，同時也具教化的力量。當他們休戰或在前線駐防時，則修築道路、橋梁以及邊牆。他們的營區供作羅馬影響偏遠地區的中心。拉丁字的「陣營」是許多地名的字根，例如英國的赤斯特郎是一例。

城市中的步兵大隊駐在羅馬，並擔任警察和消防隊的工作。最重要的便是皇家軍隊。這批精選的部隊約有1萬人侍候皇帝，有時在得到相當權力後便推翻舊主，選立新的繼承者。

歷史

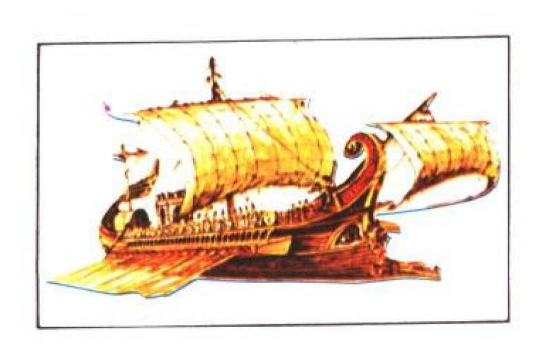
傳說中的羅馬 沒有人知道羅馬起源於何時，以何種方式建立起來。有個傳說是特洛伊的武士伊涅艾斯，於西元前12世紀在特洛伊城滅亡後，便在義大利建立起王國；另外一種傳說則描繪伊涅艾斯的兩個後裔，羅慕斯和瑞慕斯如何在西元前753年建立羅馬城。這兩個故事很可能皆非真實。但是有一點可以確定的便是：早在西元前8世紀，拉丁民族便定居在羅馬城。從古物的發掘中顯示羅馬直到西元前600年依舊是一簡單的農業社區。

根據傳說，早期的羅馬由7位國王統治。他們分別是羅慕斯、龐皮理斯、荷斯蒂理斯、馬谷斯、皮里斯克斯、杜利斯、蘇伯巴斯。在西元前6世紀，伊特拉斯坎人統有羅馬。這些在逐漸進步中的人民沿著羅馬城修築城牆，把附近沼澤的水排乾，然後開始鋪設排水溝。

早期的共和國（西元前509～264）：羅馬人在西元前509年起而反抗嚴苛的伊特拉斯坎國王蘇伯巴斯，並且宣稱羅馬爲一共和國。但是懷有敵意的民族仍舊圍繞著羅馬及拉丁姆小平原上的其他城市。伊特拉斯坎族的人住在臺伯河的北方。而伊爾族、哈尼千族以及瓦西亞族在亞平寧山麓的東方與南方築屋居住。在西元前5世紀期間，羅馬和其鄰近的城市組成拉丁聯盟來對抗他們共同的敵人。何瑞修斯、考利歐拉納斯以及辛辛納特斯是這段時期的英雄人物。

西元前390年，高盧人進犯義大利，羅馬人與之作戰。高盧人焚燒羅馬城，並占據該城達7個月之久，在羅馬人付了一筆爲數可觀的贖金後，高盧軍才撤離羅馬。西元前340年，拉丁聯盟的城市聯合起來攻打羅馬，因爲他們嫉妒羅馬日益龐大的勢力。戰事進行了兩年後，羅馬征服了它以前的聯邦，並且成爲拉丁姆的領導中心。到了西元前300年與高盧人和伊特拉斯坎人作過更多次的交鋒後，羅馬幾乎控制了整個義大利半島，直到北方的佛羅倫斯。

羅馬人與居住在中央亞平寧山脈



古羅馬的軍船

的薩奈姆人打了一連串戰爭之後，於西元前290年，將之征服。與義大利南部的希臘城邦的一連串戰事後，羅馬成爲義大利聯邦的領袖，該聯邦包括整個義大利。

羅馬利用軍事和政治雙管齊下的方式取得其權勢。爲了鞏固征服來的領土，羅馬人修築優良的道路，並設立前線堡壘。這些軍事前哨站後來成爲貿易發達的城鎮。拉丁文和羅馬文化也就很快地傳徧了義大利。

海外擴張 （西元前264～133年）使羅馬與義大利以外的強族起衝突。到了西元前264年，羅馬已成西地中海勢力最強大的國家之一。它主要的對手是迦太基，這是以前腓尼基人在北非海岸的一殖民地，也就是今日的突尼西亞。

布匿克戰爭：這是羅馬和迦太基之間的戰爭。第一次衝突發生在西西里，爲爭奪美西那的一個希臘城邦。巴卡領導迦太基軍隊有方，然而經過23年苦戰後，羅馬軍贏得第一回合的勝利。西元前241年戰爭結束時，西西里成爲羅馬的第一個本土以外的省分，過了3年，羅馬併吞薩丁尼亞和科西嘉島。

第二次布匿克戰爭開始於西元前218年，是羅馬有史以來最艱苦的一戰。迦太基統帥漢尼巴，是巴卡之子，從西班牙進軍，越過庇里牛斯山和阿爾卑斯山到義大利北部的波河流域。他贏得了漂亮的4場戰役，並領軍在義大利半島横行了13年。他並未得到一決定性的勝利，因爲羅馬人拒絕與之再作公開的對仗。慢慢地，羅馬人收復了失地。漢尼巴的弟兄海斯德魯柏領著另一隻軍隊，從西班牙到義大利解救漢尼巴。但羅馬人於西元前207年在美達拉斯擊敗他的軍隊。在西皮奧的率領之下，羅馬軍入侵非洲，並於西元前202年擊敗漢尼巴，此時羅馬已擊潰迦太基的勢力。在此役中，羅馬得到西班牙，但直至西元前133年才降服了強悍的西班牙部族。以後的50年中，迦太基恢復了以往的繁榮。西元前149年，羅馬再度對之宣戰。在3年的包圍攻擊之下，羅馬摧毀了迦太基。（參閱「布匿克戰爭」條）

東部戰事：羅馬也開始向東地中海擴張勢力。羅馬人與馬其頓王國的菲力普五世打了兩次仗（西元前215～196），因爲他幫助漢尼巴。又於西元前191年，在色摩比利擊敗敍利亞的安提阿斯三世，他是菲力普的聯盟。西元前190年，羅馬人再度於馬格尼西亞之役中擊敗安提阿斯。

此時，希臘城邦間彼此傾軋，極不合睦。柏休斯繼承其父菲力普五世成爲馬其頓國王，他利用希臘人的不滿，激起與羅馬人的戰爭。羅馬軍在西元前168年輕易地殲滅柏休斯。西元前148年，羅馬軍更進一步平定希臘和馬其頓的暴動，並使馬其頓成爲羅馬在東部的第一個本土以外的領土。兩年後，羅馬人摧毀科林斯城，完成了對希臘的征服。

革命的世紀（西元前133～27） 羅馬現在控制著整個地中海世界，但是在外患弭平後，內亂緊接著而來。有兩位護民官，即提比略和蓋歐·格拉古兩兄弟（參閱「格拉古」條），試圖以土地改革來幫助窮苦階級的人民

。當政者反對改革，暴民便殺掉格拉古兄弟並廢了法律。一新的人民黨試圖藉立法的方式來達成改革。該黨雖然削弱了元老院的權勢，但是並沒有把權力歸還平民大會。最後，由軍事領袖得到實權。

其中一位軍人領袖便是馬留斯，自西班牙、非洲以及北義大利贏得名聲。人民接連6次推選他為執政官。西元前90年，羅馬的義大利聯盟暴動，並試圖建立他們自己的獨立政府。另一有權勢的將領是蘇拉，在所謂的「社會戰爭」中領導羅馬軍殲滅義大利的反抗軍。馬留斯和蘇拉彼此爭奪權勢，同時又與義大利以外的敵軍作戰，像是朱格薩和米斯利得提斯。米斯利得提斯在亞洲建立一強有力的王國。但是，另兩位強幹的羅馬將領魯古拉斯和龐培殲滅其國，大大擴張了羅馬在東方的管轄地。羅馬世界很快就擴展到安息和亞美尼亞的邊境，並且包括了敘利亞和小亞細亞的大部分地區。

西元前86年馬留斯死後，蘇拉得以控制羅馬。恐怖統治隨之而至。政府每日宣布有罪的名單。蘇拉於西元前78年死後，新的鬥爭又告爆發。凱撒、龐培以及克拉蘇成立了「三頭政治」。

凱撒在高盧和西班牙贏得輝煌的戰果後，擴大了在歐洲的新疆域。他寫「高盧戰紀」一書中描述他在高盧的征戰。在8年征戰後，凱撒征服介於萊茵河和大西洋中的塞爾特人。這次羅馬的遠征奠定了中世紀拉丁文化的根基。

到了西元前49年，元老院畏於凱撒的權勢，令其交出統治權。凱撒拒絕，遂率其部隊越過盧比孔河打敗元老院。凱撒藉著內戰打敗龐培，在以後的5年中，成為羅馬惟一的統治者。戰爭期間，他到埃及，在那兒遇到克里奧佩特拉皇后。

有一羣共和黨的死硬派，由布魯特斯和卡西亞斯所領導，在西元前44年刺殺凱撒，因為他們懾於凱撒的權勢。但是凱撒的死並沒有使共和國恢復。凱撒的姪子暨養子屋大維聯合安東尼和雷比達成立第二個「三頭政治」。在西元前31年，亞克丁之役贏得勝利後，屋大維在權力衝突中得到優勢。

帝國的建立 西元前27年，屋大維以奧古斯都之名成為羅馬的第一位皇帝。他和其繼任者保留共和國的政府形式和名義。但是當時的羅馬確實是君主政體。奧古斯都引進許多改革，其所帶來的和平和繁榮贏得了人民的崇拜與尊敬。在「奧古斯都時代」文學和藝術達到顛峯。在許多方面，早期的帝國比共和國的晚期更進步。奧古斯都停征羅馬以外地方的重稅，並任命能擔重任的官員，取代原先控制公共行政的外行人。

羅馬和平(西元前 27～西元180) 奧古斯都的執政開啓了「羅馬和平」時代，約達200年之久。沒有一個國家足以向羅馬宣戰，或擾亂其邊境地區。整個羅馬貿易繁盛，生活水準提高。

學者在記述羅馬帝國早期100年的歷史時，多自當時皇帝的個人生活寫起。許多皇帝雖並非是很好的人君，但是羅馬政府行政效率甚高。

在底比留當政之時，猶太地的首長為彼拉多，將耶穌基督處死。基督的教義開始流傳，64年，尼祿王（參閱「尼祿」條）將基督徒判以縱火羅馬城的罪名。70年，羅馬人弭平猶太人的暴動並摧毀耶路撒冷。

2世紀時，羅馬帝國的繁盛達到高峯。有所謂的「五位賢君」——諾瓦、圖拉眞、哈德連、安多民以及奧理略——當政時期為96～180年。他們受到尊崇與愛戴。

在帝國最初的200年間，尙能很成功地防衞邊疆。奧古斯都在其遺囑中要求保持他在任時的疆界。大體說來，他的要求是被遵守了。除開西元前43年格老地烏斯將不列顛收入版圖，圖拉眞在106年增收大西亞和115年增收美索不達米亞入版圖。

軍事危機（180～285年） 在200年的和平結束後，戰事長達100年。羅馬發現其東、西兩邊受野蠻民族的威脅，為對付這些脅迫，羅馬帝國增添一倍的兵力。人力與資源壓榨的結果引起經濟危機。幾乎有100年的時間，皇位操在軍人手上，任其廢黜興立。在短短67年的這段時間中，有29位皇帝，其中僅有4位係自然死亡。這些「軍營皇帝」加入近乎永無休止的戰役，並經常住宿於近前線的營房中。

在這段期間之內，羅馬帝國以外的地方發生了巨大的變化。在東邊，強大的薩珊帝國控制了波斯；在西邊，日耳曼民族形成強有力的新聯盟，並且緊臨著羅馬的邊境。羅馬的勢力日衰，以致無法防衞其所有的領土。人民便自組政府來保衞自己。

政治革新（284～337年） 它使整個帝國團結在一起長達200年之久。286年，戴克里先將帝國分成東、西兩部分，因為他覺得帝國過於龐大，一人無法統治。戴克里先為自己在小亞細亞的尼谷美地亞設立一首都，並且挑選一名叫馬克西米安的軍人統治米蘭以西的帝國。293年，戴克里先將羅馬本土以外的地方分成四部分，以便更加集權中央。他任命兩位代理協助管理帝國。

君士坦丁一世稱帝於306年，在324年後統有東、西兩羅馬帝國。他實施行政革新，增強一倍兵力，並新創一機動部隊作為儲備。313年，君士坦丁大帝公布「米蘭詔書」（參閱「米蘭詔書」條）使基督教成為合法宗教。330年，他在拜占廷設立一新首都，並將之改名為君士坦丁堡。

羅馬的衰亡（337～476年） 337年君士坦丁大帝死後，另一階段的大動盪隨之而至。此時基督教會成為西部地方惟一成長茁壯的勢力。人民無法提供足夠的兵源來防禦帝國，只好雇用野蠻人充當傭兵。為了供給日益增多的軍隊與行政事務，稅收的負擔幾乎使整個帝國負荷不起。物價上張，貿易低落，人民離開城市尋求更簡易而安全的農莊生活。政府試圖穩定工資和物價，並且強迫人民留在城鎮中，但都徒勞無功。395年，狄奧道西死後，羅馬帝國分裂成兩部分。

西羅馬帝國日益衰弱後，401年，西哥德人（參閱「哥德人」條）入侵義大利，9年後，他們橫掃羅馬城，攻占擄掠這曾經雄霸一時的城市。然後離開義大利，暫時定居在高盧，

451年，匈奴人進入高盧，但被羅馬人和西哥德人的聯合軍隊擊敗。455年，汪達爾人（參閱「汪達爾人」條）掠奪羅馬長達兩周。476年，日耳曼領袖奧多塞終於廢了西羅馬帝國的最後一位皇帝羅慕斯。

日耳曼的酋長和其人民開始將帝國割地分封。汪達爾人橫掃帝國並占有北非。朱特人、盎格魯人以及薩克遜人在大不列顛登陸，法蘭克人在克洛維斯率領下進占高盧北部。西哥德人占有西班牙，東哥德人占有義大利。在東部的拜占庭政府抵抗此一危機，並且持續到1453年。

大事記

西元前753年
根據傳說，羅慕斯和瑞慕斯建立羅馬。

西元前509年
羅馬人趕走伊特拉斯坎人，建立共和國。

西元前390年
高盧人攻擊義大利並摧毀羅馬。

西元前264～211年
羅馬人在第一次布匿克戰事中擊敗迦太基人。

西元前218～201年
第二次布匿克戰爭，漢尼巴和其軍隊戰敗。

西元前146年
羅馬軍摧毀迦太基。

西元前55～54年
凱撒入侵不列顛。

西元前49年
凱撒向羅馬元老院宣戰。

西元前44年
布魯特斯和一羣共犯謀刺凱撒。

西元前27年
奧古斯都成爲羅馬帝國第一位皇帝。

西元43年
克勞地烏斯征服不列顛。

西元70年
太特斯奪取並摧毀耶路撒冷。

西元79年
維蘇威火山爆發，摧毀龐貝城。

西元249年
狄夏斯下令迫害基督徒。

西元293年
戴克里先將帝國分爲4縣，並設立兩個首都。

西元313年
君士坦丁大帝的「米蘭詔書」給予基督徒宗教上的承認。

西元330年
君士坦丁大帝將首都遷至拜占庭。

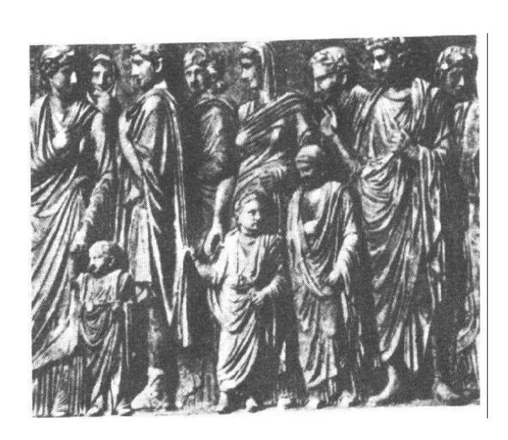
西元395年
東、西羅馬帝國分裂。

西元410年
西哥德人攻占並擄掠羅馬城。

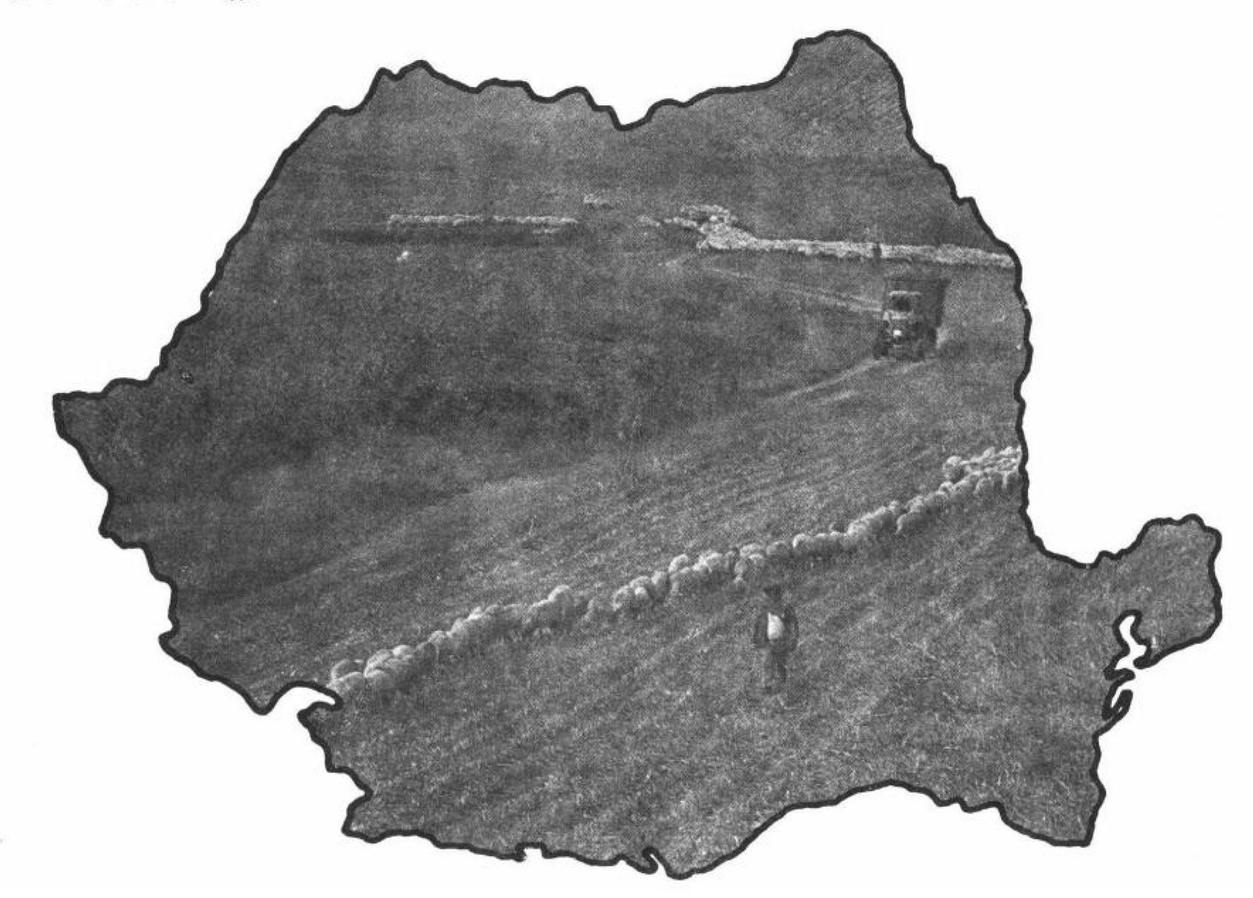
西元455年
汪達爾人進攻羅馬。

西元476年
奧多塞廢西羅馬帝國皇帝羅慕斯。

嚴寶蘭



奧古斯都時代的浮雕



草原上的羊羣與牧羊人 羅馬尼亞以畜牧爲主業，而草原緜延之中部和西北部的牧羊業，更爲繁盛。

ㄌㄨㄛˊ ㄇㄚˇ ㄋㄧˊ ㄧㄚˋ

羅馬尼亞 Romania

羅馬尼亞是東歐的共產國家。國名包涵「羅馬人的土地」的意思，因爲在古時候她是羅馬帝國的一部分。而羅馬尼亞人是當今東歐人中惟一保存古羅馬人的血統和語言的民族。布加勒斯特爲其首都，也是最大城。

羅國位於蘇俄的西南部，巴爾幹半島的北部，也就是在歐洲大陸的東南端。這國家比臺灣大 6.5 倍左右，一長串山脈蜿蜒於北部及中部。驚險的景致，供人徒步郊遊的小徑，以及供滑雪和度假的設施，使這山區成爲大衆喜愛的遊樂區。散布在肥沃平原上的農莊、圍繞著山區，構成一幅如詩如畫的天然景象。此外，羅國東部臨黑海，溫暖多日照，有無數的沙灘和一個巨大的野生物保護區。

鄉村居民所保存的多采多姿民俗文化，使這個國家增色不少。這些居民擧行很多的慶典節目，他們喜歡穿著亮麗的、五顏六色的衣服，隨著自己的民俗音樂婆娑起舞，這種音樂顯然是受了曾浪跡該國，以遊牧營生的吉普賽人的音樂旋律的影響。此外，這些居民也設計美麗的藝術品來裝飾他們的家。

羅國自然資源豐富，有沃土、礦藏和廣袤的森林。不過，儘管有這些先天的條件，她仍是東歐最落後的國家之一。有史以來，外國一直控制這個國家，異族很少致力於其經濟發展。羅國且一直深爲過分的依賴農業爲

羅馬尼亞位置圖



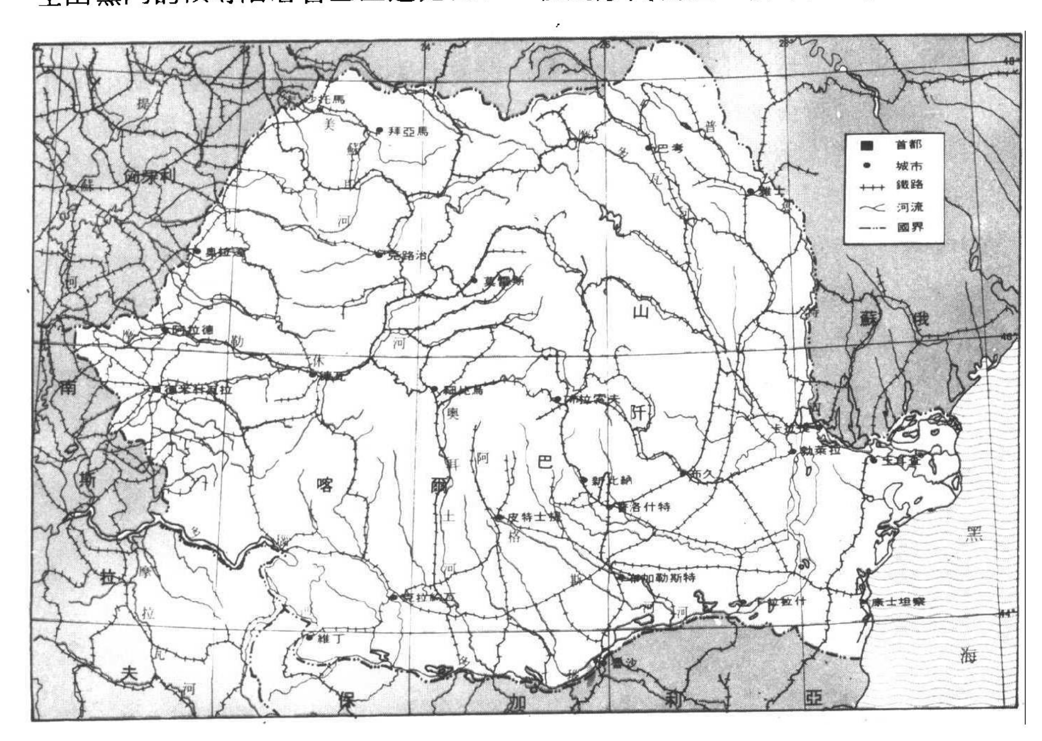
惟一的經濟活動所苦。1940 年代，共產黨取得羅國的政權。起初，他們遵循蘇俄的政策治理國家；可是自從 1960 年代以來，羅國共黨漸漸削減俄共的控制，進而循著自己的方針處理國政。這些方針中，最重要的莫過於發展工業的計畫了。這個計畫正引導羅國從農業國邁向工業國家的目標前進；同時也改善了羅國的經濟，只是以歐洲的經濟標準來看，它仍是個貧窮的國家。

政府

羅國今日的憲法於 1965 年開始採用，其中明定羅國為一社會主義共和國，且所有的政權歸人民所有。事實上，她至今仍是個專制的國家，所有的權力都掌握在共黨領導者手中。

共產黨 是羅國惟一的政黨，在競選期間，由黨挑選候選人參加角逐，選民可以從數位候選人中，選出幾位官員來。然而政府中的高級官員，則完全由黨內的領導階層自己互選充任；其他的職位，才由黨員或是共黨領導者信得過的非黨員擔任。由於共產黨的權力壟斷，這個黨便成為一個最大的勢力集團。上自國家的法律、經濟計畫的種種，乃至軍備、警政，無一不由其領導階層決策單位制定，統轄指導。也就是說，這些領導者們對人民持有生殺予奪之權。再進一步說，憲法雖對人民所享有的權利，諸如言論自由、出版自由、宗教自由予以保障，但是共黨對憲法的詮釋是：他們限制人民的權利，才能鞏固他們本身的權力。

在羅國境內，僅約有10%的人口是共產黨員，而真正擁有實權的僅是那些高級的黨領導幹部。黨頭子稱為「總書記」，他擁有獨裁的特權，是由黨內9位委員所組成的主席團的主席；這個 9 人組成的小集團也是黨及國家政策的決策單位。在理論上，主席團的主席是經由其他的共產黨員的選舉產生的；然而實質上，這種選舉僅是形式而已，被選出的委員主要還



羅馬尼亞行政圖

是因爲他們本身在黨內有著重要的力量才當選的。

政府 僅爲執行共黨所定的政策而存在的；政府內部的主要官員幾乎完全由共黨領導幹部擔任，以監視和確定政策的執行。羅國人民選出369位代表，組成「國民大會」；這個一院制的立法機構一年集會二次，對「主席」所制定的法律提出正式的同意表決。此外，由19人組成的「國會」，在「國民大會」休會期間，接替大會的任務。

政府還包括由47人組織成的「部長政務會」，該會負責處理中央政府每日的行政事宜，包括農業、教育、衞生、司法、勞工等等。

地方政府 全國分爲40區和1個特別區，該特別區即爲首都布加勒斯特市。每一區都設有自己的地方政府，全國有45個城鎮和2,000多個設於鄉村的「地方自治公社」。地方共黨領導幹部主持「人民議會」，地方政府的每個單位均由該議會統領負責。

法院 最高法院爲羅國最高級的法庭，處理由「下級法院」上呈的上訴案件。布加勒斯特市及全國39區的每一區均各有一個地方法院和九個下級法院。

軍力 全國的正規陸軍、海軍及空軍總數約達20萬人。男子滿18歲即徵召入伍，兵役期通常爲16個月。

人民

人口與民族源流 全國的人口大約有23,184,000人，有85%強的國民承襲祖先的血統；他們的祖先有達須恩人、羅馬人以及哥德人、匈奴人、斯拉夫人，其中達須恩人在西元前300年前，已經住在今天的羅國本土上，後來在西元後100年到200年間，羅馬人占領了這個國家；待羅馬人離開之後，前述的那些部族才開始在這塊土地上定居下來。

匈牙利人是境內人數最多的少數民族團體，約占全國總人口數的8%；另外日耳曼占2%。還有更小的團體，如保加利亞人、吉普賽人、猶太人、土耳其人等。

約有48%的羅國人民居住在鄉村地區，其餘的52%住在都市內。每一年，總有大量的鄉居人口湧向都市，到工業區覓職營生。因此，在1980年左右，都市的人口可能多於鄉村人口。目前爲止，布加勒斯特市是國內的最大城市，有人口175萬。

語言 羅馬尼亞語是國語，也是大部分國民所用的語言。境內也有很多日耳曼裔及匈牙利裔的人民，他們喜用德語和匈語互相交談。

羅國在古時候曾受羅馬人統治，今日的羅馬尼亞語乃是由拉丁語演變發展而來。因此她是東歐各國中，惟一承續拉丁語系的語言，和同屬拉丁系統的西歐語言，如法語、義語、葡語和西語極其相近。



手拿槍枝的女民兵，正要前往演習場所集合。

生活方式 羅國政府為了照顧人民，興建了許多免費醫院，並補助疾病、生產或意外受傷的工人。羅國的醫療設備在東歐國家中是相當不錯的。但是，人民的生活水準仍是歐洲最低的國家之一。幾乎所有的工人，所賺的錢，只夠供家裏食、衣、住生活之需，能供娛樂之用的則所剩無幾。但是也有少部分人民買得起奢侈品。

大部分的鄉間居民住在設有二或三房的木造小屋內。這些小屋式樣簡單樸素，但是很多人家都能用自製的藝術品如巧織圖案的壁氈、五顏六色的碟盤以及嵌有木質雕刻畫的家具、建築架構模型、籬笆等來加以美化。此外，鄉村生活中，還舉行很多社會聯誼活動，其中以婚禮、洗禮及假日為最重要的項目。每逢這些節日，居民總喜歡穿著繽紛多采的民族服裝，盡情歡樂，隨著民俗音樂跳舞。

在城市中，新與舊形成極強烈的對比。很多市內建築可追溯好幾百年的歷史，也有不少現代建築是1960年代以來才應運產生的。由於都市人口急遽增加，造成住宅短缺，致使大部分的居民擠在擁雜的公寓內。

老式的傳統與現代的西方文化交織成城市社會生活的一部分。很多居民喜歡到餐廳進食，或者到音樂廳欣賞管絃樂隊演奏民俗樂，此外，他們也常參觀政府在都市內所舉辦的鄉村藝品展覽。不過，另有很多的居民，尤其是年輕人，喜歡搖滾樂及西方的電影、舞臺劇、書籍。儘管如此，羅國人民的一言一行和生活方式仍大部分受到共黨政府的影響。政府決定在學學生應為將來從事何種職業作準備，且擁有或操縱國內的商業及農場。因此幾乎所有的人民都是替政府作事的，沒有官方的許可，他們不能隨意轉業或出國。

娛樂 境內有兩個為人民喜愛的渡假勝地：一為山區，一為黑海海岸。山區可供遊客滑雪、郊遊、爬山和欣賞優美風景；黑海海岸則是國民游泳和享受日光浴的絕好場所。另外，美式足球是羅國最受歡迎的運動。

食物和飲料 羅人嗜烤肉，包括蜜蹄貼——即成圓筒狀的肉球；和派脆西腌尼——即香腸。其他如馬馬利加，是一種穀粒作成的麪包，有很多種吃法。至於飲料，則以一般的酒類及由梅子釀成的白蘭地酒（該國人民稱之為tzuica）較受歡迎。

教育 法定規定學齡兒童6歲到16歲入學就讀。初級學校讀8年。初級學校畢業的學生需經由政府考試通過，才能決定將來中級學校修習何種課程。約有半數的學生由政府分配修習職業課程，他們在學校學習從事工廠和農廠工作所需的基本技能；其他大部分的學生則修習工業技能、藝術、師範等方面的課程。較優的初級學校畢業生，約占全國學生總人數的5%，則由政府指定修習攻讀大學所需的學科。

全國共有六所大學，以布加勒斯特大學規模最大。任何的學生須經政府認可成績優異且忠於共黨，才獲准進入大學就讀。總之，羅國重要的教育方針、政策完全由共產黨決定，且不僅學校應授的課程，亦或是學生應修選的學科，甚者教員的指派也由共黨決定。



貝雷修城堡 建築式樣多采多姿的貝雷修城堡，位於布加勒斯特西北140公里的奈亞鎮內，現成為博物館。

宗教 國內約有四分之三的人民信奉希臘正教，7％信羅馬天主教。其他的教派有回教、猶太教以及各宗派的新教。羅國共黨與他國共黨一樣，反對宗教信仰，但爲爭取大衆支持，政府允許教會在不參與政治活動的前提下，從事宗教活動。

文學藝術 羅國的專業藝術深受民間文化薰染，作家喜好以鄉村生活和風俗習慣爲寫作的主題，作曲家的作品蘊涵民俗音樂神韻。再者，該國最享譽的繪畫，爲教堂外牆的中古時代的作品，這些作品大部分是在室外完成的，當時繪畫的目的，主要是讓行經教堂的農民們見了畫能更堅定他們的信仰。

1950年代，羅國政府脅迫藝術家，以他們的作品，來宣揚共產主義，爲此羅國的文藝呆板而缺乏個性。但1960年代以來，政府放寬了限制，允許更多的藝術自由，該國的文學藝術便又重新蓬勃起來。但舊有風格仍然流行，而若干藝術家試著以現代作風處理人與宇宙的關係。有少數的藝術家甚至以其藝術自由抨擊共產主義。

作曲家伊奈斯可（Georges Enesco），雕刻家布朗庫斯（Constantin Brancusi），劇作家艾歐內斯哥（Eugēne Ionesco）爲羅馬尼亞最爲有名的藝術家。不過上述3人，個人的巨作都是在法國完成的。伊奈斯可的傑作「羅馬尼亞狂想曲」是由該國民俗樂而來的；至於布朗庫斯及艾歐內斯哥的作品，即使是受過本國文化的影響，也是甚少痕跡可尋。

土地和氣候

全國面積達237,500平方公里，東西寬約724公里，南北長達515公里，北部和東北部接壤蘇俄，匈牙利、南斯拉夫位於西邊，保加利亞則在南邊。黑海濱本土東南方，海岸線長209公里。

地表景觀 一系列的山脈蜿蜒於北部及中部，圍成環狀，稱爲外西凡尼亞高地；同時，山東的東、南、西部有大塊的平原。山脈本身屬喀爾巴阡山山系，蒙大維喀爾巴阡山脊由北邊邊界延伸到中部；外西凡阿爾卑斯山脈，或稱南喀爾巴阡山，則與蒙大維山脈接頭，並向西延展。皮耳山脈和其他的山脈，則構成西喀爾巴阡山，行經羅國西部。

羅國的山脈既非巍峨，也不陡峻，且有不少的山口孔道經過，故並不構成交通障礙。山高從910～1,800公尺不等，其中屬外西凡阿爾卑斯山脈蒙多維奴山最高，達2,543公尺。

外西凡尼亞高地高過海拔366公尺，平原則近海拔高度，這些平地是肥沃農地和大部分城鎮所在。部分的高地和山脈覆蓋著大片的森林。

境內河川衆多，最長且最重要的河爲多瑙河。此河流經羅國境內部分長約1,400公里，大致沿南界由西向東，接著轉向北，近黑海，最後再東折注入黑海。其他的大河，從西而東有吉屋河、奧耳土河、阿格斯河、雅羅密特河、夕爾塔河以及普魯特河等，均從北方會注多瑙河。此外，羅國尚有湖光之盛，境內約有2,500個湖，大部分都屬小湖，最大的一個靠近

多瑙河。大小湖泊與山脈相互輝映。

地理區 全國分為6區，即外西凡尼亞區、布科維那區、蒙大維亞區、瓦拉幾亞區、巴納特區、多布魯亞區。

外西凡尼亞區：這是羅國最大、最複雜的一區。從中部延伸到西北部，包括境內大部分的山區、外西凡尼亞臺地及西北部平原。臺地及平原土壤肥沃，適於農耕；臺地和山區也盛產質優的森林及礦產。山嶺之雄偉壯麗，加上為數不少的滑雪坡及娛樂設施，使山區成為度假勝地。因富資源，此區有不少都市。

布科維那區：位外西凡尼亞區之北，是蒙大維喀爾巴阡山脈內森林繁茂的地區。有驚人險峻的風光，滑雪斜坡，以及其他的遊樂勝景，與外西凡尼亞區一樣，富有遊覽事業的經濟價值。此區沒有都市，居民住在山谷中的小村落裏。

蒙大維亞區：位於本土東北部，包括的區域從外西凡尼亞區沿蘇俄邊界，到普魯特河。

瓦拉幾亞區：在羅國南部，包括境內最南端的山區，一直延伸到多瑙河。

巴納特區：在羅國西部，由西部山區延展到南斯拉夫和匈牙利邊界。

蒙大維亞區、瓦拉幾亞區和巴納特區三個地區在地形外觀上有相似之處；同樣是從近外西凡尼亞區的山區降至丘陵地，最後達於平原，這些平原是羅國境內最豐腴的農耕區。瓦拉幾亞的人口多於其他兩區，因為全國第一大都市布加勒斯特市位於此。巴納特有幾個城市，蒙大維亞則寥寥無幾。

多布魯亞區：介於多瑙河流經的區域及黑海之間的一區。區內東北部為多瑙河三角洲，三角洲內沼澤徧布，野生動物種類繁多。此外尚有製魚子醬主要來源的鱘魚及各種的魚類。另有300種，包括鵜鶘在內的鳥類棲息於此。南多布魯亞則農田徧布，近黑海海岸處有沙灘及迷人的海濱避暑佳地。羅國的主要海港城市康士坦察市便座落於此。

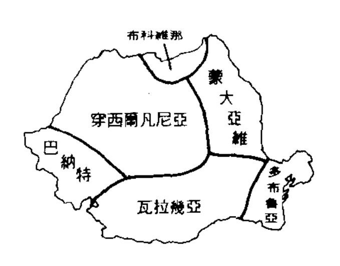
氣候 夏季炎熱而多日照，冬季寒冷多雲霾。7月均溫為攝氏21°C，1月均溫－1°C。一般來說，平原地區較山區溫暖，某些山區的年降水量（包括雨、融雪及其他形態的水氣）達1,000公釐，而平原一般都少於510公釐。

經濟

1960年代以前，羅國經濟活動一直以農業為主，但自1960年代以後，政府建立很多新的工廠、發電廠，奠定工業基礎，因此羅國漸漸地由農業國步向工業國。在共黨政府極力推展之下，新興工業包括製造業、礦業及建築業便代替農業，一躍為國庫收入的主要來源。至今農業人口雖仍比從事他種活動的人口多，然而比率卻日漸減少。

國民政府幾乎控制全國的經濟；國內所有的工廠、礦藏、銀行和大部分的農場全歸國有，政府握有各類產品的生產數量以及大部分貨品價格的決定權。

自然資源 全國約有60%的土地為肥沃的農田和牧場，另有25%的土地，覆蓋著大片的森林，森林則為木材的



羅馬尼亞地理區圖

來源。山區和台地礦藏豐富，以天然氣及石油最重要；此外還有鋁土、煤、銅、金、鐵礦、鋁、銀和鋅等。

工業 共產黨初掌政權時，羅國工業尚未起步，且種類極少。爲了振興工業，共黨政府傾全力於資本物生產，包括工業原料、工廠、工業機器及工具，供能量的發電廠。至於人民的日常生活所需的消費品則少之又少。

供工廠、農場及礦坑所需器械的機械製造業爲首要工業。採礦業及天然氣、石油、鐵礦和他種金屬等的加工業也是重要的工業活動。至於消費品工業方面，則以食品加工業及製衣業居首位。布加勒斯特市是主要的工業中心，次爲布拉索夫、克路治、普洛什特與德米什瓦拉。

農業 在農產品生產方面，五分之三爲農作物，五分之二爲家畜。穀物之中，尤其以玉蜀黍和小麥爲最主要；此外還有水果、馬鈴薯、甜菜，農民所養殖的羊比其他家畜還多，也有牛、馬、豬、家禽。

在共產黨取得政權之前，大部分的土地仍歸私人所有，然而等它取得政權後，全國土地約90%收歸爲國有；且建了占地約 1,940 公頃的集體農場 4,600 個，及占有 14,000 公頃的國營農場 145 個。成千上萬的家庭，全家在集體農場工作，生產的農作物及家畜屬大家共有，每一戶家庭僅得販賣產物所得的部分收入。

形式上，人民爲集體農場的主人，但他們需聽命於政府，生產政府規定的作物，且依政府指導的方式管理農場。國營農場，顧名思義，則完全屬政府經營，耕作的農民向政府取得工資。國營農場有政府供應的極現代化的農業設備，集體農場只能以老式的設備耕作。

貿易 工業機械類是羅國首要的進出口品。至於其他可供外銷的物品有水泥、食品、天然氣、原油、石油提煉出的生成品、木材及鞋類。進口品除了機械類外，尚有煤、棉花、鐵礦、金屬和橡膠。直到 1960 年代爲止，羅國每年與蘇俄及其他共產國家的貿易量達到全國總貿易量的80%，但自 1960 年代以後，政府基於欲擺脫蘇聯控制的政策，開始與西歐及美國貿易。到今日，她與共黨國家及非共黨國家的貿易額幾乎相等。

交通與傳播事業 全國鐵道全長大約 11,100 公里，公路約 77,200 公里。全國共有240,000 部汽車，每 100 人有一部。火車是主要的長程運輸工具，城市則有公共汽車代步。國內的鐵道、公路及惟一的航空公司完全歸政府所有。

約有50種報紙在國內發行。廣播電台共有25個，電視台則有 1 個，完全屬國有。境內約15%的人擁有一台收音機，和 1 台電視機。收音機與電視機需申請執照。

歷史

羅國歷史可上溯到西元前 300 年。但到 1861 年爲止，她仍未能成爲

普洛什特的大煉油廠　羅馬尼亞盛產石油，臨近油田地帶的普洛什特是著名的石油都市。

獨立統一的國家；原因是公元前 300 年到公元後 1861 年間，她一直遭受外人的侵略和長期的統治。

早期 史學家至今仍無法確知何時人類開始定居羅國，不過，達須恩民族早在西元前 300 年便落居於此。他們耕種、採金礦及鐵礦，且和鄰近的民族進行貿易活動；也因此當時的羅國被稱爲「達西亞」。後來，羅馬人在圖拉眞皇帝的領導下，於 106 年征服達西亞，畫羅國爲羅馬帝國的一省；接著，羅馬人便開始殖民到這塊土地來，與原居民達西亞人通婚。達西亞人也漸漸採用羅馬人的風俗及拉丁語。從此之後，定居於此的民族，便因受了羅馬人的統治和影響，被稱爲羅馬尼亞人。

在 200 年代間，從東方及北方侵入的野蠻民族，開始威脅羅馬人的統治。到了 200 年代末期，這些野蠻人終於達到目的。在以後的這段期間至 1100 年代爲止，侵略者接續而至，包括有保加利亞人、哥德人、匈奴人、馬札爾人、斯拉夫人及韃靼人，這些民族也都與羅人通婚，其中以斯拉夫人最多。

統一運動 200年到1100年代的這一段被侵略時期，使羅國統一運動裹足不前。不同種族爲爭奪這塊領土的控制權而打鬥廝殺，但仍沒有任何一個民族能完全掌握這個地區。一直到 1250 年到1350 年間，統一大業的第一步才開始邁開。首先，羅國南部瓦拉幾亞的居民慢慢的聯合起來，成爲一個由一位統治者統治的獨立城邦。接著，居住在東方的蒙大維亞區的人民也起而效尤。這兩個城邦各由一位王公執政，因此稱爲公國。

較早一點，在 1000 年代期間，匈牙利已占領羅國北部，這個地區稱爲「外西凡尼亞」，有很多的羅馬尼亞人定居於此，不過它歸屬爲羅國的領土，還是 1900 年代以後的事呢！

土耳其統治 這些獨立的公侯國，壽命都很短。1400 年代中期，亞洲土耳其的鄂圖曼土耳其人潛入歐洲，他們在 1476 年征服了瓦拉幾亞，接著在1504 年又攻占了蒙大維亞，共治理這兩個地區達 300 年之久。

公國內的人民大部分務農，他們自始便過著辛勞的生活。土耳其入侵後，情況仍沒有絲毫改變；他們仍舊窮孑一身，且須向統治他們的貴族納付重稅。土耳其人雖讓羅馬尼亞的貴族治理國事，但卻大肆剝削農民，重徵稅收，以圖享用，人民的生活情況日漸困苦。

羅國的這些貴族曾數度企圖擺脫土耳其人的控制，謀取自由；爲此，土耳其人便於 1700 年代早期，派遣希臘富商去統治各公侯國。這些富商因爲原住君士坦丁堡的法納區，所以人們叫他們法納瑞特，這些商人所收的稅更多，人們所受的待遇也更苛刻。到了 1821 年，羅人羣起暴動，脅迫土耳其人免除這些希臘富紳的權利。很多的學者相信，在法納瑞特的暴虐統治下，羅馬尼亞農民所受的痛苦，可謂空前。

蘇俄的控制 1700 年代末期，土耳其人和蘇俄不斷地爭戰，吃了不少敗仗。漸漸地，土耳其帝國的領土一塊接一塊地喪失了。表面上，土人統治這些公國，直到 1878 年；但事實上

羅馬尼亞歷史發展的三個主要階段 瓦拉幾亞與蒙大維亞兩公國(上)；西元1861年羅馬尼亞(中)；二次大戰前羅馬尼亞(下)。







，早在1829年，蘇俄軍隊侵占這塊土地後，土耳其統治就已經名存實亡了。

1830年初期，蘇俄替公侯國擬了一部憲法，規定統治權歸屬各公國的「貴族大會」，羅國的代議政治便由此開始。俄軍於1834年撤出。

現代羅馬尼亞的起源 早在瓦拉幾亞與蒙大維亞兩公國建立時，合併統一的理想已經萌芽了。1800年代中期，統一運動如火如荼展開，到了1859年，雙方的「貴族大會」推選庫薩為他們的共主，1861年雙方正式合併成一個國家，國名叫「羅馬尼亞」。

有很多統一運動的領袖，都是曾到過巴黎留學的年輕人。當時，歐洲的革命思潮正風起雲湧，到處瀰漫。這些人在留學期間受了影響，回到祖國後，便效法他國，要求改革不民主的政府制度，呼籲改善下層階級的生活情況。庫薩大公接受他們的呼求，從貴族手中收購大量的土地，分給農民耕種；同時增加免費學校，供窮人就讀。但卻激起貴族的不滿，大公因此被迫於1866年下臺。接著，貴族推霍亨索倫王室的卡爾即位，他是位德國大公，對羅國國情，了解甚少。據說他甚至必須參閱地圖，才知道羅國的地理位置，然而，他卻統治羅國達50年之久。

卡爾為自己取名為卡洛爾大公。1878年，歐洲的主要國家都正式承認羅國脫離土耳其獨立。1881年，羅馬尼亞成為一個王國，卡爾便是國王卡洛爾一世。

卡洛爾政權初期，羅國首次出現政黨，人民有權選舉他們的議會代表。不過，由於選舉制度過於繁雜，選出的代議士並不多。

在卡爾的統治之下，國家經濟改善了，但獲益的還是那些貴族，農民收入依然少得可憐。1907年，農民再也承受不了，便起而反抗；他們焚毀貴族的莊園，破壞地主的農作物。後來，軍隊鎮壓了這場風暴，屠殺農民至少達1萬人。1914年卡爾死亡，他的姪子斐迪南繼位。

第一次世界大戰 1914年到1918年爆發第一次世界大戰。起初，羅國保持中立，但在1916年，她加入由法、英及其他國家組成的協約國，對抗奧匈帝國及德國。羅國想取得奧匈帝國統治下的巴納特、布科維那和外西凡尼亞三省，因為有大量的羅馬尼亞人居住於此。待協約國獲勝後，羅國果然如願以償，收回前述3省。羅國的人口和領土比前時增加一倍，疆域版圖首次達到完整的地步。

經濟大恐慌和法西斯主義 一次大戰後，羅國政府由自由黨派掌握，他們將貴族的所有地，分成小型的農地，出售給農民耕種。自由分子堅持要求政府繼續幫助農民，但1929年以來，世界經濟大恐慌，破壞了該國經濟的穩定與發展，頓時，有好幾百萬人失業。

1930年代初期，羅國經濟瀕臨破產，人民轉而尋求新的領袖，促使鐵衛黨蔚起，成為國內最強的政黨。此黨屬法西斯黨，與德國納粹黨相似。它採取恐怖手段對付政治不滿分子，將國內的一切危機歸咎於共產黨員、猶太人和自由分子。

國王斐廸南於1927年崩，3年

後，其子卡洛爾即位為卡洛爾二世。在他當政初期，鐵衞黨勢力逐日強大，他為了保存王位，乃實行君主獨裁，廢逐鐵衞黨和其他政黨。

第二次世界大戰　1939年9月爆發第二次世界大戰。以德國為首的軸心國和法、英等聯軍二大壁壘進行激戰。起先，羅國仍保持中立。1940年6月左右，德軍處於極大的優勢，盟軍則節節敗退。此時，匈牙利從羅馬尼亞取得北外西凡尼亞，蘇俄取得羅國北部的部分土地，而保加利亞占有羅國東南部疆域。眼見國土一塊塊的喪失，羅國人民改變了以往的態度。他們羣起排拒國王卡洛爾二世，二世於同年6月退位。之後，二世之子邁克爾繼位，大權旁落總理安東涅斯沽手中。安氏與德國合作，德軍於十月進占羅國本土，羅馬尼亞便捲入大戰中，成為德國的同盟國。

1944年8月左右，德軍已漸處下風，邁克爾趁勢將安氏驅逐，加入聯軍陣營。大戰終於1945年落幕，聯軍將由匈牙利占領的北外西凡尼亞索回歸還羅國，但淪入蘇聯和保加利亞手中的領土仍無法取回。

共產黨統治　二次大戰時蘇聯與盟軍屬同一陣營。1944年，俄軍侵占羅國，直至1950年代末期才撤出。而羅馬尼亞共產黨在二次大戰前並未強大，後來卻在俄軍的卵翼之下，於大戰結束後奪得政權。共產黨徒當政之後更加囂張，他們大肆屠殺或監禁政治反抗分子，且於1947年12月30日迫邁克爾王遜位。隨後，共黨宣布羅國為「獨立人民民主國」，然事實上僅為蘇聯的一個附庸國。1948年和1952年間，羅國採用了處處以蘇聯為榜樣的憲法，政府行政制度、教育制度及其他機構的設立，完全採蘇聯模式。甚至經濟活動也由蘇聯操縱。羅馬尼亞因此過分重視農業而忽視了工業發展的重要性。此外，外交政策也由蘇聯決定。

抗蘇風潮　羅國全國上下對於蘇聯整個1950年代以來的政治，外交干預，深表不滿，反抗的情緒也日益高漲。1960年代早期，共黨政府在總理喬治歐帝耶領導下，起來公開反蘇聯的干涉。喬治歐帝耶於1965年去世後，西奧西斯庫繼起。率領羅國人民繼續對蘇展開反抗運動。1962年，羅國堅持每個共黨國家應有足夠的自主發展本國的經濟制度，決定自己的外交政策。於是，羅國政府便大力的推展工業及加強與西歐各國的貿易。1964年羅國與美國交換大使，政府領袖也於1969年邀請美國總統尼克森，赴羅馬尼亞訪問。羅馬尼亞也宣布，一旦中共與俄共引起爭端，羅國則保持中立。

政府領導者們也知道他們必須小心推進獨立運動。再說，蘇聯的軍力比羅國和歐洲其他共黨國家強了許多，自從二次大戰結束後，俄軍很順利地平息了他的3個附庸國——東德、匈牙利及捷克的反抗運動。為了這個原因及其他諸因素，羅馬尼亞至今仍是蘇聯集團的同夥人，它仍是一個實行共產經濟制度及與俄軍事同盟的國家。1970年羅國與蘇聯簽訂新的友好協定。

今日的羅馬尼亞　羅國企圖遵循自己的政策，卻又與蘇聯保持友好關係。

該國現正進行著重大的改變。政府的工業化政策，導致國內的社會結構從原有的鄉村農業邁向都市工業。每一年，有成千上萬的人口，尤其是年輕人移居到都市參與工業活動。據統計，1980 年左右，都市的人口多於鄉居人口。

羅國人民和其他國家的國民一樣，由於集中都市化的結果，深受現代西方社會生活方式的影響。不過，執政的領袖認爲，不管外力來自西方，亦或是來自蘇聯，都會影響強國的目標。爲了反擊這些外力，他們便戮力於加強國家的統一和提高民族自尊心，資助民間發表民俗藝術，同時，允許藝術家及教會有更多的自由。

工業化之後，使人民的生活水準提高了，但是水準仍屬偏低，且消費物品仍甚缺乏。大多數人民呼籲政府應更加重視消費品的生產。

1977 年，一場大地震侵襲布加勒斯特市及其他地區，這場浩劫引起 1,500人喪生，財物損失則達10億美元。

摘要

首都　布加勒斯特

官方語言

羅馬尼亞語

正式國名

羅馬尼亞社會主義共和國

政體　社會主義共和國（共產獨裁）

面積　237,500平方公里。東西最長：約 724 公里，南北最長：約 515 公里，濱黑海海岸線長：209 公里。

標高　最高點：蒙多維奴山，海拔 2,543 公尺，最低點：海平面。

人口　52 %城居，48 %鄉居，密度：每平方公里 98 人。1977 年普查：21,559,910人，1990 年預估：24,127,000 人。

主要物產

農業：玉蜀黍、水果、馬鈴薯、羊、小麥。工業：成衣、食品、鐵礦、機械、天然氣、原油和石油提煉生成物。

國歌　羅馬尼亞頌

幣制　基本單位：盧（ leu ）

與我關係

1 無邦交。

2 1949 年10月 3 日承認中共，同年10月 5 日建交。

大事記

西元前 300 年

達須恩人落居今日的羅馬尼亞。

西元 100 年

羅馬尼亞成爲羅馬尼亞帝國的一個總督轄區。

200～1100 年

蠻族入侵羅馬尼亞。

1250 ～ 1350 年

蒙大維亞和瓦拉幾亞漸漸成爲獨立的公侯國。

1500 年

土耳其人統治公侯國。

1861 年

蒙大維亞和瓦拉幾亞正式合併爲一國家，國名爲羅馬尼亞。

1919 年

外西凡尼亞區及其他鄰近的土地歸入版圖，羅馬尼亞的領土比以前增加一倍。

1940 ～ 1945 年

羅馬尼亞參加第二次世界大戰，起先爲德國同盟國，後加入盟軍陣營。

1947 年

羅馬尼亞正式成爲共黨國家。

1950 年

蘇聯幾乎完全控制羅馬尼亞。

1965 年

一部強調政權獨立自主的憲法誕生。

1969 年

尼克森總統訪問羅馬尼亞，成爲美國自 1945 來第一位訪問共黨國家的領袖。

1970 年

羅馬尼亞在尋求與西方的友好關係的同時，也與蘇聯簽訂友好協定。

1977 年

羅馬尼亞遭到一場大地震，有 1,500 人死亡，損失達10億美元。

藍月素

羅馬公教 The Roman Catholic Church

ㄌㄨㄛˊ ㄇㄚˇ ㄍㄨㄥ ㄐㄧㄠˋ

見「基督教」條。

羅馬神話 Roman Mythology

ㄌㄨㄛˊ ㄇㄚˇ ㄕㄣˊ ㄏㄨㄚˋ

見「神話」條。

羅馬數字 Roman Numbers

ㄌㄨㄛˊ ㄇㄚˇ ㄕㄨˋ ㄗˋ

羅馬數字是古羅馬人用以計數的符號。

羅馬數字只有 7 個：卽 I 、V 、X 、L 、C 、D 、M。每一數字所代表的數值不同：I = 1，V = 5 、X =10，L= 50，C = 100 ，D = 500 M = 1000 。依照一定的排列計算方法，可用此 7 個數字記錄一切的數：

一：同字並書的，則以其字値之幾倍爲值，換言之，有幾字就是幾：例如：III = 3，XX = 20，LL = 100 。

二：異字並書，右值小於左值者，以其字値之和爲值：例如：XII = 10+2=12 ，VIII=5+3=8 ，則 DCLVII = 500+ 100+ 50+ 5+ 2 = 657 。

三：異字並書，右值大於左值者，則以其字值之差爲值：例如 IV = 5－1=4 ，XC=100－10=90 ，CD =500－100=400。

四：數字上有一條橫線者，橫線爲表字值之千倍，例如 $\overline{V}$=5× 1000 = 5000 ，$\overline{X}$=10×1000=10000，$\overline{XII}$=(10+2)× 1000=12000 。

羅馬數字今日除在鐘表的表面、書籍的卷目、西曆紀年等仍在使用外，已不多用。

馬文善

羅摩傳 Ramayana

ㄌㄨㄛˊ ㄇㄛˊ ㄓㄨㄢˋ

羅摩傳是印度最偉大的兩大梵文史詩之一（另一部爲大戰詩，見「大戰詩」條。全詩計 7 卷 500 章，共有 24,000 頌，每頌分成兩行寫，共有 48,000 行，比荷馬史詩伊里亞得長 3 倍多。詩中自敍爲隱士梵爾密寇(Valmiki)所作。但據專家考證，此詩並非一人所作。最初約完成於西元

前500年左右，極其簡略，此後繼續增加。經過一再增加，才用梵文寫定，成爲現在的本子。

羅摩傳的大意是：憍薩羅（Kosala）國阿踰陀（Ayodhya）城的摩訶羅闍，名曰十車（Dasaratha），其長子名叫羅摩（Rama）。十車王年老時，欲立羅摩爲太子，二王后出而作梗；二王后曾救護十車王，十車王答應二王后可應允她兩項請求。二王后提出二項請求，一爲立其子婆羅多（Bharata）爲太子，一爲將羅摩放逐森林14年。羅摩爲成全其父的諾言，帶著他的妻子息妲（Sita）和弟弟拉克什曼那（Lakshmana）來到南印度森林。婆羅多知悉此事後，不恥其母所爲，帶兵前往森林，請羅摩回國。羅摩堅持不肯，婆羅多無法，就把羅摩的鞋子帶回國，放在王座上，表示自己只是代兄攝政，等待羅摩放逐期滿。羅摩爲防婆羅多再來找他，就繼續南行，深入德干半島。此時海中楞伽山（今錫蘭）羅剎王的妹妹蘇巴娜伽（Surpanakha）愛上了羅摩，勸說羅摩遺棄息妲，娶其爲妻，羅摩不允，蘇巴娜伽惱羞成怒，訴之於其兄拉伐那（Ravana），並勸其搶奪息妲。於是羅剎王叫一個羅剎變成金鹿，引誘羅摩追趕，自己則化成婆羅門將息妲搶走，乘飛車而去。鷹王聽見息妲的呼叫聲，飛起來與拉伐那交戰，重傷墜地。羅摩回來，不見息妲。四處尋覓，遇到將死的鷹王，始知原委。羅摩往見猴王蘇格禮梵（Sugriva）求助。此時猴王遭其弟篡位，於是猴王與羅摩約定，羅摩幫他恢復王室，他則派大將猴神哈紐曼（Hanuman）渡海察訪，尋找息妲。哈紐曼係風神之子，神通廣大。當其渡海尋覓息妲時，海中蛇母張口阻攔，哈紐曼因可以變大又變小，才得通行無阻。後又給雌龍吞下肚去，哈紐曼在其肚中將其擊斃。繼續南行，直達楞伽。他變爲一隻貓潛行入宮，在無憂樹下找到被幽禁的息妲。猴王哈紐曼取得息妲的信物，在回報羅摩前，變成巨人，拔樹摧毀王宮。後不幸被拉伐那所俘，拉伐那用油布纏在猴神的尾巴上燒他。但猴神不怕火燒，躍上屋頂，用尾巴上的火，燒毀了羅刹王的半個京城。哈紐曼回來報告後，猴軍全部向南開拔，進攻楞伽。到達海邊，衆猴負石塡海，搭建成許多石島。哈紐曼背著羅摩，領導猴羣，一島一島的跳過海去。經過一場大戰，殺死拉伐那，救出息妲。息妲爲表白其貞操，走上火堆自焚，但息妲不死，火神仍把息妲交還羅摩。這時14年放逐期滿，羅摩重返故國，登基爲國王。

羅摩傳對印度文化的影響很大。羅摩及其妻息妲成了人格化的神，受人膜拜。息妲的忠貞，羅摩的寬大和負責，拉克什曼那和哈紐曼的忠實，都給印度人留下很深的印象。這部史詩譯成許多印度方言，廣泛的流傳在印度境內，是東方文學的經典傑作。印度自古至今有許多詩人和文學家都從它汲取靈感，創作出自己的作品。

佛經十奢王緣，及未名王生經，都載有羅摩傳的故事，胡適在「西遊記考證」一文中指出，孫悟空即羅摩傳中猴神哈紐曼的化身，可見羅摩傳的影響已遠達中國。　張之傑

羅曼諾夫王室
Romanov, House of

羅曼諾夫王室係1613～1917年統治俄國的帝國家族。羅曼諾夫家族來自立陶宛或日耳曼，爲俄國地主。1547年俄國沙皇伊凡四世娶羅曼·諾夫家的安奈斯特西亞(Anastasia)後，羅曼諾夫在俄國地位如日中天，安奈斯特西亞姪兒並成爲教會領袖。1613年，其家族裏的米海依爾(Michael)當選沙皇，至其子亞歷克西斯一世(Alexis I)時，征服烏克蘭，並將教會置於沙皇統治下。

羅曼諾夫帝國家族結束於1762年彼得三世去世止，其間最有名的沙皇是彼得大帝(參閱「彼得大帝」條)。但以後的沙皇，仍繼續延用羅曼諾夫王朝之名，至1917年尼古拉二世退位止。

高文怡

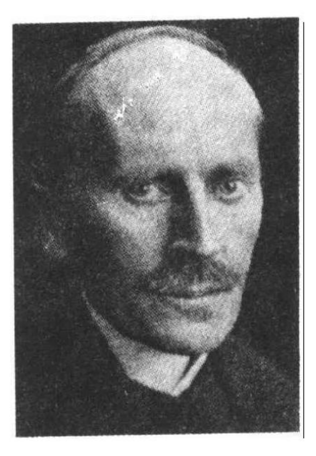
羅曼羅蘭
Rolland, Romain

羅曼羅蘭(1866～1944)法國小說家、劇作家、音樂學者兼傳記作家，1915年贏得諾貝爾文學獎。

羅曼羅蘭誕生於法國東部的勃艮地，他在年輕時代深受兩個人的影響：托爾斯泰(Tolstoy)的哲學、藝術思想及人道主義信仰，及梅桑保(Malwida von Meysenbug)的強烈理想主義及以她爲中心的一夥人。第一次世界大戰在1914年爆發時，他移居瑞士直到戰爭結束；此其時，他極力呼籲參戰雙方的知識分子爲和平而工作。

身爲音樂學者，羅曼羅蘭的聲名係由1895年所出版的「盧利和史卡拉第以前的歐洲歌劇史」(Histoire de lópéra en Europe avant Lully et Scarlatti)而奠定。後來他又出版的音樂史書有「往日的音樂家」(Musiciens d'autrefois，1905)，「今日的音樂家」(Musiciens d'aujourd'hui, 1908)「音樂史縱橫覽」(Voyage musical au pays du passé，1920)，以及6冊巨作「貝多芬評傳」(Vie de Beethoven, 1928～1945)。

他在傳記文學上的成就，除了得利於本身的文藝素養之外，更引人興味的是他在作品中投入了自己的生命的火花。展讀他寫的傳記，讀者固然足與書中人面面對視，卻也無異啓開了作者本身的心靈之窗。「文質彬彬」、「爲他人立傳，澆胸中塊壘」，正是下列各作品最恰當的寫照：「貝多芬傳」(Vie de Beethoven，1903)，「米開朗基羅傳」(Vie de Michel-Ange，1908)，「托爾斯泰傳」(Vie de Tolstoi，1911)，「聖雄甘地」(Mahatma Gandhi，1924)，「拉馬克利什那傳」(Vie de Ramakrishna，1929；按，其人生當19世紀中葉，爲印度宗教改革家)，「維瓦克南達傳」(Vie de Vivekananda，兩册，1930；按，其人生於19世紀後半，爲印度宗教領袖)，「培居」(P'eguy，兩册，1944，其人出生於1873，死於1914，爲法國詩人兼散文家)。上述著作，再加上散文集



羅曼羅蘭

「十五年之爭」(Quinze ans de combat：1919～1934，1934)、「革命以求和平」(Parla révolution, la paix，1935)，及自傳性的著作「心路歷程」(Le voyage intérieur，1942)、「Le périple」(1946)，顯示出他的思想進程確實朝著馬克斯主義和東方神祕主義的獨特結合體發展。

1900 年培居創辦 Cahiers de la Quinzaine 之初，羅曼羅蘭由於培居的關係就跟這分評論期刊結下了不解之緣，直到 1914 年創辦人逝世，雜誌停刊而後止。羅曼羅蘭有一些劇本以及10卷巨作「約翰克利斯朵夫」(Jean-Christophe，1903～1912)即是交由該刊發表的。他早就熱心於戲劇大衆化的理想，這時候則又醉心於筆墨。「人民劇場」(Le théatre du peule ，1903)書中他闡述個人對於「大衆劇場」的觀念。「革命劇院」(Le théâtre du peuple ，1909)和「責任的悲劇」(Les tragédies de la foi ，1913)這兩齣三部曲正是他爲回應劇場理想而提出的劇本。

至於「約翰克利斯朵夫」這本小說，他依然是「爲他人立傳，澆胸中塊壘」—— 雖然這次寫的是小說而不是傳記。事實上，作者在這本小說中，手法之寫實，人物之刻畫，心態之解剖，誠然比「巨人三傳」(即貝多芬、米開朗基羅、托爾斯泰三本傳記)更具傳記筆調。約翰克利斯朵夫這位原籍德國卻以法國爲第二故鄉的音樂天才雖是虛構的，但他追尋人生理想、生命意義的心路歷程，卻時時散發出作者個人對音樂、社會的觀感，乃至於他個人對日耳曼和法蘭西這兩個民族的了解。藉著小說，羅曼羅蘭批評了當代文明，並對藝術家的社會地位提出深沈的控訴。從這本小說，我們也看到了他對自我主義和虛僞嫉之如仇，以及他對勇氣、眞誠、熱忱之擇善固執。

羅曼羅蘭秉持國際主義與和平主義的理想，頗爲時人所誤解。爲此，他不得不起而爲自己作辯。當時，國際局勢緊急，德法視同水火，他卻一再呼籲兩國的知識分子「爲和平的利益而攜手合作」。他的散文「戰場之上」(Au-dessus de la melée ，1915)爲自己招來了許多敵人，卻也贏得了該年度的諾貝爾文學獎。「約翰克利斯朵夫」也是他得獎的原因之一。

他的小說還有 Colas Breugnon (1919)，Clérambault (1920)，Pierre et Luce (1920)，「中蠱的靈魂」(Lâme Enchantée)。其中最後一本從 1922 年開始出版，直到 1933 年 7 卷告終，差可比擬「約翰克利斯朵夫」。

呂健忠

羅密歐與茱麗葉
Romeo and Juliet

見增編「羅密歐與茱麗葉」條。

本書條目依注音符號順序排列，不諳注音符號的讀者，請利用筆畫索引、外文索引及分科索引檢索。

羅浮山 Luofwu Shan

羅浮山爲廣東名山，山之西有浮山，與羅山並體，因名。緜亙於廣東省增城縣，東與博羅縣接界，介於東、北兩江之間，長約280餘公里，高峯有400餘座，以瑰奇靈秀著稱。山中寺觀百餘，以黃龍觀、水簾洞爲最勝。

宋仰平

羅福星 Luo,Fwu-shing

羅福星（1884～1914），日據時代臺灣抗日英雄，廣東鎭平（今蕉嶺縣）客家人。生於僑居地——印尼的雅加達。羅氏於清德宗光緒29年（1903）隨祖父耀南來臺，卜居苗栗—堡牛欄庄（今苗栗豐湖村），並插班苗栗公學。4年後，因不堪日人壓迫，拒作順民，遂舉家內遷，加入同盟會，獻身革命，結識黃興、胡漢民、林時爽、趙聲等革命同志，頓成莫逆。復受知於廣東學務部長丘逢甲，應聘爲廣東視學，兼廣東州府學堂監督。黃花岡之役，隨黃興攻打督署，負傷脫險。辛亥起義，復率南洋義軍兩千，馳援武昌，至民國成立，回鎭平擔任大地中學校長。

民國元年（1912），奉 國父孫中山先生命來臺組織同盟會支部。不到1年，抗日組織徧布全省，聲勢大振。後因機密洩露被捕，功敗垂成。日人稱之爲「苗栗事件」。福星以首謀叛逆罪名，被處絞刑，臨死遺言：「不死於家鄉，永爲子孫紀念；而死於臺灣，永爲臺民紀念。」

羅氏一生盡瘁革命，所作詩詞，猶不忘志。臺灣光復後，先 總統蔣公軫念忠烈，特予明令襃揚，並奉祀英靈於忠烈祠。

方光后



羅福星

羅德西亞 Rhodesia

非洲國家。見「津巴布韋」條。

羅得島 Rhode Island,State of

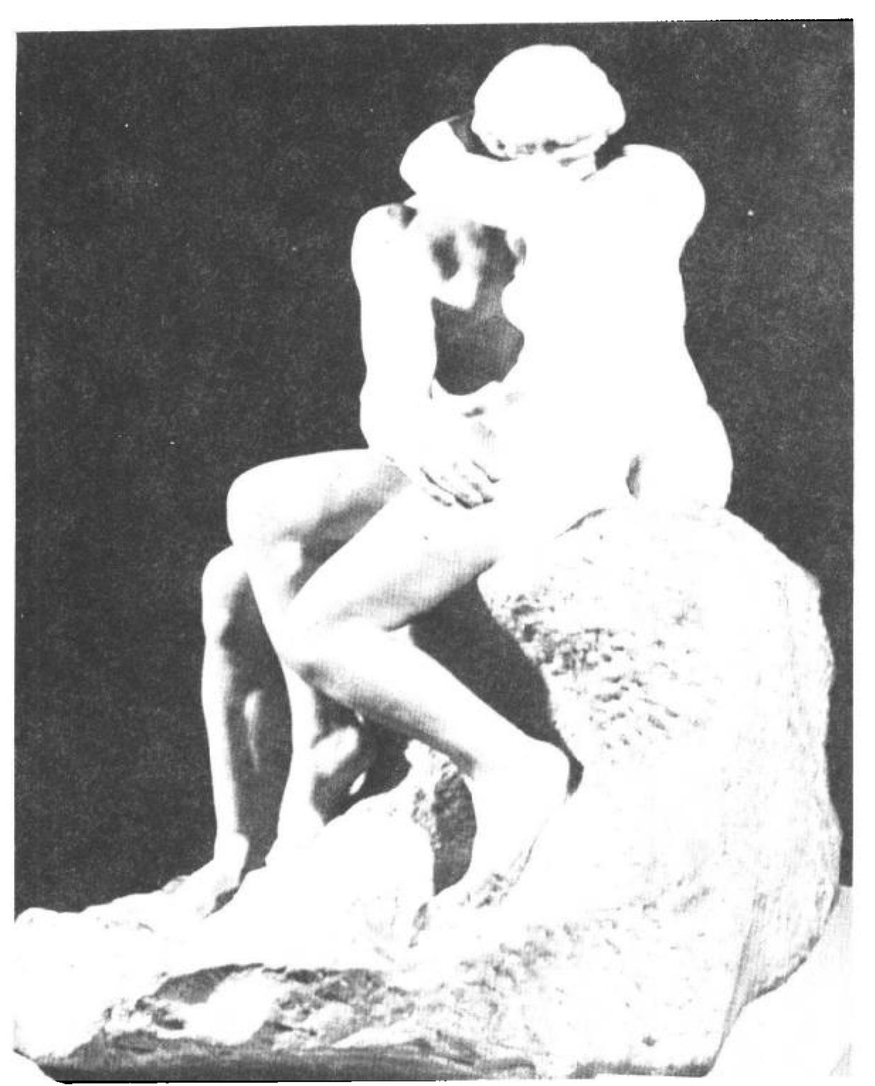
羅得島爲美國新英格蘭區的一州。面積3,140平方公里（1214平方哩）。人口1985年估計爲968,000人，1980年普查爲947,154人；87%城居，13%鄉居，密度每平方公里308人，（每平方哩797人）。主要物產：農產有溫室花卉、乳品、馬鈴薯；漁產有龍蝦、比目魚、蛤；工業產品有寶石、初級金屬、金屬製品，非電子機械、紡織品；礦產有砂石、石材。主要城市爲帕羅維斯敦、落河、新倫敦。首府及第一大城是帕羅維斯敦人口156,804人（1980）。

劉宜發

羅丹 Rodin, Auguste

羅丹（1840～1917）是近代一位大雕刻家，他最佩服兩位義大利的雕刻大師：杜拿特羅（Donatello）和米開朗基羅（Michelangelo）。和米開朗基羅一樣，羅丹的作品絕大多數以人體作素材。或許我們可以說，除了米開朗基羅之外，世界上從來沒有一個人創出像羅丹那麼強烈感人的雕刻。

羅丹的作品極多題材廣泛，涵蓋人類的生命力、熱情與苦難。羅丹較



羅丹　接吻

或不完全，不過這種大膽的手法反而適切的表現羅丹作品的精神。

羅丹生於巴黎，早期由於公家沒有委託他雕刻，所以只好作一些通俗的雕刻或商業飾品來維持生活。人們對他的第一次雕刻展反應冷淡甚至產生誤解。漸漸的他才為人們所接受，許多有影響力的藝術家、批評家和民眾都承認他的才華。

1880 年，羅丹接受法國政府的委託，為巴黎的裝飾藝術博物館雕塑巨大的雕刻門，主題取自但丁神曲的地獄篇。這門一直沒完成，不過羅丹為它雕刻了許多傑作，像聞名的「沈

常用黏土或臘來塑造模型，石頭雕刻次之。他的作品外表很不規則，像是流動的團塊，帶著活潑的生命力移行作品每一部分。他能夠捕捉住模特兒最美的姿勢，同時也表現出每個對象的特徵。

他的部分作品故意留下部分殘缺



羅丹　凱拉斯的市民們



羅丹　地獄之門

思者」以及「吻」。他的後期重要作品還有「凱拉斯的市民們」(The Burghers of Calais)以及「巴爾札克」的塑像以及「奧菲斯」(Orpheus ，豎琴名手，希臘神話中的人物)。

王美慧

羅多夫湖 Rudolf, Lake

羅多夫湖爲東非第四大湖。位於衣索匹亞和肯亞西北邊境。全湖呈狹長狀，爲一火山湖，面積約6,405平方公里。地近赤道，附近多爲沙漠、不毛之地，居民多以遊牧爲生。整個湖區仍保留著原始的狀態，野生魚類極爲豐富，也吸引許多鳥類。1888年奧國伯爵泰勒基率領之探險隊發現此湖，爲最早抵此之歐洲人，並以奧國王儲之名爲此湖命名。

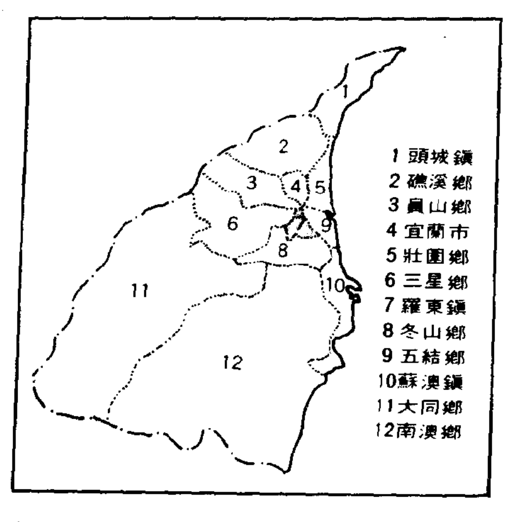
編纂組

羅東鎮 Luodong

羅東鎮(面積11.344平方公里，民國74年人口爲62,650人)位於臺灣省宜蘭縣中部，蘭陽溪南岸、寒溪東岸。全鎮位於蘭陽溪沖積扇上。面積爲全縣最小，而人口卻爲全縣第二，僅次於宜蘭市。與宜蘭市分別爲蘭陽溪南、北兩岸的交通樞紐和商業中心。

清以前，此區叢林密布，主爲平埔族活動範圍，附近林內多猴羣聚居，平埔族喚作「囉洞」，後來由漢人延用其音，作爲地名「羅東」。

羅東的開發始於清仁宗嘉慶初。當時漳州人吳沙率衆開發，主以蘭陽溪北岸爲主。嘉慶9年(1804)有



羅東鎮位置圖

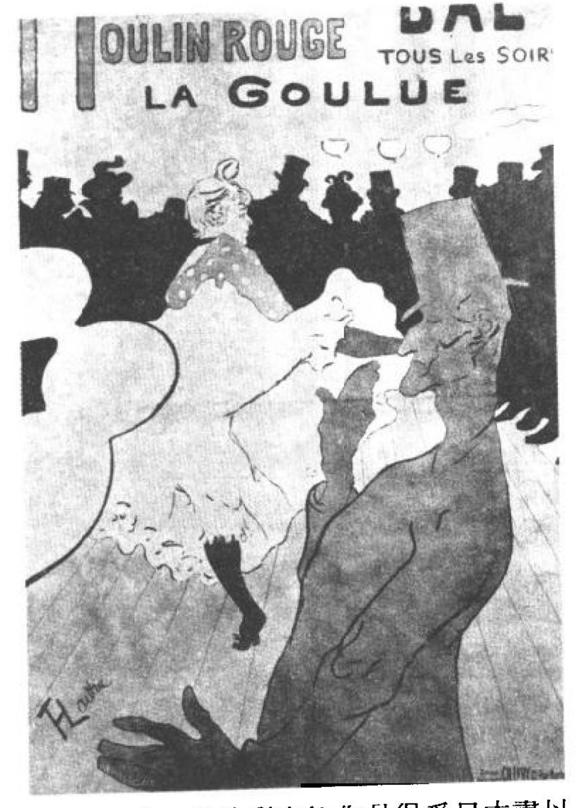
另一批來自臺灣西部的平埔族彰化社、北投社、大甲社、吞宵社人近千餘，越山逃至當時之五圍(今宜蘭)，與漳州移民爭地，經2年爲漳人所敗，於是渡蘭陽溪，聚居於南岸羅東一帶，結爲阿里史、阿來等聚落。此爲羅東墾殖的開端。後來又陸續有泉州人及廣東移民至此開墾。嘉慶17年，隨著宜蘭納入清版圖，羅東始受清轄理。日據時代，民國9年(1920)，羅東附近設立太平山林場(爲臺灣三大林場之一)，帶動了羅東之木工業，促使羅東工商業迅速發展。目前鎮內工商業占總戶數1/4。太平山林木至今已砍伐殆盡，成爲登山旅遊重鎮。

編纂組

羅特列克 Toulouse-Lautrec, Henri De

羅特列克(1864～1901)是法國的著名畫家。他的版畫和海報也很著名，並因擅長畫巴黎夜生活和下層社會的題材而成名。

羅特列克的作品線條華麗。雖然他的畫藝精湛，但仍然很辛勤的作畫，更可貴的是他的作品並沒有雕砌的



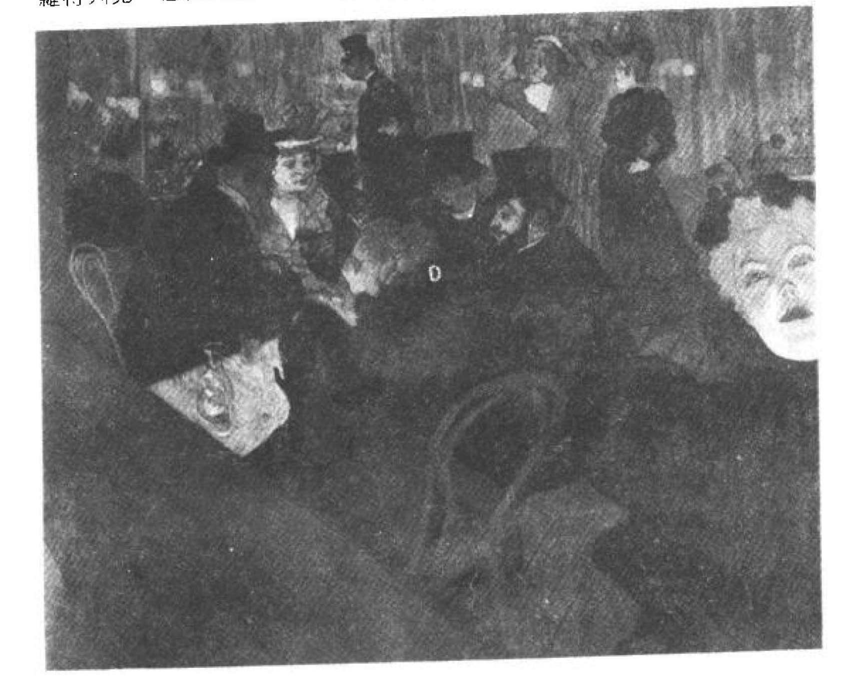


左
羅特列克 歌劇院的海報
右
羅特列克 女丑角

痕跡。羅特列克的作品很受日本畫以及印象派的影響，尤其受狄嘉（Edgar Degas）影響尤深。

他生活於巴黎的遊樂區蒙馬特的舞廳、俱樂部、旅館以及戲院之間。羅特列克使得許多表演的藝人不朽，

羅特列克 在紅磨坊



其作品「阿利」(Jane Avril)、「貝福特」(May Belfot)、「巧克力」(Chocolate)、「格魯」(La Goulue)、以及「季伯特」(Yvette Guilbert)，等都是以藝人爲素材。

羅特列克出生於亞畢。1873年隨著雙親移居巴黎。他14歲時因意外事件傷了兩條腿，後來雖然痊癒了。但卻不能繼續長高，以致變成侏儒。由於外形奇特，羅特列克心理上變得異常敏感，他結交了流浪者、無業遊民甚至於娼妓。當他以這些人作模特兒時，在作品中一點都沒有情緒上的苛評。在亞畢有一座博物館專門展覽羅特列克的作品。

王美慧

羅蘭之歌 (ㄌㄨㄛˊ ㄌㄢˊ ㄓ ㄍㄜ)
Roland,the Song of

「羅蘭之歌」是一首偉大的法國史詩，約寫成於1100年。主角羅蘭

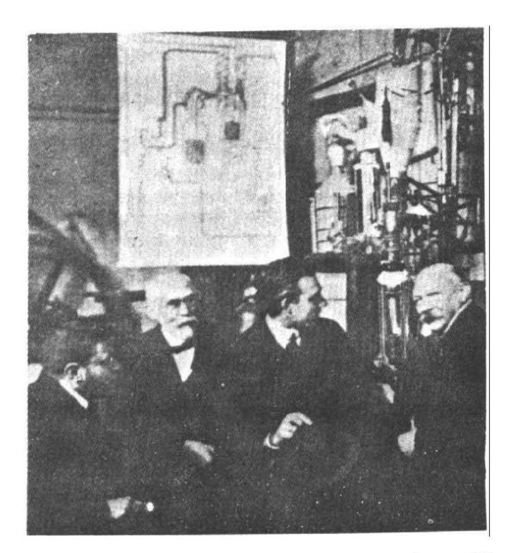
在義大利中世紀騎士故事裏稱爲奧蘭多（Orlando），他可能是個名叫魯蘭德斯（Hruolandus）的法蘭克伯爵，778年死於巴斯克高山族的一次突襲。

「羅蘭之歌」敍述查理曼在西班牙擊敗撒拉遜人，但被叛徒勸誘而退回庇里牛斯山外，留下他的侄子羅蘭指揮後陣。撒拉遜的一支10萬大軍襲擊羅蘭的部隊，但他倨傲不肯派兵求援。等到他的隊友都相繼戰死，羅蘭自己也負了傷，他才吹他的魔法號角。查理曼聽到號角聲，帶領大隊返回時，羅蘭已經死去，臉還朝著敵軍逃竄的方向。

江云遐

ㄌㄨㄛˊ ㄌㄨㄣˊ ㄗ

羅 侖 玆
Lorentz, Hendrik Antoon



羅侖玆

羅侖玆（1853～1928），荷蘭物理學家，因爲物質的電子理論而成名，並且由於對「則曼效應」（卽光譜線的磁效應）的研究，與另一位荷蘭物理學家則曼（P. Zeeman）同獲1902年諾貝爾物理獎。

羅侖玆假設物質內含有帶電的粒子。他的電子理論說明了運動中的物體會在該運動方向上顯出縮短的現象來。原因是帶電粒子間的作用力受了運動的影響，而使得物體的長度跟靜止時不同。可是因爲所縮短的程度太小了，平常狀況下不可能觀察得到，必須以高速運動的物體作精密的實驗才能量測出來。

用來證明物體因運動而變形的公式便叫做「羅侖玆轉換」。羅侖玆這個理論所預測到的效應，跟愛因斯坦的相對論所預測的效應是相似的。

羅侖玆生於荷蘭，畢業於來登大學。

劉又銘

ㄌㄨㄛˊ ㄍㄨㄢˋ ㄓㄨㄥ

羅 貫 中 Luo, Guann-jong

羅貫中（1330？～1400？），名本，別號湖海散人，元末明初太原人，一說錢塘或廬陵人。有志於建功立業，惟與世寡合，和當時戲劇家賈仲明爲忘年交。相傳是施耐庵學生，曾共同從事著作。他生在元代政局動盪之際，才鬱而不得伸展，於是著講史傳奇，以抒其不平之鳴。其中著名的有「三國志通俗演義」120回，「隋唐演義」100回，「三遂平妖傳」20回三種。然而多爲後人所增潤删改，大失本來面目。其中「水滸傳」有人認爲係施作羅編，或施作羅補，衆說紛云，莫衷一是。其生平事跡，舊籍記載旣少，且多參差。「錄鬼簿續篇」所記，較爲可信。

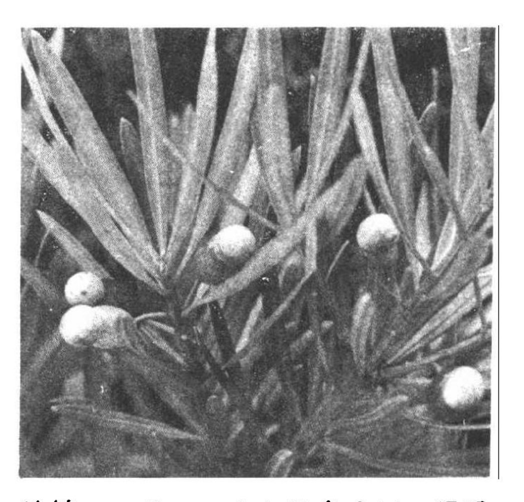
編纂組

ㄌㄨㄛˊ ㄏㄢˋ

羅 漢 Arhat

羅漢卽阿羅漢，羅漢爲其略稱。

羅漢松的果實，基部種托肉質，成熟時紅紫色，味甘可食。



阿羅漢意為「不生」，即不入輪廻，永不生此濁世之意。佛教中稱親自聆聽佛陀說法為聲聞。由聲聞而成正果者，即為阿羅漢。故阿羅漢之正解為：因聆聽佛陀說法而悟道，而入涅槃的聖者。

編纂組

羅漢松 Podocarp

竹柏



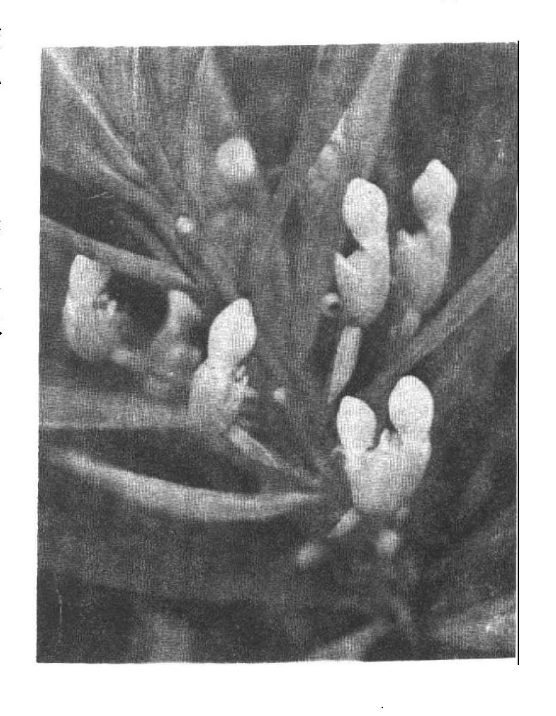
羅漢松屬羅漢松科（Podocarpoidaceae）之常綠喬木或灌木，屬名為*Podocarpus*，葉為線形，披針形或卵形。有鱗片包圍種子，種子核果狀。木屬約80種，我國產11種。常見者有下列3種。

羅漢松（*P. macrophyllus*）為喬木，葉披針形，長6～12公分，互生。種實為球形帶粉綠色，生於肥大之肉質種托上，形似羅漢，故名之。產於雲南。臺灣普徧栽有此種植物及其變種，小葉羅漢松（*P. macrophyllus* var *maki*），其葉密生，直而小。此兩種植物其木材質多油脂而耐水濕，可作一般用材，種實可食，樹可供欣賞。

竹柏（*P. nagi*）又名山杉，為喬木，幹皮黑褐色，葉橢圓形。產於中國南部，臺灣全島庭園廣有栽培。其木材可供製家具、建築、雕刻、火柴及造紙。其樹可供觀賞，樹皮可提取單寧供製染料。

百日青（*P. neriifolius*）為喬木，葉長12～21公分，線狀披針形。種實略球形，肉質種托廣圓柱形，紅色或紫色。產於中國南部及臺灣、海南等地。其材可供建築，樹可栽培庭園供觀賞用。

陳燕珍



羅漢松的雌花


百日青的葉和果

ㄌㄨㄛˊ ㄐㄧㄚ ㄌㄨㄣˊ
羅家倫 Luo, Jia-luen

羅家倫（1895～1969），字志希，浙江紹興人。畢業於北京大學史學系，爲五四運動時的學生領袖。留學英、美、德、法諸國。回國後，歷任東南、武漢、北京等大學教授，國立清華大學及中央大學校長，新疆監察使、首任駐印度大使。民國39年（1950）自印度來臺，曾出任考試院副院長，國史館館長等職。

志希先生著作甚豐，有「科學與玄學」、「新民族觀」、「西北行吟」等，而以「新人生觀」一書最負盛名；譯述有「平民政治的基本原理」、「思想自由史」等書。

編纂組


羅家倫

ㄌㄨㄛˊ ㄒㄧ ㄋㄧˊ
羅西尼 Rossini, Antonio

羅西尼（1792～1868），爲義大利歌劇作曲家。1792年2月29日，生於義大利具薩洛。出身波隆那音樂院，師事馬蒂。離校不久，就寫了一部獨幕歌劇。1813年，以其歌劇「唐克來第」首獲成功，4年之內，傳徧了半個地球。其「義大利人在阿爾及利」歌劇問世之後，迅即成爲偉大的作曲家。其後遊歷維也納、倫敦、巴黎等地，備受推崇。1829年，發表其傑作「威廉泰爾」之後，就此擱筆，不再作曲。1868年11月13日，逝於法國巴黎，享年76歲。其作品有：歌劇「塞維爾的理髮師」、「賽米拉密德」、「義大利人在阿爾及利」等。他最大的貢獻是在喜歌劇方面的表現，但仍把握著古典風格的痕跡，惜有時太過偏重於表面的粉飾。

編纂組


羅西尼

ㄌㄨㄛˊ ㄓㄣˋ ㄩˋ
羅振玉 Luo, Jenn-yuq

羅振玉（1866～1940），名史學家，甲骨學先驅，初名寶鈺，應童子試時，改名振玉，字式如，又字叔蘊、叔言；其後自號雪齋，又以先世曾居浙江上虞三都之永豐鄉，亦號永豐鄉人。晚以清廢帝溥儀書贈「貞心古杉」扁額，因號貞杉老人，亦號杉翁。

羅氏畢生殫力治學，著述等身；其對於學術貢獻最大者，厥有五事：其一爲內閣大庫明清史料之保存——大庫所存無數重要史稿，經其悉力以爭，得免毀滅，而能留於今世；其二爲甲骨文之考訂與傳播，唐立厂曾說：「卜辭研究，雪堂導夫先路，觀堂（王國維）繼以考史，彥堂（董作賓）區其時代，鼎堂（郭沫若）發其辭例，固已極一時之盛。」而振玉爲甲骨學之開山祖師，厥功甚偉；其三爲敦煌文卷之整理；其四爲漢晉木簡的研究；其五爲古明器研究之倡導。此外復編印「古鏡圖錄」、「隋唐以來古官印集存」、「封泥集存」、「歷代符牌錄」、「四朝鈔幣圖錄」、「地券徵存」、「古器物範圖錄」、「

古璽印姓氏徵」諸書，傳古之功，不可沒也。

民國20年（1931），以關內紊亂，忽動「勤王」之想，及冬，遂迎溥儀由天津到旅順。21年僞滿僭號，隨入僞都，拜「參議府參議」事，可謂不明潮流所趨，昧於迂腐，在青史上留了一個汚點，良可憾也。

方光后

羅常培 Luo, Charng-peir

羅常培（1899～1958），著名的語言學家。初字心田，改字莘田，別署辛田，號恬厂。爲北平滿洲旗人。

民國5年（1916）入北京大學，先後畢業於國學門及哲學門。民國10年起任中學教師，民國15年應聘至林語堂主持之廈門大學任教，不久轉赴廣州國立中山大學任教。民國18年，任中央研究院歷史語言研究所研究員，從趙元任研究。民國23年，任北京大學中文系教授。抗戰期間任西南聯合大學教授及國文系系主任。民國33年赴美講學，民國37年返國，續任北京大學教授，並兼文科研究所所長。大陸淪陷後，曾主持中共「科學院語言學研究所」，民國47年因高血壓病逝，時年60歲。

羅之語言學成就極高，著作亦豐，主要有：「廈門音系」、「唐五代西北方言」、「國音字母演進史」、「十韻彙編」、「臨川音系」、「中國人與中國文」、「恬厂語文論著甲集」、「漢魏六朝專家文研究」、「北京俗曲百種摘韻」、「蓮山擺彝語文初探」、「漢語音韻學導論」、「普通語音學綱要」、「羅常培語言學論文選集」等數十種，堪稱中國語言學之權威。

戴晉新

羅沙利奧 Rosario

羅沙利奧人口875,664人（1980），爲阿根廷第三大城，位於巴拉那河西岸，距下游布宜諾斯艾利斯241公里。

過去，由於其位於彭巴草原區東緣，又位於河岸，成爲橫越阿根廷大陸的交通和貨運中心。1950年代中期以後，由於阿根廷引入新的貨運運輸系統，河川運輸航道大爲衰弱，而羅沙利奧原出口港之地位亦形衰微。1950年代末期，許多當地的貨運公司紛紛遷往布宜諾斯艾利斯及其他城市。

羅沙利奧目前仍爲一重要的工業和商業中心，附近農業區生產的穀物，以鐵路運入城內。羅城建於1725年，市內規畫良好，有寬闊的街道和美麗公園。城內有一所大學和阿根廷最好的美術學校，及典雅精緻的浮昂蒂王宮。

楊麗文

羅汝才 Luo, Ruu-tsair

羅汝才（？～1643），明末流寇，陝西延安人。別號曹操。明思宗崇禎4年（1631）王自用在山西聯合各部，組成36營，他是其中首領之一。曾降於明三邊總督洪承疇。崇禎11年屯於鄖縣（今屬湖北），再度投降明朝。次年又起，從張獻忠騷擾四川、湖廣、河南。14年，因與張獻忠不合，改投李自成，稱「代天撫民威德大將軍」。後爲李自成所殺。

編纂組

羅瑞卿 Luo, Ruey-ching

羅瑞卿（1906～1978），中共特務頭子。四川南充人。曾任中共「公安部長」、「國務院副總理」、「國防部副部長」、「參謀總長」等職。

民國14年（1925）入黃埔軍校，因惲代英之推薦，參加「共產主義青年團」，不久即正式加入中國共產黨。民國16年參加「南昌暴動」，失敗後流竄贛、湘邊區。民國18年任中共「工農紅軍」第四軍第四縱隊參謀長，此後即在紅軍中求發展。民國24年隨共軍流竄至陝北延安，民國25年任中共「抗日紅軍大學」教育長，次年升副校長。民國28年任「八路軍政治部」主任。民國29年赴蘇，入莫斯科中山大學習法律，畢業後留蘇習特務工作，返回延安後任中共「社會部國內情報處」副處長。民國37年任中共「華北軍區」及「華北野戰軍政治部」主任，民國38年任「公安部長」，次年任「公安部隊」司令員。民國44年獲授中共「大將軍」銜。民國48年4月，出任中共「國務院副總理」，仍兼「公安部長」。同年9月，任「國防部副部長」、「參謀總長」，權勢達於頂峯。民國55年中共發動「文化大革命」，羅亦遭整肅，民國56年因不堪凌辱，跳樓自殺，腿傷未死。此後即被監禁，直至民國64年始獲「解放」，出任中共「中央軍委顧問」之職。民國67年病卒，時年69歲。

戴晉新

羅斯 Ross, Sir W. David



羅斯(1877-1940)

大衞・羅斯（1877～1940），生於英國蘇格蘭。他系20世紀最有名的亞里斯多德（Aristotle）專家。他負責編譯亞里斯多德的形上學、物理學以及分析學；另外，還有倫理學。其中，他自己譯出的爲「形上學」以及「尼各瑪倫理學」（Nicomachean Ethics）。他還對文獻版本作了批判性的考證，並替「形上學」與「物理學」註解。對當代亞里斯多德研究的貢獻，無人可比。

此外，羅斯的另一項名聲，係建立在倫理學方面。在其「對與善」（The Right and the Good）一書以及「倫理學基礎」（The Foundation of Ethics）一文中，重振了倫理直觀主義的學說。這種直觀主義，就是認爲吾人對道德價值與責任的把握，乃係直接的；並不需由另外的原理，或爲了什麼實用之目的而來的。他的說法與另一位直觀論著普利查德（H. A. Prichard）均大致相同。譬如：吾人之責任，在於建立吾人自己，才付諸行動，而非爲了實際上要完成什麼事物；以及，凡吾人主觀地認爲係吾人之客觀責任者，則吾人必須將其付諸實行。不過，羅斯的立場與表達方式，要比普利查德更爲精確、清楚並且謙遜多了！

參閱「直觀主義」條。

申湘龍

羅斯福（富蘭克林） Roosevelt, Franklin Delano

羅斯福（1882～1945），4


羅斯福

次當選美國總統，是在位最久的一位總統。他領導美國度過經濟恐慌和第二次世界大戰，但是當選第四任總統才83天就去世了。

羅斯福生於紐約，是家中獨子，從小接受良好家庭教育，能說寫法文和德文。1900年入哈佛大學研讀歷史，1904年入哥倫比亞大學研讀法律。

畢業後在紐約市任律師。1912年支持威爾遜贏得總統大選，翌年被任命為海軍助理祕書。1921年不幸罹患小兒痲痺，經過幾年艱辛的復建，羅斯福再度投身政壇。1928年出任紐約州州長。1932年經民主黨提名角逐總統選舉獲勝後，成為美國第三十二任總統。

1933年羅斯福就任總統時，正值經濟大恐慌的浪潮襲擊美國，全國有五千多家銀行倒閉，失業人口躑躅街頭，社會秩序一片混亂。羅斯福以樂觀的信心提出「新政」，改進金融制度、復興工商業，以解決失業問題，終於使美國度過經濟危機。（參閱「新政」條）

外交方面，羅斯福採取「睦鄰政策」，緩和美國和拉丁美洲國家之間的緊張關係。並於1933年和蘇聯互換大使，試圖恢復兩國之間的外交。1941年珍珠港事變發生後，羅斯福下令對日本宣戰；同年，又對德國和義大利宣戰，欲對侵略者予以懲治。二次大戰期間，羅斯福曾多次與邱吉爾、史達林等人會晤，商討大戰局勢，以求早日結束戰爭。

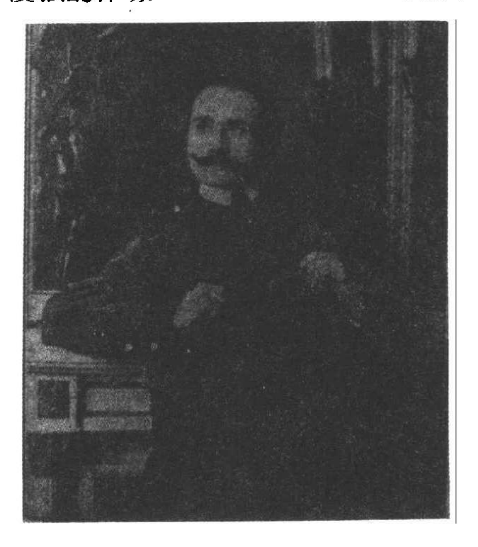
1944年，羅斯福4度當選總統，但這時他的健康已大不如前，翌年3月死於任內。

高文怡

羅斯丹 Rostand, Edmond

羅斯丹（1868～1918），法國詩人兼戲曲家。生於馬賽。幼時在出生地受初等教育，後來到巴黎進法律學校。但是枯燥的法律智識，終不能滿足他的欲望，後乃從事文學。他是把純粹的詩思移於戲劇而得到成功的作家。他的著作，有詩「放蕩者」（Les musardises，1890），戲曲「小說家」（Les Romanesques，1894），「席蘭諾」（Cyrano de Bergerac，1897），「愛龍」（L'aiglon，1900），「聖木」（Le Bois Sacre，1910），「歌者」（Chantecleur，1910）等。他所表現於戲劇裏的，乃是一種輕巧的愛情以及冒險的格調。他所用的無韻詩，令人一讀以後，便覺異常可愛。他對於人生抱極端觀樂的態度。他在「歌者」一劇裏所有愛情的觀察和信仰，都是極力描寫他惟一的樂觀理想。從他戲裏看來，他實在是一個純粹浪漫派的作家。

編纂組


羅斯丹

羅斯金 Ruskin, John

羅斯金(1819～1900)，是19世紀英國批評界最具影響力的人物。他的許多有關藝術、文學以及社會問題的專論，對於形成維多利亞時代人們的格調，的確具有相當大的影響。

羅斯金生在倫敦，當他還在牛津大學時就已是英國藝術家特納(Joseph M. W. Turner)的強烈支持者。特納的繪畫曾經引起極大的爭議，而羅斯金的第一本書「現代畫家Ⅰ」(Modern Painters Ⅰ, 1843)就曾爲特納抗辯。羅斯金在藝術上和建築上的著作還包括另4册「現代畫家」(Modern Painters, 1846～1860)、「建築學的七盞明燈」(The Seven Lamps of Architecture, 1849)，及分爲3册的「威尼斯之石」(The Stones of Venice, 1851～1853)。

羅斯金認爲教育、道德、以及健全的社會狀況是創造好藝術品的必要條件。因此他也關心社會與經濟問題。在課堂上、論文裏以及其著作中，他不斷詢問自由經濟制度的作用與動機。他攻擊大量生產的品質，並且鼓勵從事工業者要有藝術的創造力。雖然羅斯金的理想在政治上並未發生效力，但卻激勵了當代的許多年輕人。



他在社會問題方面的著作包括以「直到最後」(Unto This Last, 1862)爲名的四篇論文，以及一系列寫給勞工們的信——「除了葛拉維琪哈」(Fors Clavigera)此書在1871年～1884年間陸續出版。

在他最後一年的生命中，羅斯金陷入了頹喪與精神錯亂的情況中。他最後一本重要的作品是一部未完成的自傳「Praeteria」，該書的寫作時間大致是在1885年～1889年間。

俞倩華

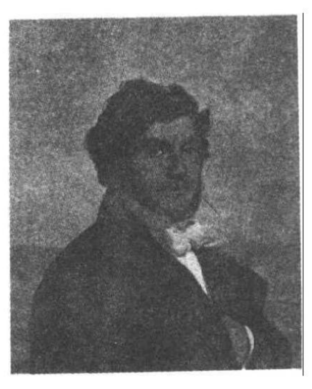
羅塞達石碑 Rosetta Stone

羅塞達石碑使世界得以解開湮滅已久的古埃及文字之謎。1799年拿破崙遠征埃及時，其工程隊的一名官員在尼羅河口羅塞達附近的淤泥中，發現了這塊石碑。稍後，此石碑被英國人拿走，至今仍保存在大英博物館中。

石碑刻著埃及教士們慶祝托勒密五世依披費斯(Epiphanes)(西元前203～181年)加冕的情形，全文以三種不同的文字書寫：第一種是古埃及的象形文字；第二種是當時古埃及一般人所用的通俗文字；第三種是希臘文。

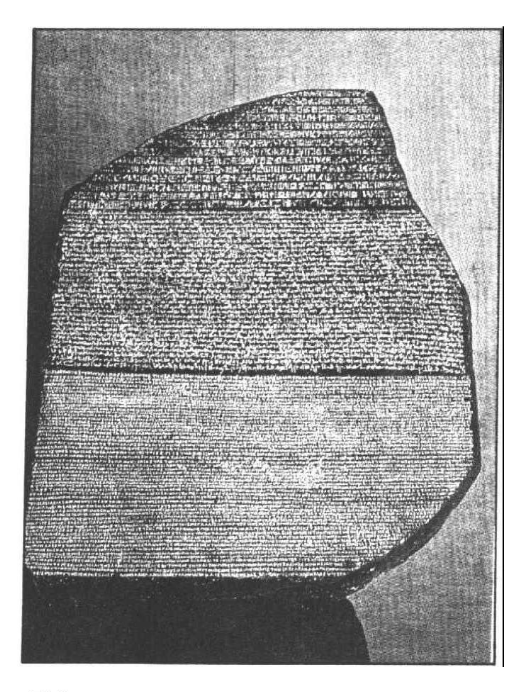
石碑是塊黑色的玄武岩，厚28公分，高114公分，寬72公分，但頂端和右邊的部分地方已殘缺。

數百年來，古埃及文字對學者們始終是一個謎，而羅塞達石碑的出現解開了這個謎。法國的學者向波倫(Jean-Francois Champollion)，首先翻譯出希臘文部分，再以此部分



法國學者向波倫的畫像

晚年的羅斯金



解開古埃及文字之謎的羅塞達石碑，現藏大英博物館。

爲指標來推演研究。

向波倫具有完整的哥普特語（今日的埃及語）知識，經過一段時間的研究以後，終於譯出整塊石碑上的文字。1822 年他出版了一本小册子，書內提及羅塞達石碑的研究結果，由於這本小册子使得學者們可以研讀古埃及的文獻。

邱敏勇

羅塞蒂
ㄌㄨㄛˊ ㄙㄞˋ ㄉㄧˋ

Rossetti, Dante Gabriel

羅塞蒂（1828 ～1882 ）是19 世紀英國最有名的詩人及畫家之一。他是前拉斐爾派畫家（Pre-Raphaelite Brotherhood）的中堅人物，前拉斐爾派運動也是由他協助推動的。

羅塞蒂的詩以其華麗的詞藻，生動的描寫，以及奇特具象徵的主題而出名。在繪畫方面，他幾乎沒有受過任何專業訓練，作品缺乏技巧，所有優秀的作品都是以豐富的色彩而著稱的。

羅塞蒂很多的詩及畫都是由伊莉莎白．席德（Elizabeth Siddal）引起靈感而作的，他在1860 年和她結婚，但她卻在婚後兩年死去，痛不欲生的羅塞蒂便將他惟一的詩集手稿與她同葬。1869 年，他再將手稿自墓中取回，以「詩」（Poems）爲名出版於 1870 年。這本詩集使羅塞蒂成爲一個卓越的詩人。1881 年出版「民歌與十四行詩」（Ballads and Sonnets）。他最著名的詩有「幸福的德摩沙」(The Blessed Damozel)、「海倫姐姐」(Sister Helen)，及一系列的愛情詩「生命之屋」(The House of Life)。並曾以英文譯過許多歐洲的作品。

羅塞蒂出生在倫敦，他的妹妹克莉斯汀娜（Christina）也是個有名的詩人。

俞倩華

現代國民應養成
查閱百科全書的習慣。

羅素
ㄌㄨㄛˊ ㄙㄨˋ

Russell, Bertrand Arthur William

羅素（1872 ～1970 ）是英國數學和哲學家。由於其著述對人道思想和自由主義思想的維護，因而獲得 1950 年諾貝爾文學獎。

1903 年，他以「數學原理」（Principle of Mathematics）一書而受到注意。而與懷德海（Alfred North Whitehead）合著「數學原理」(The Principles of Mathematica，1910 ～1913）更開放了數學基礎研究的新領域。他在諸如哲學

、教育、政治和性等各主題上，寫了超過40本之多的書。其中包括「神祕主義與邏輯」（Mysticism and Logic, 1918）、「婚姻與道德」（Marriage and Morals, 1929）、「幸福之路」(The Conquest of Happiness 1930），「教育與社會秩序」（Education and the Social Order, 1932）、「倫理學與政治學下的人類社會」（Human Society in Ethics and Politics, 1954）和「人有未來嗎？」（Has Man a Future？ 1962）。

羅素的坦率和自由的觀點使他捲入了許多爭論之中。在第一世界大戰期間，由於他反戰的言論，而被劍橋大學解聘並下獄。1940年，紐約學院（the College of the City of New York）爲了抗議他對於宗教和道德的激進觀點，取消了與他的教授聘約。同年，想把他逐出哈佛大學（Harvard University）的企圖卻失敗了。而在1960年代的早期，他又由於領導禁止核子武器的和平運動，而於1962年遭到短暫的監禁。

羅素生在崔列克（Trelleck）附近的華里士（Wales）。1894年畢業於劍橋大學，並暫時在巴黎的英國大使館工作。1896年他到德國，寫成了他的第一本書——「德國社會民主黨」(German Social Democracy）。1914年他來美國哈佛演講。他也曾任教於中國北京大學、芝加哥大學（The University of Chicago）和加州大學（The University of California）。

周瑞宗

羅安達 Luanda

羅安達人口120萬人（1984），爲安哥拉首都，第一大城，主要工業中心和海港。位於南大西洋岸，庫安沙河出海口。

羅安達於1576年由葡萄牙人興建，1627年成爲葡人殖民政府所在地，亦是販賣黑奴至巴西的港口。葡萄牙的殖民統治達400年，留下許多富歐洲風味的建築和城堡。1975年安哥拉獨立後不久，即發生內戰，故境內葡萄牙人幾乎全部撤離。今日的羅安達居民多爲非洲黑人，市區內有軍人及政府雇員組成的古巴人社區。

盧安達的氣候溫暖，生產咖啡、棉花、糖、棕櫚油等作物，畜牛業發達。外銷以咖啡、棉花、鑽石、鐵、鹽爲主。1955年此地發現石油，今北部海灣地區建有煉油廠。

葉麗美

羅衣士 Royce, Josiah

羅衣士（1855～1916）生於美國加州，在該州州立大學考取學士學位，之後到德國進修2年，聽洛宰教授（Herman Lotze）的課。德國的教育對他思想型態有決定性的影響，使他屬於系統的哲學家。回國後復在霍金斯大學考取博士，被聘在加州母校任教。4年後赴哈佛代課，2年後，即1885年正式被聘爲該校副教授。

羅衣士所研究的是宗教對實在的觀點所引起的問題。他想廣泛地取經驗及反省的成果，用來建構一形上體系，解決這些問題。他的基本觀念是

自我觀念。在其早期思想中，自我爲絕對的認知者，他以統攝一切的妙視（ Vision ），把握一切眞理。以後他強調媒體（ mediation ）及體系的觀念。最後他提倡詮釋的團體（ the community of interpretation），肯定實在的社會學說。職是，一切自我皆應在一普偏的團體中結合，以利把握全部眞理。

羅氏對宗教問題的關心，構成其哲學的特色。自 1885 年的「哲學的宗教層面」（ The Religious Aspect of Philosophy ）始，到 1913 年，逝世前 3年的「基督教問題」（ The Problem of Christaints ）止，這其間未嘗中止有關宗教的論著。旨在用當代的經驗及語言重新詮釋古典宗教的觀念，並肯定這些觀念之價值，這在「基督教的問題」中尤爲顯著。他在該書中首先提出三個基本的觀念，即教會、罪惡和贖罪，然後在其團體及詮釋的學說中尋找支持這些觀念的論證。

他認爲單憑知覺、概念或任何此二者的不限定的組合運用，無法獲致自我的知識。根據詮釋學，我們的一切知識莫不經由記號的媒介而獲得，由是人之自我認識亦不例外，非爲其本人或他人所直接獲得，而是經由一無限的詮釋歷程，自我知識乃此歷程之終點。這歷程應在一團體中完全。團體有許多種，而每一團體之存在是以其所持有的目的而別。宗教團體的目的是欲把人從罪惡中拯救出來，從自私行爲的惡果中拯救出來，教會、罪惡及贖罪三個觀念，由是密切關聯。再者，宗教團體是仁愛的所在地，耶穌基督的救贖事蹟爲此仁愛之典範，教會欲以仁愛克勝自私，並以獻身爲仁愛的自我團體，不斷更新社會，變化不忠的惡果。依此，他倡導一種「忠的哲學」（ Philosophy of loyalty ），吾人要依於最高的忠實，人性問題，方得迎刃而解。

在重釋基督教教義上，羅氏特別強調天主聖神的道理，實爲其新穎之處。他說天主當前以聖神——詮釋者把不同的自我聯結在仁愛的精神統一體中。建立在耶穌救主的犧牲及贖罪的事功上的宗教團體，爲救贖歷程的工具。

羅氏不以爲能以純實踐的事實作爲宗教的基礎，他認爲宗教的價值有待於形上體系的說明。在「世界與個體」（ The World and the Individual , 1900 ～1902 ）中，他提供了一個這種體系，在「基督教的問題」中，他又回到這個問題。但是美國強烈的實用主義潮流，把哲學思想帶往別的方向去，不過羅氏所代表的唯心主義，以其肯定「絕對」的體系，常是持重穩定的力量。在「哲學的宗教層面」中他說，如果一個人不能證明其所服膺之道德理想的普徧及絕對的價值，則必要淪於道德懷疑或悲觀主義者。但是吾人知道，在追求一普徧而絕對的理想時，本身即說明追求者自身具有一道德意願，願意一切個別的理想及價值之間有一和諧，由是在人人心中生此善心，願其生活能與他人生活形成一體，朝向共同的理想與目標。爲此羅衣士推崇社會生活，尤其是國家團體生活。

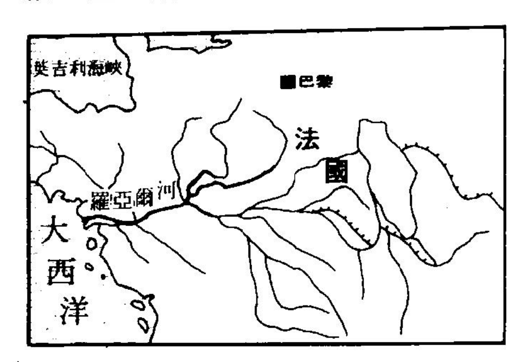
至於天主存在問題，羅氏揚棄傳

統的論證而發展一種由錯誤而肯定「絕對」論證，通常我們以爲錯誤是「觀念與對象不符合」，但是羅氏以爲我們不能置身於主客的關係之外，成爲一外在的旁觀者，是以不能有上述的「客觀」判斷，然而事實上我們能認識錯誤，就是說我們不僅能做錯誤的判斷，而且亦知道自己做了錯誤的判斷。再者，我們知道眞與僞，只有在其與眞理的「完整體系」關聯時才有意義。由是他肯定「絕對」思想必須存在。在「哲學的宗教觀」中，他描述「絕對」爲「思想」，一切實在皆統攝在這無限而絕對的思想中。

此外他的著作還有：「近代哲學之精神」(The Spirit of Modern Philosophy, 1892)、「善與惡之研究」(Studies of Good and Evil, 1898)、「偉大社團之希望」(The Hope of the Great Community, 1916)。

編纂組

羅亞爾河 Loire River



羅亞爾河位置圖

羅亞爾河是法國最長的河流，全長 1,050 公里，其流域約占法國面積的四分之一。其發源於海拔 1,370 公尺高的色芬尼山脈，北流經奧爾良後轉向西流，復經過以鄉村聚落著稱的羅亞爾河谷地，於法國西部入比斯開灣。

羅亞爾河曾爲法國重要的內陸航道，但由於間歇的氾濫和淤沙，已不利大型船隻的航行。今南特至聖那哂間的河口航道，已經疏浚加深。羅亞爾河與北部的塞納河，南部的蘇因河和隆河，則以運河相連爲一運輸網。

劉宜發

羅耀拉 Loyola, Saint Ignatius



羅耀拉

羅耀拉(1491 或 1495～1556)是耶穌會的創始者。他生於西班牙阿瑞帕。原是西班牙貴族。

1521 年，他作戰受傷。療傷期間閱讀有關基督教的書籍，決心獻身教會。病癒後，入修道院爲修士。因感學識不足，於 1528 年入巴黎大學，專研神學和哲學。1534 年，他邀集同志共組耶穌會。

1534 年教皇保祿三世(Paul III)正式批准耶穌會爲羅馬公教教會中的一個團體。(參閱「耶穌會」條)

高文怡

羅隱 Luo, Yiin

羅隱(833～909)唐代文學家。字昭諫，新城(今屬浙江)人。本名横，以十舉進士不第，乃改名。唐僖宗光啓中，入鎭海軍節度使錢鏐幕，後遷節度判官、給事中等職。所作諷刺詩，揭露社會弊病頗爲深刻。又多用口語，故少數作品能流傳於民間，其散文小品，筆力鋒利，是非分明，表現出義憤之情。著有「羅昭諫集」。

編纂組

羅維爾 Lowell, Robert

羅維爾（1917～1977）是美國偉大的詩人。他的詩經常藉精神上的異常來象徵社會的病態，並且將人際關係的痛苦和微妙處戲劇化了。他相信社會已經由於過分重視俗事而扭曲。羅維爾以「疲憊爵士的堡壘」（Lord Weary's Castle，1946）贏得1947年普立茲詩獎。1974年以「海豚」（The Dolphin，1973）再度獲獎。

羅維爾早期詩的主題是宗教傳統和歷史傳統的挫敗和力量，風格出色、複雜，而且形式嚴謹。「卡伐瑙磨坊」（The Mills of Kavanaughs，1951）採用戲劇獨白，以較個人化的方式表現出主題。「生命研究」（Life Studies，1959）、「致逝去的聯盟」（For the Union Dead，1964）和「一天又一天」(Day by Day，1977）採用即興而自傳性的風格。「生命研究」贏得1960年國家書卷詩獎。羅維爾也是個傑出的翻譯家，他還寫了3齣有關美國早期歷史的劇本，以「舊日榮光」（The Old Glory，1965）為名出版。

羅維爾生於波士頓，與詩人詹姆士・羅素、羅維爾和艾咪・羅維爾都是親戚。二次大戰期間曾拒服兵役，在1960年代的反戰運動中也相當活躍。

編纂組

羅溫乍里山脈 Ruwenzori Range

羅溫乍里山脈位於東非、烏干達和薩伊邊界。山脈北起亞伯特湖，南至愛德華湖，長約121公里，寬約64公里。其西坡較陡，東坡較緩，有六個終年積雪的山，最高峯5,109公尺。此山是因地殼隆起而造成，與其他非洲的雪峯多為火山造成不同。山脈多被河流切割為險峻的峽谷，冰河與湖泊多分布於較高的谷區。全區隨著高度的遞增分別形成草原、森林區與雪峯、岩石區。象、水牛等大型哺乳動物活動範圍僅止於森林區，鹿科及貓科動物的活動上限則可達雪線。

1952年起，烏干達在其境內，即山脈東南部森林區，設立羅溫乍里國家公園。

編纂組

羅望子 Trmarind

羅望子（*Tamarindus indica*）屬蘇木科（Caesalpiniaceae）之喬木，高達12～20公尺。葉為羽狀複葉。花淡黃色。果實為扁平莢，紫褐色，長約7～20公分，內含扁平卵形種子5～6粒。

羅望子原產非洲、印度及馬來等熱帶地區，現栽培於印度及南洋羣島各地，為阿拉伯及印度主要果樹之一。中國很早就有栽培，宋朝已有文字記載，於清朝始傳入台灣，但並未普及栽培，僅在南部當行道樹而已。

羅望子之果熱量及維生素B含量為各果樹之冠，而果肉甘而有酸味，可生食，供製乾果、醋及當飲料食用，且有治胃病及肝臟病之藥用及固定染料之效。樹皮可消腫。種子澱粉含量很高，可煮食。葉及豆芽亦可供食用。

陳燕珍

羅望子

騾 Mule

雌馬與雄驢雜交所生，兼具馬、驢之長，但一代而終，不具生殖能力。其特徵為耳長、鬃短、蹄小、尾端有一簇纓毛。體形大，肌肉結實；此為得自其母者。驢鳴、粗食、耐力強；此為得自其父者。

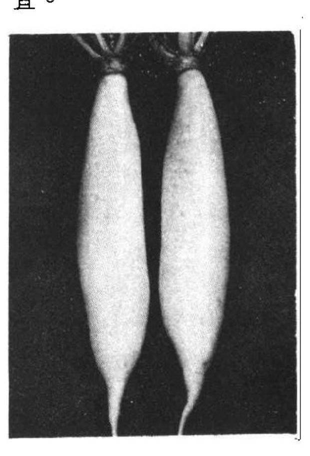
騾不但供勞役時耐力強，對疾病之抗力亦強，故甚少生病。無論雌、雄，多不妊。但亦有極少數例外。若雌騾與雄馬或雄驢交配而受孕，所生之後代有3／4為馬，或3／4為驢，視其父為馬為驢而定。

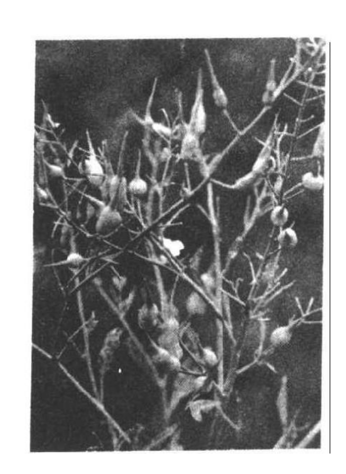
張之傑

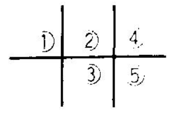
蘿蔔 Radish

蘿蔔（*Raphanus sativus*）為十字花科（Cruciferae）之一年生或二年生草本植物，又稱萊服。葉極廣大，長橢圓形，具深缺刻，中有肥大之中肋。根部極為肥大，色澤及形

蘿蔔肥大的根，煮食醃漬皆宜。







1

蘿蔔的果實為細長的長角果，果皮成熟裂開。

2

蘿蔔的花淡紫色，花瓣呈十字形。

3

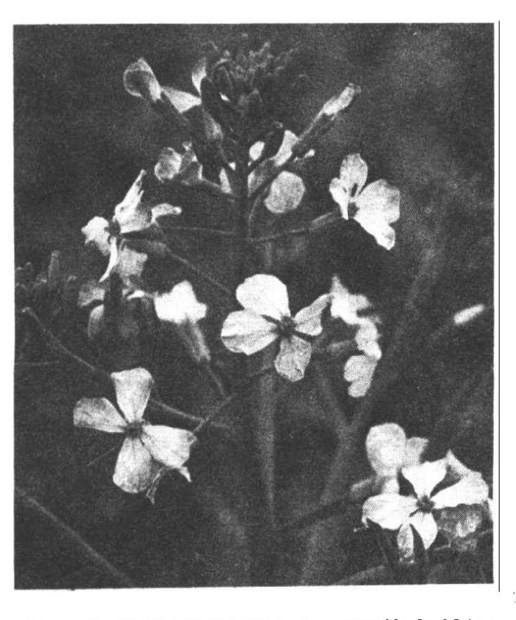
蘿蔔田

4

毬蘭

5

臺灣牛嬭菜的種子，具有白而長的毛。



狀，依品種而差異甚大，形狀有長圓、圓錐、球形、扁圓、紡錘及壜狀等，色澤一般為白色，其他有綠、深紅、黃及紫色等。花為白色或淡紫色之小花，結角果，種子為稍扁平之球形為赤褐色。

蘿蔔在各地之栽培起源甚古，原產地為高加索南部至希臘一帶，以此為中心，在太古時代卽已傳播於各地。其根部柔軟多汁，富於甘味，可生食熟食外，乾燥或鹽藏醬醃食之，並可供家畜飼料用。

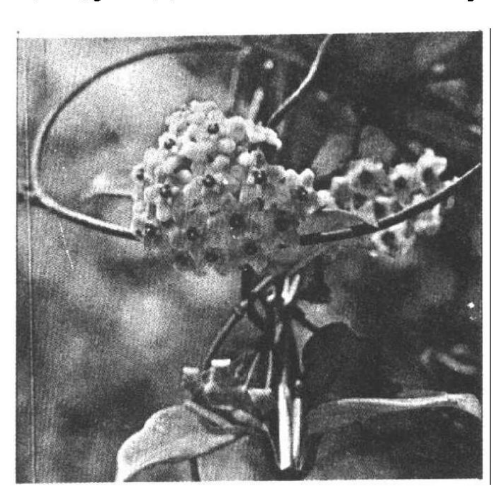
蘿蔔好冷涼氣候，種類繁多，依其種植時期可分四季用種，春季用種、夏秋用種及秋多用種等。用種子繁殖，以新鮮呈赤褐色，小形有皺縮者為佳。

陳燕珍



蘿藦科 Milkweed Family

ㄌㄨㄛˊ ㄇㄛˊ ㄎㄜ



蘿藦科（Asclepiadaceae）為雙子葉植物。為攀緣、纏繞或直立灌木或草本，很少有喬木。是熱帶及亞熱帶之一大科，有200屬，2,000種以上，臺灣有12屬、18種。

蘿藦科葉對生或輪生，全緣，無托葉。花序頂生或腋生的繖形、聚繖或總狀花序；花兩性，放射對稱。雄蕊5枚，花絲癒合成筒，花粉結成塊狀。果實為蓇葖果。

本科常見的有夜香花、牛嬭菜、



鷗蔓及牛皮消、毬蘭等。

陳燕珍

ㄌㄨㄛˊ ㄐㄧˊ
邏 輯 Logic

邏輯的發展可以分爲三個階段。第一個階段是在古希臘時期（約西元前600～300年）。在當時，知識分子形成一個很獨特的階層，他們大部分位居要津，高高在上的俯視著其他子民。由於有較多的空閒，因此喜做清談，愛爲理爭。在這種風氣下，對於言論思辨乃逐漸地要求更爲精確的推理。初步的演繹法則也就在這時期內逐漸形成的。

邏輯研究的乃是「論證」的原理與方法。所謂「論證」，乃是一組陳述句，簡稱「述句」；「述句」中有「前提」，或稱爲「證據述句」有「結論」，後者係由前者推衍而來。

邏輯主要研究的是論證的「形式」，以及可依之分辨「有效（或正確）論證」與「無效（或不正確）論證」的各種規則。

以下爲「有效論證」：

所有的人都會死　　（前提）
蘇格拉底是人　　　（前提）
所以，蘇格拉底會死（結論）

以下爲「無效論證」：

所有的草是植物
花是一種植物
所以，所有的草是花

以上所舉之論證類型，其正確與否，依其「形式」而定，與其「內容」所指之事實的眞假則無關。比方：

所有的鳥都沒有翅膀　　（假）
麻雀是一種鳥　　　　　（眞）
所以麻雀沒有翅膀　　　（假）

這個論證乃是正確的、有效的。甚至，如果我們把第二句改成「人是一種鳥」（假），第三句改成「所以人沒有翅膀」（眞），它仍是有效的論證。這提醒我們將論證的正確與否，與其述句之眞假分辨清楚。

邏輯發展的第二個階段始於萊伯尼茲（Gottfried W. Leibniz, 1646～1716）。他被認爲是第一個嚴肅考慮符號邏輯的學者。他一直希望能在邏輯中引進符號，進而建立一個推理的普徧語言，然後將這套新的符號邏輯系統用於數學與科學概念中。但是因爲無法完全摒棄古典邏輯中許多教條的影響，萊伯尼茲始終未能替符號邏輯立下一個適切的基礎。但無論如何，他已將邏輯的研究帶進了新的領域。

第三個階段，也是最重要的邏輯發展階段，始於19世紀。由於數學的快速發展，導致人們對於建立數學系統時牽涉的推理型態做更仔細的審核。許多早期的數學家所犯的邏輯錯誤此時一個個地被發掘出來。爲了改正過去的錯誤並避免新錯誤的產生，數學家乃更積極地探究並發展邏輯。其中以布爾（George Boole）的成就最爲可觀。

狄莫根（Augustus De Morgan）是布爾的朋友，爲了邏輯上的問題與蘇格蘭哲學家漢彌爾敦（William Hamilton）展開一場論戰。布爾認爲狄莫根的看法正確，因此發表了他在這方面第一個作品「邏輯的數理分析」來助陣。這篇簡潔、深奧而富於洞察力的文章爲布爾贏得大衆的認可。1854年他發表了「思想律——邏

輯與機率之數理基礎——的探討」。在這篇論文裏，布爾發展了一套邏輯代數，將許多類型的推理簡化爲單純的符號演繹，符號邏輯於焉誕生。

邏輯之種類

邏輯所告知我們的是：「如果」有某些前提爲眞，則我們可依之得到某些眞的結論。在演繹邏輯中，結論乃是前提之必然結果。但在歸納邏輯中，依於前提而得到的結論，只是概然的眞。

演繹邏輯 使演繹論證有效的一些規則如下：

(1)若述句A涵蘊述句B，並且若述句B涵蘊述句C，則述句A涵蘊述句C。比方，如果「天下雨」這個述句，涵蘊著「地會濕」；並且「地會濕」這個述句，涵蘊著「河水會漲」。則可推知「天下雨」涵蘊著「河水會漲」。

(2)若述句A涵蘊述句B，如果述句A爲眞，則述句B也一定爲眞。比方，「6是偶數」此一述句涵蘊著「6可爲2整除」。現在，如果確知「6是偶數」是眞，則可斷定「6可爲2整除」這個述句亦眞。

(3)若述句A涵蘊述句B，如果述句B是假，則可推知述句A亦假。比方，「今天是星期三」此一述句，涵蘊著「昨天是星期二」；如果已知昨天並非星期二，則可推知今天不是星期三。

在演繹邏輯中，最通常的論證就是「三段論」（syllogism）。一個三段論，係由兩個前提以及一個結論組成的。前提及結論的述句形式，可以是下列任何一種：(1)凡A是B；(2)有些A是B；(3)有些A不是B；(4)沒有A是B。使一「三段論」爲有效論證的規則如下：

(1)每個三段論證中，只能有三個詞（大詞、小詞、中詞）。比方：

所有的律則皆由國會制訂

$V=at$是個落體律則

故，$V=at$ 乃是國會制訂的

此三段論乃屬無效論證，因爲其中之「律則」乃是歧義的，在第一個述句中，「律則」指的是「政治上的法律」，而在第二個述句中，指的卻是「物理學上的定律」。因之，「國會制訂」（大詞）、「$V=at$」（小詞），以及「律則」（中詞，在2個前提中都出現的詞），在上面的論證中，看起來只是三個詞，而實際上由於「律則」之歧義，它已違反了「只能有三個詞」的規則，而總共有四個詞了，所以是爲無效論證。

(2)如果兩個前提皆係否定，則無法得到結論。

(3)二個肯定之前提，所得之結論應爲肯定的。

(4)若兩前提，一爲肯定，一爲否定，則只能推出否定的結論來。比方

所有的人都是理性的

有些生物是沒有理性的

故，有些生物不是人

(5)在前提中所出現的詞，必須至少有一次帶有「所有的」或「沒有任何的」這種全稱式的量詞，而且中詞至少要普及一次（即中詞至少有一次要含括其所指之物）。比方：

所有在民國60年出版的書都是有價值的

這些書是在民國60年出版的

故，這些書係有價值的

儘管此一論證的大前提不見得是眞的，但這個論證的形式仍然是正確有效的。

(6)在結論中若有那些詞，帶有「所有」或「沒有」，這些詞也必須在前提中，同樣帶有量詞。這可在上述所學的各個例子中看出。

三段論法是傳統邏輯的基礎，希臘哲學家亞里斯多德對其研究最爲傑出；因此，他被稱爲「傳統邏輯之父」。他認爲邏輯乃是獲得科學的必要工具。然而，在這個時期發展出來的邏輯系統有許多缺點，其中一個主要的缺點是沒有發展出一套有系統，有秩序的方法以加速演繹的步調。演繹法因此一直停留在冗長而繁瑣的討論中。而符號使用的限制也阻礙了邏輯的進一步發展。

歸納邏輯　結論乃依存於前提，是故，邏輯也研究吾人信念之基礎。這一方面的研究，稱爲歸納邏輯。比方，下列的推論：

所有的人都是勇敢的

勇敢的人都是彬彬有禮的

所以，所有的人都是彬彬有禮的

這時，我們就可詢問說：「你認爲『所有的人都是勇敢的』，那你這個信念之基礎何在呢？」

吾人信念之基礎，可依於「通化」、「類比」或者「因果之關聯」。科學的實驗，就是一種控制吾人對事實觀察之方式，以使吾人之信念，獲得較可靠、穩當之基礎。

天文學家可觀察火星在天空中不同方位之移動，然後結論說「火星之移動軌跡乃是橢圓形的」。卽謂之「通化」，或係對一類對象之所有分子，下個普徧的原理。

「甲學生的數學很好，因爲他跟乙學生在氣質上很像。」此述句卽爲「類比」的推論：將兩個或兩個以上的事物，彼此比較，其間是否有一致或相似之處。

此外，我們亦可觀察到，當氣溫升高時，我們感到不適。於是，我們結論說：「熱度會使我不舒服」。此述句卽爲「因果關聯」的推論，是由原因推論到結果。

符號邏輯　近年來，邏輯已開始使用符號，來替代一般的語字文詞，以表示邏輯上的單元。這種方式，我們稱之爲「符號邏輯」（Symbolic logic）。邏輯學家，亦已開始使用符號邏輯的方式，使得演繹邏輯的推論，能像數學一樣，成爲純粹機械式的計算程序。總之，符號邏輯使邏輯之發展，寫下了新的一頁。

在我們探討符號邏輯之前，必須注意的是，並非所有的敍述語句皆可用符號邏輯來分析。符號邏輯處理的對象是一種特別型式的敍述，稱爲命題，這是一種可以斷定眞假的敍述。比如：

1. 1997 年的12月17日是星期天

2. 3,572,111是一個質數。

是命題的例子。而如

3. 你從那裏來？

4. $x^2=4$

之敍述，由於我們無法斷定它們的眞假，因此不是命題。邏輯不討論這一類型的敍述。由於我們實際遭遇的敍述通常較爲複雜，爲了研究的目的，

常需將它們「分解」爲較單純的命題。爲此，我們先看看，從較簡單的命題如何組合成較大而複雜的命題。一般而言，此種組合的過程需要用到5個連詞，即「～」、「∧」、「∨」、「→」、「↔」，其意義如下表（

邏輯連詞	符號	意　義	複合命題
否定連詞	～	否；非	$\sim p$
結合連詞	∧	且	$p \wedge q$
選言連詞	∨	或	$p \vee q$
條件連詞	→	若…則	$p \rightarrow q$
等價連詞	↔	若且唯若	$p \leftrightarrow q$

由這些連詞結合而成的命題稱爲複合命題。有了上表這些基本複合命題，我們可據以推展至更複雜的命題形式如（$p \rightarrow q$）∧（$\sim r$），（$p \rightarrow q$）↔（$\sim q \vee \sim r$）等等。

邏輯的基本使命之一便是如何從已知命題的眞假來判斷複合命題的眞假。若以T表眞，F表假，對於前述的五種基本複合命題之眞假值我們有如下之規定：

p q	$\sim p$	$p \wedge q$	$p \vee q$	$p \rightarrow q$	$p \leftrightarrow q$
T T	F	T	T	T	T
T F	F	F	T	F	F
F T	T	F	T	T	F
F F	T	F	F	T	T

對於形式複雜的複合命題，我們可依上表，所謂的眞值表，逐步推得。比如$\sim p \vee q$，當p爲T，q爲F時，由於$\sim p$爲F，從表二可推知其爲F。其他情形之眞假值見下例：

例：試探討①$\sim p \vee q$ ②$\sim q \rightarrow \sim p$ ③$p \wedge \sim q$ ④（$p \wedge q$）→ q 在各種情形下之眞假值。

解：如下表：

p q	①$\sim p \vee q$	②$\sim q \rightarrow \sim p$	③$p \wedge \sim q$	④（$p \wedge q$）→p
T T	T	T	F	T
T F	F	F	T	T
F T	T	T	F	T
F F	T	T	F	T

上例中①與②在眞值表（表三）上之眞假值完全相同，此等命題在邏輯上稱爲等價命題，記爲$\sim p \vee q \equiv \sim q \rightarrow \sim p$。回顧表二，我們可以發現它們與命題$p \rightarrow q$也是等價的。故有：

$$p \rightarrow q \equiv \sim p \vee q \equiv \sim q \rightarrow \sim p$$

命題③與①在眞假值上恰好完全相反，即當①爲T時③爲F，反之①爲F時③爲T。故命題③與①之否定命題等價，即$\sim(\sim p \vee q) \equiv p \wedge \sim q$，或$\sim(p \wedge \sim q) \equiv \sim p \vee q$。此兩個命題互稱爲否定命題。一些基本的否定關係爲：

$\sim(\sim p) \equiv p$，$\sim(p \wedge q) \equiv \sim p \vee \sim q$，$\sim(p \vee q) \equiv \sim p \wedge \sim q$，$\sim(p \rightarrow q) \equiv p \wedge \sim q$

命題④是一種特殊類型的命題，因爲無論p、q的眞假，它恆爲眞。這類的命題我們稱爲全眞命題。全眞命題在邏輯上扮演一個很重要的角色，因爲一個推理過程是否有效，端視該過程所對應的複合命題是否爲一全眞命題而定。反過來，我們不妨這麼說，每一個全眞命題對應一個有效的推理，或者說，一個演繹公式。底下是一

些例子：

1. 全眞命題

$p\wedge(p\rightarrow q)\rightarrow q$ 對應

p

$p\rightarrow q$

q

（假言三段論）

2. 全眞命題

$(p\rightarrow q)\wedge(q\rightarrow r)\rightarrow p\rightarrow r$

對應 $p\rightarrow q$

$q\rightarrow r$

$p\rightarrow r$

（定言三段論）

3. 全眞命題

$(p\rightarrow\sim q)\longrightarrow(q\rightarrow\sim p)$

對應 $p\rightarrow\sim q$

$q\rightarrow\sim p$

（對偶變換）

4. 全眞命題

$(p\rightarrow q)\wedge(p\rightarrow\sim q)\longrightarrow\sim p$

對應 $p\rightarrow q$

$p\rightarrow\sim q$

$\sim p$

（矛盾律）

另外，「所有的人都是勇敢的」即可以表示爲「$(x)(Mx\rightarrow Cx)$」，(x)表示「對於所有的x而言」，Mx表示「x是人」，Cx表示「x是勇敢的」。則「$(x)(Mx\rightarrow Cx)$」表示「對於所有的x而言，如果x是人，則x是勇敢的」，其意思即相當於「所有的人都是勇敢的」。至於「有些人是勇敢的」，則表示爲「$(\exists x)(Mx\cdot Cx)$」，$(\exists x)$代表「至少有一個x…」，「・」代表「並且」。因而，此符示語句表示「至少有一個x，x是人並且x是勇敢的」由於x是個變數，即可以a代表張先生，替換x，則得到「$Ma\cdot Ca$」，即表示「張先生是人，並且是勇敢的。」（張先生是個勇敢的人），或者以b代表高小姐，以替換x，則得到「$Mb\cdot Cb$」，亦即表示「高小姐是人，並且是勇敢的。」（高小姐是個勇敢的人）。總之，由於符號的使用，使得一般的語句都可化成數學語句；因之，在推論上，亦如數學一般的演算，並可很快捷地處理很複雜的邏輯推論。再進一步，我們就可得知邏輯的研究，對數學、對電腦電路的設計，均有很大的貢獻。因之，它不僅可使吾人思想正確，在實用上，也自有其深遠的研究價值。

楊康景松

倮儸 Lolo

ㄌㄨㄛˇ ㄌㄨㄛˊ

倮儸是分布於我國西南的一種民族，所操語言屬漢藏語族藏緬語系，歸入藏緬族的一支，亦即唐代的「盧鹿蠻」。自稱Nosu或Niehsu，故亦有音譯爲「洛蘇」或「聶素」，近人也有稱之爲「彝族」。主要聚居地在西康東南和四川邊境的大小涼山一帶、雲南各地及貴州、廣西兩省的西北境，人口5,453,448人（1982）。

倮儸人大多以農耕爲生，盛產罌粟，間亦從事漁獵或牧、商。他們的服飾男子頭頂蓄髮、戴耳環，衣外披長氈氅，腰束帶，佩刀。婦女頭髻罩靑布，徧插飾物。上身著彩衣，下著桶裙，手戴象牙釧，耳戴大耳環，徑大如杯口。背披黑羊裘，上綴金銀鈴鍊，男女均赤足。貴族和平民服飾大致一樣，但較華麗。住屋以竹木爲架

，覆以茅草，陳設簡陋，屋內置一火塘，可炊食、取暖、照明，晚上全家圍火塘而睡。

倮儸人的社會有貴族、自由人、奴隸之分，貴族爲黑倮儸，自由人和奴隸是白倮儸，大都是漢人被擄作奴役的。

倮儸人結婚以牛馬爲聘，迎娶時有的仍採掠奪方式，可蓄妾，已婚婦女重節操，未婚女子則很自由。人死，以獸皮裹屍，最高貴者用虎、豹皮，其次用牛皮，賤族用羊皮，焚化後再予埋葬。信仰爲泛靈信仰，崇拜神、鬼，婚喪喜慶、疾病、祭典，全須祭天祭鬼，由巫主持，巫稱之爲「拜禡」。倮儸有象形兼表意的文字，直書右行，也有少數作左行或橫書的。

編纂組

倮黑 Luoheh(Lahu)

ㄌㄨㄛˇ ㄏㄟ

倮黑人是我國西南邊疆民族之一，屬藏緬族羅緬羣的一支。他們自稱「拉祜」（ Lahu ），擺夷人稱他們爲Muhso，即「獵人」之義，以善於狩獵著稱。散布在雲南西南隅及滇緬邊界的山區。人口 304,174 人 (1982)。另外越南、泰國、寮國也有少許。

倮黑人的主要生計是農耕，兼事漁獵。作物以早穀、蕎子、玉蜀黍爲主。住屋是極矮的草頂竹樓，樓上住人，樓下畜養豬、雞等家畜。室內置火塘，可供炊食、取暖、照明；晚上一家均睡於火塘旁邊。倮黑人的服飾，男子著青布短衫褲，頭頂留髮一撮，編成小辮，四周剃光。頭上用青布包頭，或戴一種用青布拚縫的瓜皮小帽。婦女亦剃去頭四周之髮，中間所留面積較男子大三、四倍，常用青布包頭。上著青布上衣，長及膝，滿釘銀泡。腿裹青布，頸帶項圈，耳環大如杯口。

倮黑人善獵，使用的武器以弩爲主。這種弩用硬木製成，上弦時必須用雙足踹住弩背。箭用竹削成，箭頭上常塗有劇毒；毒藥採自當地的一種草本植物的塊根，煎熬成膏，藥性劇烈，虎豹中箭，一、二小時之內必死。因此除了行獵，也用於戰爭。

倮黑人結婚，必須由男方父兄備禮求親，禮物以蠟燭、茶葉、米線爲主，女方若接受禮物，便可舉行婚禮。人死舉行火葬，葬法簡單，在附近山坡掘一土穴，堆滿樹枝，屍體置其上，舉火焚化，骨灰即埋入所掘土穴中。

倮黑人的傳統宗教是泛靈信仰，清世宗雍正年間佛教傳入，信奉者頗多，仁宗嘉慶、德宗光緒年間，倮黑人屢次叛變，清廷怪罪佛爺（和尚），派人燒殺，以後逐漸絕跡。基督教取而代之，倮黑人信基督教的很多，每村皆有教堂及傳教士。

編纂組

裸子植物 Gymnosperm

ㄌㄨㄛˇ ㄗˇ ㄓˊ ㄨˋ

裸子植物爲構成種子植物的兩大綱之一，此綱之植物種子裸露，未受到保護。另一綱爲被子植物綱，此綱之植物的種子有種皮保護。

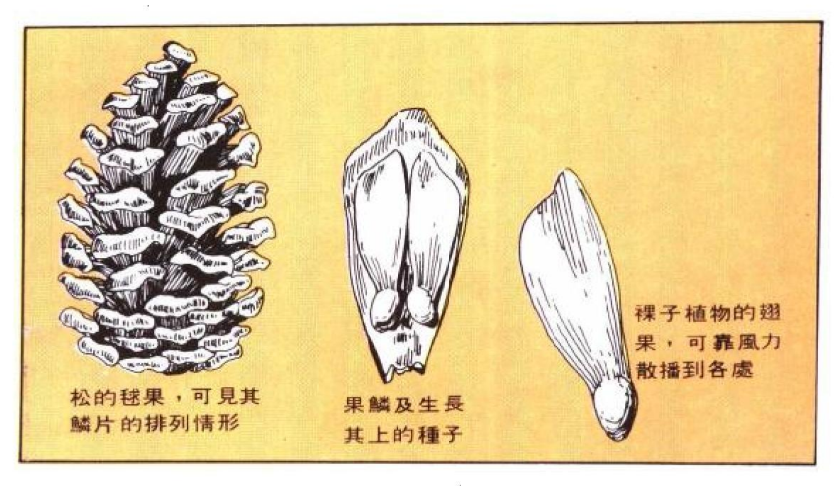
裸子植物皆爲多年生木本植物亦是現存植物中最老，體積最大的。此綱大約有 500種植物，其中約有 350種能產生毬果的植物，松、櫸、赤松、樅樹都能產生毬果。這些針葉樹構

成了裸子植物綱中最大的一目。熱帶和亞熱帶的蘇鐵亦是裸子植物，是目前最原始的種子植物。

大多數的裸子植物葉的構造變化很大，但它們多是常綠性的。它們沒有色彩艷麗的花朵，風通常爲其傳粉的工具。裸露的種子是長在雌性毬果的鱗片間，當成熟時，便掉落地面。裸子植物提供許多有價值的產物，如焦油、松脂、松節油、松香以及木料等等。

參閱「被子植物」、「種子植物」條。

姚正



裸子植物的生長

裸藻 Euglenophyta

ㄌㄨㄛˇ ㄗㄠˇ

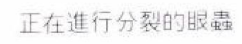
裸藻植物門中包含有25屬 450種藻類，均兼有動、植物的雙重特性。

裸藻植物都爲單細胞個體，個體外圍沒有纖維質的細胞壁，只有由原生質所構成的「外質膜」，有些種類細胞原生質體外還有一膠質及含鐵化合物所組成的「囊鞘」。有的裸藻不含色素體，有的則含有多數小型的葉綠體，前者營腐生或以直接呑食固體有機物爲生，後者則可營光合作用自製養料。

裸藻植物中最爲人所熟知的是眼蟲。

參閱「眼蟲」條。

趙飛飛



正在進行分裂的眼蟲



團扇眼蟲，扁平似團扇，不會變形。



洛梅 Lomé

ㄌㄨㄛˋ ㄇㄟˊ

洛梅人口283,000人（1980估計），爲西非多哥的首都及主要海港，有鐵路與內陸城市相連。

大部分的市民都在政府機構及貿易公司做事，其他的則是手工藝匠、貿易商，或是鐵路及碼頭工人。洛梅爲天然港口，出口可可、咖啡、椰子油等。

劉宜發



位於多哥的洛梅獨立紀念碑

洛曼 Romains, Jules

ㄌㄨㄛˋ ㄇㄢˋ

洛曼（1885～1972）是法國籍小說家兼劇作家路易士・法利戈（Louis Farigoule）的筆名。他曾經寫過許多諷刺劇，其中最有名的是諾可博士（Dr. Knock, 1923），這是一齣描寫一個成功的騙子的喜劇。然而洛曼更是一個著名的小說家，他以「善心人」（Men of Good

Will，1913～1946 ）爲題所出版的一系列小說，是法國文學中最偉大的成就之一。這些小說揭櫫了他「萬衆主義」的哲學，依此哲理，羣衆的經驗與感情比個人的經驗或感情更爲重要。

洛曼其他的著作包括「十年之歌」（ Songs of Ten Years ）以及「萬衆一致的生活」（ The Unanimistic Life，1908 ）兩本詩集，兩本小說「再生之城」（ The Regenerated City，1908）和「後屋中的男孩」（ The Boys in the Back Room，1938）劇本「鎮上的軍隊」（ The Army in the Town，1911）和「獨裁者」（ The Dictator，1926 ）。洛曼出生在聖茱莉安・開普蒂勒，1930 年代他在政治上及新聞業都表現得十分積極。

俞情華

洛林 Lorraine

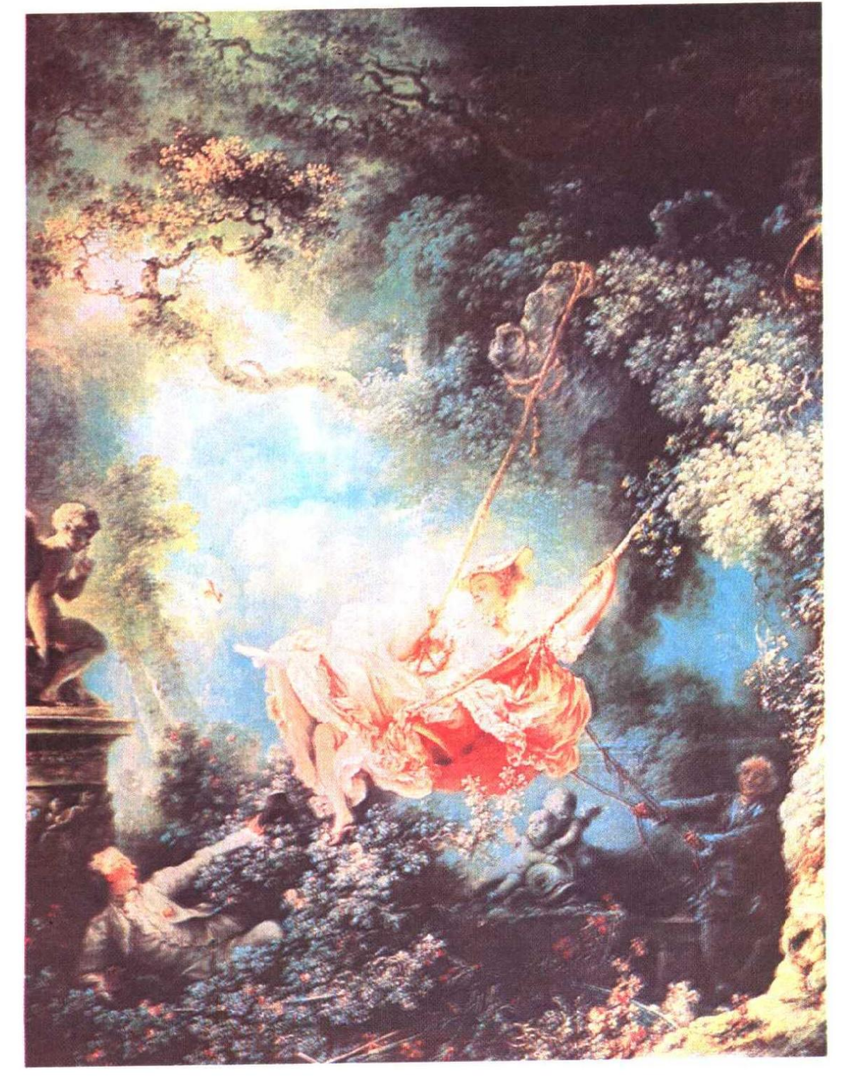
見增編「洛林」條。

洛可可 Rococo

洛可可，是一種藝術形式，大約在 1720～1780 年左右風行於西歐，尤其在法國這種藝術形式特別受重視。洛可可藝術家們用不規則的流線形曲線、閃亮的色澤、細緻的裝飾製作藝術品。洛可可在法文中的意思爲綺麗的寶石或貝殼的圖樣。

洛可可藝術是由一種叫做「巴洛

左
佛拉哥納 鞦韆
右
維烏茲堡宮的樓梯間。德國・壁畫出自泰波羅之手。





克」的華麗藝術形式發展而成。比起巴洛克形式，洛可可藝術形成更爲精緻優美而規模比率通常也較小。洛可可藝術常給人一種疲倦與鬆弛的感覺。巴洛克形式則是有大於實物而充滿活力的形像。（比較魯本斯（ Peter Paul Rubens ）的巴洛克形式作品「上昇的十字架」（ Elevation of the Cross ）與佛拉哥納（ Jean Fragonard ）所繪的洛可可形式作品「鞦韆」（ The Swing ）繪畫類彩色圖片。）

洛可可形式的作品包括繪畫、雕刻、建築，以及家具、紡織品、磁器、服裝等之設計。布修（ François Boucher ）、佛拉哥納以及瓦圖（ Antoine Watteau ）是法國最主要的幾位洛可可畫家。他們以古典神話故事爲主題畫在有趣的仿製戶外擺飾鑲嵌物上。貴族紳士、淑女的形像也常常出現在他們的畫中。此外義大利的泰波羅（ Giovanni Tiepolo ）和英國的根玆博羅（ Thomas Gainsborough ）也是洛可可派的主要畫家。在建築方面，德國與奧國的宮殿、修道院和教堂中的洛可可雕飾富麗堂皇，已赫然達到藝術之巔峯。

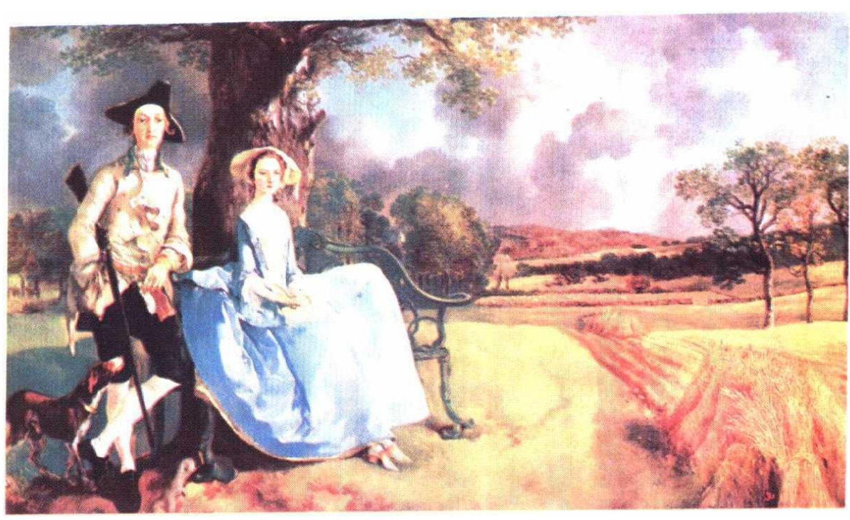
參閱「繪畫」、「建築」、「奧地利」、「巴洛可」條。

李天明



瓦圖　愛之歌





左
根玆博羅　格雷安夫人
右
根玆博羅　安德里士夫妻像


洛克

ㄌㄨㄛˋ ㄎㄜˋ
洛 克 Locke, John

洛克（1632～1704）英國哲學家，論著影響政治學和哲學甚巨。所著「政府論兩篇」（Two Treatises of Government，1689）曾大大影響傑佛遜（Thomas Jefferson）的獨立宣言。

生平 洛克生於英國索姆瑟（Somerset）郡的林頓（Wrington）。就讀牛津大學，而在1666年他認識了安東尼・亞序列・庫伯（Anthony Ashley Cooper），兩人成爲莫逆之交。庫伯後來當上了謝慈堡（Shaftesburg）地方伯爵。在1679年伯爵涉嫌謀害國王，洛克也受到懷疑，於是他決定離開英國。1683年他移居荷蘭，認識後來入主英國的威廉王子和瑪麗公主。1689年後，洛克乃返回英國，走紅於宮廷。一直到去世爲止。洛克的論述廣泛涉及教育改革、新聞自由及宗教容忍等主題。

哲學 洛克最主要的著作爲「人類悟性論」（An Essay Concerning Human Understanding，1690）。書中描述有關心靈如何在人類認識外在事物時產生作用的理論。洛克反對「天生觀念」（innate idea）的說法。這個學說認爲觀念是與生俱來，心靈的一部分，而不是外求得來的。洛克主張所有的觀念是由於經驗加諸於心靈的。經驗有內在和外在兩種。外在經驗經由色聲香味觸覺而得，外在世界經過這些感覺而顯現。內在經驗來自於過濾這些感官資料時，我們所體察的心理程序。這個程序爲心靈提供了知識的基礎。

洛克相信宇宙中包含三種事物，即心靈、不同形態的物體和神。物體具有兩種屬性，其一是可以利用數學加以丈量，如長度和重量，而且存在於物體本身；其二是有關物性的，如聲音、色彩，這些物性不存在於物體內，而是一種能力，使心靈產生聲音和色彩的觀念。

在洛克看來，好的生活即是快樂的生活。快樂和痛苦是大多數人所具有的簡單的觀念。合理的行動決定於在某一種情況下那一種行爲可以產生最大的快樂，然後付諸實行。洛克又相信神創立了天理，天理可由理性尋得，違背則是不道德。洛克認爲天理和快樂可以並行不悖。

洛克認爲人類生來具有一些權利和義務。權利包括自由、生活和財產所有權。所謂自由，洛克意指政治上的平等。國家的職責在保護人的權利。在很多方面，國家帶給人民諸多不便，其所以存在，是因它較個人更有能力保護人權。洛克主張，如果一個政府不能妥善地保護人民的權利，人民有權尋求別的統治者。他相信人民有權選擇統治者。這種說法影響美國、法國的政治思想，一直到18世紀末，美國獨立革命與法國大革命而達登峯造極。

楊泰雄

ㄌㄨㄛˋ ㄒㄩㄝˊ ㄆㄞˋ
洛 學 派 Luoq School

宋代理學大儒程顥、程頤之學派，因二程居洛陽，故稱「洛學派」。二程子主張「涵養須用敬，進學在致知」的內修工夫，爲宋理學之重鎭。

參閱「程顥」、「程頤」條。

編纂組

ㄌㄨㄛˋ ㄕㄢ ㄐㄧ 洛杉磯 Los Angeles

洛杉磯市人口3,022,247人(1982),都會區人口7,477,503(1980),位於美國加州南部。論人口是全美第二大城,論面積是全美第一大城。在美國的所有城市內,洛杉磯市發展最迅速。

1781年,西班牙在亞爾他加利福尼亞殖民地的首長納瓦,建立洛杉磯村。此村莊是附近農業區的中心。1847年墨西哥戰爭期間,美軍攻占洛杉磯。戰後,併入美國的版圖。

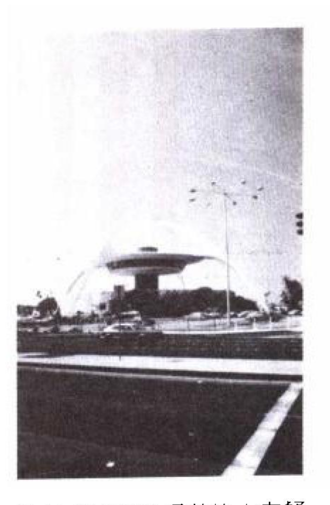
洛杉磯於19世紀初成爲牧牛的中心,是美國西部地方最野蠻的城市之一。1876年,南太平洋鐵路公司建築一條橫越美國到達洛杉磯的鐵路。1885年,聖塔非鐵路公司也建築了一條同樣路線的鐵路。兩家公司競相降低票價,結果,從堪薩斯城到洛杉磯市的票價只需美金一元。在這段期間,人口增加非常迅速。1910年,美國電影業者在好萊塢設立公司。從1920年到1930年,洛杉磯的人口增加兩倍。

二次大戰期間,洛杉磯市發展成爲重要的工業城,尤其以飛機工業最著名。此城市不斷成長。1940年代初期森林火災、豪雨及水庫氾濫造成了重大的傷亡。1965年,因種族問題發生暴動,30多人遇難。

洛杉磯的工業以飛機製造業爲主,雇用全市三分之一的勞工。此城市是美國國內及國際航線的中心。除飛機工業外,其他工業種類繁多,包括電器、服裝、冷凍設備、珠寶、油井設備等。洛杉磯是全美第三大金融、貿易中心,且被公認是「世界電影之都」。聞名世界的狄斯奈樂園也在此。市內錯綜複雜的高速公路非常著名。城內居民每人所擁有的汽車數目是世界最高。大量的工廠和汽車已造成嚴重的空氣汚染。

洛杉磯是一個世界性的大都市,聚合了來自世界各地的民族,其中以中國人、日本人、葡萄牙人和墨西哥人最多。洛杉磯的電影業、海灘,以及生活方式吸引了世界各地觀光客。

編纂組

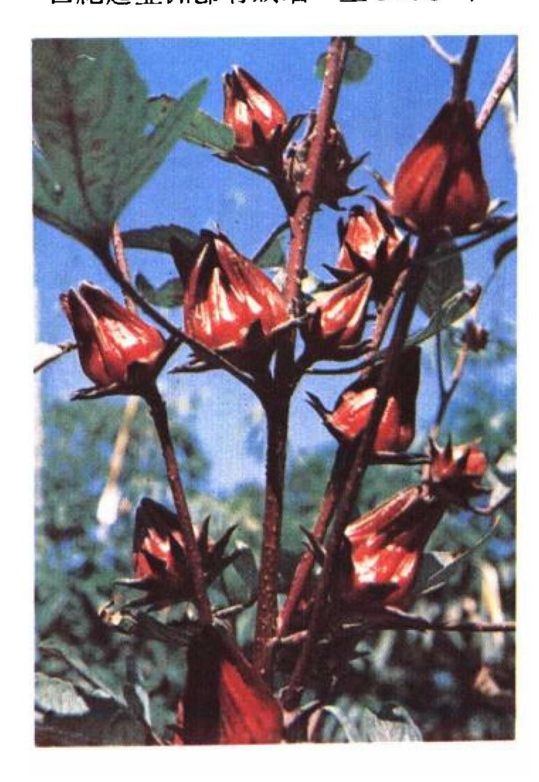


洛杉磯國際機場前的太空餐廳已成爲洛杉磯的標誌。

ㄌㄨㄛˋ ㄕㄣˊ ㄎㄨㄟˊ 洛神葵 Rozelle

洛神葵(*Hibiscus sabdariffa*)屬錦葵科(Malvaceae)的一年生草本植物,又名蕚葵。高約2公尺,莖紅色,方形。花似芙蓉;蕚片及苞,多肉而呈赤紫色或帶綠白色。

洛神葵原產於熱帶地區,自第3世紀起亞洲即有栽培,至1596年,



洛神葵成熟果實,剝取鮮紅的蕚片曬乾,可製洛神茶。亦可加糖製成果醬,味酸甜。



洛陽縣位置圖

右頁圖說

	1
2	4
3	5

1
洛陽城南的龍門石窟，有10萬尊以上的佛像。

2
跨洛水兩岸的天津橋。

3
關林堂，爲祭祀蜀將關羽的廟堂。

4
洛陽白馬寺之院內建築均呈對稱排列。

5
洛陽農業的景觀。

始傳入英國，再經百餘年由英傳入牙買加。於19世紀由牙買加傳至美國。現在熱帶地區皆有栽培。

洛神葵之萼肥厚，含3％之林擒酸，有爽快的酸味，可製果膏、果醬、果汁、糖漬及清涼飲料。且可製酒。未熟果可當蔬菜，葉可生食或熟食。種子除供食用外，有利尿及強壯等藥用。莖幹可供製纖維。

洛神葵大別爲二種，一爲枝幹、葉柄及萼等皆呈赤紫色；一爲缺乏赤紫色色素之綠色種。一般赤紫色種酸味強，栽培較多。台灣的洛神葵首由日本繼由夏威夷後由菲律賓輸入，栽培情況良好，現多栽培於中南地區。

陳燕珍

ㄌㄨㄛˋ ㄘˋ
洛 次 Łódź

洛次市人口843,000（1982估計），是波蘭第二大城，僅次於華沙，位於波蘭中部。

洛次市是波蘭的紡織工業中心，並有化工、電器、機械、食品加工等工業。此城是波蘭電影業的中心，市內有洛次大學。

洛次於15世紀畫入波蘭版圖，19世紀時才因紡織工業，迅速發展起來。二次大戰期間，德軍占領洛次，嚴重地破壞了此城，戰後才又重建。

編纂組

ㄌㄨㄛˋ ㄙㄤ
洛 桑 Lausanne

見增編「洛桑」條。

ㄌㄨㄛˋ ㄙㄤ ㄊㄧㄠˊ ㄩㄝ
洛 桑 條 約 Lausanne, Treaty of

見「希臘」條。

ㄌㄨㄛˋ ㄧㄤˊ ㄑㄧㄝˊ ㄌㄢˊ ㄐㄧˋ
洛 陽 伽 藍 記 Monasteries of Luoqyang

洛陽伽藍記凡5卷，北魏楊衒之撰，記述北魏時代洛陽及其近郊之大寺。洛陽在晉懷帝永嘉年間（307～313），不過有佛寺42所；至北魏時，京城內外已有佛寺1,367所。其後北魏分裂爲東、西二魏，東魏遷都至鄴，洛陽荒廢，僅餘佛寺421所。東魏孝靜帝武定5年（547），楊衒之訪洛陽，見其衰頹情形，不禁心有所感，將昔日盛況筆之成書。依城內、城東、城南、城西、城北順序，記述54大寺之創立者、周圍地勢景觀、結構、佛像、碑銘、儀式及與西域文化交流等，並兼及貴族生活及政治內幕。此書與「魏書釋老志」並爲研究北魏佛教之重要文獻。

張之傑

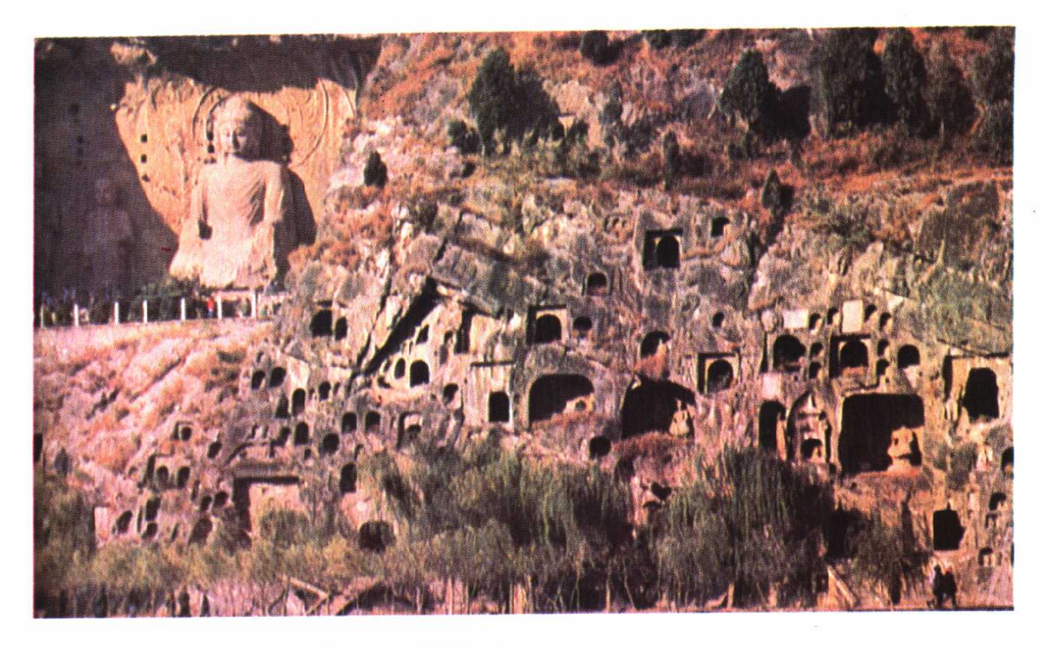
ㄌㄨㄛˋ ㄧㄤˊ ㄒㄧㄢˋ
洛 陽 縣 Luoqyang

洛陽縣屬河南省，位於省西北部，濱黃河南岸，居洛伊盆地中心，以北臨黃河，南據高山，東有虎牢關，西有函谷關，可控中原，地勢險要，古來爲兵家必爭之地，爲古代名都。

東周、東漢、北魏、後唐皆以此爲國都；清爲河南省河南府治；民國2年（1913）裁府留縣；民國3年屬河洛道；國民政府成立，廢道，直轄於河南省政府。

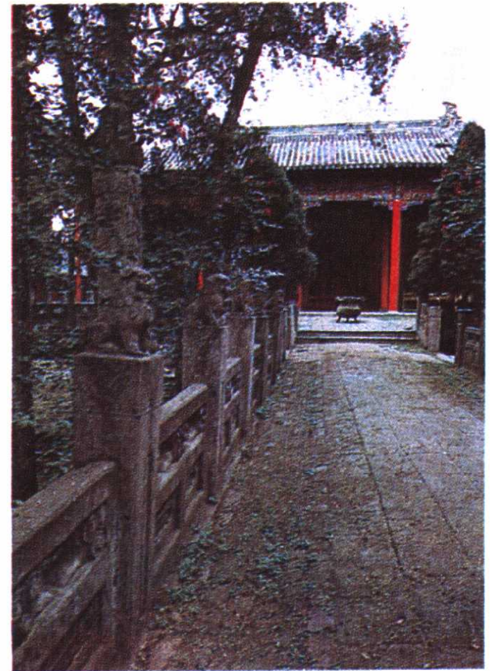
本邑今有隴海鐵路通過，市況尚佳。城南有龍門千佛巖，頗爲精美；城北有北邙山，多東漢以來之名人古墓；城東之白馬寺，爲佛教自西域傳入後漢明帝所建，實爲我國佛寺建築之嚆矢。產牛、羊皮。

宋仰平









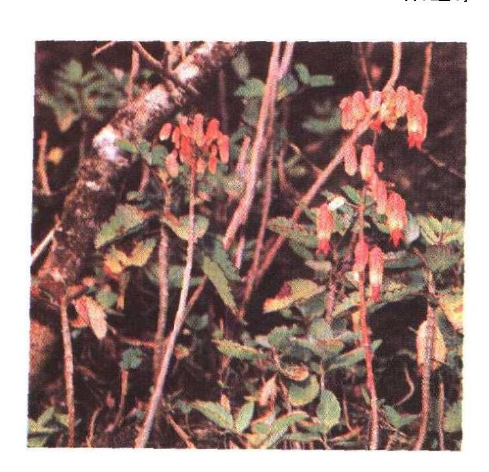


落地生根 Air-Plant



落地生根學名爲 *Bryophyllum Pinnata*，屬景天科（Crassulaceae）多肉植物類。落地生根莖葉均肥厚多肉，株高約30～60公分，自生繁殖力極強，當葉片接觸地面時，葉緣缺刻處能長出一新植株，故名落地生根。花期冬季，花色土紅或淡綠，花梗長，花朵下垂似燈籠，故又名燈籠花，繁殖可用扦插或葉插法。

蔡孟崇



1 落地生根，葉對生，肥厚多肉，葉緣呈鋸齒狀。

2 落地生根在冬天至早春伸出長梗的花序，各小花呈燈籠狀，故又稱燈籠花。

3 「台南10號」抗薊馬落花生品種。

4 落花生的果實。花受精後，子房柄伸長至土中，結實，莢表面網狀，內有1～4粒種子，種子可食用或榨油。

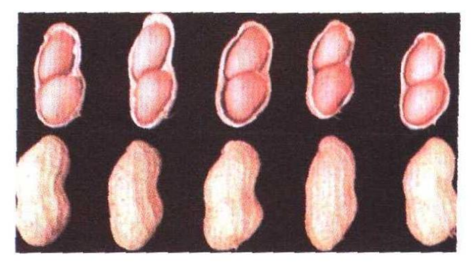
落葵 Red Vinespinach

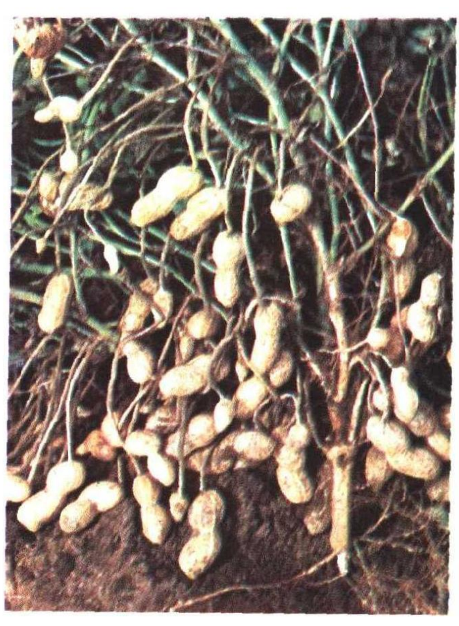
落葵（*Basella rubra*）屬落葵科（Basellaceae）之多年生蔓性植物，莖肉質。葉卵形或卵圓形。花生於葉腋，花柄很長，粉紅色。果爲囊果，成熟時爲黑紫色，多汁，極易染上手指。分布於熱帶地區。臺灣全島平地之路旁、村落附近之籬笆、牆上皆有生長。其莖葉均可食用。

陳燕珍

落花生 Peanut

落花生（*Arachis hypogaea*）





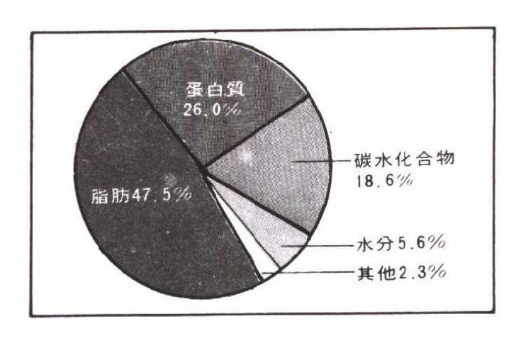
）爲一年生蝶形花科（Papillio - naceae）作物。其花受粉後，子房柄伸長，彎向地面，子房入土後，橫臥土中，膨大發育而成莢果，不能伸入土中者則否。子房需在黑暗中，同時具有水分時方能結實。種子色澤有白、淡紅、玫瑰紅、褐、棕或紫色。

栽培情形　落花生原產於南美巴西、秘魯一帶，因該處有多種落花生之野生種及栽培種分布。其傳入舊大陸可能在16世紀時隨載運奴隸輪船歸航時攜入非洲，次傳入亞洲。約在明神宗萬歷年間（1576～1619）傳入我國閩粵沿海地區，至清咸豐元年（1851年）始漸次擴散於大陸各省。臺灣之花生係由閩粵引進。

世界落花生之栽培，以亞洲地區最普徧，產量占全世界85%次爲非洲及美洲。就國別言，以印度最多，次爲中國、美國、巴西、奈及利亞、塞內加爾、印尼、緬甸等國再次之。1981年全球產量在1,700～2,000萬公噸之間。

用途　落花生的化學組成分隨品種及栽培環境而稍有差異，通常帶殼的花生含有25%左右的蛋白質及33%的油分，未帶殼的種子含有40～48%的油分及25～30%的蛋白質。種子亦富含胱胺酸及各種維生素如維生素B_1、B_2及菸鹼酸。據研究，每公克含有17.2毫克的菸鹼酸。B_1的含量以種皮最高，次爲子葉，胚芽部分較少。因爲富含維生素B_1、B_2，故多吃可治維生素B_1、B_2缺乏所引起的症候。

落花生莖葉或子實含有豐富的蛋白質及脂肪，用途甚廣。種子可供炒



落花生子實的組成分

食，香脆可口，富有營養，並可供製造糖果、糕餅、花生醬、人造杏仁、花生奶油、罐頭等食品。花生油香味品質較大豆油尤佳，適於烹調用。花生油粕可供牲畜飼料、醬油原料及蛋白質製品等。莖葉爲良好的綠肥及飼料。乾燥後亦可充作燃料。

生長環境　落花生性喜高溫，多日照及適度的雨量，最懼霜害。栽培的地區以南、北緯36度以內爲適宜。熱帶地區終年均可生長，但溫帶地區僅能在夏季栽培。發芽最低溫度爲12°C，生育期最適溫度爲25°～27°C。低溫及日照不足時，生育遲延，影響產量，且油分含量降低。生育各期所需的雨量不同，自播種至開花需較多的雨水，否則應加灌漑，結莢期至成熟期則以比較乾燥爲佳，過濕會妨礙種子成熟，收量少而油分低。收穫時宜乾燥，多雨使莢色變劣，種子亦易發芽或黴爛。土壤以排水良好，輕鬆之壤土或砂質壤土最適合。如含有適量的腐植物及石灰更佳，過於黏重的土壤，子房柄不易伸入土中，收穫亦困難。土壤PH以6～8爲宜，酸性強者，施用石灰效果良好。

分類及品種　落花生品種繁多，形態不一，一般依其生長習性、種子大小及分枝特性而分爲維吉尼亞種、西班牙種、瓦倫尼亞種及東南匍匐種四類

落花生的植株及花



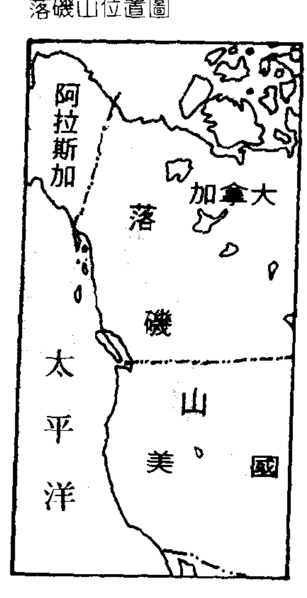
型。其中以西班牙種及維吉尼亞種栽培較爲培徧。西班牙種植株直立，分枝較少，種子稍小，但較早熟。維吉尼亞種分枝較多，種子較大，通常晚熟；此種再可分爲匍匐種及叢生種兩型。

臺灣栽培的落花生品種，有叢生性的西班牙種，以及匍匐性的維吉尼亞種。前者抗旱能力較差，多分布於本島，如臺南選9號、臺南9號及臺農4號等；後者抗旱能力較強，多分布於澎湖及臺灣西部沿海部分看天田地區，如澎湖1號、2號、立枝仔等。每年可栽培春秋兩作，但以春作栽培較多。民國73年全省落花生產量達86,994公噸，價值3,630,260,000元。栽培地區以雲林縣最廣，次爲花蓮、苗栗、彰化、臺東、嘉義、澎湖、臺中等各縣。

編纂組

落磯山脈
Rocky Mountains

落磯山位置圖



落磯山脈爲北美最大山系。北自加拿大亞伯達省北，越美國至墨西哥，綿延北美西部逾4,800公里。其寬度自113公里至644公里不等；高度則自海拔1,500公尺至4,398公尺，最高峯爲美國科羅拉多州的艾爾倍特山。

落磯山脈形成於白堊紀末期（約6,500萬至1億年前之間）之造山運動，此巨大之地殼上升的力量，將海底及地心的岩石往上托出，因此至今山脈兩側仍可發現古代海洋生物的化石，以及來自地心的岩石。

落磯山脈的突出，使其成爲北美許多大河的分水嶺，如密蘇里河、格蘭特河、哥倫比亞河、科羅拉多河、馬更些河等，它們分別流往大西洋、太平洋、北極海。落磯山脈之年雨量平均約1,000公厘，對農業或工業上之需求而言，尙嫌不足。南、北山區之雪線分別爲3,962及2,438公尺。

落磯山脈礦藏極爲豐富。美國的愛達荷、內華達、猶他、懷俄明、蒙大拿、阿利桑納、科羅拉多等州山區的銅、鐵、礦石、銀、金、鉛、鋅、磷、酸鹽、鉀、石膏等礦藏量均豐。煤、天然氣、石油亦不少。此外，幾乎美國所有的鉬、鈹、鈾礦均產自此區。故礦業爲落磯山區主要的工業之一。

動、植物在此的分布依高度而異。低坡以矮松、圓柏林爲主，隨著坡度的升高，則是冷杉、松、雲杉漸占上風。林線以上爲草原區。此區爲山羊、落磯山羊活躍的地盤。森林區有熊、鹿、麋鹿、貂、美洲獅、豪豬、松鼠、野兎等動物。至於山谷草原區，則多郊狼、駝鹿、麝鼠、金花鼠。河川魚類以鱒爲主，虹鱒、殺手鱒（cutthroat trout）等。

在歐洲人到達此區以前，這裏的居民爲北美印第安人，如納瓦晉（Navajo）、首桑尼（Shoshoni）、猶他（Ute）等族即是。

西班牙人於1598年在今新墨西哥州聖大菲建立其殖民據點，爲最先進入此區之歐洲人。此後一直到1805年後，才陸續有美國拓荒者分別進入落磯山脈的南、北地區。隨著這些拓荒者的脚步，落磯山以它豐富的野生

動物資源，馬上就成為19世紀初美國皮毛交易的供應站了。移民的數量加快了落磯山林地的開發，伐木業至今仍與礦業並列為此區二主要工業。

1868年，落磯山的險峻已抵擋不住移民者西部墾荒者的力量了，第一條貫穿落磯山脈的鐵路於此年完成，穿越懷俄明州，抵達美國西岸。

今落磯山區除工業外，還有畜牧業為居民主要生業，行山牧季移，畜養牛、羊。少數的農業包括南部的胡椒、斑豆，北部的穀類、甜菜、馬鈴薯等。觀光業亦是山區主要財源，許多著名的國家公園（黃石、落磯山等），高山滑雪場，標高3,352公尺的艾森豪紀念隧道等自然暨人文景觀，每年皆吸引數以百萬計的遊客。

編纂組

落塵 Fallout

ㄌㄨㄛˋ ㄔㄣˊ

落塵是原子彈或氫彈爆炸後，降到地球表面的放射性物質。來自落塵的強烈輻射，能導致疾病和死亡，也會影響生物的遺傳或威脅到未來的一代。落塵的效應與放射性種類和暴露的時間有密切關係。

落塵如何產生 所有的核爆都會產生含熱氣的巨大火球。當核子裝置接近地球表面爆炸時，火球會接觸到地面。如是，火球接觸範圍內的每一事物（包括自然和人造物）都會汽化（變成氣體）。然後火球攜帶這些汽化物質開始上升。當火球上升的時候，低壓區在火球底下形成。空氣挾帶灰塵、污物和其他微小質點衝入，塡塞這個半眞空區。這些殘餘物大部分可能經由大氣層飄向上空，與火球聚合。

當汽化物質上升並冷却後，有一些會凝結成固態質點。而由爆炸產生的放射性元素原子便緊附在這些質點上，這些放射性物質最後以落塵的形式返回地球。落塵質點自不可見的微塵到雪花形狀的灰燼，大小不一。

落塵的型式 落塵可分為局部或遠布落塵兩種，依它們降至地球表面的地點離爆炸位置的遠近而定。

局部落塵包含降落到離爆炸位置數百公里或數百哩範圍內的所有較大或較重的質點。這些質點降到地球所經歷的時間，和它們從爆炸位置運行的距離，跟某些因素有關。這些因素包括(1)質點的大小和組成，(2)質點開始下降前所到達的高度，(3)風的型式，(4)爆炸位置的緯度，(5)季節。當核子裝置在地球表面爆炸，產生的落塵一半以上是局部落塵。

局部落塵可能降到一個不規則形狀的區域，依風吹的方向而定。一般而言，區域內的輻射強度隨著離爆炸位置的距離增加而降低，但在落塵區內可能會出現散射的熱點（強烈放射區）。

遠布落塵包含可能被風散射到世界各角落的小放射性物質。部分落塵降落前，會停留在大氣層達數年之久。通過對流層（最低的大氣層）的風攜走一些遠布落塵。但大多數強烈核爆所產生的落塵質點可能升至同溫層（在對流層之上的大氣層），在那兒風將它們吹向四處。

約15,000米（50,000呎）高度的風會帶走大部分停留在對流層的落塵。這些風一般是向東吹，在1～2個月內繞地球一周，結果來自對流

原子爆彈降落長崎的情況



層的落塵物質可能降落在接近爆炸位置緯度，環繞著地球而相當狹窄的帶狀區域。落塵殘餘物再經由霧、雨或雪從對流層帶回地面。

穿入同溫層的微細落塵質點會散布在地球上空，緩慢地降回地面。它們停留在同溫層的時間從數個月至數年不等，但最後，這些落塵質點會從同溫層降到對流層，再被雨或其他沈澱物帶回地面。氫彈形成遠布型落塵的機會較原子彈少得多，因爲氫彈爆炸後，產生的放射性物質在同溫層內會喪失強度。

落塵的危險性　由於落塵含有放射性元素，會對植物、動物和人構成危險。這些元素包括大約30種以上不同化學元素中的200種同位素。

落塵產生的放射性元素，所釋出的輻射線存在時間不一。大多數落塵的放射效應在數小時或數天後消失。結果是，6星期後的放射性僅爲爆炸後一小時所測強度的0.1％。但即使如此，局部落塵仍強烈到足以造成嚴重的傷害。同時，少數落塵元素經過長時間後還會釋出輻射線，例如，每隔28年，鍶－90（Sr）僅損失一半的放射性強度。

核子戰爭的可能發生更不得不使人類正視局部落塵帶來的危險。這種落塵牽涉到兩層問題。首先是，地面上的放射性殘餘物所造成的輻射危險，所幸人類能躲入地下落塵避難所而逃此一劫。譬如，頭上90厘米（3吋）厚的泥土便可將輻射強度降低爲原有的0.1％。

其次是，某些落塵元素可能被帶入人體所引起的危險性。這些元素可能經由人類呼吸和進食進入人體，例如，鍶－90便可能混入牛奶或其他乳品移入人體。在人體內，骨頭和牙齒會吸收一些鍶－90原子。人體吸收鍶－90，是因爲鍶和鈣在化學特性上相似。

歷史　從1940年代中期到1960年代初期，只有美國、蘇俄和少數其他國家從事核子武器的試爆，但是，遠布落塵已達到令人不安的地步。1963年，100個以上的國家（包括美國和蘇俄）簽署了禁止核子擴散條約，禁止在地下以外的地方進行核子武器試爆，落塵於是大幅度地降低。然而，中共和法國並沒有加入簽署的行列。1970年代，中共依然繼續在地面上空從事核子武器的試爆。

參閱「氫彈」、「原子彈」、「輻射」、「同位素」、「放射性」條。

郭成聰

落葉林 Deciduous Forest

落葉林是指冬季樹葉會脫落的森林，凡夏季濕熱，冬季乾冷地區都是此類林木的分布範圍；但年平均溫度需在10°C，年平均雨量需在750公釐以上。此類森林春夏展葉，冬季悉數脫落，所以又名夏綠林。落葉林主要分布在北半球溫帶的內陸，我國內陸除草原外多爲落葉林區，歐洲、北美洲亦極普徧存在。

落葉林多爲混合林，如櫪櫟與樺木混雜，樺木與柳混雜，柳與胡桃混雜，此外亦可與針葉林混雜者。

落葉林中的動物有鹿、雉雞、啄木鳥、熊、松鼠和狸等。

參閱「森林」條。

林正祥

落葉樹 Deciduous Tree

任何樹種在一年中的某一特定時間內開始落葉，次年再長出新葉，都可以稱爲落葉樹。在北溫帶，落葉樹多在秋天開始落葉，冬季裏樹枝都是光禿禿的，次年的春季裏再長出新的綠葉。在秋季葉落之前，葉中的某些營養運回枝條內貯藏，以供給次年春季使用。落葉樹大多爲闊葉樹有楞木、山毛櫸、樺木、板栗、楓樹及橡樹等。少數針葉樹也有落葉現象，如落葉松。

落葉樹的乾葉有時仍舊在枝條上，直到長出新葉爲止。在氣候較熱的地區，落葉通常較晚。

水分通常經蒸散作用而由葉中逸至空氣中。科學家認爲落葉能夠協助植物在冬季裏貯存水分，度過缺水的冬天。

落葉樹屬於維管束植物門，裸子植物綱、被子植物綱都有之。

參閱「常綠樹」條。

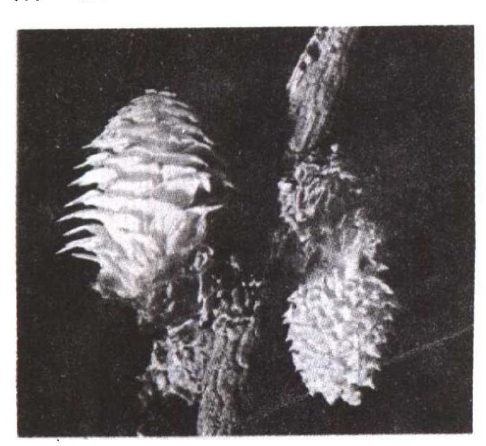
姚正



落葉林的冬天林相

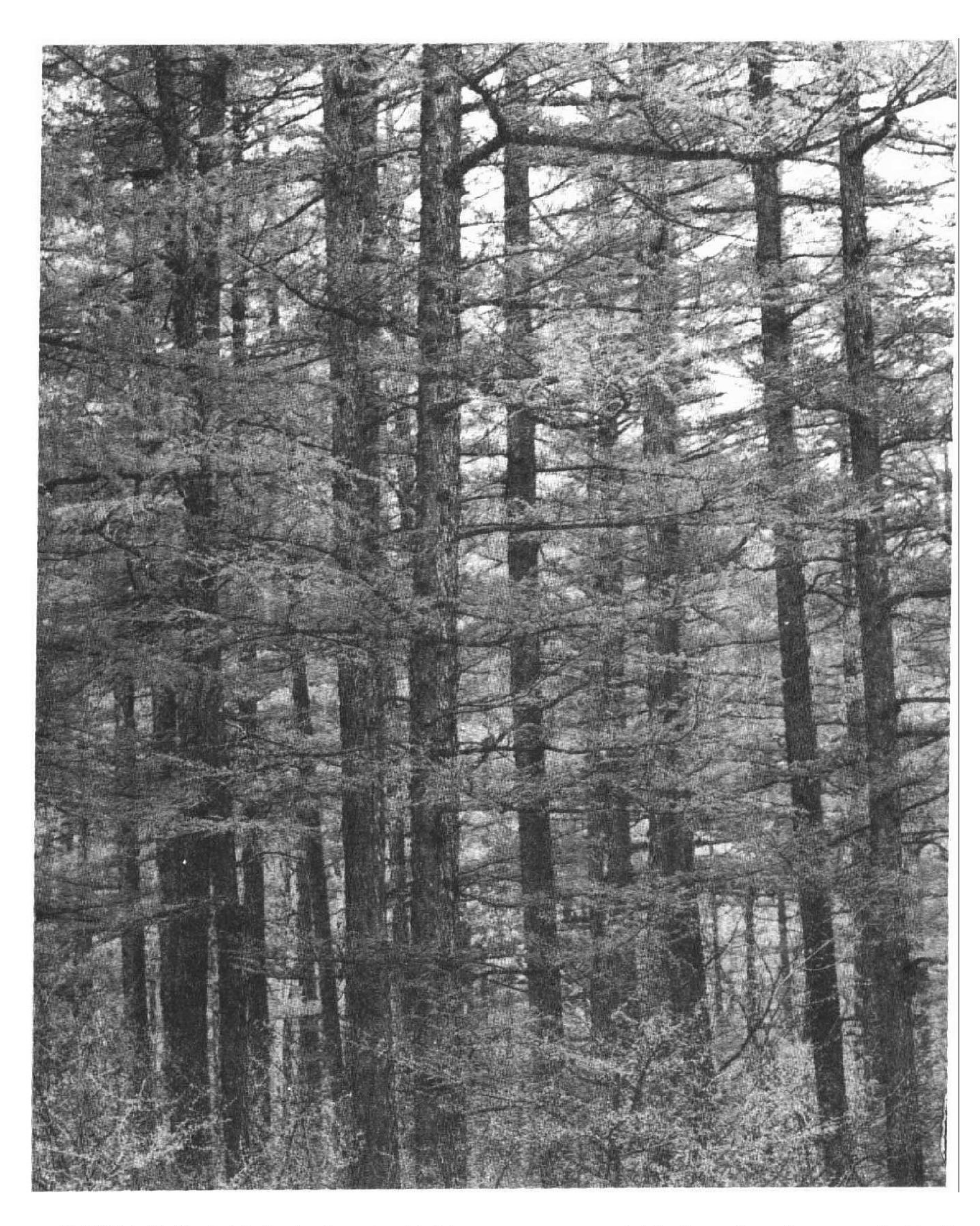
落葉松 Larch

落葉松是松科（Pinaceae）植物，與一般松科植物有一顯著不同點，每逢秋天落葉，屬落葉性喬木。枝條水平伸展，針狀葉叢生於上。毬果初爲鮮紅色，轉爲深紅色，等成熟時則呈褐色。當葉子掉光時，毬果仍直立於枯條上。





落葉松的花（左）雌花序直立，雄花序則下垂。毬果（右）長二、三公分，成熟時呈黃褐色。



落葉松樹高約30公尺，樹皮暗褐色，密生的枝條水平伸展。

此類植物分布於北半球，因其樹型美觀，多栽培供觀賞裝飾用。中國產6種，分布於東北及雲南之高山，臺灣則栽有一種日本原產的引進種，名爲日本落葉松（ *Larix leptolepis* ）。

陳燕珍

酪毛黴素 Tyrothricin

酪毛黴素，是一種早期出現的抗生素，1939年由 René Uubos 發現。由於毒性大不能內服，但在外科包紮頗爲有用。它也用在錠劑、鼻噴霧劑，充作口腔、鼻子、喉嚨感染的治療。酪毛黴素是由土壤中的細菌的 *Bacillus brevis* 製造出來。

編纂組

酪蛋白 Casein

酪蛋白是奶中主要的蛋白質，亦爲乳酪的主要成分。奶變酸時，或奶中加上酸，或鮮乳中加入胃凝乳酶，

酪蛋白均會自乳中凝析而出。純酪蛋白呈白色，無味。商業上的酪蛋白呈淡黃色，有香味，廣用於醫藥、化妝品及製紙。

編纂組

ㄌㄨㄛˋ ㄌㄧˊ
酪 梨 Avocado

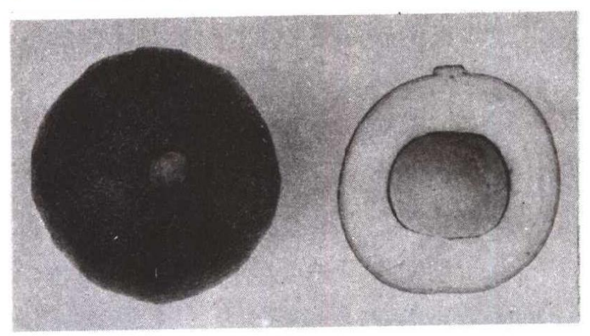
酪梨屬樟科（Lauraceae）果樹，又稱鱷梨。爲常綠小喬木，高約7～18公尺，果實圓形、卵形或梨形，果皮色澤自綠色至紫黑色，內有種子一粒。

酪梨原產於中美洲及墨西哥，經葡萄牙人及西班牙人傳至世界各地。品種甚多，一般可分墨西哥(*Persea americana* var. *drymifolia*）、西印度及瓜地馬拉（*Persea americana*）3體系。台灣於日據時代卽有栽培，但未能成功，1918年再度自國外進口苗木，植於全省各地，而以嘉義栽培情況最好。

酪梨果肉富於脂肪及多種維他命，果肉柔軟且具胡桃風味，可供生食，吃時可酌加調味料。在美國常以酪梨供製沙拉、甜點、湯及混合水果盤等食品。

編纂組





酪梨原產熱帶，果實表面粗糙。果肉含大量脂肪，營養價值高。（下）爲果實的剖面。

ㄌㄨㄛˋ ㄅㄧㄣ ㄨㄤˊ
駱 賓 王 Luoq, Bin-wang

駱賓王（約680前後）字不詳，唐代婺州義烏人。年幼時便精於文事，尤其擅長五言詩，曾作帝京篇，時人稱爲絕唱之作，但是他落魄不知節制，常與賭徒狎遊。

他是一個獻身政治運動的實際行動者，唐武后當朝時，他曾因上疏言事，竟獲罪，被貶爲臨海丞，鬱鬱不得志，辭官而去，後來徐敬業舉兵，爲其府屬，手撰討武氏文，傳檄天下，斥武后罪。武后初讀時還嘻笑，但讀到：「一坯之土未乾，六尺之孤何託？」竟矍然驚問：「這檄文是誰寫的！」左右答道：「駱賓王所作」。武后因激賞其文，不禁說道：「宰相當朝，怎可失去這麼一個能人呢？」

由於他的個性、遭遇與環境，使他的作品較有豪俠英俊之氣。而因政治運動的失敗，被迫亡逃天涯，不知所終。有「駱賓王集」10卷傳世。

古往今來論唐初四傑的人很多，但是要以陸時雍在「詩鏡總論」中所

評：「王勃高華，楊炯雄厚，照鄰清藻，賓王坦易」最爲公允。

參閱「初唐四傑」條。

方光后

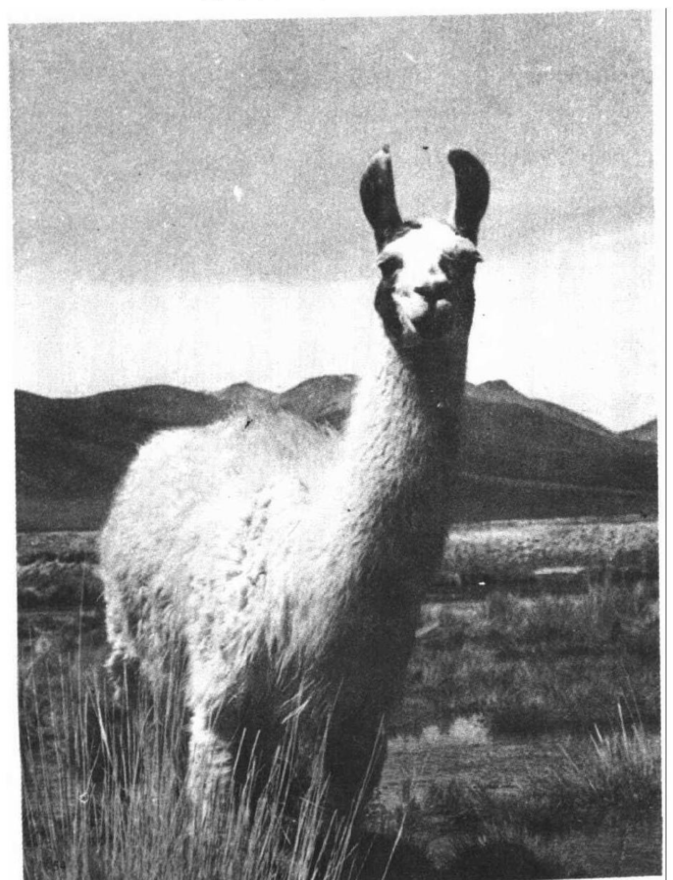
ㄌㄨㄛˋ ㄇㄚˇ

駱馬 Llama

駱馬屬偶蹄目、駱駝科，學名爲 *Lama glama* ，產南美，爲新大陸最大型的駱駝科動物。駱馬與其近親羊駝（alpaca）皆爲家畜，無野生者，可能皆係由野駱馬（guanaco）選育而來。

駱馬雖爲駱駝科動物，但無峯，肩高約1.2公尺；體長1.2～1.5公尺。毛密而長，毛色可爲褐色，可爲灰色，可爲白色，可爲黑色。雄駱馬三、五歲時，即可爲駝獸。雌駱馬主用於剪毛。每胎產一頭。

用作駝獸的駱馬，每隻可駝45公斤，適於在山間小徑上行走，每日可行24～32公里。性倔強，如負載過重，即趴下不走。生氣時會對人吐出一口唾沫，味道極爲難聞。



駱馬

自古以來，駱馬卽爲南美安地斯山區最重要的家畜，印第安人以駱馬爲駝獸，以其肉爲食，以其毛織布，以其革製鞋子。

飼育容易，以高山上的灌木、地衣及其他植物爲食。只要有靑草吃，可數周不喝水。

張之傑

ㄌㄨㄛˋ ㄊㄨㄛˊ

駱駝 Camel

駱駝屬偶蹄目，駱駝科，現生者有兩種，其一爲單峯駝（*Camelus dromedarius*），一爲雙峯駝（*C. bactrianus*）。

駱駝有沙漠之舟之稱，適於在沙漠中跋涉，數千年前，卽爲人類所馴養。單峯駝原產阿拉伯，過去有野生種，現在野生種早已絕跡。其總數約300萬頭，分布於亞洲與非洲。雙峯駝可能原產於蒙古與新疆。至今蒙古仍有野生種，但數目不過數百頭而已。馴養的雙峯駝約100萬頭，分布於內外蒙古一帶。

人類與駱駝

至今亞非兩洲某些地區的人民，日常生活仍然仰賴駱駝。沙漠邊緣地區，人們以駱駝耕田；以駱駝拉水車，灌漑田地；以駱駝駝穀物送往市集。深入沙漠，駱駝所扮演的角色更爲重要：吃駱駝肉，喝駱駝奶，穿駱駝毛織的衣服，住駱駝皮搭的帳篷；衣食住行，一切一切，無不仰賴駱駝。

單峯駝的性格很古怪，有時突然會沒來由的咬人或以後腿踢人。很容易惱怒，一生氣就會朝著跟前的人吐





右

單峯駝樣子比較兇一點，脾氣也比較暴躁。

左

雙峯駝具有高高的雙峯，脾氣比較溫馴。

唾沫；雙峯駝的個性則溫馴得多。

單峯駝不會像狗、馬一般善解人意，當主人把負載物套在牠的背上時，牠會憤怒的悲鳴，剛起行時，也會掙扎不安，但一旦踏上征途，牠就會耐著性子走下去。

在沙漠地區，駱駝是重要的食物來源。人們吃的通常是小駱駝，味道有點像嫩牛肉。駝峯中主要是脂肪，將駝峯熔化，可製奶油。駱駝奶可製乳酪。駱駝奶極爲濃稠，加入茶或咖啡時，會凝成塊狀。

駱駝毛可製毛料，雙峯駝的毛品質尤佳。駱駝皮製成革後，可製鞋子、水袋、馬鞍、帳篷等。駱駝骨可製造器皿。其糞便可當做燃料。

駱駝的身體

駱駝肩高約1.8～2.1公尺，重約450～726公斤，尾呈索狀，長約53公分。因爲有一身長毛，所以看來好像比實際爲大。駱駝毛呈褐色或灰色，呈羊毛狀。單峯駝的毛較短；雙峯駝的毛較長，頭部、頸部及駝峯處的毛髮，長可達25公分。

不論單峯駝或雙峯駝，皆於春天脫毛，再長出新毛。因爲脫毛脫得太快，脫下的毛常結成一塊塊的，懸在身上。剛脫過毛的幾周，看起來較爲消瘦，但到了秋季，一身密毛又長出來了。

胸毛與腿部關節處，皆有無毛區，看起來就像被磨掉的似的；其實這是天生的，即使是小駱駝也是如此。無毛區的皮特別厚，以防受傷。

頭部 頭側有一雙大眼，每隻眼睛由三重眼瞼保護著。外面兩重眼瞼上，有卷曲的眼毛，用來防止風沙吹入眼中。內層眼瞼較薄，霎眼時可將落在眼球上的灰塵掃掉。眼眉濃密，可用來遮擋太陽。

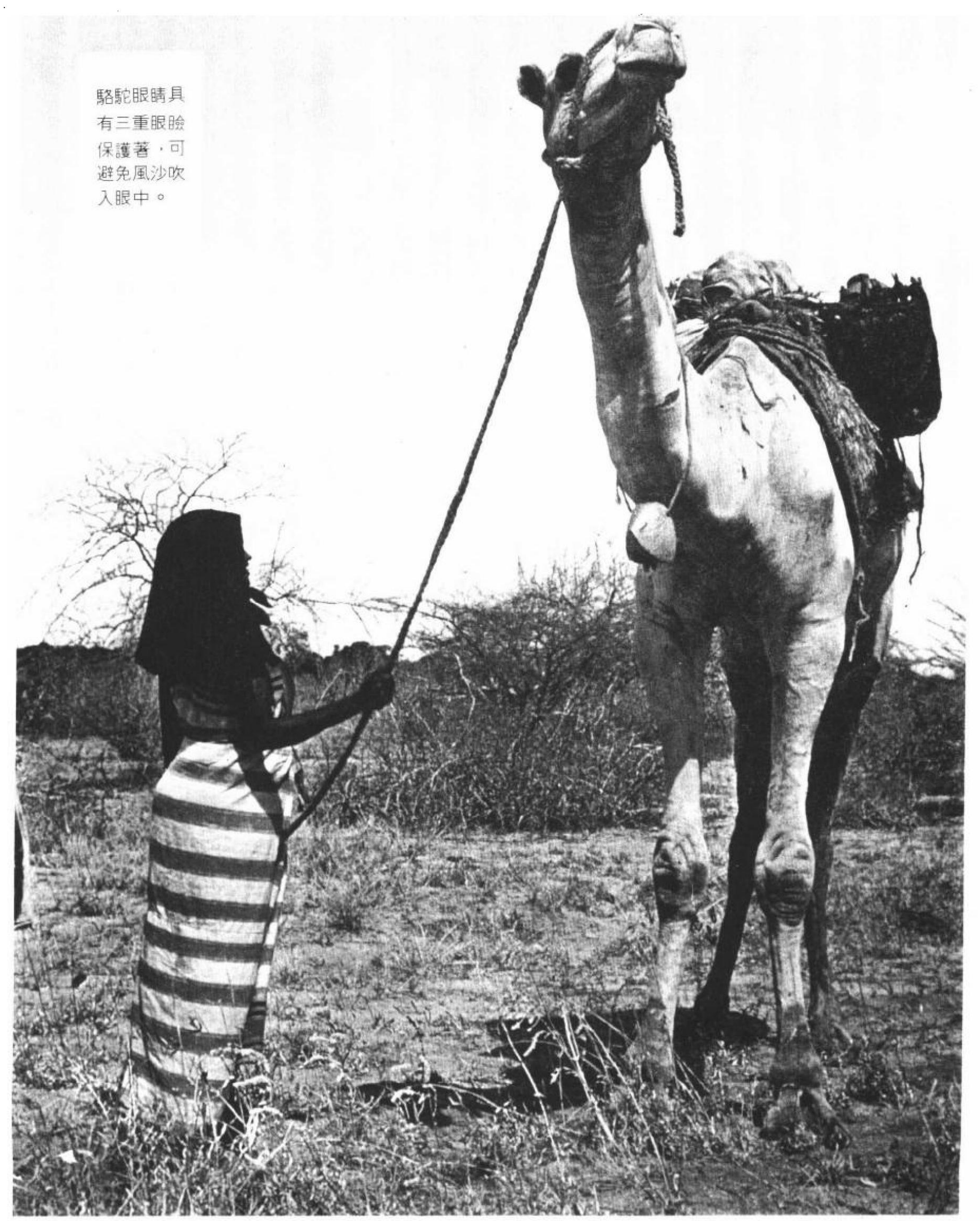


駱駝膝部有厚實的革質墊，當牠們跪下來休息時，具有墊子的作用。

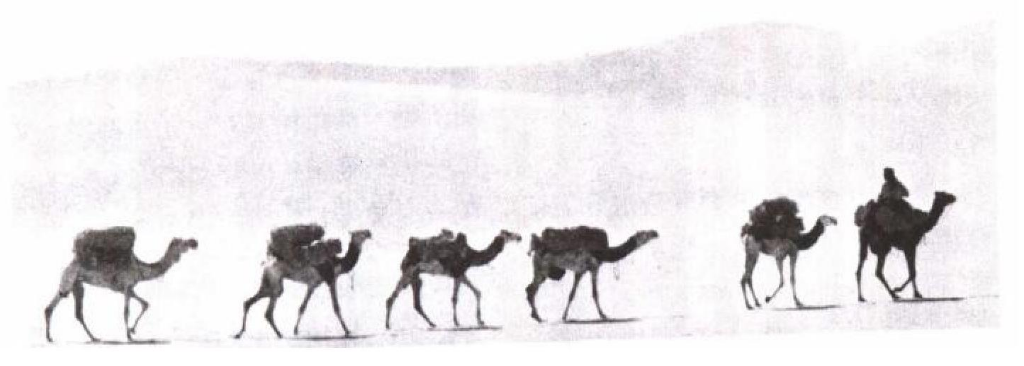
耳朶小，呈圓形。耳上罩著毛髮，連耳孔裏面也有毛，可以阻擋風沙進入耳朶。駱駝的聽覺很好，但卻常對主人的命令無動於衷。

口大，牙齒尖銳，因爲駱駝會咬人，所以都帶有籠嘴。上唇中裂，狀如兔唇。鼻孔爲一縫線，位於嘴唇之上，遇到風暴時，可以自動閉合。

駝峯 主要由脂肪構成，健康的駱駝，駝峯重約36公斤，大約是爲體重的



駱駝眼睛具有三重眼瞼保護著，可避免風沙吹入眼中。



行走於沙漠中的駱駝。

1／20。

一般動物都是將脂肪儲存在身體組織中，但駱駝卻儲於駝峯中。當缺乏食物時，駝峯中的脂肪即可供應其能量。因此駱駝挨餓時，駝峯就會縮小；甚至於挺不起來，垂於駱駝背側。但是只要供給食物，駝峯又會挺起來。傳說中說，駝峯中儲有水分，這是不實的說法。

腿與足 駱駝的腿既長又壯，大腿上健碩的肌肉，使得駱駝可以負重致遠。駱駝的負載量可達450公斤，但一般的負載量爲180公斤。一天可走40公里，速度甚慢，每小時只能走4公里左右。但乘騎用單峯駝（dromeddary）速度較快，一天可走160公里，時速則可達16公里。

膝部有厚實的革質墊，當牠跪下來休息的時候，具有墊子的作用。每肢有兩趾落地，趾端有趾甲狀的蹄。一般偶蹄類如牛、馬等均用其蹄走路，但駱駝卻用其兩長趾間的寬闊足墊走路。行走時足墊展開，使之不致陷於沙中。

駱駝的生活

小駱駝 母駱駝懷胎約需11個月，大多數一胎產一隻，但也有一胎產二隻的。剛生下來的小駱駝眼睛就已張開，身上披有長毛，幾個小時後就會跑，並以類似羊羔的叫聲，叫牠媽媽。小駱駝一直要到四歲，才離開媽媽。

當小駱駝長到一歲大的時候，主人就教牠聽「站起來」、「跪下」等命令，並在牠背上套上一個小鞍子，或跟著大隊負載一點東西。此後負重愈來愈多，到了五歲的時候，就可以負載180公斤重的東西長途跋涉了。

食物 駱駝可以數天甚至於數周不吃不喝。沙漠地區的人們，以青草及小麥、大麥等穀物餵駱駝。在動物園中，則餵以乾草或穀類，一天大約要吃3.6公斤五穀。駱駝進入沙漠時，食物難求，此時甚至可以枯草、枯葉爲食，連帶刺的仙人掌也照吃不誤。這是因的駱駝的口腔太硬，仙人掌的刺刺不進去。如果草料完全缺乏，牠可以吃任何東西，如骨頭、魚、肉、皮甚至於主人的帳篷。

駱駝屬反芻動物，吃東西時並不細嚼慢嚥，其胃有三室，其中之一儲存沒嚼碎的食物，待休息時再吐出來細嚼。當食物再嚥下時，卽送入另兩室，使之完全消化。

水 駱駝可以數日甚至數月不喝水。駱駝的喝水量，視季節與氣候而定。一般而言，冬天食物中水分較多，所需要的水較夏日爲少。撒哈拉沙漠中

的駱駝，可以整個多天不喝水，有時即使主人拿水給牠喝，牠也不喝。夏天時，一天可喝19公升，但亦可2～5天不喝水。

駱駝也會流汗，藉蒸發水分調節體溫，但流汗量不多。駱駝的體溫增高6度仍不致引起病痛，但人類如增高2～3度，即病倒了。

沙漠地區的單峯駝可活17～50年，動物園或馬戲團中的單峯駝，少有活過30年的。

張之傑

駱羊 Takin

駱羊屬牛科，氈鹿亞科，產我國西南及緬甸，生活於竹林中，羣居，一羣可達300隻。肩高一公尺餘，體重250公斤左右，雄的顏色淡黃，背部有深色條紋。雌的淡灰。幼時體呈黑色。以竹子爲主食。外形奇特，部分像牛，部分像麝牛，部分像羚羊。另有大金、四不像等異名。（參閱「四不像」條）

張之傑

欒巴 Luan, Ba

欒巴（生卒年不詳），東漢魏郡內黃（今屬河南）人，一說蜀郡（今四川）人。字叔元。順帝時，爲黃門令。後遷桂陽太守，在郡興立學校。再遷豫章太守、沛相。靈帝即位，他任議郎，黨錮之禍起，上書爲陳蕃、竇武辨寃，下獄自殺。

編纂組

欒布 Luan, Buh

欒布（西元前？～145）西漢梁（今河南商邱）人。與彭越友善，越爲梁王，任他爲梁大夫。漢高祖殺彭越後，他奉使自齊還，哭祭彭越，爲吏所捕。高祖釋其罪，任爲都尉。文帝時，爲燕相。吳楚七國之亂時，以擊齊有功，封鄃侯。

編纂組

灤河 Luan Her

灤河是熱河省南部與河北省東北部的大河，發源於熱河省西南賽行壩老嶺，南流幾100公里至郭家屯納一支流，東南流經過豐寧縣境，又納小灤河折向東流到灤平縣城，納伊遜河。此河發源於圍場縣北，到隆北縣匯飲馬圖河又南流入灤。灤河又經熱河省會承德而納熱河，再東南流，兩岸各納兩、三小河，於喜峯口入長城。又南到河北省遷安縣的太平寨，有瀔河自西來會。又東折向南，經遷安縣城；又南到盧龍縣，有青龍河集都山縣的水，經盧龍縣城自東來會。又南，北寧鐵路跨橋其上，橋南即灤縣城，又東南流入海。

本河所經流域，大山連亘，土薄雨驟，挾沙特多，因此灤河之三角洲特爲顯著。但灤河無堤，河水浸流，積淤肥土，收穫倍加，再加礦產殷富，居民都善經商，灤縣戶口爲河北全省之冠。

灤河西有灤河三角洲上故道數道，其一即是大清河，河口是 國父實業計畫中北方大港所在。

宋仰平

卵 Egg

卵有廣狹二義，廣義的卵是泛指雌性生殖細胞；狹義的卵是指卵生動

物所下的蛋。本條所述，以鳥卵爲主。植物的卵細胞，在此不論。

幾乎所有的動物都產卵，產卵的主要目的爲育幼。除了低等的幾門動物以外，一般動物只能從受精卵產生，絕無他途。

幾乎所有的哺乳類，其卵非常小，不排出體外。卵與精子結合成受精卵後，在母體內發育，經過一定時間，而產下幼兒。

鳥類、大多數的昆蟲、魚類及爬蟲類，都將卵排出體外。鳥卵比人類的卵大得多了，因爲它要供給小鳥在母體外生長發育所需要的一切養分。卵生動物的卵，在適度環境，經一段固定時間後，就發育成新的個體。

卵的種類

鳥卵 鳥卵的形狀、大小、顏色差異非常大。通常較大型的鳥，可產下較大型的卵，例如鴕鳥的卵就比蜂雀的卵大得多了。但也有身體與卵不成比例的。至於卵之數目，也視種類而異。犀鳥一年僅產一個，海鷗則一年產四個，灰足雁一年生5～6個，野鴨則生6～15個，鴕鳥一年生12～15個，松雞生12～20個。雞與某些品種的鴨，一年可生350個以上。大部分的野鳥將蛋產在巢中，有些則生在岩石上或埋在沙中，有些甚至將卵埋在枯枝中。

野鳥鳥卵的顏良變化極大，從金翼啄木鳥的白色，到某些鴨類的黑色，不一而足。卵上常有藍色或褐色的斑紋。有經驗的鳥類學家，從卵的顏色與斑紋，即可認出是那一種鳥所產的。卵的形狀，一般多與家雞類似；但亦有例外，如千鳥的卵呈梨形，而梟的卵則呈圓形，沙雁的卵呈柱形。

其他動物的卵 鳥類之外，其他卵生動物的卵變化甚大。蚯蚓的卵，產在卵繭中；卵繭有乳狀的營養液。雌水蚤可產兩種卵，夏卵產在背部的袋囊中，冬卵則以鞘包住。蛾、蝶及其他昆蟲，卵很小，其顏色與形狀不一，通常成簇產在地上、葉上、莖上或水中。

一隻牡蠣一年可產5億個卵，但大多數未及成長即被其他動物所吞食。魚類也產下大量的卵，但只有少數能夠受精、孵化，能夠成長的更少。鯊魚一年可產卵約700萬個，但其他的魚類，所產的卵通常較此爲少。一些魚類的卵較重，可沈於河流、湖泊、海洋的底部；有些較輕而透明，成團浮在水面上隨波逐流。

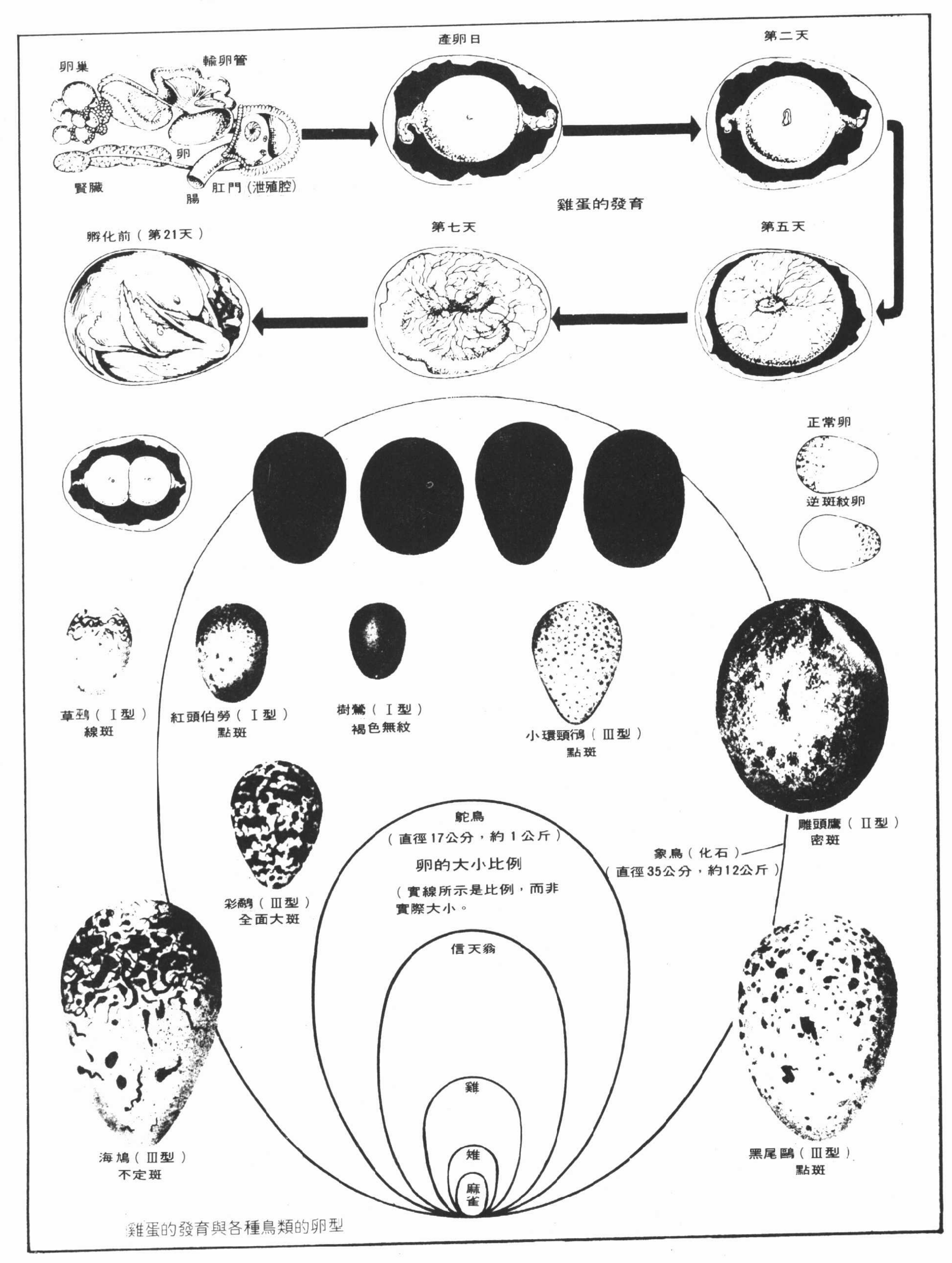
蟾蜍的卵呈串狀，含有卵6,000餘；蛙卵則呈團狀。卵生的蛇每年產卵20～30顆。

鳥卵的構造

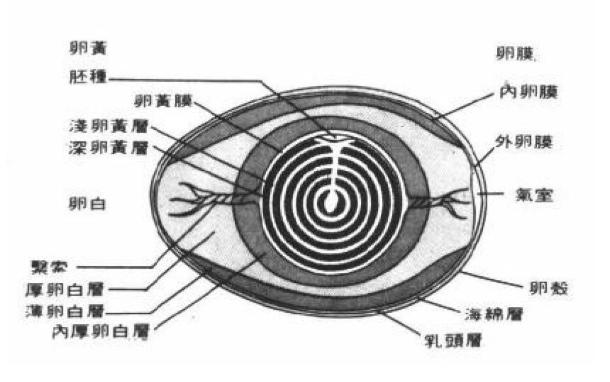
鳥卵中最重要的部分爲核（卵細胞的細胞核），個體即由此產生；卵的其他部分，僅提供小鳥發育時所需的營養。鳥卵共分四部分，分別爲卵殼、卵膜、卵白、卵黃4部分。

卵殼 鳥卵的卵殼主要分爲兩層，兩層上都有孔，以便水分空氣進出。新鮮的卵，卵殼之外尙有一層薄膜，以減少水分與空氣散失。卵殼的厚度與孔的密度，因種類而異。

卵膜 緊接著卵殼，有兩層極薄的卵膜，分別稱爲外卵膜與內卵膜。兩層卵膜密接在一起，但於氣室處（卵的



雞蛋的發育與各種鳥類的卵型



鳥類卵的解剖圖

鈍端），卻互相分開。水分與空氣可通過卵膜。卵剛生下時，沒有氣室；但隨即因冷卻、收縮，兩層卵膜之間形成一空腔，此即氣室。卵產下愈久、溫度愈高、愈乾燥，氣室就愈大，這是因爲水分與空氣散失的緣故。

卵白 卵膜之內爲卵白，卵白依濃度不同可分爲4層，依次爲薄卵白層、厚卵白層、內薄卵白層、內厚卵白層。內厚卵白層包圍著卵黃，其兩端扭成索狀，稱爲繫帶。繫帶附著於厚卵白層上，可固定卵黃，使之免受傷害，且可旋轉。

卵黃 卵黃包在卵黃膜內。因爲卵黃較卵白爲輕，故蛋側放時，卵黃不位於卵之正中，而稍偏上方。胚大小僅如針頭，位於卵黃表面上。因其顏色較卵黃爲淺，故極易認出。如爲受精卵，在適當情況下胚即可發育爲胚胎。雙黃卵也可受精，但不易孵化。

因爲卵的功能是孵育幼雛，所以卵中含有供胚胎發育的全套營養。卵殼幾乎全由碳酸鈣構成，可提供胚胎發育過程中所需要的鈣質。

鳥卵的發育

鳥卵的發育始自雌鳥的卵巢。雌性生殖細胞稱爲卵子，包在一層薄薄的封套——卵泡中。卵泡以一繫帶連在卵巢上。卵巢中有很多卵子，當鳥類長到可以產卵時，卵黃粒沿著卵子成層凝聚，終而形成卵黃。此時，卵泡破裂，卵黃排出。

從卵巢排出的卵黃，被輸卵管的管口接住，進入輸卵管。鳥卵的其餘部分，即在輸卵管中形成。當卵黃經過輸卵管時，輸卵管中段的腺體，圍繞著卵黃添上各層卵白，卵殼是由輸卵管下半段形成的。以雞而言，從卵黃進入輸卵管到卵產出體外，需時約24～25小時。卵在輸卵管中輸送時，通常是尖端朝前；但下蛋時，卻通常是鈍端先生出來。

雞一年四季皆可產卵，但春季較多，這是因爲雞的祖先通常只在春季產卵的緣故。野鳥幾乎都在春季產卵。春季時，因爲日照逐漸增加，鳥類的腦下腺分泌激素，促成卵的發育，並使之進入生殖季節，交配、產卵。

胚胎的發育

昆蟲、爬蟲類、鳥類及哺乳類，行體內受精，且有交配行爲。蛙與蟾蜍雖有交配行爲，但行體外受精。蛙的未受精卵其表面以細針刺之，即可發育爲蝌蚪；海膽的未受精卵以某些化學藥品處理，亦可發育。大多數的魚類沒有交配行爲。哺乳類中，除了鴨嘴獸以外，皆行胎生，胚胎在母體體內發育。

鳥卵的受精發生在輸卵管的上端。受精時，一個卵子只和一個精子結合。卵子受精後形成受精卵，在卵未產下前，已進行過多次細胞分裂了。

雞蛋欲使之孵化，必須保持在適當溫度下21天，鴨需時28天，火雞與

鵝需32～35天，鵪鶉需時22～24天，雉雞需時23～28天。

卵產下時，胚已發育至由兩層組織構成，外面的一層稱為外胚層，裏面的一層稱為內胚層。如果條件適合，胚會迅速發育，內外胚層之間形成第三胚層——中胚層。外胚層形成表皮、毛羽及其他表皮衍生物。中胚層形成骨骼、血液、肌肉、生殖器官及排泄器官。內胚層形成呼吸器官及消化器官的內襯。孵化的前兩周，卵白作為胚胎發育的主要營養，其後由卵黃提供。

雞蛋的營養和其他的用處

雞蛋富含蛋白質、鐵質及磷質。卵黃中含有豐富的維生素A、D及B，卵白中含有豐富的維生素B。卵中所含的維生素C不多。

雞蛋除了食用外，尚可生產疫苗及其他化學製品。世界上生產雞蛋最多的國家為美國、英國、法國及日本等。

張青蓮

ㄌㄨㄢˇ ㄏㄨㄤˊ
卵 黃 Yolk

見「卵」條。

ㄌㄨㄢˇ ㄔㄠˊ
卵 巢 Ovary

卵巢是產生雌性配子的器官，亦為內分泌器官。外形略呈卵圓形，長約4公分，寬約2公分，厚於1公分。共有兩個，位於骨盆腔之側壁上。

卵巢之構造，分皮質與髓質兩部，濾泡即位於皮質中。濾泡由初級卵母細胞與其外圍繞的濾泡細胞構成。所有的濾泡，在胚胎時期即已形成，兩個卵巢合計有數十萬個。胚胎發育至3足月時，卵原細胞開始長大，形成初級卵母細胞。初級卵母細胞即行分裂，但進入減數分裂第一次分裂之前期時，即行停止，直到青春期，才開始往下進行。

青春期時，腦下腺分泌濾泡激泌素（FSH），刺激濾泡，使之成熟，並使之分泌動情素（女性素）。待動情素的分泌達到一相當量時，腦下腺復放出黃體化激素（LH）。LH可使濾泡迅速長大，並破裂排出卵子（排卵）。排卵後的濾泡，經LH的誘導，發育為黃體。黃體可分泌助孕素及一些動情素。助孕素的主要作用，在使子宮內膜增厚，以利著胎。

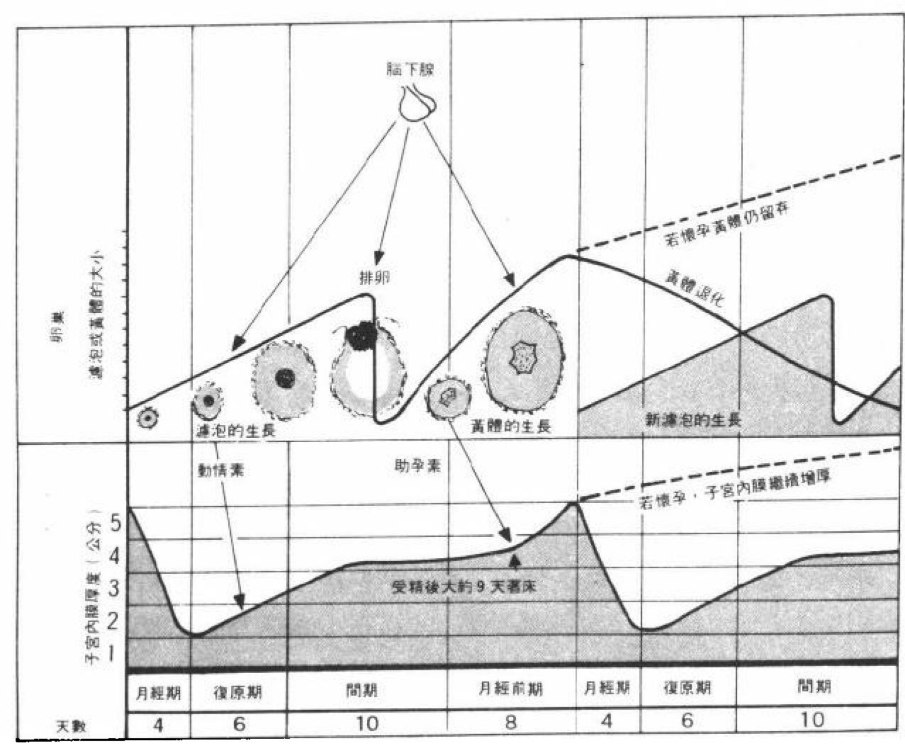
如排出的卵未經受精，則黃體於排卵後10天左右即行退化，助孕素的來源因之斷絕，待助孕素的濃度低於某一極限時，增厚的子宮內膜即行崩潰，導致月經。

FSH與LH幼年時分泌量極低，待青春期分泌量始行增高。FSH與LH的分泌受下視丘所分泌的釋放因子所控制，且FSH與LH和釋放因子互相反饋，以維持其適當分泌量。

卵泡的成長歷程 成年女子的卵巢中，有許多濾泡往成熟的路途邁進，但每個月眞正達到成熟的只有一個，未成熟的濾泡則退化消失。

未發育的濾泡，直徑40～50 μ，由初級卵母細胞外覆一層卵泡細胞構成。當濾泡發育時，濾泡細胞由一層變為多層，初級卵母細胞亦行長大，於長到原先一倍時，即由卵膜和靠近卵的濾泡細胞共同產生一層稱為透明帶的構造。

濾泡細胞有分泌的能力，其分泌



女性月經週期中，卵巢內濾泡或黃體的大小和子宮內膜厚度變化的關係。

物稱爲濾泡液。濾泡液在濾泡內聚而成腔。由於濾泡細胞不斷增殖，分泌更多的濾泡液，因此腔室愈來愈大，濾泡細胞被濾泡液排擠於周緣，而卵細胞則突出於腔室中。承托卵細胞的一些濾泡細胞，稱爲載卵丘。

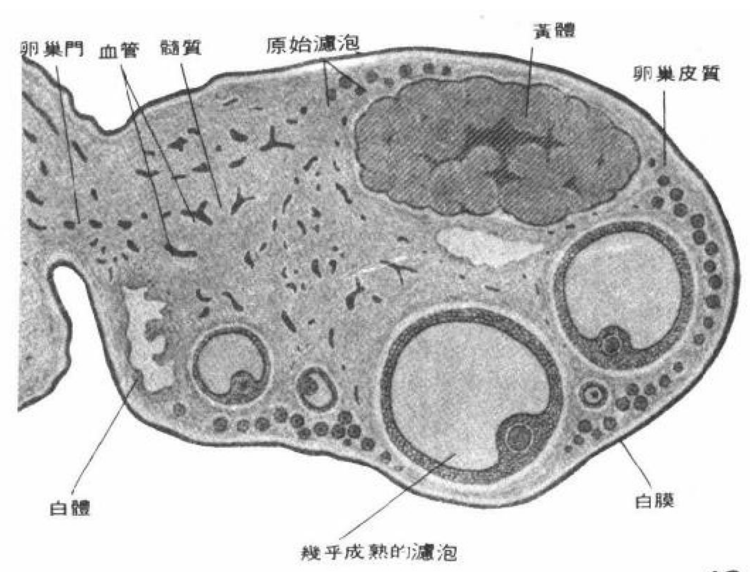
隨著濾泡的發育，緊靠濾泡的基質分化爲兩層鞘膜，即內鞘膜與外鞘膜。殆濾泡成長至相當程度時，即於卵巢周緣破裂，放出卵子，是爲排卵。初排出的卵子，其周身仍附有許多濾泡細胞，呈放射狀排列，故稱放射冠。

排出的卵子，迅速完成減數分裂的第一次分裂，這個階段稱爲次級卵母細胞。行至輸卵管時，若與精子結合，則第二次分裂開始。初級卵母細胞經兩次分裂，才成爲具有半套染色體的卵子。

黃體的形成 卵排出後，濾泡即行塌陷，使傷口癒合。由於卵泡的塌陷，牽引內鞘膜使之彎曲內褶，外鞘膜則保持不變。濾泡細胞經LH的刺激，細胞變大，細胞質中富含脂質，形成黃體。

黃體的發育與LH相終始。排卵後10日左右，LH分泌量降低，黃體失去憑藉，亦行退化，形成白體。黃體退化，黃體所分泌的助孕素因之減少，結果導致月經。

卵巢的構造



如果受孕，則黃體可維持3閱月；黃體退化後，分泌助孕素的責任由胎盤繼承。

停經後的卵巢 人類排卵的期間約30年，女人到了45歲左右，由於卵巢機能的老化，濾泡不再發育，結果導致停（閉）經。停經乃卵巢的老化，與腦下腺的分泌（ＦＳＨ）無關。

停經後卵巢日益衰退，體積逐漸縮小，而形成一纖維結締組織器官。停經後由於動情素濃度降低，無論心理、生理，皆產生相當程度的變化。

參閱「生殖」、「月經」條。

張青蓮

卵巢癌 Ovarian Cancer

原發性及轉移性癌症常發生於卵巢。卵巢腫瘤中，30～40%屬於惡性癌，而所有卵巢癌占婦女生殖器癌症的10～20%。其中20～25%主要來自子宮內膜、消化器及胸腔的轉移性癌症，分布於各種年齡，尤以50～60歲之間爲最多。其不好的預後（治療效果）與一些因素有關，例如缺乏早期的徵候及可測得的原位性卵巢癌的形象、快速的腹膜著牀及血行轉移。

例行的陰道細胞學檢查對於卵巢癌的早期診斷並無助益。

卵巢癌的種類很多，大致可分爲漿液性囊腺癌、粘液性囊腺癌、子宮內膜腺癌、中腎瘤、布列那（Brenner）氏腫瘤、惡性胚細胞瘤、男性芽細胞瘤、門細胞瘤、腎上腺遺物瘤等。臨牀上所顯示的卵巢癌症，多已爲進行中的病灶，其徵候包括腹痛、腹圍的增加，可觸摸到的腹部或骨盆腔內腫瘤，消化或泌尿系統的陳訴，腹水，以及血栓靜脈炎。亦可能引起外科急症，如腫瘤的突發性破裂、扭轉、出血、感染、壞死及箝閉。其鑑別診斷，包括大腸的癌症、憩室、腹膜後腫瘤、子宮外孕、骨盆腔內異位腎、子宮內膜異位、骨盆腔炎症及懷孕，尤其最容易與子宮肌瘤混淆。

在檢查時，如果摸到兩側腫瘤或是硬性腫瘤，尤其是大於5公分直徑的腫瘤，極需即刻做開腹手術，以窺究竟。而對於懷疑之處做活體檢視之切片檢查，更是不可避免的步驟。在一個停經的老年婦女，若能摸到卵巢的存在，亦需考慮惡性腫瘤的可能。

依臨牀及開刀的發現卵巢癌可分爲4期，除了惡性胚細胞瘤採用放射線療法外，一般均以外科手術，施以全子宮及兩側輸卵管切除術、去腫瘤術，加上積極的化學療法。至於放射線只能有限的局部消除腫瘤，屬於臨時的姑息療法。二度開腹手術及活體組織切片常用於化學療法停用之前。雖然如此，其5年的治活率只有20～30％，因爲有50～80%的腫瘤已在開刀時蔓延出去，而一般分化愈高的生存率越短，細胞越未分化者，預後愈差。

編纂組

亂彈 Luann Tarn

明清地方戲腔調的總稱，在清代又有「花部」之稱，以與「雅部」的崑山腔相對。明代「傳奇」屬於宋元南戲的系統，在其發展的前期，演唱

方法還沒有一定的標準，同一個劇本，各地有各地的腔調唱法，其中最出名的，在江西有「弋陽腔」，盛行於兩京、湖南及閩、廣一帶；在浙江有「餘姚腔」，盛行於浙東及江北一帶；又有「海鹽腔」，盛行於浙西一帶；江蘇有「崑山腔」（簡稱崑腔），僅流行於吳中。大致上，其流行地域，僅限於江南諸省，其中以弋陽腔流行地域最廣，崑山腔範圍最小。這一時期重要的傳奇作品，有「琵琶記」和「荆、劉、拜、殺」。到了世宗嘉靖年間（1522～1566），崑山腔經音樂家魏良輔（崑山人）的改良提倡，遂壓倒各地腔調，風行南北，取代了「北曲」在戲劇界的主流地位。而傳奇的發展，遂由前期的「亂彈時代」，進入後期的「崑腔時代」。

明代末年，傳奇作品，或重格律，或重文采，對於戲劇結構、舞台效果以及思想內容，並不注意，逐漸成爲文人賣弄學問才氣的東西，喪失了戲劇的生命力，無論創作或演唱、觀賞，都須有相當的修養，逐漸脫離廣大的觀衆，於是所謂「花部」，又趁機而起。至遲在高宗乾隆時代（1736～1795），花部已與崑腔成分庭抗禮之勢，當時有漢調、京調、徽調、川調、二黃調、弋陽腔、高陽腔、梆子、西皮等，在曲文方面，固然不如崑曲，但其聲調的和美，曲文的通俗，扮演的生動，內容的複雜，都受到廣大觀衆的歡迎。其後花部中的皮黃，吸收各地腔調的優點，取代了崑曲的地位，成爲舊戲的主流，一直流傳至今。（參閱「國劇」條）

黃志民

亂流 Turbulent

見「空氣動力學」條。

侖琴 Roentgen, Wilhelm Konrad


侖琴

侖琴（1845～1923）爲德國物理學家。他在1895年發現X－射線，使得物理及醫學跨入一個新紀元。侖琴是在很偶然的機會裏發現X射線的。當他研究電流在眞空管內的輸送問題時，他很驚訝的發現，黑色硬箔紙包住的眞空管附近的螢光幕上，在操作時會產生光芒。而且即使在管與螢光幕之間放一黑色紙板，螢光雖被減弱，但是仍然繼續產生。根據這些現象，他推論這種現象是因爲有一未知射線源於陽極而敲擊在管壁上所產生的，因此將之稱爲X射線。他並於1901年得到諾貝爾獎金。如今侖琴已做爲輻射能的一種單位。

侖琴生於德國的列尼普（當今的勒姆什特），當進行這個有名的實驗的時候，他正好是符茲堡大學中的一名教授。

參閱「愛克斯光」　　編纂組

倫巴底人 Lombards

倫巴底人是日耳曼民族的一支。6世紀末期，曾一度征服義大利，對教皇的政權構成大威脅。

倫巴底人可能來自波羅的海的哥特蘭島，西元前1世紀遷移至德國北部，定居在易北河下游沿岸，西元4世紀開始南遷，490年左右，定居於今天的奧地利一帶。倫巴底人在568年侵入義大利，幾乎控制了整個義大

利半島。當年他們居住過的義大利北部一些地方，至今仍稱「倫巴底」。

當倫巴底人侵入義大利時，羅馬教皇躭心政權會被摧毁，754年，教皇史提芬二世向法蘭克人求助，法蘭克王率兵擊敗倫巴底人，並在756年將義大利中部交還教皇。774年，法蘭克王之子查理曼，殲滅倫巴底人，取得義大利半島的控制權，才使教皇的權力得以保全。 黃台香

倫巴舞 Rumba

倫巴舞是一種交際舞，以4／4拍板的舞曲配樂，而用於這種舞蹈的「快－快－慢」節拍曲子通常是複雜的切分法樂曲。這種舞蹈的特色是強調身體的動作，而不像一般舞蹈重視腳部動作。倫巴舞在西班牙與非洲有其根深的地位，並成爲它們的土風舞。這種舞蹈最初淵源於古巴，於1930年代早期方爲美國人士所知。現在，各種形式的倫巴舞在西印度羣島仍普徧可見。 呂芳雪

倫敦 London

倫敦爲大不列顛與北愛爾蘭聯合王國的首都（以下簡稱英國），大英國協之樞紐，位於英格蘭東南的泰晤士河畔，發迹於西元43年。時值羅馬帝國時代，羅馬人擇此爲其貿易港，東行64公里即達北海，極具航海之利。帝國滅亡後，不論英格蘭的布立呑人，或外來的盎格魯、撒克遜、法蘭西人，仍以倫敦爲其政權或王室的中心。1558年，伊利沙白女王一世登基後，大英帝國開始建立其海上覇權，倫敦因而躍爲一世界貿易中心，及帝國政治、經濟和工業之樞紐。目前倫敦爲世界排名11的都會城市，在國際金融界仍具擧足輕重之影響力。它是英國第一大港，亦爲人口密度最高的都市。

倫敦所處的泰晤士河沖積平原，乃位於一石灰岩盆地中，故近河處地勢低平，遠河處始有岡巒起伏。最初，羅馬人所建石城，方圓僅2.8平方公里，今稱「城」區（City）。至17世紀中葉，倫敦的發展已遠越舊城，而達321平方公里了；今稱「內倫敦」。19世紀中葉以後，環繞內倫敦周緣社區的地下鐵相繼完成，促使內倫敦人口漸往郊區遷移。二次大戰後，都市計畫師除了從廢墟中復原舊倫敦之外，亦爲未來之都會作規畫。他們在內倫敦環圍闢綠化區，區內完全保持鄉野景觀，不作任何建設，以此限制內倫敦城繼續往外自然擴張。不過，綠化區外圍，則開放爲住宅區，以紓解都會過盛人口。截至1979，此區已產生11個新衞星市鎮。這個結合了自然發展和人爲規畫的大倫敦都會區，面積1579平方公里，分屬32個自治區及1城區，人口6,765,100（1982），其最高權力機關爲大倫敦市議會（GLC）。

倫敦之居民，多自稱爲「某某區人」而非倫敦人。典型土生土長的倫敦人幾已不復存在，今僅城東、南少數貧民戶，尙持倫敦人特有的英語腔（即電影「窈窕淑女中賣花女的腔音」）。倫敦居民5／6爲英國人，其餘爲法國、義大利、猶太、澳洲、印度、巴基斯坦、波蘭、西印度羣島之移民及其後裔。他們多聚居於內倫敦，

並保留了部分傳統習俗。

倫敦的外觀兼具古老和摩登雙重色彩。譬如倫敦的發源地城區，同時是世界性金融機構所在地；銀行、股市交易所等現代化辦公大樓亦在這古城中，其吸引至少50萬之上班族，而城市實際居民僅有5,200人。城中央之廣場爲8條放射狀道路的起點。往西是西區，今英國政府及國會所在地。1520年起，成爲英國皇室駐錫之所。今皇宮——白金漢宮，西敏寺，首相官邸亦在此區。除了古色古香之教堂、皇宮外，新潮的購物中心、夜總會、大飯店及最富異國情調的餐館亦濟集於此。緊鄰城東的東區，以公寓、小型工廠密集著稱，爲19世紀時倫敦最大的貧民窟。城南泰晤士河南岸地區，爲倫敦文藝活動中心，音樂、戲劇、藝術活動多在此區舉行。以上諸區均屬內倫敦，人口2,515,100人（1982），密度雖高，卻不乏公園和綠地。區內計有公園80處，即便在熙來攘往的市中心，亦不難發現一片綠意盎然的淨土。

倫敦另一個吸引人的地方，爲其繁榮的工商業提供了大約400萬個工作機會，囊括全英工商業人口的80%。包括印刷、出版、食品、服飾等製造業，化工及造紙工業，進出口貿易，金融及商業，運輸業，大衆傳播業（提供10份日報，8份週刊，及英國廣播公司的播音與電視網），以及觀光業。此外，倫敦亦是英國主要的文化、學術及教育中心，有2,300所小學，640所中學，及英國最大的倫敦大學，舉世聞名的大英博物館及擁有1,400萬藏書的大英圖書館，博物館、科學館、400家公立圖書館等。

倫敦不論在歷史上或在今日都市發展上都極具特色，18世紀世界性的工業革命即發源於此，它亦是最早體驗工商業繁榮所帶來的勞資對立，貧富懸殊等社會問題的城市。它也是世界最早建築地下鐵的城市。二次大戰後，倫敦亦面臨世界上所有大都市的共同困境，包括空氣及環境污染、人口過剩所導致的住宅荒，以及交通瓶頸。空氣污染在家庭和工廠雙管齊下的控制後，已於1970年代解決。內倫敦的平價住宅計畫及綠化區外圍的新市鎮設計，對貧民區及人口密集等現象，都有所助益。泰晤士河的整治計畫，亦恢復了泰晤士河清澈的原貌。目前僅有交通問題仍十分棘手。倫敦的陸上及地下運輸網，每天要提供100萬以上的通勤人口，往來於內、外倫敦，實在極爲龐大。不過，倫敦在處理這些都市問題上，仍是少數較具成效的。 編纂組

倫理學 Ethics
ㄌㄨㄣˊ ㄌㄧˇ ㄒㄩㄝˊ

倫理學（或道德學）是研究人類行爲之對錯的學問，倫理學的主題內容是個人和社會團體行爲，我們將行爲區分成有意的自由意志行爲與非自由意志行爲，而倫理學所研究的就是那些以充足的知識和選擇所做的自由意志行爲。心理學家及社會學家也研究這些行爲，而倫理學家或倫理學者尤對自由意志行爲的道德特質有興趣，倫理學家想知道使這些行爲對或錯的是什麼，及賦予他們一明確的道德特性的是什麼。

人類的特性之一是問些有關我們

應該或不應該做什麼的具深思性的問題，我們不必問像呼吸和消化等非自由意志行爲的問題，但是我們卻必須問是否我們能接受賄賂或我們應該如何對待我們的孩子，有些行爲不爲我們所決定，但卻落在我們的道德抉擇範圍內。

倫理學對我們的道德理想和目的，我們選擇的動機，及我們的好壞行爲模式，作一系統的研究；但無論如何它乃是一門研究正確生活的學科，而它本身並非道德的實踐行爲。倫理學給予我們一些普徧的實踐知識，但是我們依然要在我們的日常生活中，將這些知識應用到特殊情況而做個別的抉擇。

倫理學和道德

倫理學和道德學常被交互使用，但哲學家發現這二者可在層次上清礎分開，倫理學指研究行爲對錯的系統科學；道德學則指行爲的實際規範和道德行爲的實用規則而言。若無後者，倫理將成爲一空洞的抽象形式，因爲哲學家把倫理學的基礎建立在道德經驗的反省分析上。

爲什麼除了實用的道德學外，我們需要倫理學？基本理由是人類對他們自己的行爲感到好奇，而且開始去思考它們，比較它們及尋找它們的普徧性原理。就倫理學思考而論，我們遭遇一些困難，我們總不確定道德原理對一特殊決定可構成決定性作用。例如，一個年輕人面對他是否繼續求學或出去工作以幫助貼補他的家庭的問題，他可以視之爲對他的家庭忠誠的問題，也許他將想，他們爲了供他唸書已經犧牲了很久，而他現在要犧牲些什麼以回報他們；但是他也可以相信，藉著可能完成的教育做爲得到富裕生活的堅固基礎，而且他可以認識繼續完成教育的重要性將使他能對社會做一有意義的貢獻。

我們也會爭論如原理的這個意義或上述問題中的德行，而且在國家民族及善心的個人中會有道德衝突，道德的不一致性有時會返回到基本問題——爲什麼我們應該是全然道德的？或爲什麼我們應該尊重道德義務？倫理學卽發展了一套探測這些困難的方法，並完成了道德生命上系統化而普徧的原理。

倫理學家藉著審查人們表現他們道德決定的典型判斷，而發展出他的學說，道德學不僅包含我們對行爲的特別陳述，而且也包含了我們經常藉以判斷一個個案的普徧性實用規則，例如，一個有良心的學生會說：「我不在這本圖書館的書上寫東西」，假如有人問他在此道德決定背後的原因是什麼，他可以回答：「公共財產應該被尊重」，這樣的判斷屬于倫理學家研究的道德情況。

一個倫理學體系經常是一些孤獨的思想者的著述，但他必須私人道德及大衆道德二者都考慮到，當一倫理學體系與大衆道德比較時將產生幾個嚴肅的問題，道德哲學家常對大衆道德持以激烈的批判，例如，蘇格拉底經常與一般公民甚至希臘城邦爭論正義及剛毅的意義。

在發展一倫理學體系時，哲學家必須在心中存著二種標準，其一爲需要具有反省及批判的要素，尤其在民

主社會中，民衆的道德信念往往具有政治上的重大影響力；另一則關心民衆自身福祉，而批判的倫理思想是否合乎社會的需要，而多少成爲所謂的「公衆道德律」，則是受環境影響。

倫理學和宗教

倫理學思考幾乎不能脫離宗教信仰而繼續，一個理由是宗教強烈的影響個人及羣衆的道德判斷，古代亞述和埃及的宗教包括了明確的道德法則，在道德事件中規定行爲及做決定，宗教誓約超越了拜神及儀禮上的內容，而包括了道德法則。

猶太教 猶太教發展倫理學的一神論，只信仰一個正義的上帝——他是衆人之父及我們行善的目的，這個正義上帝的概念要求人們履行倫理義務。宗教信仰如何形成私人及羣衆的道德？十誡就是衆所周知最好的例子。

基督教 基督教採用許多猶太教的倫理訓誡，基督徒及猶太學者都關心人類的最終目的、善及道德義務的基礎等問題，基督教的道德學家也發展出一套築基於希臘節儉、自制、勇氣和正義等美德的自然倫理學原理。除此以外，基督教強調愛、同情和自我犧牲的道德性質，就如同它們與宗教價值有密切的關係。

其他宗教 其他宗教在強調倫理教義時，更是各式各樣，行爲問題對回教徒而言比對印度人更具意義。回教徒強調上帝的意志及這個世界的實在性，透過可蘭經，回教教導回教徒一些日常生活中的律則；但是印度教強調要將靈魂從此世解脫出來，而且勸誡人們完全絕離生活瑣事，佛教的各種形式強調道德教義，二種宗教都支持倫理學上仁慈、自制和反暴行的標準，佛教也鼓勵個人倫理方面的反省。（參閱「佛教」、「道教」條）

人文主義 很多西方道德哲學家強調應發展一套自宗教及神學背景上脫離的獨立體系，這個背景雖繼續有其影響力，但是今天許多倫理學家要使倫理學成爲一完全獨立的領域，他們要自宗教權威中脫離出來解決倫理學問題，但是他們所從事發展的倫理學體系會問到信仰上帝的問題，或將宗教當成我們道德責任之一而走向宗教。

職業的倫理學

一些職業團體藉著其規則規制其成員之行爲或建立行爲標準，這職業規則企圖在既予範圍內確定權限的高度基準、加強成員之間的關係及提高整個羣體的福祉。一個職業規則不會自動完成這些目標，但是可以指導及提示人們，這些規則有時也準備處理觸犯這團體職業倫理的成員。除此外衆法律可規制一個行業。

有些職業規則有很長的歷史，如醫師、律師和宗教長老總是要依據謹慎而確定的標準來做事，其中最有名的規則就是醫師誓約，在誓約中，希臘名醫希波克里特斯立誓醫學職業要保護生命及服務人類。（誓約的全部內容，參見「希波克里特斯」條）

今天，藉著倫理原則來維持職業的立場及維繫工程師、護士、大衆傳播界和其他對社會有影響力團體的責任，正是一個發展中的趨勢。

沈珮君



甜櫻桃感染輪點病，葉片上出現壞疽性環紋病斑。

ㄌㄨㄣˊ ㄅㄟˋ ㄒㄧㄤ
崙背鄉 Luenbey

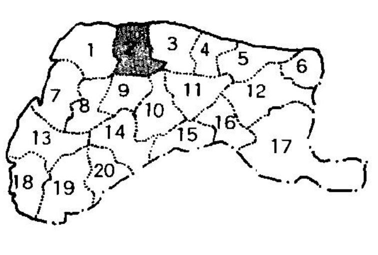
崙背鄉（面積 58.4840 平方公里，民國 74 年人口統計為32,375人）在臺灣省雲林縣西北端，東與二崙鄉為鄰，西與麥寮鄉為界，南與褒忠鄉相接，北與彰化縣大城鄉相對。

本鄉的開發始於清聖祖康熙末年，世宗雍正 13 年（1735），閩人張方高開鑿大有圳，順便開發附近地區，始逐漸發展。光復後設鄉。鄉民以農業為生，農產以稻米為主，蔬菜、瓜菓、花生、甘薯、雜糧次之，尤以小玉、小鳳西瓜名聞全省。工商業不發達，境內僅有公路無鐵路。

編纂組

崙背鄉位置圖

1 麥寮鄉 11虎尾鎮
2 崙背鄉 12斗六市
3 二崙鄉 13四湖鄉
4 西螺鎮 14元長鄉
5 莿桐鄉 15大埤鄉
6 林內鄉 16斗南鎮
7 臺西鄉 17古坑鄉
8 東勢鄉 18口湖鄉
9 褒忠鄉 19水林鄉
10土庫鎮 20北港鎮



ㄌㄨㄣˊ
輪 Wheel

輪的使用大約是五千年前的事，它給人類的文明帶來很大的進展。最早輪子用在運輸上，有輪子的車終究要比平底的橇來得省力和快速，並且人們從此更能夠利用牛馬等動物來工作了。到了近代，輪在機械上則擔負了重要的角色，工業上大量使用輪來傳遞或控制動力，沒有了輪，今天的文明是不可能發生的。

編纂組

ㄌㄨㄣˊ ㄉㄧㄢˇ ㄅㄧㄥˋ
輪點病 Ringspot

輪點病是由病毒在植株上引起的病毒性病害之一，在葉片上現出黃色暈圈或壞疽環紋的病斑，而中央仍保持原來的綠色。在莖上或果實上也會形成此種斑點，如木瓜輪點病。

編纂組

ㄌㄨㄣˊ ㄊㄞ
輪胎 Tire

輪胎通常由外胎及內胎（內含壓縮空氣）組成。廣泛用在飛機、汽車、自行車、曳引機、卡車以及其他交通工具上，主要的功用在緩衝和吸收不平路面的震動，並以細密的紋路增加它與路面間的摩擦力，造成車子對路面良好的抓附性能（尤其在斜坡路面）。

輪胎的製造

預備作業 在輪胎出廠之前，有許多道手續，包括橡膠與硫化物及其他化學物品之混合，以及將此混合物覆蓋

在線層纖維質上等。這些程序均由機器來執行，譬如攪拌機將各種原料混勻而使橡膠以帶狀製出。硫化物和其他的化學物品的加入則使得橡膠韌性增加。

線層纖維是由尼龍、多元酯以及人造絲所構成。一種線層編織機將上述之帶狀橡膠物加入線層纖維，由此機器內的三支滾筒擠壓線層纖維及帶狀橡膠，而產生出強化橡膠纖維，再由切割機將之切爲條狀。

輪胎製造 輪胎是在一緩慢轉動的滾筒，稱爲鼓輪上所製造完成的。鼓輪的直徑大小與所要製造輪胎之輪圈大小相同。首先，當轉動鼓輪時，輪胎製造工人將一個內襯裹繞在輪鼓上，內襯是由軟橡膠所組成，其目的在防止外胎透氣。

製造工人接著將橡膠化的線纖維一個線層一個線層地裹在鼓輪上。大多數汽車輪胎有兩個線層和兩個帶式斷層。此帶是由鋼絲構成，主要目的在增加材料的抗張性。

線層橡膠邊緣是胎唇，胎唇是由強化橡膠的裏料包覆著鋼絲箍而成。胎唇是輪胎直接與輪圈接觸的邊緣。當輪胎充滿空氣時，胎唇緊扣住輪圈邊緣，並且胎唇亦保護輪胎不會因與輪胎圈直接摩擦而受損。

除了胎唇之外，下一步驟是加上胎壁，以及帶式層及槽紋。這種過程經由一組滾筒組合，稱爲縫合，現在生胎已經準備好，以高溫及硫磺處理，即硬化處理，這種硬化過程使橡膠產品更強韌、堅固及富有彈性。最後的步驟是壓印輪胎胎紋，這種壓印是用一大的空氣囊及鋼模互相擠壓形成所要的紋路，這種過程好似烘雞蛋餅的鐵模，當它關閉時徐徐加熱，則空氣囊中充滿蒸氣，熱氣將輪胎壓上鐵模，擠壓到最後而定型，即完成所須之槽紋。

再生輪胎 輪胎的原始胎紋磨損後，假若其情況仍相當好，則其紋路可再製，首先用機器將老紋路全部除去，再將輪胎放入鐵模中注入新胎紋，然後新胎紋即附於舊胎而成再生胎了。

輪胎的種類及槽紋

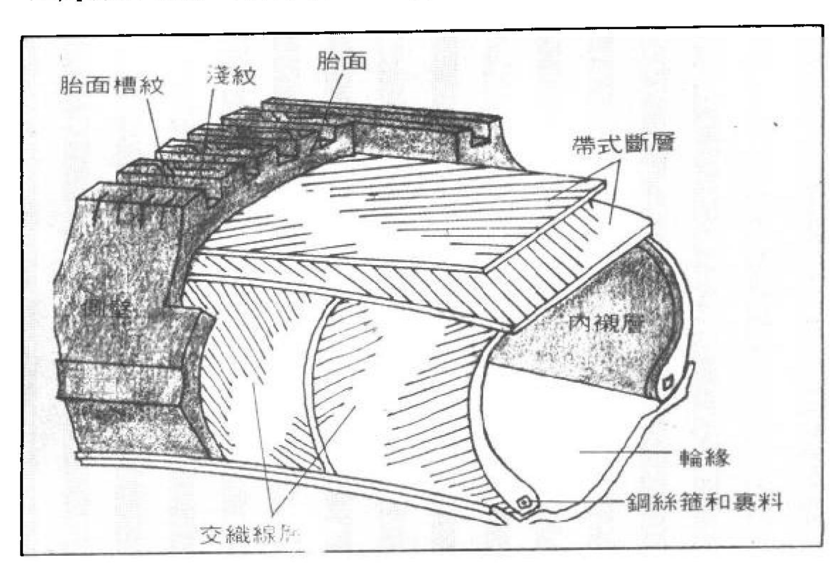
汽車使用的輪胎可分爲三種：(1)交織線層輪胎。(2)帶式交織線層輪胎。(3)徑向線層輪胎。

交織線層輪胎 其各線層之間會相互交錯，但是由於各層會傾向於移動，此一情形會產生熱，使輪胎與路面接觸時磨耗更爲厲害，至極熱時，各線層及胎紋會毀壞。

帶式交織線層輪胎 與交織線層輪胎製造方法相同，但是在交織線層與胎面之間加入帶式斷層，此帶式層可防止輪胎刺穿及增加輪胎的撓性。

徑向線層輪胎 各徑向線層平行相對

輪胎的結構



，所有徑向層輪胎均有帶式斷層，此種結合徑向線層及帶式斷層之輪胎使用壽命較交織線層及帶式交織線層輪胎爲長，且輪胎面磨損亦較小。

超寬輪胎 用於許多高性能的汽車，它的外形較一般的輪胎顯得寬而矮（指從胎面至輪圈）。超寬輪胎其輪胎面的觸地面積較一般輪胎爲大，因此也提供了更大的牽引力，亦可使駕駛者在高速行駛時更容易控制汽車轉向及行進。

輪胎胎面花紋 爲了行駛不同的路面而設計的，舉例來說，雪地胎的胎紋槽特別深，這是爲了要咬入雪地中及泥土中來增加額外的牽引力。但是雪地胎對於光滑的冰地或堅硬路面雪地，有再深的槽紋亦是無效。雪釘輪胎胎面上有金屬的釘狀物稱爲雪釘，它能刺入雪地中並給予額外的牽引力。在美國的某些州是禁止使用雪釘胎的，因爲雪釘極易破壞一般路面。在70年代輪胎製造商已生產出許多雪胎行駛於雪地，雖然沒有雪釘亦能得到很好的牽引力。他們也設計出其他種類輪胎，能適應於各種天候使用。各種不同的花紋紛紛設計出來供不同車輛不同用途使用。

輪胎的歷史

1845 年，一位蘇格蘭工程師湯姆森（Robert W. Thomson）發明了氣胎。在當時大多數的車輛輪胎是木製或鋼製的，鋼製輪胎較木質輪胎耐用。塔姆森的輪胎提供了較舒適的乘坐，但是卻不夠耐用。1870 年第一個固體橡膠輪胎在英國製造成功，並使用於汽車及單車上。

1888 年蘇格蘭的獸醫鄧普樂（John B. Dunlop）改進了湯姆森的發明。鄧普樂將空氣注入他兒子的三輪車橡膠胎管內後，發現這種氣胎能使車子更加平穩，踩起踏板更加順暢，此後歐美的單車製造商都開始使用這種氣胎。

氣胎是在 1895 年使用於汽車，正如單車輪胎一樣，這種氣胎是單層充氣的管胎。因爲汽車的重量愈來愈大，且速度愈來愈快，單層胎不能承受這樣巨大的壓力，因此在 1900 年初，雙層輪胎發展出來，它包括了外胎和內胎，此種彈性的橡皮管胎其外胎充滿著空氣，而內胎的氣壓爲每平方英吋55～75磅，這種胎稱高壓胎。

輪胎製造商發現降低些輪胎氣壓不但能支撐車子的重量，並且能增加乘座時的舒適。低壓胎在 1922 年發明，其壓力爲每平方吋30～32磅。

1948 年，無內胎式輪胎被發明出來，其外胎爲一種不透空氣的內線層構成，無內胎式輪胎是直接密封於輪圈上，自 1954 年之後，大多數汽車都使用此種輪胎。1966 年美國國會通過國家交通及汽車安全法案。此法案制定了汽車輪胎的品質，尺寸和強度的標準。

1970 年代，輪胎製造商開始研究發展新型輪胎，以消除汽車使用備胎之情形，這些廠商試驗車胎在被刺破後能自行縫合的可能性，甚至在車胎漏氣後仍然能行駛。有一家公司發展出一種供暫時使用之備胎，此種備胎較一般的輪胎輕巧，更能節省空間以增加行李箱中的空間。

毛曾華

ㄌㄨㄣˊ ㄏㄨㄟˊ
輪 迴 Saṁsāra

輪迴係佛家語，與涅槃相對。如輪迴爲「此岸」，涅槃即爲「彼岸」。佛家有六道輪迴之說，認爲靈魂依據生前的行爲（業），在天（神）、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄間輪迴轉世。只有修到涅槃的境界，才可以脫離輪迴之苦。

編纂組

ㄌㄨㄣˊ ㄏㄨㄟˊ ㄐㄧˋ ㄓㄨˇ
輪 迴 寄 主 Alternate Host

某一種病原菌要完成其整個生活世代，必須藉著兩種不同的植物，輪流在此二種植物上營寄生生活，此兩種植物叫輪迴寄主或交替寄主；譬如梨赤星病原，在梨的葉片、果實發病，而它生活史中的冬孢子要飛到龍柏上越冬，到翌年春天遇雨後，冬孢子堆破裂散出小孢子，靠風傳播飛到梨樹，侵入梨樹而產生赤星病。

林正忠

ㄌㄨㄣˊ ㄒㄩㄢˊ ㄑㄩˇ
輪 旋 曲 Rondo

輪旋曲也稱廻旋曲是由一個主題和若干副題合成的曲子。它原是13世紀法國的一種舞曲；與三段體的小步舞曲不同者，是它的主題再現多次，且此小步舞曲多了數個中段。

新的輪旋曲式有點類似奏鳴曲式，較舊的更爲擴張，人稱輪旋奏鳴曲式。它的次序是：主題—副題—主題再現—中段—主題再現—副題再現—主題再現—尾聲。其主題出現有4次之多，副題出現了兩次，中段是「插曲」或「轉換」。尾聲往往很長，作曲家往往在此作很大的發揮。

輪旋曲常用於奏鳴曲或協奏曲的最末樂章，當作愉快或嬉遊的終結，亦有獨立的輪旋曲。

呂石明

ㄌㄨㄣˊ ㄔㄤˋ ㄑㄩˇ
輪 唱 曲 Round

輪唱曲是指一首短歌，由數部先後唱出者。形式與卡農甚相接近，其異於卡農者有三：(1)輪唱曲限於嚴格模仿，不得稍有變化；卡農則有所謂四度、五度、增時值、減時值、逆轉、倒回等式樣。(2)輪唱曲無尾聲，卡農曲有時有之（名曰有終卡農）。(3)輪唱曲無伴奏，卡農曲有時有之。

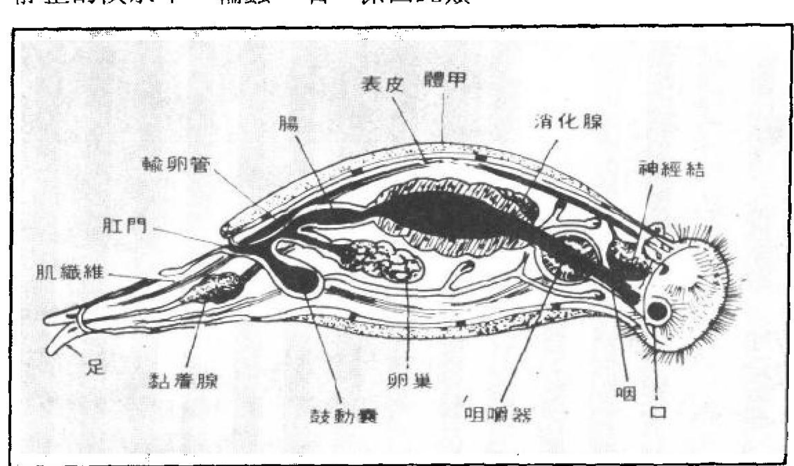
輪唱曲約於1225年，起源於英國倫敦附近，而在伊莉莎白時期爲其全盛時代。最原始的作品是「Rota Sumer is Icumen in」，而最著名的作品是「Three Blind Mice」，中文唱出之原法國童謠「兩隻老虎」，也屬此類。

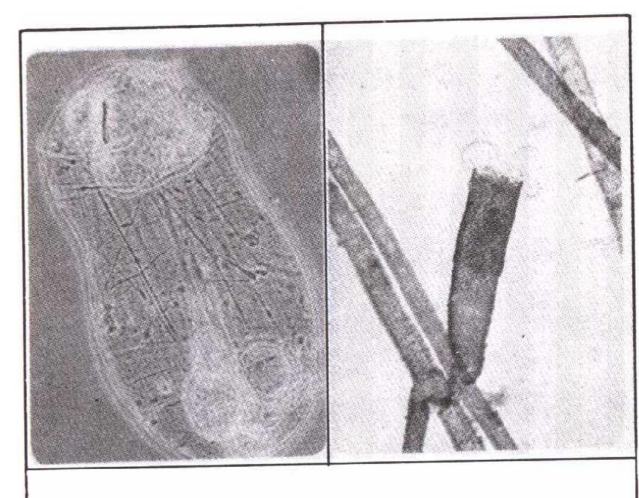
呂石明

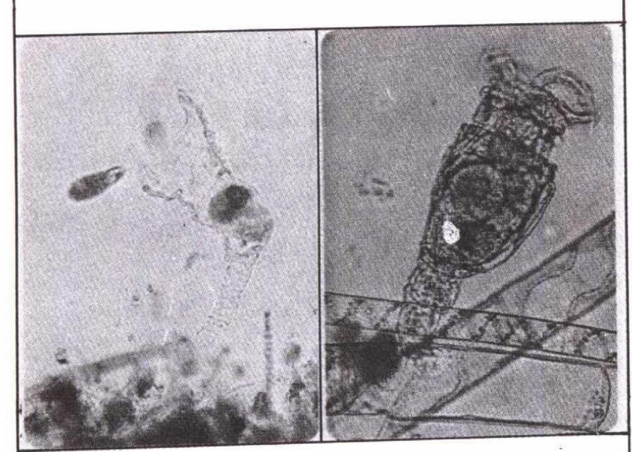
ㄌㄨㄣˊ ㄔㄨㄥˊ
輪 蟲 Rotifera

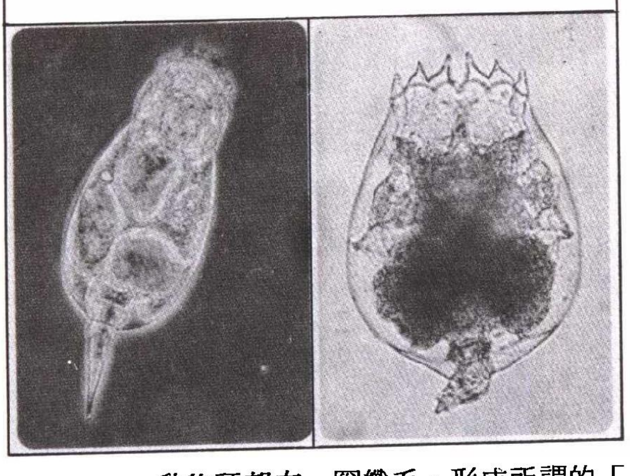
輪蟲爲輪蟲動物門的泛稱，體小，要用顯微鏡才能看到，通常生活在靜止的淡水中。輪蟲一名，係因此類

輪蟲解剖構造圖









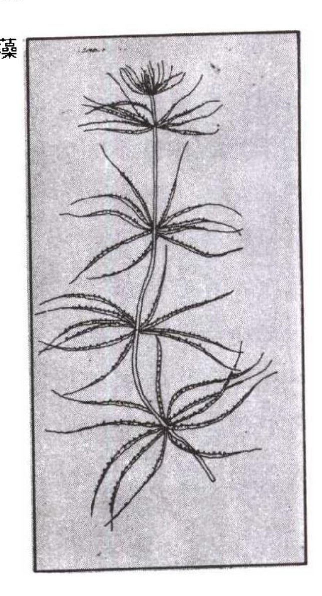
幾種常見的輪蟲

動物頭部有一圈纖毛，形成所謂的「輪器」之故。輪器上的纖毛常依次朝同一個方向擺動，故外觀有如轉動一般。藉輪器上纖毛的擺動，可以游泳；也可以將食物撥入口中。其基部可分泌粘性物質，使其攝食時身體得以固著。其食物爲各種顯微動、植物。

輪蟲爲多細胞動物。但各個細胞並不各自獨立，而是癒合一處，形成一大團原生質（惟其核仍各自獨立）。行有性生殖，但雌蟲可用孤雌生殖產生下一代。如環境乾燥，輪蟲脫水後仍可維持生命數年之久。乾燥了的蟲體，常沾在鳥翼上，由鳥類帶至他處，也可藉風力傳播。

李淑雯

輪藻 Chara



輪藻

輪藻又名金魚藻，分布於淡水中，在泥濘或沙質的湖泊池塘底部，或石灰石的溪流，都可見到它。如果是棲居在石灰質水生環境中，輪藻可將水中所含的碳酸鈣沈澱出來，而覆蓋在它的細胞體表面上。

輪藻的植物體約長15至25公分，亦有長達一公尺以上者，有類似根莖葉的構造；其基部是無色的假根，可附著在其他物體上。直立於水中的綠色枝條上有明顯的節與節間。在節上，有呈輪生狀排列的分枝，可稱之爲「葉」。

輪藻植物體可分化成節與節間細

胞。節間細胞外包有一層包鞘細胞，是由節部細胞所產生的。節部有輪狀分布的「葉」叢生，「葉」為單細胞。每一細胞內含有許多小而呈圓餅狀的葉綠體，細胞壁含鈣質。

由輪藻所具含根莖葉的植物體，與高等植物的分化相似。

趙飛飛

輪 作 Shifting

ㄌㄨㄣˊ ㄗㄨㄛˋ

見「農業」條。

論 語 The Analects of Confucius

ㄌㄨㄣˊ ㄩˇ

「論語」，書名，是影響中國人言行思想最重要的一部書，書中記載的多是孔子及弟子與時人應答的話語，為孔子弟子及再傳弟子們整理編纂而成。根據「漢書」藝文志的記載，共有三種傳本，即古論廿一篇、齊論廿二篇、魯論二十篇，古論、齊論早已亡佚，現在流傳的是魯論。「論語」在南宋時為大儒朱熹選入四書，此後列為儒生參加科考所必讀。（參閱「四書」條）

「論語」二字，就是論道之語的意思，講的是做人處世、齊家治國最基本的道理。因為採取的是語錄的形式，所以成書並無嚴謹而有系統的篇章結構，一般人要從個別的章目中領取道德教訓並不難，但若想在散漫紛雜的篇章中體悟全書一以貫之的孔子思想，卻實在不是容易的事。有人說「八歲讀論語，八十歲還讀論語」，就可見得要眞懂得論語，非有豐富的人生經驗配合才行；而由於孔子思想表現在「論語」中的，只是因機觸發的自然流露，不像其它經典，往往是處心積慮有意識的刪訂或創作，所以必得通曉了五經的大義以後，再來讀論語，才更能了悟孔子思想的全貌。（參閱「孔子」、「五經」條）

經孔子刪訂後的五經的大義，確實是整體圓融而通達一貫的，其中又以「易經」及「春秋」為最重要。儒家內聖學的根源可以說全在「易經」，而「春秋」則是外王學淋漓盡致的發揮，這兩部經典配合起來，便撐起了儒家思想廣大精微的整體構架，其他「詩」、「書」、「禮」各經，可以說都是依照這個理路，而在各方面予以輔翼發揮而已。「易經」思想最主要的，便是要在宇宙人生繁複無比的變化中，找出造成變化的不變眞理，然後再依據這眞理給人的啓示，使人本身亦能配合無時不有的變化，參與變化而與變化合一。為了說明變化的道理，「易經」採用了卦爻的形式，以傳說中能飛天入地，變化萬端的龍這種動物代表陽爻；「潛龍勿用」就象徵著時運不利於有所作為，「飛



鄭注「論語」殘卷

龍在天」則代表時機大好，德能光照天下。六十四卦以乾卦爲首，「乾元」爲萬事萬物生生不息的本體，而乾元最高的表現在於「見羣龍無首，吉。」所有的個別變化，本身就是宇宙眞理具足的呈現，並不是在個別的變化以外，另有一個不生不滅的本體，或虛構的上帝在主宰著這些變化。這樣的觀念表現在人事上，就成了衆生平等、天下爲公的大同思想的根苗，而「春秋」到了太平世的最高境界，也就是期待「人人皆有士君子之行」，堅決反對再有專制君主的存在，而主張「撥亂反正」的民主革命。「易經」在鼎、革二卦中詳言去故取新的革命的精義，又屢屢讚揚「革之時義大矣哉」，都是基於這樣理路的反覆說明。（參閱「易經」、「春秋」條）

有了上述的認識以後，再來讀「論語」，便可以體悟箇中很多的關竅。「論語」一書，依孔子思想發展成熟的脈胳，大致可以分爲三段來看：孔子早年知書達禮、博學多能，對敎養他的周朝文化的背景甚爲仰慕，認爲只要維持現有體制，恢復古聖先王制禮作樂的精神，便是人道的極致。所以他說：「周監于二代，郁郁乎文哉，吾從周。」等到年長以後，閱歷逐漸豐富，而周文制度的許多弊病也相繼出現，孔子便對現有的體制發生了懷疑，而在述而篇中感慨地說：「甚矣，吾衰也！久矣，吾不復夢見周公！」周公是建立整個周文制度的大功臣，而孔子這時思想改變，已經很久就再不夢想實現周公之道。最後，當他自己新王革命的思想成形以後，封建的周文制度自然更要遺棄了。所以當公山弗擾以費叛，及佛肸以中牟叛時，兩次召孔子，孔子兩次都「欲往」，並且很坦白地表明了他想助叛的心志：「夫召我者，而豈徒哉？如有用我者，吾其（豈）爲東周乎！」東周在那時候還沒有滅亡，孔子不爲東周，那他究竟爲的是什麼？公山弗擾及佛肸叛亂，主要是反抗季氏及趙簡子的專權，正合乎孔子作春秋「貶天子，退諸侯，討大夫」的意旨；換句話說，這兩人究竟本身有沒有實在的德能不管，孔子無非是想運用他們的勢力以達成革命而已。所以，當子路認爲佛肸不值得孔子去幫助時，孔子就回答：「不曰堅乎，磨而不磷？不曰白乎？涅而不緇？」只要自己眞正夠堅夠白，無論到多壞的環境下，也是磨不薄和染不黑的，這是何等的自信？又是何等的氣魄與擔當？中庸上講儒家「素位而行」的精神，在這裏可以獲得充分的驗證。孔子心切革命，以廣大的生民幸福爲念，並不是愚忠愚孝的腐儒，他是要有所行動的。「吾豈匏瓜也哉？焉能繫而不食？」這也是孟子推崇孔子爲「聖之時者」，而不是伯夷、叔齊似的「聖之淸者」的原因。（參閱「儒家」、「中庸」條）

孔子反對專治體制下的愚忠愚孝，在他評論管仲的幾段話中看得最淸楚：憲問篇中，子路問孔子「桓公殺公子糾，召忽死之，管仲不死」是不是不仁，孔子回答說，管仲幫助齊桓公九合諸侯不以兵車，這偉大的事功就是他的大仁。子貢問孔子，管仲原來是公子糾的部下，桓公殺了公子糾

，管仲不但不能以死報君，反而去相敵，這怎麼能算是仁者，孔子的回答就相當令人警醒：「管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民到于今受其賜！微管仲，吾其被髮左衽矣！豈若匹夫匹婦之爲諒也，自經於溝瀆而莫之知也。」以死報君，只是一種小誠小信的愚昧行爲，眞正有作爲的人是「國家至上，民族至上」，「民到于今受其賜」才是最重要的，儒家民本思想的價值，千載萬世也不能動搖。

「論語」一書，千百年來爲中國讀書人誦習不絕，除了上述革命思想的精義外，自然還有很多關於立身行事寶貴的教訓，裏面不論是談政治、倫理、修養、教育，都平易精到、懇切動人，確實稱得上是一部人生智慧的寶典，若眞能體悟其中的道理，所謂「半部論語治天下」，實在並不是空話。

劉君祖

ㄌㄨㄣˋ ㄏㄥˊ
論衡 Discourses Weighed in the Balance; Critique of Opinions

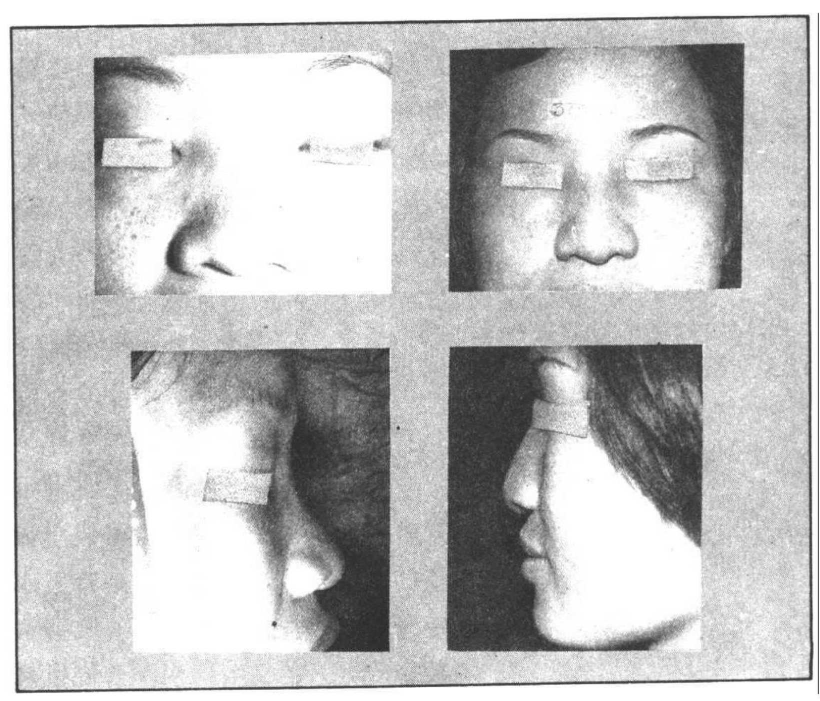
「論衡」，書名。凡30卷，東漢王充撰。原本85篇，今佚其一。王充生當漢朝學術思想界的黑暗時代，天人感應、讖緯符命的邪說，深入人心。王充對當時各種虛妄荒誕的迷信，加以猛烈的抨擊。「論衡」中，幾於無迷不破「變虛」、「異虛」、「感虛」、「福虛」、「禍虛」、「寒溫」、「變動」諸篇，批評天人感應說；「講瑞」、「指瑞」諸篇，批評祥瑞思想；「死僞」、「紀妖」、「訂鬼」、「難歲」諸篇，批評迷信思想；另「問孔」、「刺孟」兩篇，奮其筆端，以與聖賢相軋，論辨新穎，務求盡意，不惜繁詞，未免過當。然生當漢季，憤世嫉俗，王充自紀篇：「論衡者，論之平也。口則務在明言，筆則務在露文。」又曰：「傷僞書俗文，多不實誠」乃作此書。懷才不遇，命運一端，未能破除，不無遺恨，故語多偏激，然大抵訂譌砭俗，中理者多，亦殊有裨於風教。

林秀英

ㄌㄨㄥˊ ㄅㄧˊ
隆鼻 Augmentation Rhinoplasty

隆鼻手術是將先天或後天性引起的鼻梁扁平或彎曲的人，用外科手術方法使鼻梁墊高達到理想的外形。一般最常用而最簡單的方法是用矽化物造成的模型，由一側的鼻孔內沿打開一小洞，用剪刀在鼻梁皮下造一穴道，然後將此模型放入置於鼻梁的鼻軟骨上。矽化物之模型乃是體外物，故

隆鼻手術前（左上、左下）及手術後（右上、右下）



有少部分的人會發生不良反應。一旦發生不良反應，就必須將此模型取出。所以，最可靠的隆鼻手術還是用自己本身的骨骼或軟骨刻成所需要的形狀，然後裝入鼻梁。除非開刀的傷口發炎，自體的骨骼或軟骨絕不會發生不良反應。

很不幸的，如今在臺灣還有少數不守法的醫師或密醫用打針方法，所謂「小針美容」來做隆鼻手術。這是醫學上所不允許的，因為這種打進去的體外物將來一定會發生或多或少的不良反應，輕者局部皮膚發生紅腫熱痛，重者即有鼻部皮膚潰瘍腐爛的現象。

劉國欽

隆美爾 Rommel, Erwin

ㄌㄨㄥˊ ㄇㄟˇ ㄦˇ

隆美爾（1891～1944），德國陸軍元帥，第二次世界大戰時名將，指揮德國「非洲兵團」遠征北非，因足智多謀，故被稱為「沙漠之狐」。1942年，因後援不濟，被英軍逐出北非。1944年，統兵迎擊登陸諾曼第半島的聯軍。後因上書希特勒，直言戰勝無望而被撤除兵權，1944年7月，因涉及行刺希特勒案件，被迫於服毒與受審中任選其一。隆美爾不願面對刀筆，於10月服毒而死。

編纂組

隆科多 Long Ke Duo

ㄌㄨㄥˊ ㄎㄜ ㄉㄨㄛ

隆科多（？～1728），清滿州鑲黃旗人。佟佳氏。清聖祖康熙皇帝孝懿仁皇后的弟弟。聖祖臨終時，他擔任理藩院尚書兼步軍統領，掌握京師警衛武力，在宮中侍疾。傳位世宗的遺命，即由他宣布。世宗雍正即位，他被任為總理事務的四大臣之一，官至吏部尚書、加太保。因參與奪取帝位的計畫，為世宗所猜忌，於雍正5年（1727）被處以永遠禁錮。次年死於禁所。

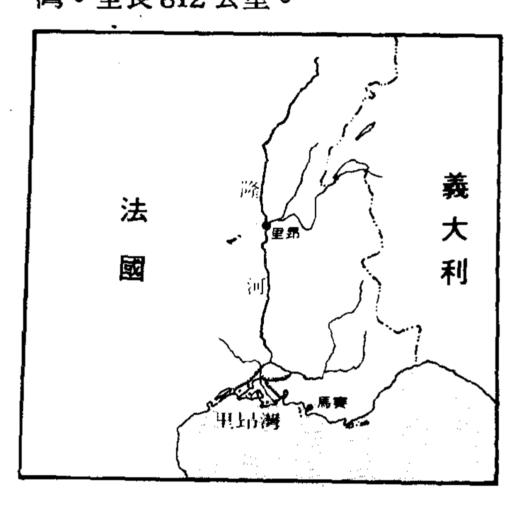
編纂組

隆河 Rhône River

ㄌㄨㄥˊ ㄏㄜˊ

隆河為歐洲之重要河流。它是歐洲大陸唯一直接往南注入地中海的重要水道，為歷史上歐陸與地中海間的主要孔道之一。

隆河源於瑞士南部阿爾卑斯山脈之隆河冰河。由於挾帶大量冰磧土，河水呈乳白色，一如所有阿爾卑斯山脈之河流。待其注入日內瓦湖後，冰磧土沈積於湖底，故其流出湖時，水已轉為澄藍。英國詩人拜倫曾以「箭步如飛之藍色湍流」來形容它。隆河續向西南流向法國，並切穿侏儸山脈，形成許多Z字形峽谷。它於里昂納主要支流蘇因河（Saône）後，折南流，並陸續納數條源於阿爾卑斯山脈的河流（Isère, Durance, Ardèche），始於馬賽西，注入地中海的里昂灣。全長812公里。



隆河流域圖

由於隆河爲古冰河床，下游多淺灘且坡度大，不利航行。最初需仰賴馬及拖船拖曳水面上之貨物。汽輪發明後，仍僅局部通航。不過雖然水道難行，隆河及其支流兩岸卻不乏天然陸上便道。地中海地區的居民及其希臘、拉丁文化，便溯此孔道上達里昂及北歐。1970年代以後，由於法國長達40年的河道整治計畫，隆河已可經年通行5千噸以下貨輪，沿河並有水壩、灌溉渠道、水力及核能電廠。

編纂組

如您發現錯誤，請來函指正。

隆昌縣 Long Chang

隆昌縣位四川省南部偏西，東與榮昌縣爲鄰，南與瀘縣爲界，西與富順縣相連，北與內江縣相接。附近丘陵出產苧麻，爲夏布產地，養豬業亦盛，豬鬃爲輸出大宗。城作長方形，現有成渝鐵路經過，東通重慶，西北往成都。

宋仰平

隆乳 Augmentation Mammoplasty

乳房，是人體的一個器官。嬰兒期男女兩性的乳房發育是相等的。不過男性的乳房從嬰孩到成人的發育期間，並沒有多大的改變。然而女性的乳房在一生中的各個發育階段，皆有顯著的差別。女性的乳房到了青春期將快速地增大而成熟。這種變化是由於皮下的脂肪組織增多而成的。除非有了身孕之後才會使乳腺增多，一般而言正常的乳房中其乳腺組織只占乳房的一小部分。

隆乳手術的對象包括：(1)一側或兩側乳房的發育不良。(2)產後引起的乳房萎縮。(3)體重減輕後引起的乳房縮小或下垂。(4)停經期後的乳房下垂。(5)手術後引起的乳房畸形。(6)社交上或心理上希望有豐滿的乳房者。

隆乳手術的方法：

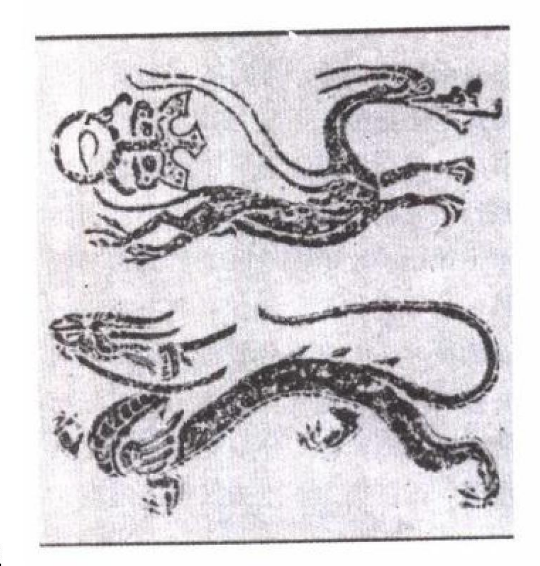
(1)注射法——將矽化物或石蠟注入乳房皮下的注射隆乳手術。這種手術方法乃是當今臺灣美容界的一個大問題，雖然衛生署一再三令五申的強調禁止使用注射隆乳手術，但有極少數的醫師和不法之徒仍樂此不疲。美國對這種注射隆乳手術亦有明文規定，即必須經過聯邦食品藥物管理局（Federal Food and Drug Administration）許可的幾個醫療中心的整形外科醫師方能對病人施行注射隆乳手術。

(2)局部皮瓣轉移——手術或外傷後引起的乳房畸形，可選擇胸部附近適當的皮瓣，包括皮膚和皮下脂肪附著營養血管的小莖皮瓣轉移至胸部，來重建乳房。這種隆乳手術由於皮瓣本身組織量的限制，無法造成較大的乳房。

(3)義乳隆乳手術——用開刀方法將義乳移入乳房內的隆乳手術，是當今所公認最理想的隆乳手術。義乳，依材料的不同可分爲二種，一爲已分別裝了不同量的大小袋狀義乳，另一種是在開刀時由開刀者灌入不同量生理食鹽水的灌充式義乳。

(4)顯微手術游離瓣轉移——爲近十年來才被發明而應用的隆乳法，針對因外科乳房癌根除手術後所引起一

漢代石刻的龍，長鬚，帶角，足上有爪，具備了龍最基本的幾個特徵。



側或兩側性的胸部畸形的婦女。用顯微鏡高倍放大下將身體某地方依乳房的大小所需而取其游離瓣，轉移到患側的胸部行動靜脈吻合手術，有時候在轉移的游離瓣下再移入由腹腔內取出的大網膜，使形成的乳房更完美自然。

劉國欽

龍 Dragon

龍是一種傳說的動物。龍究竟爲何物？有下列七說：

第一說指龍乃實有其物，根據文學來看，「龍」爲一獨體的象形字。既爲象形字，則必定有形可象。甲骨文與金文上所寫的「龍」字，寫法不下百餘式；但其造形，基本上相似，卽龍是一種巨首、張口、有角、有耳、長身、曲尾、有鱗、無足的動物，且龍頭與身體多成90度狀，和甲骨文中所寫的蛇，作頭、頸直連的寫法迥異。

戰國時銅鑄的龍，獨角，旁有雙翼，足上有爪，爪旁有羽飾。



甲骨文字中，凡飛禽、走獸、爬蟲之類的獨體象形字，幾乎無一不眞有其物；如虎、豹、鹿、象、牛、羊、犬、豕、雞、鳩、鷹、鳳、蛇、蝎、蜘蛛等等，皆有其字必有其物。「龍」字既爲一獨體象形字，則當時必定有一種稱爲龍的動物存在。此物或許是一種現已絕種的巨蜥類。

第二說指龍爲蛇的衍生物，卽由拜蛇崇拜所產生的圖騰。在崇拜儀式中，巫者將蛇的偶像（蛇神）加以妝扮，此種經裝扮過的蛇，不再叫蛇，而叫龍。執此說者認爲，古時黃河流域一帶先民，卽以龍爲圖騰的民族。

第三說指龍卽海馬，按海馬的樣子與甲骨文中的「龍」字極爲相似；如龍爲一象形字，則所象之物可能卽爲海馬。

第四說指龍卽鱷魚。第五說指龍卽恐龍類動物的後裔。第六說指龍卽雷電，根本無此生物，其理由有三：(1)下雨的時候，雷電交加，龍卽根據



划龍舟是我國特有的民間遊藝活動。

閃電的形狀而想像出來的，而龍之發音，即形容打雷時之隆隆聲；⑵古籍中談到龍，都說它變化莫測，能長能短，又說它春分而登天、秋分而潛淵，雷電正是如此；⑶凡談到龍，常與風雨有關。第七說謂龍即龍捲風。

龍的形象在先秦和秦漢以後大不相同。先秦時代的龍，身體較短、無鬚，有爪或無爪，爪數通常爲二爪，四爪者少見。秦漢演變爲四爪，體形較長，作飛天騰雲狀，其形象漸漸統一。唐、宋以後，漸漸定型，演變成今日之形狀。

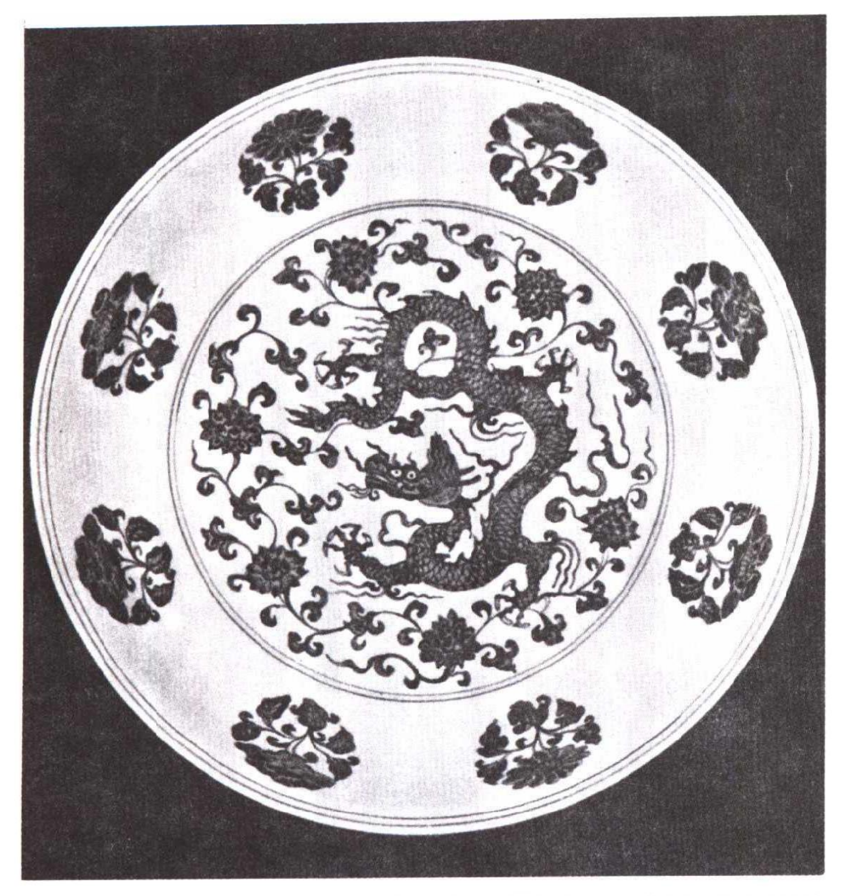
先秦時代因爲龍的造形尚未固定，所以不同的造形，常有不同的名稱。有翅膀的龍稱應龍，能噴火的龍稱燭龍，纏在一起的小龍稱糾龍（或虬龍），無角的龍稱蛟龍，龍子稱螭龍，好水的龍稱蜻龍，好鳴的龍稱鳴龍，好鬥的龍稱蜥龍　　。

在中國，龍是一種神物，爲四靈（龍、麒麟、鳳凰、龜）之首，於是傳說中，便將聖帝明君與龍拉上關係



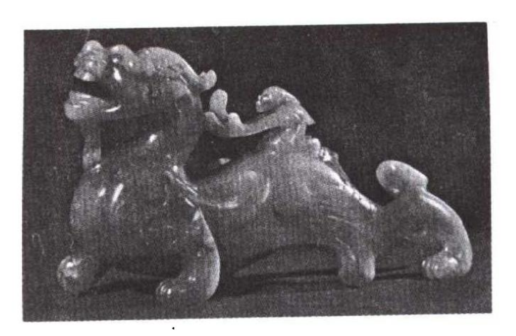
龍也是帝王的象徵，圖爲故宮所藏宋眞宗后坐像，穿的是龍袍，坐的是龍椅。

。「竹書記年」有：「黃帝軒轅氏龍圖出河」的說法。又有：「帝堯陶唐氏，母曰慶都，赤龍感之，孕十四月而生堯。」的記載。「玉府瑞圖」也說：「虞舜時，黃龍以海水出諸舜，鱗甲成字。」這些記載，都說明了帝王與龍的密切關係。





龍象徵吉祥，中國人對龍都有一種特別的喜愛，以龍爲題材的藝術品不勝枚舉，此三圖分別是漢代玉雕馭龍，剪紙藝術中的龍，以及瓷盤上的龍。



以後的帝王，都以爲自己是龍的化身。「史記」漢高本記上說：漢高祖的媽媽夢與龍交，遂生了高祖。其後漢光武也說他夢見赤龍上天，所以才有了帝業。蕭道成雖篡逆稱帝，也造出夢見赤龍上天的事。其他如南北朝的宋武帝劉裕以及後來的宋高宗趙構等等，都有一套眞龍轉世的故事。帝王旣與龍關係密切，於是龍漸成爲帝王的專利品，而皇帝的一切御用物，也無一不飾以龍形。以龍袍爲例，皇帝爲五爪雙角。如非五爪雙角，稱爲蟒袍，皇子、親王及官員服用。

龍旣爲一種神物，且與帝王有關，故其傳說特多。待佛教傳入中國，「龍王」的觀念也跟著傳了進來，這是印度文化對中國的重要影響之一。傳統的傳說再加上印度傳進來的傳說，有關龍的故事就更多了。

傳說中的龍能昇天潛淵，並掌管行雲施雨及打雷等任務。有時爲海神。有時龍也會噴火。並且「能幽能明，能細能巨，能短能長」，眞是一種變化莫測的神物！

歷來的神仙中人也常和龍有關，如蕭使乘龍昇天；李賀將死，夢天使駕龍而來，召他到天上爲玉帝掌書記；類似的故事多得舉不勝舉。民間雜戲中也少不了龍，如舞龍、龍舟等，都是常見的例子。

西方人也有他們的龍，其形態與我國秦、漢時代的龍類似。在西方人的傳說中，龍多爲惡物，不是看守寶藏，就是幫惡人看守囚犯。

印度人的龍稱爲那伽（nāgā），佛典中屢見不鮮。有的學者認爲，

印度的那伽，即中國龍的原形；而那伽是根據蛇崇拜所想像出來的東西。我國在先秦時代即有龍的傳說，而其時中印文化尚未交流，故印度龍爲中國龍的原形的說法，恐怕有問題。有一些執文化西來說的人甚至於說，龍是從西方傳來的。章鴻釗在「三靈解」中說：「其始著於西域，自民族東侵而名遂震鑠華夏。」又說：「觀此則龍之爲物，早著西方，如巴比倫如埃及古嘗有此，非有異也。」

不論怎麼說，各地區的人都有龍的傳說，而龍的樣子基本上都是一種爬蟲類的造形，這樣看，龍該是有其共同來源了，不是嗎？

張之傑

龍目 Lombok

ㄌㄨㄥˊ ㄇㄨˋ

見增編「龍目」條。

龍膽 Japanese Gentian

ㄌㄨㄥˊ ㄉㄢˇ

龍膽科植物龍膽草（*Gentiana scabra*）或其變種的乾燥根莖和根，可作藥用，一般以根爲主。

據馬志（宋「開寶本草」作者之一）謂本植物葉如龍葵，味苦如膽，因而得名。

龍膽草爲大型多年生草本，原產於歐洲中、南部及小亞細亞，在秋天採集，並切成不同長度的小塊，迅速乾燥以得最佳品質。以此法製成者，內層爲黑褐色至黃橘色。若非藥用而作酒精飲料的芳香劑者，則以不同法製備，成堆使其在緩慢乾燥過程中發酵，其內部則爲紅褐色，因酵素作用，已失去大部分龍膽苦苷成分，故無苦味，無藥效。本品主成分爲苦味的龍膽苦苷、黃色色素、龍膽鹼、鞣質及龍膽糖，可作苦味健胃劑。

王美慧



龍膽科 Gentian Family

ㄌㄨㄥˊ ㄉㄢˇ ㄎㄜ

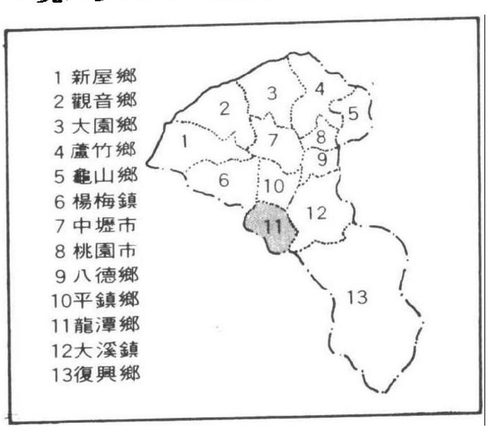
龍膽科（Gentianaceae）爲雙子葉植物，約有800種。全是草本，通常具有無毛而有光澤的葉片。主要出現在溫帶地區，花瓣聯合在一起，有時外緣部分可向後捲，而形成具有4或5條臂的星狀，通常都呈漏斗狀。花瓣在凋萎時並不脫落，一直圍繞著發育中的果實。在最有名的龍膽屬中，大多數的品種均是高山植物。

編纂組

龍潭鄉 Longtan

ㄌㄨㄥˊ ㄊㄢˊ ㄒㄧㄤ

龍潭鄉（面積75.2341平方公里，民國74年人口71,097人）位於臺灣省桃園縣西南隅，桃園沖積扇東南。境內多丘陵，海拔平均約300公尺



左 龍膽

右 龍潭鄉位置圖

。年雨量約1千餘公厘，且不穩定。丘陵之下部為礫石層，蓄水不易；表層則為貧瘠之紅土，均不利水稻而宜茶作。開發因而較晚，約二百年左右，且多為刻苦耐勞的客家聚落。龍潭之名始於境西南之埤塘，早年塘內野紅菱茂生，人稱菱潭埤，後改靈潭埤，日據時再改為龍潭。其水域今約14公頃，據言早期超過20公頃。故龍潭聚落即自此潭附近，續往東、南之三坑子（近大溪）、銅鑼圈發展。民國54年石門水庫建於東南，可供給丘陵地較穩定之水源。近年來除以茶產見稱，亦成為北臺灣主要觀光遊樂區之一。

編纂組

龍吐珠 Bleeding Heart

龍吐珠又名真珠寶蓮，學名*Clerodendron thomsonae*，屬馬鞭草科（Verbenaceae）多年生常綠藤本植物，原產非洲。龍吐珠係蔓性庭園植物，夏秋季均可開花，花為合瓣花，花萼白色，基部膨大，花冠鮮紅色，突出萼外，故名龍吐株。葉終年常綠，適於花廊、花架或蔭棚栽培，繁殖可用播種法或扦插法，極易栽培。

編纂組

龍諾 Lon Nol

見「高棉」條。

龍口 Longkoou

山東省北部之港口，屬黃縣，在黃縣縣治之西約20公里，濱萊州灣東北，昔為沿海漁民小村，嗣因東北開發，附近諸縣居民前往東北者年約10餘萬，春去冬歸習以為常，遂有外國輪船往來營口、龍口間，以便商旅。民國3年（1914），日本藉進攻德租借地膠州灣，由龍口登陸。翌年我即開為商埠，出口貨以蔬菜、水果、粉絲為大宗，粉絲聞名全國。自煙台、濰縣間公路開闢後，市況日趨繁盛。龍口西北3公里處，有屺㟂島角突出海中，形如半島，長12公里，為天然防波堤，角之西端有燈塔，形成天然良港。

宋仰平

龍葵 Black Nightshade

龍葵（*Solanum uigrum*）屬茄科（Solanaceae）之一年生草本植物。莖具三稜。葉卵形至長橢圓形。花白色，有時稍帶紫色。漿果圓球形，綠色，成熟時轉為深紫色或黑色。種子扁平倒卵形，淡黃褐色。分布於熱帶至溫帶地區。其黑熟的果實可以食用，但略刺激喉部。臺灣全島平地及低海拔地區之庭園、路旁、耕地以

龍葵的果實



及村落附近皆生長。

編纂組

ㄌㄨㄥˊ ㄏㄨˇ ㄕㄢ
龍 虎 山 Longhuu Shan

龍虎山位居江西省東北貴溪縣西南40公里，兩峯對峙，狀如龍昂虎踞，故名。道教創始人張道陵之四世孫張盛移居此地，後裔稱張天師，歷代皆居於此，爲道教正一派大本堂。

編纂組

ㄌㄨㄥˊ ㄐㄧㄣ ㄒㄧㄢˋ
龍 津 縣 Longjin

龍津縣屬廣西省，位居省西南，地當麗江上源龍江（高平河）與黎溪之會流處，爲我國對越南水陸交通要衝及廣西省西南門戶，亦是我國邊防重地之一。

本邑於清德宗光緒12年（1868）中法邊界條約續議商務專條，允闢爲商埠，爲我國通中南半島四大商埠之一（餘爲蒙古、思茅、騰越），商人多粵人。西南控鎮南關，與越南接壤，在國防上占重要地位。輸出以米、爆竹、糖、豆、菸絲、茶葉、八角茴油、牛皮等爲主。輸入以棉紗、棉布爲主，多由南寧轉口而來，至於由南越方面輸入者，則有木材、煤油、藥材、雜貨等項。

陳希芳

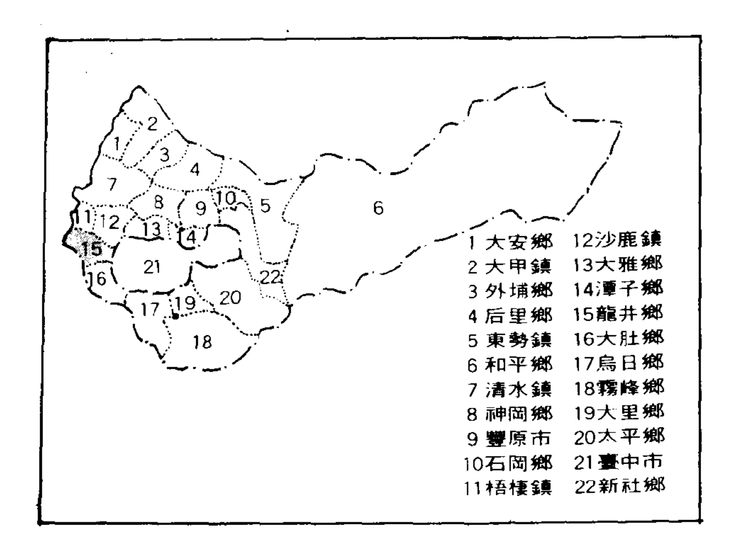
ㄌㄨㄥˊ ㄐㄧㄤ
龍 江 Long Jiang

見「東江」條。

ㄌㄨㄥˊ ㄐㄧㄤ ㄒㄧㄢˋ
龍 江 縣 Longjiang

龍江縣屬嫩江省，土名齊齊哈爾，又名卜魁，位居省西，濱嫩江東岸。此境原爲清之黑水廳，屬龍江府；民初廢府存縣，爲黑龍江省省會。改九省後，畫歸嫩江省。邑內市街分內外兩部，城內爲公署等所在，城外爲商場；清德宗光緒31年（1905）中日會議東三省事宜附約允闢爲商埠。交通甚便，商業發達，水路沿嫩江，可北通嫩江省各縣；鐵路四通八達，齊克路東北達克山；齊昂路南達昂昂溪，北與中長路相通，洮昂路南入遼寧省境，爲牲畜及麪粉之集散地。城西有龍沙公園，花木掩映，風景極清幽。

宋仰平



龍井鄉位置圖

ㄌㄨㄥˊ ㄐㄧㄥˇ ㄒㄧㄤ
龍 井 鄉 Longjiing

龍井鄉（面積38.0377平方公里，民國74年人口統計爲43,672人）位於臺灣省臺中縣大肚溪口之北。鄉中龍泉村古稱龍目井，井水澄淸如鏡，於是民國9年（1920）就取此村首尾二字爲鄉名。

昔日大肚溪尚未淤塞，港寬水深，爲中部集散良港，船隻、商賈雲集，市街盛極一時，後因大肚溪河身變遷，以致衰落。風景區有龍目井。

編纂組

ㄌㄨㄥˊ ㄐㄩㄢˇ ㄈㄥ 龍 捲 風 Tornado

龍捲風是指從積雨雲的下面伸出一個強烈旋轉的空氣柱，它的主要特徵是有一個漏斗狀的雲，由空中延伸到地面上，而且還伴著懾人的吼聲。龍捲風是大氣中最小的一種旋風，它的漏斗雲範圍平均是120公尺，所以我們很難在天氣圖上看到它。

龍捲風出現時，在它周圍半徑5～8公里的範圍內，氣壓大約會下降10 毫巴，其中心的氣壓更可能會下降25毫巴以上！1904年8月20日，美國明尼蘇達州有個龍捲風曾創下氣壓下降200毫巴的記錄呢！

因爲龍捲風中心的氣壓比四周氣壓低，而且低得很多，所以它的中心風速非常大。雖然到目前爲止，我們還沒有非常精確的測量過它的中心風速，不過據估計大約是每小時280～400公里（大約每秒72～111公尺）。這種風比我們所遇到的最強烈的颱風，還要強勁得多呢！

龍捲風在來臨前的兩小時，或過去後的兩小時內，通常都會降雹或豪雨。不過，當龍捲風本身來臨時，卻反而沒有豪雨了。有時，在龍捲風中可以觀測到強烈的閃電，因而會有類似臭氧或燃燒硫黃的氣味。



積雨雲中同時有六個漏斗雲伸至地上。

龍捲風從形成到消失，它的生命時間很短，通常都是數分鐘而已，不過也有長達數小時的。它的生命旅程平均是21.5 公里，不過也有相當長的。例如，在1917 年5月，美國伊利諾州的梅東地方曾出現一個龍捲風，它的生命旅程是469公里，這可算是最長的記錄了。

龍捲風的漏斗雲，像「喇叭」，它的形狀非常奇怪，因而在世界各地也就有其獨特的渾名。譬如在英美等國，有人稱它爲「蛇」，有人稱它爲「象鼻子」，也有人稱它爲「粗繩子」；在我們中國，叫它「龍掛水」。

龍捲風的破壞力非常大，所以它一產生，就會造成巨大災害。例如，在1974 年12月25日，也就是聖誕節時，澳洲北方出現了一個龍捲風，結果造成47人死亡，200多人受傷，財產損失高達56,800 萬英鎊。

美國是世界上龍捲風最多的國家，平均每一年都有一千個左右。1925年3月18日，美國的密蘇里州、伊利諾州和印第安那州三州曾出現了「三州龍捲風」，結果結成729人死亡，3,000多人受傷的記錄。

一般說來，我們台灣龍捲風很少，而且災害也非常輕微。例如，民國40 年5月14日，台南出現一個龍捲風，曾將一架C－46型飛機吹走，並且把一名衛兵捲擲到數百公尺以外的地方，不過非常幸運，這名衛兵在降

落時速度徐緩，並沒有什麼傷害。民國44年4月2日，澎湖白沙鄉出現龍捲風，曾將一艘漁船捲起數丈高，然後再把漁船拋擲到150公尺以外的地方；此外，還有一隻一百多斤的豬也從豬舍中被捲起，飛出了80多公尺，結果並未摔死，僅跌斷一隻豬腿而已！臺灣地區最嚴重的一次龍捲風大概是民國40年5月14日左營出現的龍捲風了，那次龍捲風造成105人的死傷記錄，財產損失高達1,000餘萬新台幣。

一般說來，熱帶地區龍捲風很少。如果有，通常也大部分是水龍捲。所謂水龍捲，就是指水面上出現的龍捲風。溫帶地區龍捲風很多，如英國、法國、德國、日本、加拿大等國，不過世界上最多的地方還是美國和澳洲。

在美國龍捲風，出現最多的地方是在德克薩斯州、奧克拉荷馬州和堪薩斯州三州。因為這三州位在洛磯山脈東側，地面平坦廣大，南方的墨西哥灣還有大量的溫暖潮濕空氣供應，而且北方又沒地形的障礙，冷空氣可以從北方侵入，因而龍捲風特別容易生成。

水龍捲大多分布於熱帶和副熱帶的沿海地方。有時，在短短數分鐘內，我們可以同時見到好幾個水龍捲從積雨雲中伸出，最多還有30多個的記錄呢！一般說來，水龍捲的生命時限比陸龍捲短得多。

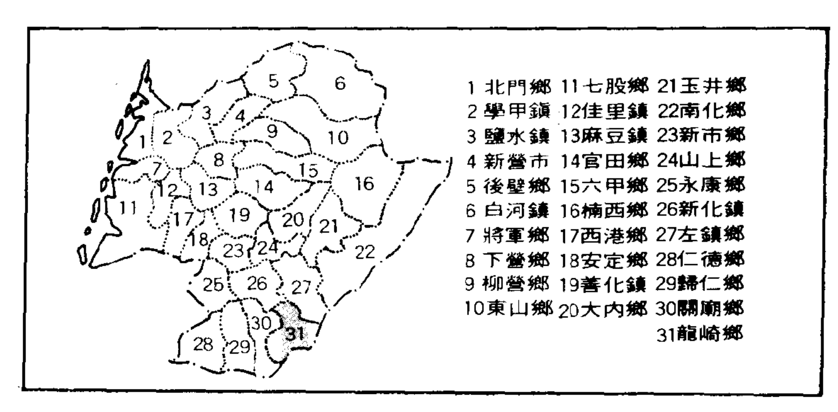
姜善鑫

ㄌㄨㄥˊ ㄑㄧˊ ㄒㄧㄤ

龍 崎 鄉 Longchyi

龍崎鄉（面積64.0814平方公里，民國74年人口6,287人）位於臺灣省臺南縣東南隅。原包含崎頂庄、中坑庄、番社庄、龍船庄，民國9年以龍船、崎頂字首名為龍崎庄。境內屬二仁溪流域，多丘陵地。

編纂組



龍崎鄉位置圖

ㄌㄨㄥˊ ㄑㄩㄢˊ ㄒㄧㄢˋ

龍 泉 縣 Longchyuan

龍泉縣屬浙江省，位居省西南，濱大溪北岸。縣境東北界雲和，東南連景寧，南界慶元，西鄰福建之浦城，西北界遂昌，北接松陽。

本邑始置於唐，宋改稱劍川，尋復舊；明、清皆為屬處州府；民國3年（1914）屬甌海道；國民政府成立，廢道，直轄於浙江省政府。邑境東北可經松陽通麗水，出產除作物外，並以鑄造刀、劍聞名。

編纂組

ㄌㄨㄥˊ ㄒㄧ ㄒㄧㄢˋ

龍 溪 縣 Longshi

龍溪縣屬福建省，舊名漳州，位居省東南部，濱龍溪（即漳江）北岸而得名。本邑於南朝梁始置；明、清皆為漳州府治；民初裁府留縣，直屬汀漳道為第五行政督察區區署，面積776.83方公里；國民政府成立，廢道，直轄省政府。

縣城市街繁盛，人口密集，與廈

門隔岸相對，有漳廈鐵路相通。製糖業甚爲發達，城內外曾有糖廠數十家。輸出品以砂糖、漳絨、漳緞、土布、米、荔枝、竹紙、香蕉、鳳梨、桂圓等爲大宗。因漳江水淺沙多，小輪至河口石碼卽不能進，石碼西距縣城15公里，地當九龍江、漳江會口，爲漳州外港，漳廈間出入咽喉，及九龍、漳江一帶米之集散市場。漳廈鐵路爲福建最早之鐵路，由江東橋直達。後有龍溪至郭坑接鷹廈鐵路之支線。城東南郊琵琶坂一帶盛產水仙花，輸出天津、廣州、南洋一帶，山麓之呂祖祠，信徒甚多，有來此祈夢者。名勝有榮松閣、玳瑁山、瑞竹巖、江東橋等處。

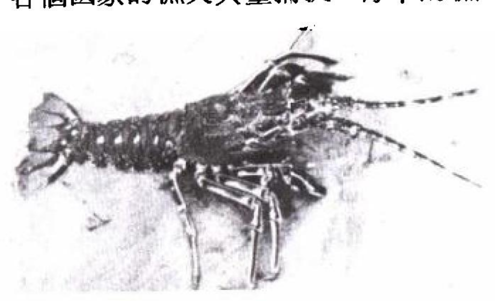
宋仰平

ㄌㄨㄥˊ ㄒㄧㄚ
龍 蝦 Lobster

龍蝦屬於無脊椎動物的甲殼類。其他的甲殼類還有螃蟹、蝦子等。

龍蝦是一種生活在靠近岸邊海底的甲殼類，那堅硬的殼已經全身像一付盔甲。龍蝦有的具螯，有的沒螯，其尾部展開像個扇子。殼一般爲深綠或深藍色，上有很多圓斑，不過一旦煮過，殼就變成鮮紅色了。

龍蝦的肉很鮮美是一道上等的海鮮。龍蝦分布在太平洋和大西洋。據說北大西洋的龍蝦最好吃。因此濱海各個國家的漁夫大量捕捉，每年的漁獲量以千萬斤計。



龍蝦

身體的構造 最常見的龍蝦大約有30～61公分長，重約0.5～9公斤，一般產於歐洲的龍蝦均比產於亞洲的龍蝦小。

龍蝦的軀體可分成19個體節，頭部5節，胸部8節，腹部6節。每一部分被一部分殼所包住。殼在關節處有薄且軟的組織相連，因此龍蝦可彎曲身體和行動。龍蝦以位於殼內胸部附近的鰓呼吸。

龍蝦在頭部有2對觸角，眼睛長在細長的眼柄上，是複眼，由數百個單眼構成。龍蝦的觸角和眼柄可不斷移動，目的在找尋食物和注意敵人。

龍蝦有5對腳，第一對可能變成螯。一般的螯皆一大一小。較重的螯有粗的齒可制服獵物，而較小的螯其齒較銳利，可撕裂食物。螯並不一定那邊大，可能右邊，也可能左邊。

龍蝦的生活史 龍蝦住在近海岸的海底，若有章魚或大魚等敵害靠近時，洞穴或岩石下。龍蝦白天躲在洞裏，只有搖動露在洞口的感覺器。有螯的則隨時準備捕捉接近的食物。龍蝦吃螃蟹、蝸牛和小魚或其他龍蝦。而在晚上，龍蝦則在海底爬行找尋食物。如果有像章魚或大魚等敵害靠近時，就用強有力的尾部迅速跳回洞中。

雌龍蝦一般是兩年產一次卵，一次大約有5,000～100,000個卵，卵的數量和年齡及大小有關係。雌龍蝦將卵放在尾部彎曲處約11～12個月，當卵快孵化時，雌龍蝦會搖動，以幫助小蝦離開卵殼，剛孵出的幼蝦大約只有8公釐大，牠們浮到海面，漂浮約3～5個星期，此時很容易被魚





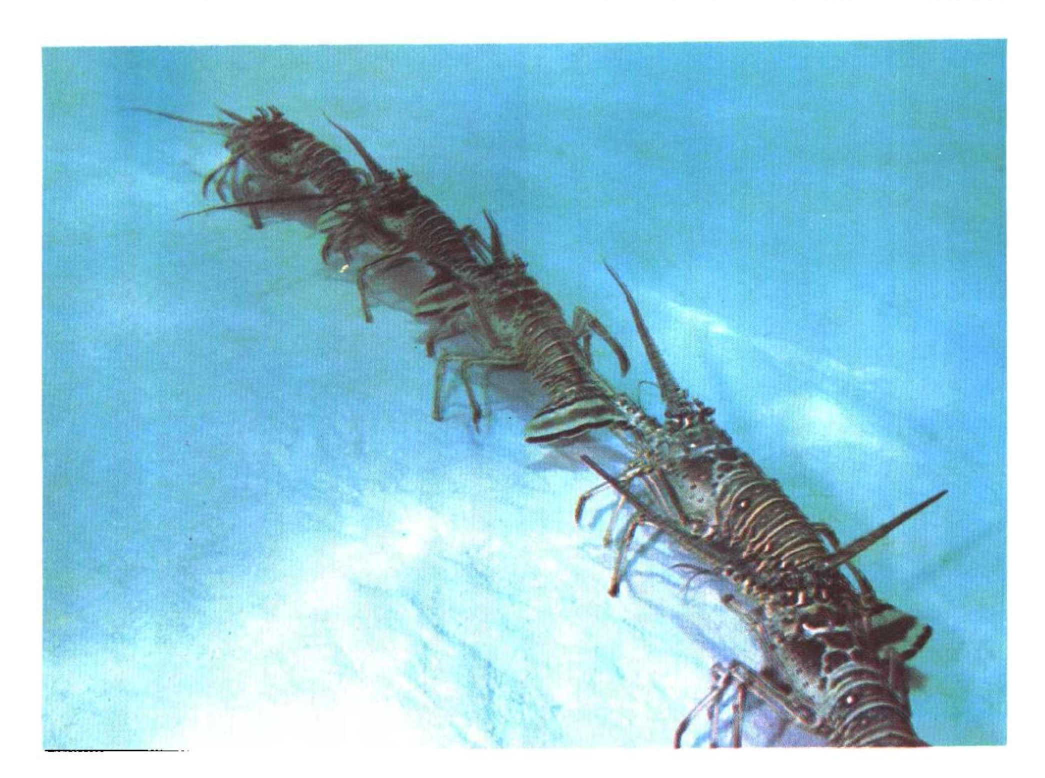
上二圖
龍蝦

、海鳥及其他敵人捕食。5星期後沈入海底，過完牠的一生。龍蝦大約可活15年。

龍蝦成長時必需經過蛻殼。在孵化後的第二天，龍蝦即進行第一次蛻殼，在第一個月則有3次以上的蛻殼。要蛻殼時，龍蝦會先分泌物質將殼變軟，然後伸展肌肉將殼擠裂，這種過程大約要15分鐘。新殼位在舊殼裏面，很軟沒有保護作用，因此蛻殼後要躲起來直到新殼變硬。

龍蝦的捕捉 從前歐美大量捕捉龍蝦，幾乎使之絕種，後來由於法律的保護，龍蝦才又繁盛起來。

捕龍蝦是用細鐵絲或木材作成籠子，龍蝦只能進去而不能出來。漁民們在籠內放魚做餌，繫上石頭或重物，使籠子沈到海底，然後再堅固的繩子綁在一浮筏上，做爲標示。漁民必



一隊龍蝦井然有序地沿著海底行走尋找新的食源。



大西洋龍蝦具有兩隻強壯的螯，左螯有較粗大的齒刻以便撕裂食物，右螯則特化而適於捕獲獵物。

須每天將籠子拉上來檢查，因爲如果有兩隻以上的龍蝦同在一個籠子內，牠們彼此就會打鬥傷害或殺死其他龍蝦。當漁民抓到有螯的龍蝦時，就用木製的釘子釘入每個螯後的關節處，如此牠們的螯便無法閉合，才能和其他龍蝦放在同一容器內送市場拍賣。

陳俊宏

龍涎香 Ambergris

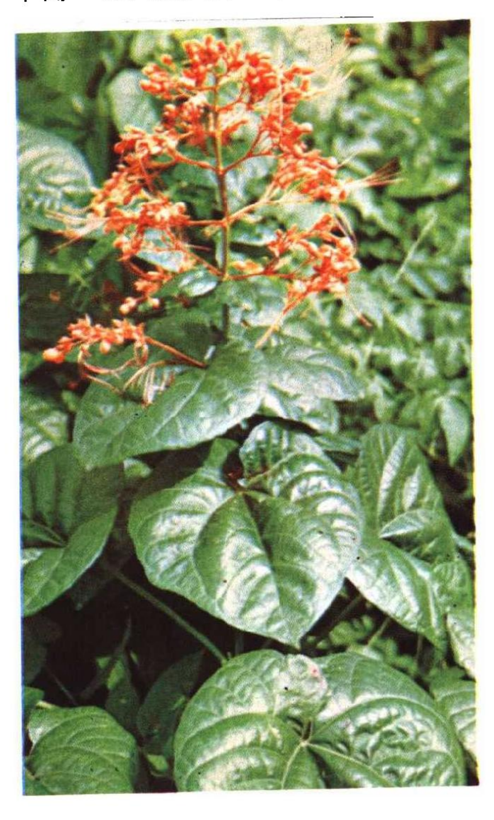
龍涎香是一種動物性香料，爲自抹香鯨小腸內取出的結石。抹香鯨常吞食烏賊，將烏賊唾液的角質貯存在體內形成結石，而由於結石的存在，分泌膽汁、胃液、膽固醇、血液等包在此不消化物而排出體外，此即龍涎香。在熱帶的海中或海邊可撈到，有時捕得的鯨魚體內也有殘留分，被打撈的龍涎香最大的竟可達 336 磅呢！

物質呈灰至黑色，爲比重小的輕臘狀塊。沸點約 60°C，故具可燃性，可因熱而完全揮發。雖不溶於水或含氫氧基的鹼中，卻可溶於熱酒精、氯仿、醇、油脂及揮發性油中。主要的功用即用於香水的調和劑，其主要成分爲三萜核化合物，其所分解的氧化物，含氧醛爲香氣的本體；龍涎香本身可說幾無香氣，但爲優良的保留劑。

蕭揚區

龍船花 Scarlet Glorybower

龍船花（*Clerodendron Paniculatum*）屬馬鞭草科（Verbenaceae）之灌木，又名癲婆花。莖方形。葉爲闊卵形至卵狀心形，對生，長15～20公分，兩面皆有短毛。花爲圓錐花序而且很大，呈橙黃色，花梗爲淡紅色。分布於中國、印度、中南半島、泰國及馬來。其根供藥用，而



龍船花，花絲細長，伸出花冠之外。

且花極美艷，可栽培供觀賞用。臺灣全省平野及山麓皆普徧生長，尤其南部更多見。

陳燕珍

龍蝨
Predacious Diving Beetle

龍蝨屬於節肢動物門，昆蟲綱，鞘翅目，龍蝨科，成蟲和幼蟲俱生活於水中，體型大，且身體背緣常具一圈鮮黃色暈環，是一種肉食性昆蟲，因此棲息冷水中的昆蟲、小魚及蝌蚪，一看到牠們，就退避三舍；而一些以繁殖魚苗爲業的漁民，一發現池內有這種昆蟲出現，更是大傷腦筋！因爲牠們常會惡虎撲羊般地捕食魚苗。

一般水棲昆蟲大多具有氣管鰓或呼吸管，但此蟲之成蟲卻無此等結構；在牠們的翅鞘和腹部之間有貯氣囊，且腹面的體毛又能形成一空氣膜，因此當牠們浮出水面時，即能以此結構接觸空氣而獲取所需的氧氣。

龍蝨的生活史很長，完成一世代約要2～5年；一般之體長在2～3公分左右，最大種類可達4公分，但也有小至0.1公分的；目前已知的種類大約有4,000種。

楊平世



肉食性的龍蝨也常被人捕作爲食用的對象，可在夜間以燈火誘集。



左
龍蝨的後足特化成游泳足，體型又呈流線型，因此水的阻力小可以游的很快。

龍沙 Ronsard, Pierrede

龍沙（1524～1585），法國詩人，經常被稱爲「詩人王子」。他是法國極具影響力的七星詩社的領導人，最有名的作品「給海達娜的十四行詩」（Sonnets for Hélena ，1578）探討愛情的歡愉與悲哀。「賦詩」（Odes，1550～1552）的靈感則來自希臘與拉丁詩。他寫了好幾册情詩。「頌歌」（Hymnes，1555～1556



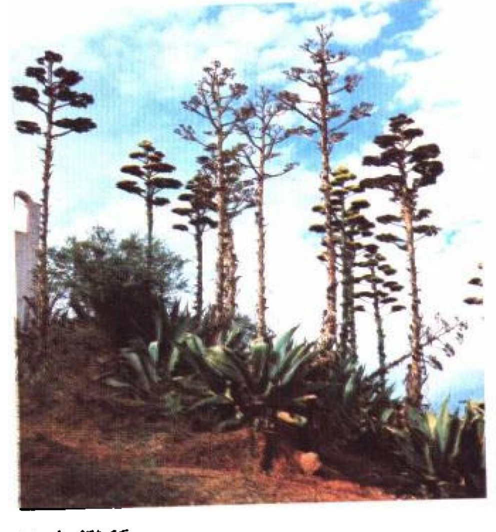
右
龍沙畫像

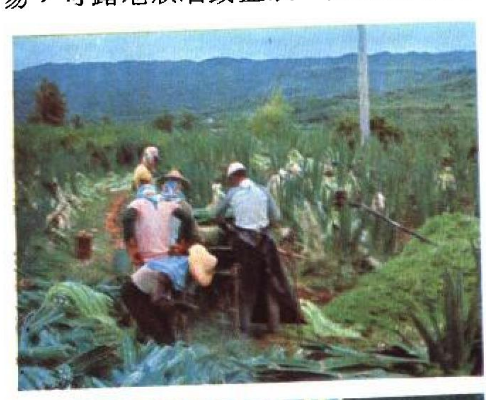
），則兼具道德與哲學色彩。在1560年代震撼法國的宗教戰爭期間，他寫了「論文」（Discours,1562～1563）攻擊新教運動。

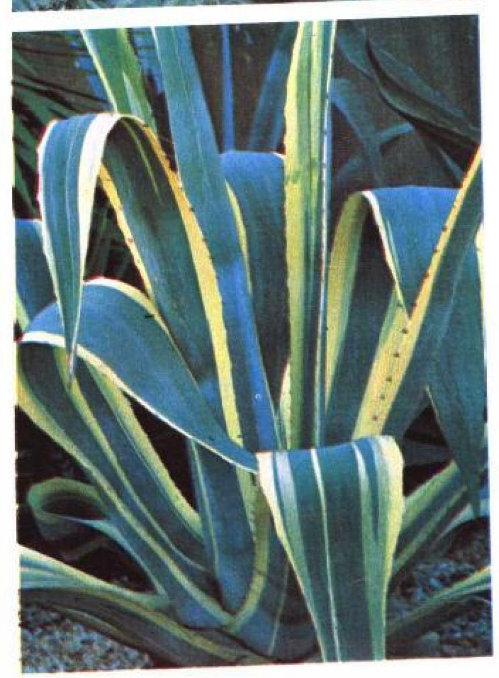
編纂組

龍舌蘭 Century Plant

龍舌蘭學名 *Agave americana*，屬龍舌蘭科（Agavaceae）多年生植物，原產墨西哥。葉肉質，富纖維，可用以製繩索，葉片呈向上放射狀，葉尖硬化成針狀，可開花，花莖可高達10公尺，花後種子直接發育成小苗方落地，生性強健，耐旱，栽培容易，可露地栽培或盆栽。園藝上有黃邊之變種。







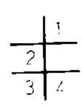
另外同屬的瓊麻（*Agave sisalana*），亦為重要纖維作物，現今熱帶地區皆大量栽培，臺灣南部亦有種植。瓊麻葉數多，先端銳尖，邊緣無刺。花莖高7公尺以上，壽命可達7～12年，這期間可採200～300枚葉，抽取纖維。瓊麻纖維長，耐水性高，適於作成船舶用繩索。

蔡孟崇

龍舌蘭科 Agave Family

龍舌蘭科（Agavaceae）為單子葉植物，體形巨大，具根莖，或有時為懸垂植物。其葉子狹長，披針形，通常聚集在基部。花與百合科或石蒜科類似。本科約有20屬670種，分布於熱帶與亞熱帶地區。





1
龍舌蘭為多年生常綠草本花莖大而直立，直徑可達15公分，高10公尺以上。

2
農民收割瓊麻，作葉肉與纖維分離作業。

3
黃邊龍舌蘭

4
瓊麻田

主要的屬有絲蘭屬（*Yucca*）、朱蕉屬（*Cordyline*）、龍血樹屬（*Dracaena*）、虎尾蘭屬（*Sanseverinia*）及龍舌蘭屬（*Agave*），屬內植物多栽培供觀賞用，另有瓊麻在台灣南部栽植甚多，其纖維可做繩索。

參閱「龍舌蘭」、「朱蕉」、「竹蕉」條。

編纂組

龍首山 Longshow Shan

龍首山位居陝西省長安縣北，迤邐橫亙，長30餘公里，漢之未央宮，即當其首。

編纂組

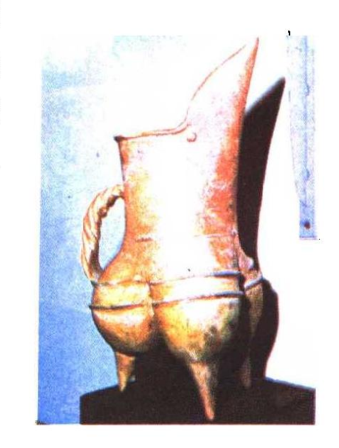
龍山文化 Long-shan Culture

龍山文化爲我國新石器時代的一個文化，分布於黃河中下游的陝西、山西、河南、河北、山東等省。民國17年（1928）首度發現於山東歷城縣龍山鎮的城子崖，故名。年代距今約4000～4800年左右，較仰韶文化爲晚，且文化內容與仰韶截然不同，其最大特色爲出土許多灰、黑陶，其中又以一種表裏漆黑、質地細緻光滑、薄如蛋殼的黑陶最具特色，故又名黑陶文化。

龍山文化因時空的分布及文化內容的差異，又分爲廟底溝第二期、陝西龍山、河南龍山、山東（典型）龍山及良渚文化等類型。其文化內容大致而言，在陶器方面已開始採用輪製，以灰陶爲主，黑陶次之，紅陶、白陶則極少；常見的紋飾有繩紋、籃紋、方格紋、弦紋及鏤孔等；器形則種類繁複。在石器方面則有大量磨製的石鐮、石刀等器具；另尚有骨製器物等。一般而言，經濟生活以農耕爲主，畜牧也頗發達，社會組織、聚落型態及文化習俗愈見龐大複雜，至晚期已粗具邦國或城邦規模了。龍山文化之後，即進入中國之歷史時期，可謂中國早期文明之先驅。

編纂組



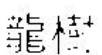


上 龍山黑陶
下 龍山紅陶器

龍樹 Nāgārjuna

龍樹，又作龍猛，佛教哲學家，大乘佛教主要發揚者，約西元二、三世紀時人。生平事蹟不詳。據說出身婆羅門種姓，少時夥同友人以隱身法潛入宮禁，淫亂宮庭，後友人被捕，龍樹逃脫，遂悟「空」理，皈依佛門。又傳說其壽甚高，並「自行蟬脫」（自殺）而死。

大乘佛法可大別爲「空」、「有」兩大系統，龍樹爲空宗一系的創始者。龍樹所說的「空」有兩種意義：一是現象世界的空，即一切主觀與客觀全是幻影，空無所有；一是絕對界的空，是指超越吾人思維之上，不可言說的眞實境界（眞如）。因此一境界不可言說，故姑名之爲「空」而已，與現象世界的「空」，意義全別。



據佛書上說，龍樹曾往龍宮取「華嚴經」；往南印度鐵塔，見金剛薩埵，授大日經。著作相傳有21部，其中以「中論」、「大智度論」、「十二門論」等最爲重要。弟子衆多，其中以提婆最爲有名，著有「百論」。大乘顯、密八宗，皆推龍樹爲祖師；在大乘佛教中，其地位僅次爲佛陀。

參閱「大乘」條。

編纂組

龍樹



ㄌㄨㄥˊ ㄧㄢ ㄊㄧㄝˇ ㄎㄨㄤˋ
龍煙鐵礦
Longian Ironmine

龍煙鐵礦位於察哈爾省南境。居渾河流域中段之北，自龍關縣西南經懷來縣，以達宣化縣東北之煙筒山止。鐵礦蘊藏量大而且質佳，爲我國秦嶺以北，少數質量俱優的鐵礦蘊藏區之一。

編纂組

ㄌㄨㄥˊ ㄧㄢˇ
龍眼 Longan

龍眼（*Euphoria longana*）屬於無患子科（Sapindaceae）果樹。樹皮茶褐色，外觀似荔枝。葉爲羽狀複葉，嫩葉呈赤色，有短毛。花頗小，呈黃白色，有特有之芳香及蜜汁，蜜蜂喜食之。果呈球形或短卵形，外皮呈褐色，稍硬粗。內有白色半透明果肉，種子球形，黑褐色，有光澤。

龍眼原產於中國南部，輸入臺灣甚早，現在栽培甚多，在中南部已成林化狀態，爲臺灣重要果樹之一。現今熱帶美洲及馬來、印度皆有栽培。

龍眼果肉含糖量甚高，可生食，供製乾果，罐頭及造酒用，龍眼乾又稱「福肉」，爲中國有名補品之一，具多種用途。

陳燕珍

ㄌㄨㄥˊ ㄩㄣˊ
龍雲 Long, Yun

龍雲（1887～1962），雲南軍閥，控制雲南十餘年。原名登雲，字志舟，又字治舟、子舟。雲南昭通夷族人。26歲，畢業於雲南講武學堂。任職於雲南都督唐繼堯部，曾參與護國、護法諸役。民國16年2月，與張汝驥、胡若愚等要求唐繼堯改組雲南省府爲委員制；5月，唐繼堯去世，龍雲等人派員與廣州方面接洽合作；6月，國民政府任龍氏爲國民革命軍第三十八軍軍長；7月1日，雲南省正式懸掛青天白日滿地紅國旗。民國17年1月，出任雲南省政府主席。25年8月，兼滇黔綏靖公署主任；是年冬天，奉命派兵入黔協助剿共。26年，抗日戰爭爆發，龍雲曾發動民工於1年時間內修峻滇緬公路。

民國34年8月抗戰勝利；9月，駐滇國軍杜聿明的軍隊發生驅逐龍雲的事件；10月，國民政府將其調任爲軍事參議院院長。38年8月，投靠中共；中共政權成立後，曾任中共「中央人民政府委員會」委員、「人民革命軍事委員會」委員等職務。

民國51年病逝北平，享年76歲。

甘麗珍

ㄌㄨㄥˇ ㄉㄧˇ
隴坻 Loongdii

見「隴山」條。

ㄌㄨㄥˇ ㄋㄢˊ ㄆㄣˊ ㄉㄧˋ
隴南盆地
Loongnan Basin

隴南盆地爲我國甘肅省南部的盆地區。位於隴西高原以南，秦嶺以西、摩天嶺以北、青康藏高原以東地區，爲嘉陵江上源白龍江、西漢水所流經，其支流在此地區沖積成許多山間河谷盆地。如摩天嶺，南秦嶺弧之間的白龍河谷與南北秦嶺弧之間的徽成盆地。

區內主要農產爲小麥、玉米、大豆。有水灌溉地區，夏季亦產水稻。境內鐵礦蘊藏量豐富。

編纂組

隴海鐵路
Loong-hae Railroad

隴海鐵路東起江蘇省連雲港，西至甘肅，是橫貫我國東西重要幹線之一。西北各省出產之羊毛、藥材和石油，均由此線輸往東部；東部出產之日用品和工業器材，也由此線大量運往西北。

隴海鐵路原名隴秦豫海鐵路，又名海蘭鐵路。其前身為開封至洛陽之汴洛鐵路。於清德宗光緒29年（1903）向比利時借款興建，於光緒34年（1908）完工通車。宣統2年（1910）續建的洛潼鐵路，由洛陽向西展築，後因清室覆亡而暫時停工。民國元年又向比利時、荷蘭借款展築隴海鐵路，擬由蘭州經西安、鄭州至海州，至民國7年止，除西至靈寶段外，僅完成開封、徐州段。民國17年國民政府統一全國，積極從事建設，鐵路方面依照 國父實業計畫，於民國18年公布建築計畫。第一期包括隴海鐵路的潼蘭段（潼關至蘭州），十八、十九兩年因戰事破壞甚多而停工。於20年12月始恢復修築，利用中比庚款材料西展，通車至潼關，同年成立潼西段工程局，進行西展，於23年12月通車西安，共長131公里。台兒莊趙墩支線（31公里）也於同時完成，與津浦線的臨棗支線相接，藉此獲得運銷棗莊的煤產。

西安、寶雞段長172公里，於25年通車，其東段與連雲港間的路線，於21年動工，24年大致完成。寶雞、天水一段之路線，沿渭河北岸西上，地形崎嶇，全長154公里，沿線皆山道，隧道共120餘座，共長22公里，於28年籌備興辦，因工程艱險、材料來源困難，工程時作時輟。又以中原撤守，此段關係後方運輸之路線，有提早修成的必要，乃於33年春天決定趕修，並利用本路東段拆除之材料拼湊，34年底通至天水北道埠。大陸淪陷後，天水至蘭州之天蘭鐵路，於民國41年（1952）9月通車，全長達376公里。

隴海鐵路咸同支線長135公里，為運輸同官煤礦的支線，為將來與陝北交通幹線的先聲，於28年5月動工，29年底完成。

隴海鐵路以秦晉、豫西等地出產之棉花、藥材、牛羊皮毛、菸草、水果等類為出口大宗，進口貨物為疋頭、棉紗、雜貨、紙張等。 編纂組

隴西高原
Loongshi Plateau

隴西高原是我國甘肅省中部，青海省東北部的高原。凡隴山以西，烏鞘嶺以東，秦嶺以北，甘寧省界以南，以及青省、黃河、湟水、大通河等凡3,000公尺以下的河谷地區，均在其範圍內。

隴西高原是隴山、秦嶺、烏鞘嶺與青康藏高原間的黃土高原，平均高度為2,000公尺。隴山係南北走向的背斜，其東麓有一重要斷層，致使隴山聳峙而成高山。北部至固原以北，山向偏向西北，南部在華亭以南，則又偏向東南，故全體成一弧形構造。固原西南隆德、平涼間的六盤山，山路險仄，曲折峻阻，盤旋而上，故稱絡盤道，高3,300公尺，是隴山中的

隴 山 Loong Shan

隴山位於陝西省隴縣西北，綿亙於隴縣、寶雞及甘肅省鎮原、清水、秦安、靜寧等縣，隨地異名，而有隴坂、隴坻、隴首等名，爲關中西面之險塞。

編纂組

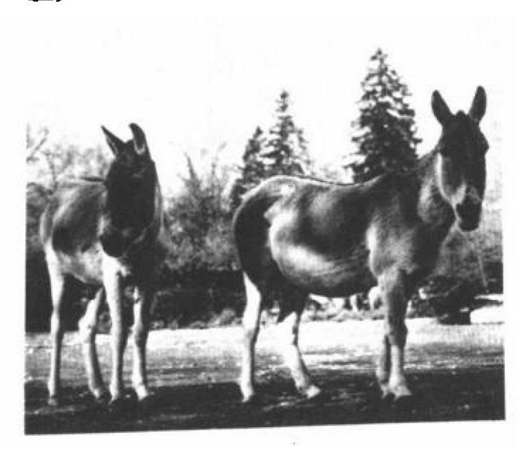
驢 Donkey

驢屬奇蹄目、馬科（Equidae）、馬屬（*Equus*），學名*E.asinus*。

驢較馬爲小，但耳朵較大。伊索比亞及北非的非洲野驢爲家驢的祖先。非洲野驢身上有斑紋，肩高約4呎（1.2公尺），毛色呈灰色，有深色條紋。奔行迅速。亞洲草原地帶亦產有幾種野驢，稱爲onager，現已瀕臨滅絕。

野驢經馴化而爲家驢。家驢以南亞、南歐、北非最多，有好幾個變種。體型小的用以乘騎，體型大的用於勞役。驢可食粗食，較馬易於照顧。驢肉味美，華北人嗜食之；俗語說：「天上的龍肉、地上的驢肉。」驢肉之受北方人喜愛可見一斑。

雌馬與雄驢交配生騾，雄馬與雌驢交配生駃騠。



亞洲野驢

參閱「騾」「駃騠」條。

張之傑

呂 本 中 Leu, Been-jong

呂本中（約1119 前後）是南宋詩人。字居仁，學者稱東萊先生，壽州（今安徽壽縣）人。呂公著之曾孫。宋高宗紹興進士，累官中書舍人，兼直學士院。曾作「江西詩社宗派圖」，被後人列入「江西詩派」。其詩頗受黃庭堅、陳師道影響，後學李白、蘇軾，風格尚稱明暢。南渡後有些悲慨國事的作品，頗爲沈痛，「兵亂後雜詩」尤爲動人。有「東萊先生詩集」。

編纂組

呂 不 韋 Leu, Buq-wei

呂不韋（西元前？～235），戰國末年衞國濮陽（今屬河南）人。原爲陽翟（今河南禹縣）大賈，在趙都邯鄲遇見做人質於趙的秦公子異人（後改名子楚），認爲「奇貨可居」而行政治投機。他入秦活動，得到華陽夫人（秦孝文王的夫人）的支持，子楚被立爲太子。子楚（即莊襄王）即位，任他爲相，封文信侯，食邑10萬戶。莊襄王死，秦王政（即秦始皇）年幼即位，他繼續掌握政權，稱爲「仲父」。執政期間，與嫪毐勾結，權勢極大。門下有賓客3,000，家僮（奴隸）萬人。曾命令賓客集合衆說編纂「呂氏春秋」，爲先秦「雜家」的代表。秦王政親政後，他被免職，出居封地河南（今河南洛陽），後被迫自殺。

編纂組

呂 布 Leu, Buh

呂布（？～198）東漢末五原九原（今綏遠省包頭西南）人。字奉先。初從并州刺史丁原，繼殺原歸董卓，又與王允合謀殺卓。後任奮威將軍，封溫侯、割據徐州（今山東南部、江蘇北部）。獻帝建安3年（198）爲曹操所敗，被擒殺。善弓馬，當時號爲「飛將」。

編纂組

呂 蒙 Leu, Meng

呂蒙（178～219）三國汝南富陂（今安徽阜陽西南）人。字子明。少依孫策部將鄧當，當死，代領其部屬。從孫權攻戰各地，任橫野中郎將。後隨周瑜、程普等大破曹操於赤壁（今湖北蒲圻西北）。他接受孫權勸告，多讀史書、兵書、後魯肅見他，稱其「學識英博，非復吳下阿蒙。」魯肅卒，代領其軍，襲破關羽，占領荊州。不久病死。

編纂組

呂 鳳 子 Leu, Fenq-tzyy

呂鳳子（1885～1959）名濬，號鳳先生，江蘇丹陽縣人，民國前3年（1909）畢業於南京兩江優級師範圖工科。據說呂鳳子早年對於繪畫藝術的熱忱近乎瘋狂，因而朋友不提其名而稱之爲「呂瘋子」。以後憑他一生對繪畫的創作及以美育爲教育宗旨努力，贏得社會上對他的尊重，被稱爲「鳳先生」。

今日談起民國初年中國藝術界發起的中國傳統繪畫改良運動，人人都知有劉海粟、徐悲鴻、高劍父，而較少提及呂鳳子。事實上呂鳳子在這方面所盡的心力，在許多人之先。

呂鳳子民國前1年即創辦神州美術社於上海，教授素描畫法。以後返回丹陽創辦正則女子職業學校。呂鳳子的理想是以繪畫藝術最崇高的理念及至美意境來建立正當的人格，培育互重互愛的觀念。正則美術專科學校，在教學上以繪畫與刺綉爲主要課程，極重視素描。西畫由鉛筆、炭畫、素描爲起點，進而水彩、油畫。國畫以鐵線雙鉤作基礎，再學沒骨寫意。

鳳先生自己一生以改良中國人物畫爲目標。早年所作工筆仕女極爲工細秀麗；以後不斷描寫現代人物，晚年深受佛學影響，專畫羅漢。他所畫羅漢是一生努力得以成名的創作，其中有深厚的繪畫工力，從造形上充分顯露出他的思想和觀察力。在繪畫形式上，是將中國傳統透過現代意識來表現；在繪畫精神上是中國書法、繪畫、哲學的結合。他曾說：「人世間一切美的產生是人間愛心所致。純美需要眞力的表現，力則是人類生態的精神，依力而生、依力得成。所以一位成功的畫家是美、是愛、是力三者總和表現於作品上的。」

廖雪芳

呂 洞 賓 Leu, Dong-bin

呂洞賓，生卒年不詳，著名道士，名喦，一作巖，洞賓爲其字，唐代京兆人。唐懿宗咸通中進士，曾二任縣令。呂氏習道家神仙之說，喜戴華陽巾，衣黃白襴衫，繫大皁絛，狀類張子房。後遇黃巢之亂，移家終南，

隱居以終。後世道士多奉呂氏，稱爲呂祖，亦稱呂純陽，爲八仙之一，流俗所傳，尤多荒誕之附會，不可信。

參閱「八仙」條。

編纂組

ㄌㄩˇ ㄌㄧㄡˊ ㄌㄧㄤˊ

呂留良 Leu, Liou-liang

呂留良（1629～1683），清浙江崇德（今桐鄉）人。初名光輪，字用晦，號晚村。順治間曾應試爲諸生。後來反對清朝統治，家居授徒，拒應博學鴻詞科的薦舉。剪髮爲僧，名耐可。雍正時，因曾靜案，被剖棺戮屍，焚毀著述。他治理學，自命繼承二程、朱熹的道統。通醫學，曾注「醫貫」。有「呂用晦文集」、「東莊吟稿」。又與吳之振等合輯「宋詩鈔」。

編纂組

ㄌㄩˇ ㄌㄧㄤˊ ㄕㄢ

呂梁山 Leuliang Shan

呂梁山稱岢嵐山脈，位於山西省境內。其脈北起管涔山，蜿蜒南下，綿亙於黃河、汾水之間，南與龍門山相接。主峯在離石縣東北百里。巖崖壁立千仞，勢極雄偉。夏禹治水，即鑿此山以通黃河，其下亦有呂梁洪之稱。

編纂組

ㄌㄩˇ ㄍㄨㄤ

呂光 Leu, Guang

呂光（337～399），十六國時期後涼的建立者。386～399年在位。字世明，略陽（今甘肅秦安東南）人。氐人。爲前秦苻堅將領，率兵至西域，加強前秦在當地的統治。還軍時，趁肥水之戰後苻堅被殺的混亂時機割據涼州。稱「酒泉公」，年號太安。龍飛4年（399）底，傳位給兒子紹，自號太上皇帝。

編纂組

ㄌㄩˇ ㄏㄡˋ

呂后 Empress Leu

呂后（西元前241～180），漢高祖皇后。名雉，字娥姁。漢初，助高祖誅殺功臣韓信、彭越等。後其子（惠帝）即位，她掌握實際政權。惠帝死後，臨朝稱制，並分封呂氏親屬爲王侯，掌握政權16年，殘忍成性。

編纂組

ㄌㄩˇ ㄏㄨㄟˋ ㄑㄧㄥ

呂惠卿 Leu, Huey-ching

呂惠卿（1032～1111），北宋泉州晉江（今屬福建）人。字吉甫。舉進士。初爲王安石所信任，參加制定青苗、均輸等法，章奏多出其手，官至參知政事。後以追求個人權利，與王安石不和。司馬光恢復舊法時被貶謫。章惇、蔡京執政，雖標榜新法，但對呂有惡感，不肯援引。

編纂組

ㄌㄩˇ ㄕˋ ㄔㄨㄣ ㄑㄧㄡ

呂氏春秋 Leu Shyh Chuen Chiou

呂氏春秋，書名。爲呂不韋門下客多人的集體作品，然呂不韋是成書的主力。所以雖非自作，仍命名爲「呂氏春秋」，「漢書」藝文志列於雜家，因其包含儒、道、墨、法、名、農、兵等各家之義，凡26卷。因書中有八覽：有始、孝行、愼大、先識、審分、審應、離俗、恃君，故又稱「呂覽」。時莊襄王薨，子政立爲王，尊呂不韋爲相國，號稱「仲父」。不



明萬曆刊本「列仙全傳」所繪之呂洞賓。

韋招致食客3,000人，乃使客各述所聞，作爲秦始皇治國參考之用，其中論經世治國之道甚多，以儒家思想爲主幹，參揉道、法、墨、名各家之說，內容龐雜，不主一家之學，亦無自創之學，不能專出爲一特異之說，兼容並蓄。集論以爲八覽六論十二紀，共20餘萬言，號爲「呂氏春秋」。書成，布之咸陽市門，懸千金。無人能增損。司馬遷報任少卿書：「不韋遷蜀，世傳呂覽。」此書以采摭博雜，故於先秦古籍，其已亡佚者，或可由此書中略見一斑。

林秀英

呂祖謙 Leu, Tzuu-chian

呂祖謙（1137～1181），理學家兼史論家，字伯恭，南宋壽州（今安徽鳳臺）人，出生於桂林甥館。他的祖父好問曾受封爲東萊郡侯，一般人也常稱祖謙爲東萊先生。他的家學淵源，祖傳有中原文獻。長大以後受業於林之奇、汪應辰和胡憲的門下。他和張栻、朱熹又是學友，因此學問更加精深。宋孝宗隆興元年（1163）考上進士，又中博學鴻詞科，任太學博士兼國史院編修官，後來改任祕書郎，因修撰李燾的推薦而重修「徽宗實錄」，修成之後升任著作郎，其後因病請歸。晚年與朋友聚會的地方叫「麗澤書院」在金華城中，死時獲釋爲成。

祖謙年少時脾氣急躁，有一天念到孔子的「躬自厚而薄責於人」，忽然覺得平時的忿恨都渙然冰釋。朱熹說爲學要做到祖謙這樣，才能變化氣質。他對於「詩」、「書」和「春秋」都深入研究古義，尤其精通「春秋左氏傳」，所作史論，極負盛名，散文筆鋒犀利，議論精密。著作頗豐，有文集「東萊集」40卷、「別集」16卷、及「東萊左氏博議」25卷，「春秋左氏傳說」12卷，「呂氏家塾讀詩記」32卷，「古周易」、「書定考」、「書說」、「官箴」、「辨忘錄」。

呂氏的學問取宗程頤、張載等人，又兼有朱熹和陸九淵的長處，常常想調和「朱學」和「陸學」，是「鵝湖之會」的發起人。但他雖然也談性理，對當時空泛的學術其實相當不滿，極力提倡讀書致用，他說：「人二、三十年讀聖賢書，一旦遇事便與里巷人無異，或有一聽老成人之語，便能終身膺服豈老成人之言過於六經哉？只緣讀書不作有用看也」，因而開創了浙東永嘉「功利學派」。和張栻、朱熹並稱「東南三賢」。曾與朱熹同編輯「近思錄」，及輯有「宋文鑑」，「古文關鍵」。

參閱「東萊博議」條。

王云遐

呂祖謙



呂宋島 Luzon Island

見增編「呂宋島」條。

呂宋海峽 Luzon Strait

見增編「呂宋海峽」條。

旅行支票 Traveler's Check

旅行支票是爲便利旅行，避免攜帶現金，於旅客出發之前，以現款向銀行購買者。國內國外，均可通用，但於本國旅行，因距離不長，很少利

用旅行支票，而國外旅行，美金旅行支票極爲普徧。旅客於辦妥證明後，可向銀行申購美金旅行支票，由旅客在票面左上角簽字，待兌現時，再由執票人當收票人之面，於左下角簽字，以資核對，如不符合，卽不能兌現。此種支票在國外市場，一如現幣，通行無阻。銀行簽發旅行支票，收取手續費約在1％左右。旅行支票如不幸遺失，旅客經掛失後可向銀行申請補發，對旅客極爲便利。

孫淑眞

旅 鼠 Lemming

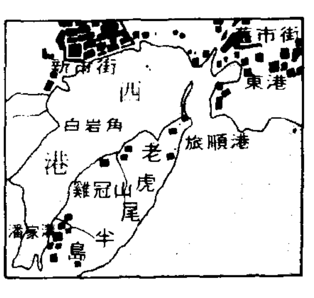
旅鼠指齧齒目，新大陸鼠科（Cricetidae）、旅鼠屬（*Lemmus*）的動物，產寒冷地區。最有名的一種產斯堪地那維亞。根據傳說，旅鼠每過幾年會大舉遷移，集體投海斃命。但科學家卻不認爲如此。事實上，旅鼠大量繁殖時，大多數因飢餓而死，或爲其他動物所掠食，並不集體投海。

旅鼠體長10～13公分（含尾），大多數體呈灰色或褐色，以植物爲食，穴居，地穴中鋪有乾草或苔類。

張之傑

旅 順 市 Leu Shuenn(Port Arthur)

旅順市位於遼東半島遼寧省南端，爲一天然良港，因山東至遼東旅程之順路而得名。於淸德宗光緖6年（1880）設要塞於此，爲北洋艦隊之軍港，港口有兩山交抱，爲天然之門戶；港闊水深，可泊軍艦。甲午戰後，與大連灣同租與俄；日俄戰爭後，轉租於日；南滿鐵路（今中長路支線）直達於此。民國4年（1915），日人再度要求延長租借期爲99年，並設有關東廳，爲日人在租借地之政治首府。本港冬不結冰，軍商兩港皆可建，爲我國重要良港之一，抗戰勝利後收回。



旅順港圖

旅順市街分新舊兩部，舊市在東澳之東，新市在西澳之北，舊市爲商業區，新市爲行政區。長春鐵路支線自臭水子通此，交通稱便。

旅順風光明媚，冬暖夏涼，每見白沙靑松，碧波盤旋，登高一望，海天一色，昔時日人有「南滿樂園」之稱。名勝有天后宮，在三溝子地方，爲旅順惟一之大廟，入寺門，有大舞台，兩旁有鐘鼓樓，內院濃蔭滿地，苔蘚侵堦，正殿供三世佛，旁列十八尊者，別有樓，祀天后，俗稱娘娘廟，爲航海者所崇祀。旅順黃金要塞，懸壁入海，東側卽黃金山，山上洋房數十間，爲避暑勝地，山下卽海水浴場，江沙被體，出沒淸波，載沈載浮，旁近沙洲，石英粲石，風景絕佳。

宋仰平

旅 人 蕉 Traveller's Palm

旅人蕉又名旅人木，學名*Ravenala madagascariensis* s，屬旅人蕉科Strelitziaceae多年生木本植物，原產馬達加西島。幹高可達10公尺，環節明顯；葉很像芭蕉，橢圓形，長3公尺，葉鞘成筒狀，可貯水供旅人飲用，故名旅人蕉。蒴果形似香蕉，但堅硬，不可食，內有種子，橢圓形，外被深藍色之羽狀種皮，適露地栽培，繁殖可採實生或分株。

編纂組

鋁 Aluminum

鋁是一種銀色的輕金屬，可製成各種形狀的器物，它可以壓成裝甲車的厚層殼板，也可製成極薄的鋁箔來盛裝飲料。鋁不易生銹，同時能抵抗風化作用，抗化學藥品腐蝕的能力也相當優異。

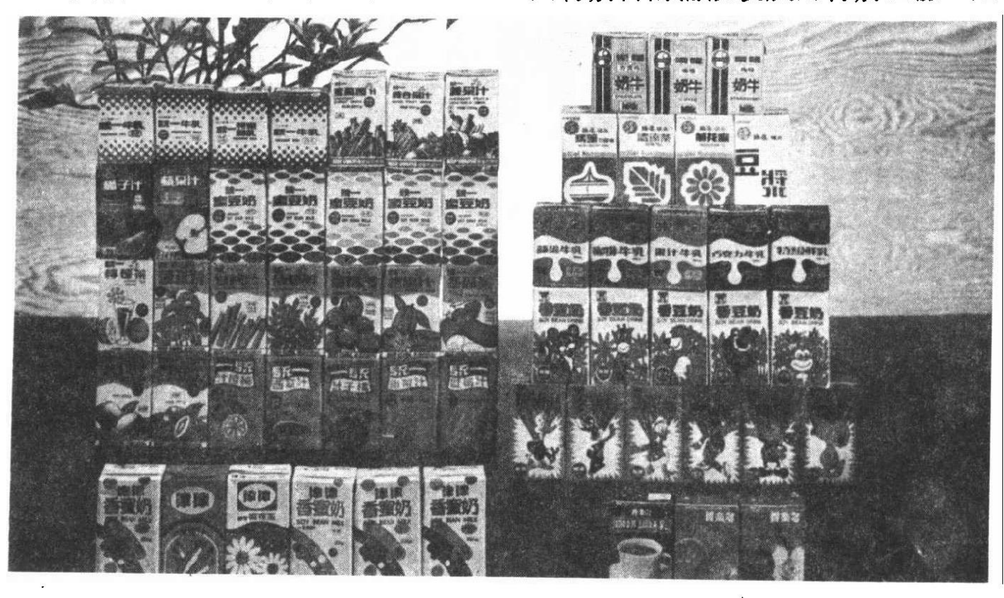
純鋁是相當柔軟的，所以製造業者幾乎一定要摻入少許銅、鎳、和鋅，來合成強度較高或具有其它特性的合金。事實上目前世界上，除了鋼鐵之外，鋁是最受重用的金屬。

鋁的最普遍用途乃是用來製造鋁門窗、排水管，或頂篷鋁板等。另外，在運輸工具上也能廣泛使用於製造飛機、船舶、汽車、火車廂、大卡車車廂等等。包裝業使用鋁來做罐頭、瓶蓋、鋁箔袋子，及冷凍食物的容器或其它瑣碎的工具。電器業可用鋁來製成燈泡及電線。其它方面的用途，例如空氣調節器、烤箱、高爾夫球桿、編織器、割草機、牌照、顏料、冰箱、火箭燃料、烤麵包機、拉鍊等等，無一不是用到鋁的產品。

地殼中含量最豐富的金屬元素就是鋁，其排名僅次於氧與矽，約占地殼組成元素的8％。鋁通常和其它元素化合出現，所以自然界中無天然的純鋁礦。1800年代以前，人們還無法將鋁元素提煉出，但自從精煉鋁的電解法被發現之後，至今還沒有更好的冶鋁術出現。

鋁合金的性能

純鋁使用的機會很少，一般可用於製造電線、寶石、飾物鑲嵌等多方面。幾乎所有的鋁合金至少都摻入了15 ％以上的其它成分，其中大多是金屬元素，例如銅、鎳、鎂、錫、鋅等，但有時也用矽元素。銅和鎂能加強鋁的強度和硬度，鎂另外使鋁易焊接。錳可避免銹蝕及增強合金強度。矽可使鋁的熔點降低而易於熔鑄，錫使鋁合金易於塑造成各種器物，鋅和鎂若合摻入鋁，則尤其能增加合金的強度。其它也有許多鋁合金，各具有因特別目的而設製成的特別性能，這



鋁箔無菌包裝

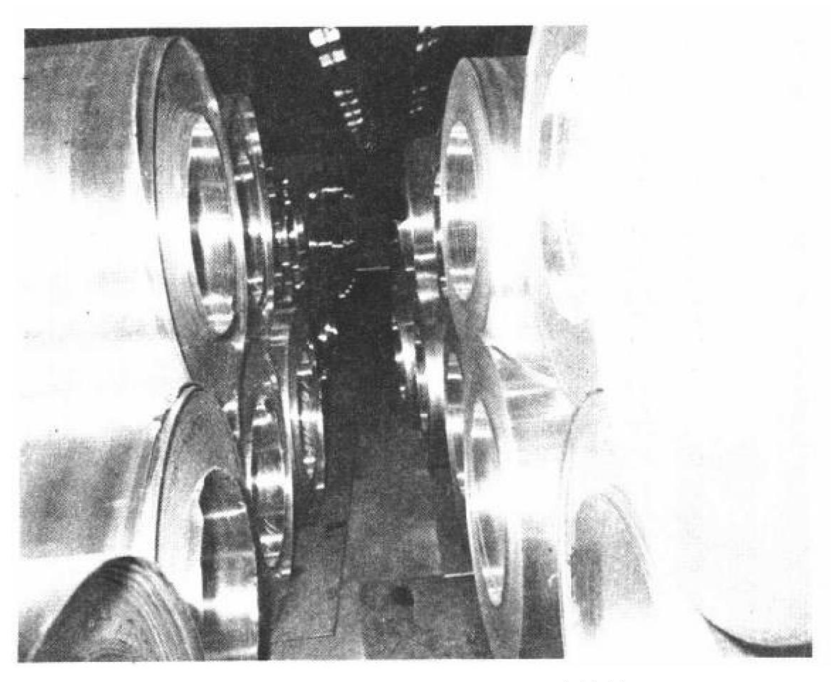
些元素包括鉍、硼、鈣、鉻、鈷、鐵、鉛、鋰、鎳、鈉、鈦、釩，及鋯等元素。

輕金屬 鋁是數種最輕的金屬之一，約每立方呎170磅，（每立方公尺2,720公斤），只不過是鋼密度的⅓而已。因爲比重比鋼小，鋁製的交通工具能省油而快速，貨品如果使用鋁製包裝，則運費自然也比較便宜，故鋁在許多方面已能取代鋼的地位了。

強度 雖然純鋁很柔軟，但有的鋁合金卻可硬得像鋼一樣，這種合金主要用於飛機的機身，卡車的車廂，高速公路上的護道欄桿等，需要較高強度的場合。在高溫下，鋁合金的強度會減弱，但在極低的溫度下，此種合金就要比其它金屬強得多了，因爲在低溫下它反而會變得更強。鋁合金廣泛利用於生產製造，傳動運輸，或儲藏液態天然氣，因爲該液體是−260°F（−162°C）下的易爆物，而鋁合金則是愈冷愈強，恰能作爲儲藏低溫液態瓦斯的容器。

抗腐蝕性 有些金屬很容易被氧氣、水，或其它種類的化學藥品所侵蝕，化學物品常可使金屬表面生銹而失色，但鋁和氧結合所產生的銹是一層十分密緻且肉眼不可見的氧化鋁，此銹能保護下層的鋁，便不致再遭氧或水等的腐蝕，因此鋁合金是很適宜做戶外設施的建材。

導電性 銅和鋁是惟一適用做電線的普通金屬，雖鋁的導電力只爲銅的62%，但因鋁比重只爲銅的⅓，故可由增粗導線以求提高載電能力。此外，鋁的延展性比銅佳，故其製成電線也較容易。在美國幾乎所有的高壓線都是由鋁來擔任。



鋁箔捲紙

導熱性 鋁製器因爲傳熱快速而均勻，故常用來做成烹調用廚具，製冰的容器，或飲料罐子。

反射性 鋁能反射接近80%的光線，所以常用來製造發光的裝飾品。鋁對熱的反射效能亦佳，故常用做屋頂的隔熱板，救火人員腳部的「裝甲」。

其他性能 鋁適宜當做電器的保護殼，因爲鋁無磁性，不會干擾電器的電磁效應。另外，鋁受磨擦時不易爆火花，所以鋁製器可安置在易爆物或易爆火花的器材旁。鋁是無毒的金屬，所以食物包裝及烹飪食物器皿亦因此而多採用鋁製產品。鋁可製成各種外形的器物，因爲它延展性優良而強度適合。鋁製螺絲釘、鉸釘或焊接劑，都是性能相當優越的產品。有時，鋁也摻入其它金屬作合金的輔助成分。而且，鋁是可回收再使用的金屬，所以鋁並非一般一經用過就變質的消耗品。

電解完成的鋁錠



鋁礦資源

大多數礦物，岩石或泥土中都含有鋁的化合物，但最易採的鋁礦，乃是一種叫鋁土的氫氧化鋁。一般鋁土可含鋁40～60%，含水12～30%，其中亦見氧化鐵、氧化矽、氧化鈦等成分。其顏色的深淺由氧化鐵的含量來決定，含氧化鐵愈多則呈色愈暗，鋁土可以是白色、乳白色、灰色、粉紅色、黃色、紅色、或褐色，大部分礦石硬得像一般岩石，但偶爾亦見，如粘土般軟的礦石。

鋁土礦牀大都生在赤道或靠近赤道的熱帶多雨地區，主要的產礦國家有澳洲、圭亞那、牙買加、蘇利南等。在美國則以阿肯色州（約占90%）及喬治亞州、阿拉巴馬州爲主要產地。加拿大因地處偏北而寒冷，故無鋁土礦牀。

大部分鋁土礦牀都是在近地表面形成，因此常見露天式開採。開礦的過程是先用大型推土機清除地表面的泥土，岩石，及植被等，再將礦場部分的礦牀炸鬆碎，使送入系統化的運輸列車，載往生產加工系列的工廠，壓碎礦石，除去泥土等雜質，並脫水乾燥之。最後鋁土被碾成細粉，並送進精煉熔爐中製成純鋁出爐。

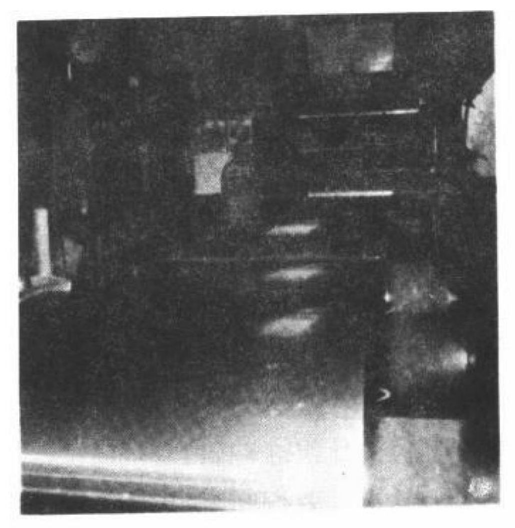
如何精煉出鋁

精製鋁有兩個主要的步驟：(1)精煉鋁土（氫氧化鋁）中的鋁(2)熔融礬土（氧化鋁）以提煉純鋁。我們用4到6磅的鋁土，才煉出約1磅（0.5公斤）的鋁。

精煉鋁土 煉鋁者以貝爾法將礦石中的氧化鐵，氧化矽，氧化鈦分離出。貝爾（Karl Joseph Bayer）是澳洲化學家，於1888年發明該方法。首先將鋁土的粉末和氫氧化鈉溶液混合，再用泵抽入一大槽中，在300°到400°F（149°到249°C）及加壓的環境下持續30分鐘，使鋁土在這種腐蝕力很強鹹液中全部融解，而形成偏鋁酸鈉（$NaAlO_2$），溶液中所剩餘者，則爲呈紅色的泥狀固態物質。

將這種溶液導入數個加了濾網的大槽，把雜質分離掉後，逐漸冷卻偏鋁酸鈉溶液，並輸入沈澱槽中，加入氫氧化鋁結晶攪拌數日，使溶液中鋁化合物的成分能沈澱於結晶面上，而被淅取出。再次將溶液過濾，取出液中的結晶粒，並於洗去其它雜質之後

鋁箔機



，以 2000° 到 2200°F（1093° 到 1204°C）高溫加熱，結晶使水分逸出，而餘下白色粉末狀的氧化鋁，也就是一般所稱的礬土。

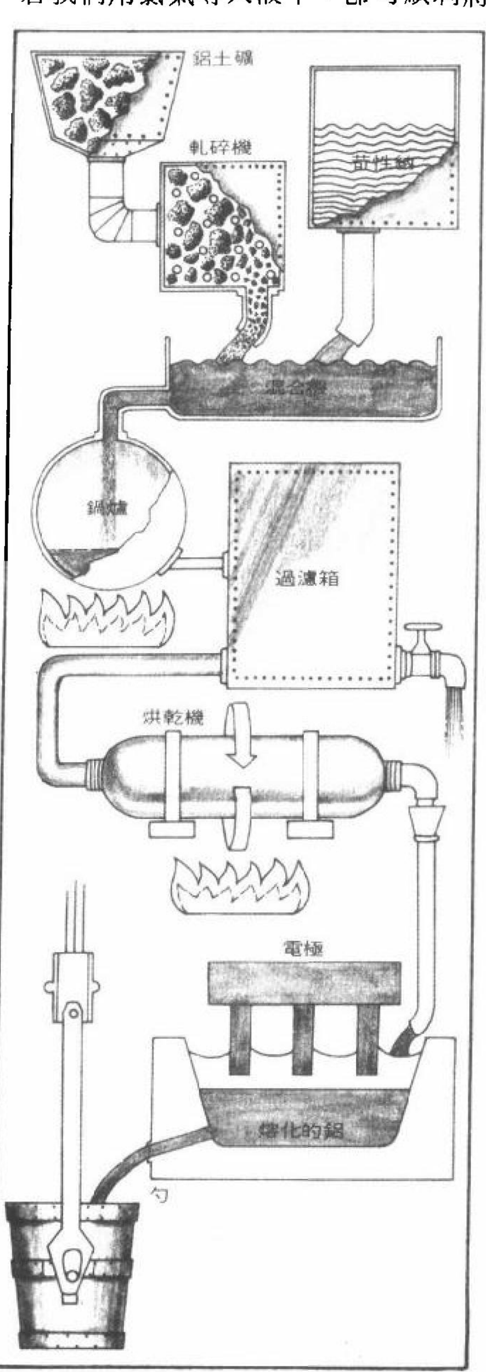
溶液中未能完全淅出的鋁，煉鋁業者將之重新投入最初的氫氧化鈉溶液中，使再一次進入生產過程。有時溶液中還得加入少量的碳酸鈣或碳酸鈉粉末以助反應進行。

熔融礬土 熔融氧化鋁的方法，是在 1886 年，由兩位互不相識的科學家各自完成的，他們分別是美國的亞瑟夫・赫爾，及法國的海若特，因此這種煉鋁法的名稱是由二人的姓所組成的，叫赫爾・海若特法。

此法是以冰晶石（氟化鋁鈉）爲助熔劑，外加少許氟化鋁及氟化鈣，置於一以碳做電極的鋼製電解池中，加熱至 1740°F（949°C），並進行電解還原反應，使氧化鋁中的氧游離至陽極與碳結合成二氧化碳逸出，而鋁元素則集中沈澱在陰極下。煉鋁工廠可將數以百計的電解槽排成一長列，槽中通以電流以維持熔融所需高溫，只要工人不斷地添入礬土，鋁元素即可不斷地沈澱出。

熔鋁的鑄模 大約一天以後必需收集熔鋁一次，一個坩堝約可容納 1 ¾到 4 美噸（1.6 到 3.6公噸）的鋁，大部分鋁是製成塊狀，一般可分爲製造用及鑄造用兩種。有時熔鋁亦被製成棒狀。

製造用鋁錠可用於生產鋁板、鋁片、鋁箔等，鋁錠大小約長30呎（9公尺），寬 6 呎（1.8公尺），厚 2 呎（0.6公尺）。製做此種鋁錠，需將熔鋁和其它合金成分混合熔解於爐中，然後再純化這些混合物。純化這些含有鋁質碎屑及回爐的鋁製廢物，必須用泵抽進氮氣或其它氣體，使穿過這些熔融物質，並攜出其中雜質而浮於熔劑表面。等再刮除表面雜質後，即可得所需的鋁合金。在熔融過程中，化學反應能使氫氣陷在熔液中，若我們用氯氣導入液中，即可順利將



煉鋁

氫氣除去。經過熔融與除氣泡過程之後，我們先將熔鋁合金倒入一模子，然後再使模子經過冷水而快速冷卻之，由此，熔鋁合金就做成了製造用鋁錠了。製造用鋁錠又稱滾輾用鋁錠。

鑄造用鋁錠，也稱合金鋁錠或再熔鋁錠。重可達 4 到50磅（ 1.8到23公斤），大部分的鑄造用鋁錠，是直接由坩堝中將熔鋁傾注到模型中，使自行緩慢冷卻而成。生產者將此種鋁錠銷售給各級工廠，讓他們自行加入其它成分，或添加鋁質碎屑與回爐廢物等，再製造各種產品。棒狀鋁塊可爲長方形或細桿狀，生產的過程和製造用鋁錠相同，常用來製成管或線，或其它產品。

如何製造鋁器

鋁錠和鋁棒可用下列方法塑造各種外形：(1)滾輾，(2)鑄模，(3)擠壓，(4)拉長，(5)鍛鍊打造，(6)機器加工。

滾輾　將加溫過的鋁錠送到兩個很重的輾輪下，擠扁成 1 到 3 吋（ 2.5到7.6公分）的厚板。冷卻以後，這些厚板可再一次輾壓成各種需要的厚度，例如：1／4 吋（ 6.4毫米）鋁片可用於火車廂、船舶、儲物容器等。6／1000 到 1／4 吋（ 0.15 到 6.4毫米）可用在飛機外「皮」，及烹飪器皿或其它廚具。低於 6／1000吋（ 0.15 毫米），則最常用在食物包裝上。

鑄模　將鋁錠熔解後再注入一模型中，使產生我們所需要的外形，待冷卻硬化後，即可取出。一般鑄模產品都有特殊外形的要求，例如電熨斗的底座，或某些柄上精美圖案的大湯匙。

擠壓　將加熱過的鋁棒，放在一能承受壓力的鑄模中加壓，使鋁棒通過模子另一端的開口而變形，變出的形狀即是模子開口所設計的樣子。此法可用於製造柱狀無接縫鋁管、汽車車身、門和窗子的框架等等。

拉長　用於生產鋁線或鋁管，鋁線是由一鋁棒尖端穿過一組鑄模的孔，最後拉到直徑爲9.5毫米（ 3／8 吋）以下的線而成。鋁管亦由同樣方式拉長，但管中心的空位，則爲安置一鋼棒於鑄模孔口所造成。致於啤酒桶、飲料罐，或一般的碟子等容器，皆可用機器鎚撞出我們所需要的外形。

鍛鍊打造　指將鋁錠或鋁棒加熱後，用鎚擊或擠壓等方法，製造出特別堅固的零件，例如飛機降落的傳動裝置，卡車的齒輪，工作母機等等。

機器加工　鋁可由鑽孔、鋸割、研磨、剪斷等方式改變外形，而製成許多小型用具如門栓或螺絲釘等。有時，機器加工也用於鑄模法及鍛鍊法的最後修飾工作。

其他造形方法　如果將鋁磨成粉末則可用於炸藥和墨水的製造，若是製成糊狀物，則亦可用於繪畫或汽車外表的潤飾塗料。鋁粉亦可由粉末冶金學的方法，來製造齒輪或其它小零件，其製作方法乃將鋁粉壓成零件的形狀，再加熱處理，使鋁粉小顆粒熔結成一體，即可成就我們所需的零件。有時鋁粉中也可摻入其它金屬粉，以鍛鍊法或其它方法製成各種產品。

鋁器表面處理　鋁器外表通常不需要加工，因爲它的外觀已經相當好看了，但是若將鋁器表面處理過後，則

將能更增其美觀與耐久性。鋁共有四種加工法，分別是(1)機械法，(2)化學法，(3)電化學法，(4)應用法。

機械法可用於浮雕及磨光兩方面，浮雕的製作，是將薄鋁片通過刻有圖案的兩滾筒間即可壓製成。至於磨光表面，有一種很便宜而經常使用的方法，叫圓桶磨光法，它是利用一能轉動或振動的大桶，內置金剛砂和需要加工的產品，使於轉動或振動時自相磨擦而將表面打光。

化學法即為用酸液或鹼液將鋁板的表面腐蝕出圖案或除去其表面的銹污以便加工的方法，惟用鹼液的效果不如酸液快。

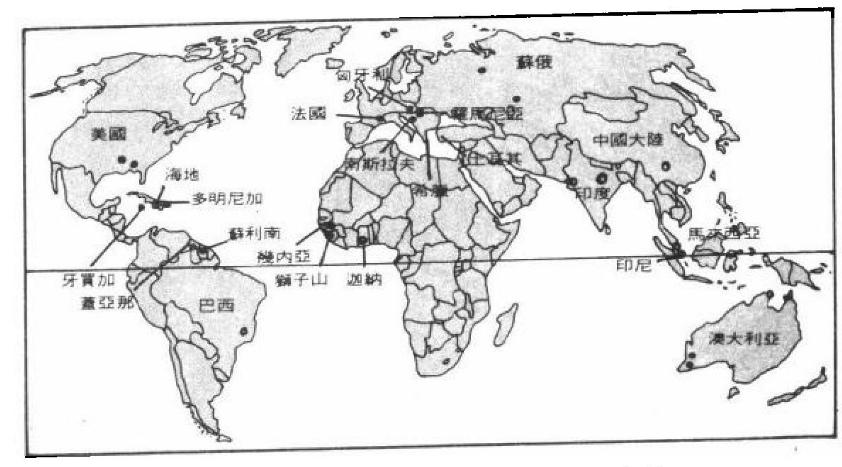
電化學方法即為使用電鍍的技術，將鋁板表面鍍上一層其它金屬，而使鋁的導電性，抗磨損力等性能增強。另有一種電鍍方法，可使鋁表面增生一層厚氧化鋁，以達到保護內部金屬以免受風化、刮損、磨蝕及便於染色等諸項目的。

應用法可用於琺瑯、瓷器、繪畫和塑膠薄膜的表面上，一般是以浸泡溶液或噴霧方式進行加工。

鋁工業

美國　主要鋁工業包括製造鋁錠、鋁棒，和鋁板、鋁薄片、鋁箔、鋁條、鋁電線及鋁器鑄造等的加工作業。這些生產鋁製器材的公司，在美國大約有900家，年售量超過130億美元。

美國鋁工業年需1,450萬美噸(1,300萬公噸)的鋁土，其中90%以上是靠進口，主要來源為澳洲、幾內亞、牙買加，和蘇利南。製鋁業者也進口礬土，但數量較少。美國年產鋁450萬美噸(410萬公噸)，約占全世界的三分之一。



鋁土的主要產地

加拿大　加國年產量超過110萬美噸(100萬公噸)，其年售量約30億美元，其鋁土來源亦為幾內亞、蓋亞那及蘇利南。

其他國家　能製鋁的國家雖已超過40個，但其中僅有三分之一的國家擁有完善的設備，即指由鋁土的開採，鋁礦的提煉，到鋁的煉製等生產作業系統。有些國家如牙買加和幾內亞，其鋁業僅限於鋁土的開採和提煉，而缺乏製鋁工業。而另有些國家如日本和西德，則僅煉製鋁，其鋁土只能靠外國進口。至於紐西蘭和挪威等國，則無鋁土，同時也無好的煉鋁業，故必須輸入鋁。真正可稱設備完善的國家有澳洲、巴西、法國、希臘、印度、義大利、蘇利南和蘇聯等國，而其中產量較豐的只有澳洲、法國和蘇聯。

鋁的由來及發展

最初為一普魯士化學家於1746年發現它的存在，後於1809年一英國化學家發現其可與鐵熔成合金。

最早的鋁　1825年，丹麥物理兼化學家，奧斯特，首先從礬土中提煉出

亞氯酸鋁，並將之加入鉀汞合金中一起加熱，而發現小塊狀鋁存在於合金中。1827 年，德國化學家倭勒，將亞氯酸鋁和鉀加熱而得粉末狀的鋁，其後不久，當伍勒（Freiedrich Wöhler）能將鋁的產物製成顆粒般大小後，他發覺鋁的比重居然不到鐵的二分之一。鋁的許多特性，便由伍勒首先一一描述出來。1854 年，法國化學家戴維利利用伍勒的方法，以鈉代替鉀來分離亞氯酸鋁，而製得了大量的鋁。不久之後，法國有商業性生產鋁的工廠，其用戴維利的方法，使 1855 年每磅 115美元（每公斤 254美元）的售價，降至1859 年每磅17美元（每公斤37美元）。然而此價格尚不足以造成鋁金屬廣泛使用。

鋁工業的成長 於 1880 年代有兩個重要的發展，即赫爾．海若特法和貝爾法的發明。

1886 年，美國的赫爾和法國海若特兩位科學家，在互不相識的情況下，同時想到了將礬土溶於冰晶石，再用電解反應將鋁自溶液中分離出來的方法，至今仍為煉鋁業所採用。

澳洲化學家貝爾，為使鋁的生產成本降低，而發明了自鋁土（氫氧化鋁）中獲得礬土（氧化鋁）的廉價方法。1888 年赫爾和幾家商社組織了匹玆堡還原公司，由最初日產50磅（23 公斤），到後來 1909 年 16,500 美噸（14,970 公噸）。（此公司於 1907 年改稱美國鋁業公司）。使鋁的價格變成每磅不到美金 3 角（每公斤 6 角 6 分美元）。

海若特於 1888 年成立瑞士鋁業公司，但他並未立刻生產，直到1902 年北部鋁業公司（即今之Alcan 鋁業有限公司）成立於加拿大後，才展開煉鋁的事業。

一次世界大戰期間（1914～1918），因為交戰國家需增產以補充消耗，而造成鋁製品的價格飛漲。1920 年代，鋁價又因許多鋁合金的發明以及許多新發現的用途而升高。1930 年代因為發生世界性經濟大恐荒而使世界鋁業出產幾乎減半，但緊接而來的第二次世界大戰（1939 ～ 1945）再度使鋁業迅速膨脹發展。

二次大戰後鋁的使用趨向普遍化，1940 年鋁已取代黃銅成為製燈泡的材料，1947 年鋁更被研製成箔狀，用於保存包裹物品。1957 年須抗強張力的高壓電力線已採用鋁，1960 年代鋁製罐裝飲料已受消費大衆歡迎，到今天，則差不多所有的飲料罐底，或整個罐子，都是用鋁合金製成。

最近的發展 鋁的需求量幾乎隨各種金屬的新用途的發現而不斷增加，例如汽車工業目前正不斷增加鋁的用量，以求減輕車重而提高行車效率，另外鋁也可用於太陽能加熱系統中，使陽光射在一種表面經過特別處理的金屬後，能被吸收轉化成其它可以利用的能量。

由於煉鋁需要消耗大量電量，故煉鋁業者今亦致力於廢鋁的再熔工作，因為如此方式所花費的投資，甚至還低於正常生產所消耗成本的 5%。

目前世上鋁土儲量尚能維持 200 到 300年，其中約有75%的礦脈生在國際鋁土公會的會員國中，此公會有 11 個會員國，分別為澳洲，多明尼加共和國，蓋亞那，迦納、幾內亞、

海地、印尼、牙買加、蘇利南、獅子山及南斯拉夫等國。此組織為保護鋁土資源而成立於1974年，他們對國內出口訂定一套產銷的價格，並規定外國廠商於會員國開採鋁土所需付給較高額稅金。

部分也是為了國際鋁土公會的抬價，美國現正積極從事更廉價鋁的發展，這些鋁礦來源包括各種粘土、明礬石、斜長石、絲納鋁石、霞石正長石，及煤礦的廢渣。蘇俄目前已能用明礬岩及霞石正長石作鋁礦以供商業性生產了，一般相信這才是美國發展廉價鋁礦源的主要原因。

倪肇明

鋁礬土 Bauxite

最主要的鋁礦土，類似粘土的物質。它是由含鋁的岩石，在熱帶氣候下，經風化作用而形成。是水合氧化鋁和一些岩石的混合物，常常會有褐鐵礦的成分。顏色由白到灰，如果含有褐鐵礦時，由田黃色到褐色。大多結聚成小塊或片狀，最大可到四分之一吋。主要用途是當成煉鋁的原料，亦可製成氧化鋁，作為耐火材料。

參閱「鋁」條。

編纂組

律詩 Liuq Poetry

律詩，詩體名。近體詩的一種。近體詩也稱作今體詩，完成於唐代，因體製與以往之詩不同，故名近體。而以往的詩體稱古體詩。完成律詩格律的是沈佺期、宋之問二人，二人都是武后時宮廷詩人。律詩通例每首八句，首尾一韻到底。中間四句，卽第三、四、五、六句，必須成兩副對聯，三、四句一聯，五、六句一聯。第一句起韻，二、四、六、八句叶韻（首句不起韻，二句起韻的為變格）律詩每句都限平仄聲，分平起、仄起兩種。平起的首句前二字都為平聲，仄起的首句前二字都為仄聲。茲錄七律平起格律如下：

平平仄仄仄平平，仄仄平平仄仄平，
仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。
平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平，
仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。

仄起與此相反，如首句，則作仄仄平平仄仄平。以此類推。八句為律詩，八句以上為排律。排律必須依格律延長，而排排對偶。絕句每首四句，其格律取律詩之前四句，中四句，後四句均可。俗有一三五不論之說（卽第一字、第三字、第五字的平仄可以不遵守格律），但七言詩之第五字平仄不可改易，一三可平仄不拘。若作五言律詩，則將平起七言格律之前二字去掉，便成仄起五言格律。平起以此類推。現舉五律、七律各一首，以明其體制：

李白　送友人

「青山橫北郭，白水遶東城。
此地一為別，孤蓬萬里征。
浮雲遊子意，落日故人情。
揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴。」

李商隱　錦瑟詩

「錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年，
莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑。
滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。

此情可待成追憶，只是當時已惘然。」

上二首律詩，中間兩聯對仗工整，第一首爲平起五律，第二首爲仄起七律，讀者可由此窺知律詩之大體。

王碧華

律宗 Vinaya Sect

梵語「毘尼」，或讀爲「毘奈耶」，意譯爲律，因爲它像世間的法律，能決斷防止罪過。唐朝道宣律師所著的行事鈔說：「毗尼此翻爲律，或以滅翻，功能爲號，終非正譯，故以律翻之，乃當正義。」佛教的經典，統分爲經、律、論三藏，此宗以律藏爲主，所以稱爲律宗。唐朝開創律宗的道宣律師，長久住在長安的終南山紵麻蘭若，所以又稱爲南山宗。又此宗以「四分律」爲依據，所以又稱爲四分律宗。

釋迦在世時，說法49年，隨著弟子的根機和弟子所犯的過失，制定許多戒條，統稱爲「尸羅」，作爲佛徒生活行爲的規範。釋迦入滅之後，由持戒第一的優波離尊者結集（原語 Samgiti ，意譯爲照實誦出）成爲八十誦律大毘尼藏。一百年後，律藏分爲五大部，其中曇無德比丘所傳的爲四分律。唐初以前，諸部律藏多已先後傳入中國，但初期四律雜宏，沒有中心準則，到了道宣律師繼承智首律師的系統，專門依據四分律樹立佛徒的生活規範，漸漸形成中國的中心律法。從此以後稱爲南山律宗。道宣律師所著的行事鈔，後來替他作記作解釋的有百餘家。唐朝中期，中國律宗由揚州鑑眞大師（678～763）東傳日本，753年至763年10年間，在平城京（今奈良）唐招提寺，設壇傳授唐制的戒律，中國大乘律宗從此流行於日本。

中國律宗到唐末教難和五代喪亂以後，也和禪宗以外的其他各宗一樣，逐漸呈現衰微的景象。但是到了宋代，允堪律師作行事鈔會正記、元照律師作行事鈔資持記，使律宗的面目一新，頗有中興的氣象。元、明兩代，律宗的傳承雖未中絕，但前輩的典型多已亡失。

中國律宗的傳衍，雖然是一盛一衰，未能常保盛況，甚至現在還有待重興，但是中國得以保存佛教淸規的綿延不絕，而且今天還能看到出家僧尼，超脫塵俗，爲人師表，在家修習的大德，精進梵行，續佛慧命，這些都可說是律宗的偉大貢獻。

「四分律」在中國的因緣最盛，壓蓋其他諸部，獨放異彩，成爲中國律宗的中心。何以「四分律」會有如此的盛況呢？這要歸功於南山道宣律師的宏揚，他對「四分律」做了幾項重大的貢獻，也可以說是重大的改進。中國人的本性和中國文化的特質，不僅僅求自了而已，而是要兼利衆生，換句話說，就是求大乘而不求小乘。戒律的起源，是爲出家人創制出離三界的方便法門，而且因有所犯，才加以制訂，並非先天帶來的，也不是具有積極性的作用，可以說諸部的律典都屬於小乘，「四分律」也不例外，不過「四分律」的意義和作用，比較容易通於大乘。道宣律師特別注意這一點，他曾參加過玄奘大師的譯場，深通唯識教義，乃依照唯識圓教的

宗旨，對「四分律」做了一番融小歸大的改進工作。宋代杭州靈芝寺元照律師所作的行事鈔資持記說：「一代時教，總歸化、行，開其信解，用捨任緣，故名化教，制其條奉，違反有過，名爲行教。」由此可見道宣律師已經闡明「律」的地位，使它成爲整個佛教的二分之一，並且相連一體，具有不可須臾離棄的重要性。一個宗教流傳的最重要條件是要具有特定的制度，宗教建立的重要條件，就是明定戒條，道宣律師本著法相教義，認定「律」爲大乘，是眞能深契佛旨，他將化教分爲性空教、相空教、唯識教，而以其中的唯識教是大乘實教，他將制教就戒體上分爲實法宗（以色法爲戒體）、假名宗（以非色法非心法爲戒體）、圓教宗（以心法爲戒體）。他說「四分律」不屬於實法或假名，而是圓教，以戒體爲受戒時熏於阿賴耶識的種子。由於道宣的合理解說和主張，遂使表面上屬於小乘的「四分律」，充分發揮大乘精神的作用，而與唯識圓教的妙理相合。因此南山律宗成爲融小歸大的一乘律宗，而道宣律師也就成爲四分律宗的初祖。律宗能在大乘教領域中卓然特立，普徧發展，而且長久流傳，並非偶然的事。

印度傳來的律法，原是適應當時當地的人、事而制定的，傳到中國，時不同，地不同，人的習性不同，事象關係也不同，一切客觀條件都不相同，自然難以整個接受，必須有因時、因地、因人、因事的制宜改造，才能適應流傳。例如托鉢乞食和結夏安居的律制，中國未能依樣通行，即是顯明的例證。佛籍上記載，三國曹魏齊王嘉平2年（250）曇摩迦羅到洛陽，曾開始設壇制受戒律，但是在南山宗未開建以前400年之久，中國傳宏戒律的情形，還是若有若無的景象，這可說明由印度搬來的一套律法，要改造成爲中國佛徒所能共同遵守的南山律宗，的確是一件十分艱鉅的工作，這件工作是以道宣爲中心而造成功的。但是富有創造性的中國佛教祖師，當然不會以改進印度律法，使它足夠適用爲滿足，他們想要創作出一套完全適合中國國情的律法。這種創作的工作，在道宣開宗後不及百年，由禪明宗匠百丈懷海禪師完成，那是一部中國自行創制的佛教律法，名叫「百丈清規」。本來崇尚超脫和樸素的禪是不能一概以禮法限定其行爲，但是「百丈清規」這一套適應實際需要的佛教禮法，畢竟成爲各宗通行的共同規範。柳宗元作「百丈碑銘」，稱讚懷海的制作說：「清規之中有律禮」。宋代大儒程明道，有一天訪問定林寺，走入僧堂時，看見僧徒們「周旋步伐，威儀濟濟，伐鼓考鐘，外內靜肅，一坐一起，並契清規」，感歎地說：「三代禮樂，盡在此中」。

五代之亂（907～960）之後，百丈清規乃由普徧流行而漸次失傳，後人蒐集散佚，重新編訂刊行的有：一、宋徽宗崇寧2年（1103）宗賾禪師的「崇寧清規」。二、宋度宗咸淳2年（1266）惟勉禪師的「咸淳清規」。三、元武宗至大4年（1311）東林咸公的「至大清規」。四、到了元順帝至元4年（1338）百丈山德輝禪師奉勅匯集以上三種清規，整

理修訂，成爲「勅修百丈清規」，詔語天下僧人，悉當遵行。這些清規大都保存在律藏之中，至今還是佛教通行的禮法。但因時世變遷，清規的一部分不免被習慣法和國家法令所代替，我們回顧前規，盱衡時世，展望未來，不能不寄望於舊規律的改進和新規律的創制。

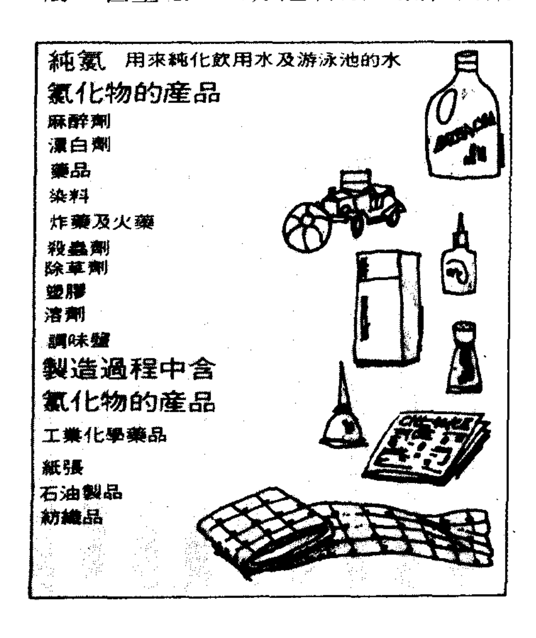
參閱「大藏經」條。

王文顏

氯 Chlorine

氯是一種黃綠色的氣體元素，且具有毒性，其屬於鹵素族。其元素的符號是爲Cl，原子序17，原子量35.453，原子價±1，3，5，7，沸點－34.7°C，熔點－101.0°C，密度1.56克／立方公分。在地殼中含氯約0.02％，以氯化物形式存在，最常見者爲氯化鈉。人體中含氯約0.15％，氯鹽對生命極爲重要。

氯是活性很強的元素，在日光中和氫氣起劇烈反應，能腐蝕大部分金屬，甚至金、鉑亦遭腐蝕。氯在商業上用作清潔劑與漂白劑，或作爲氯化過程中之反應物。



氯及氯化物的用途

氯化鈉和硫酸作用，生成鹽酸，它是一種強酸。鹽酸氧化生成氯氣，在1810年由達維（H. Davy）確定其爲一種元素，以希臘字命名，爲「黃綠色」之意。

氯酸鹽及過氯酸鹽（如$KClO_3$及$KClO_4$）有強烈的氧化作用，易爆炸，可用於製造爆竹及火柴。

許多氯化有機物是很重要的。例如哥羅芳（$CHCl_3$）用於麻醉；四氯化碳（CCl_4）是用作乾洗劑，而優於醚類，因其不易燃燒，四氯化碳亦用於滅火劑，但具毒性。其他氯化物有光氣（$COCl_2$），屬於一種毒氣，DDT 是一種殺蟲劑；而聚氯乙烯（PVC）是日常生活中常用到的一種塑膠。

王文竹

氯黴素 Chloromycetin

氯黴素是活的黴菌抽取出來的抗生素，也可由人工合成。它可治療立克次小體引起的各種疾病和洛磯山熱、濾過性病毒肺炎以及各型的斑疹傷寒。氯黴素對傷寒熱和細菌性痢疾特別有效。

編纂組

氯仿 Chloroform

氯仿又名哥羅芳，化學式可寫成$CHCl_3$ 它是一種比重大的無色液體，可用來製造fluorocarbons，這是冰箱或冷氣機的冷媒。氯仿又可用作工業溶劑，以及製造抗生素、染料和殺蟲劑的材料。

氯仿有很強的痲醉性質，醫師曾經用氯仿來止痛或作全身痲醉。但副作用也很大，對心臟、肝臟以及腎臟都有害，因此今日幾乎已被其他痲醉劑所取代。

1976 年之前有些咳嗽藥、塗敷劑、牙膏都含有氯仿成分。1976 年由動物實驗發現氯仿有致癌力後，就禁止在藥物、化妝品中加氯仿成分。1978 年後世界各大都市更限制飲水中氯仿的含量。

1831 年，法人索伯倫（Eugen Souberian）、德人萊比（Justus von Liebig）、美人古塞（Samuel Guthrie）共同發現氯仿。1847 年，愛丁堡的辛浦森爵士（Sir James Simpson）公開示範氯仿痲醉。英國維多利亞女皇也助成世人接受此一新藥。

王美慧

氯丹 Chlordane

氯丹是一種含氯的有機殺蟲劑，對昆蟲有神經毒、胃毒及接觸毒等作用。本劑甚安定且低毒性，在酸鹼溶液及土壤中不易分解，具遲效性及長殘效性，易殘留在食物上，經由消化系統吸收與人體的脂肪結合累積，不易排出體外。常用於防除衛生昆蟲。

編纂組

氯化鈉 Sodium Chloride

見「鹽」條。

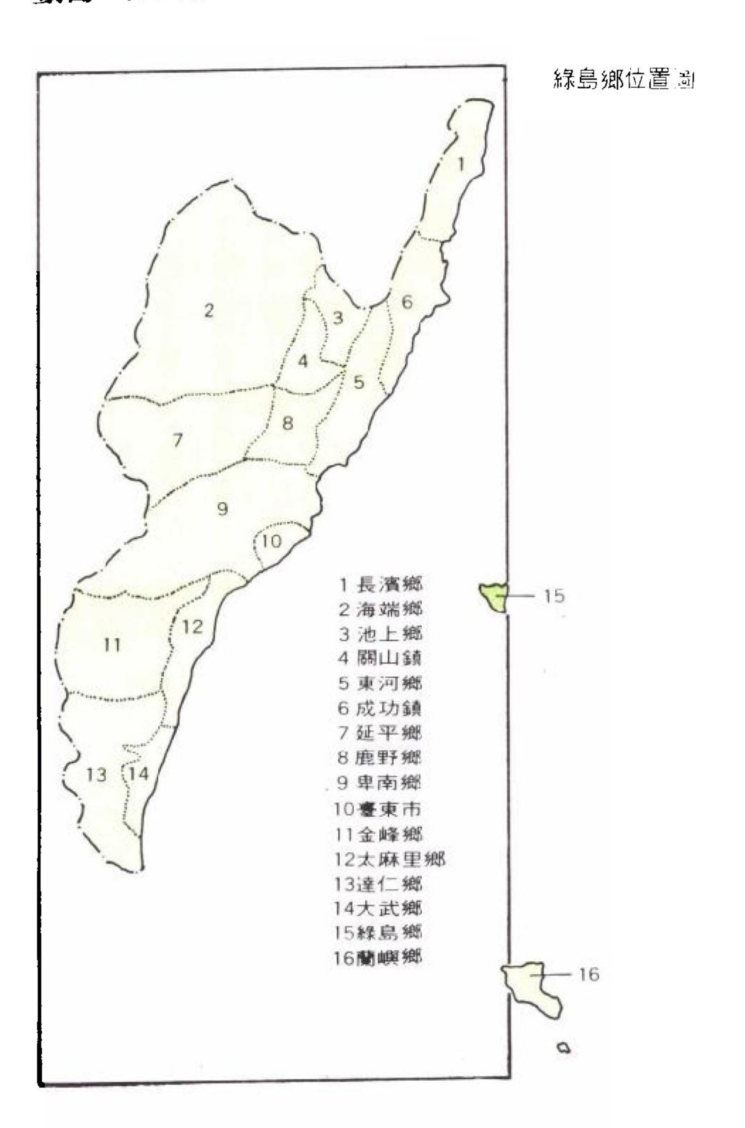
綠肥 Green Manure

見「肥料」條。

綠島 Lutao

綠島面積 15.0919 平方公里，屬臺灣省臺東縣綠島鄉，人口 4,365（1985）。位於臺東市東方33公里的海中，距蘭嶼約60公里，原名火燒島，亦稱作雞心嶼，英名 Sama sana。爲輝石安山岩所成的火山島，與蘭嶼及菲律賓北部的火山同屬一脈。最高點火燒山，高 281 公尺；中央的阿眉山，高 275 公尺，皆是火山口遺跡。

周圍長 20.2 公里，爲本省附屬第四大島，僅次於澎湖島、蘭嶼與漁翁島。島上有小溪呈輻射狀，沿岸多



綠島鄉位置圖

沙灘，灘外有珊瑚礁。東南角海岸有一小溫泉，稱旭溫泉。

傳說綠島原住有阿美（卽阿眉）族人，後因漳州人移入占墾其地而遷往臺東。漢移民復因當地生產力低，棄島而去。直至清仁宗嘉慶 18 年（1813）才有小琉球之福州籍漁民在往恆春途中，遭颱風而至綠島，因而率其親族來綠島開墾，定居於北岸，

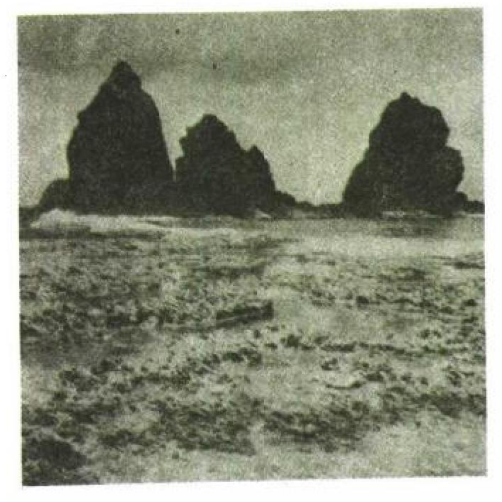


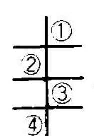

名爲公館。後移民增加，復增南寮、中寮等村。爲今島民主要聚居地。

綠島與臺東之間，黑潮暖流經過，水溫高、鹽度大，海水色深，爲極佳漁場。尤盛產龍蝦、貝類。島民85%以捕魚爲業，以鰹魚、飛魚、旗魚爲主。農產以甘藷爲主，稻米與花生次之。米食不足，須仰賴臺灣補給。民國65年（1976）以後，政府在此地推廣畜牧業，以梅花鹿爲主，今已成爲綠島居民之副業。

綠島對外交通主賴海運，至臺東乘船約一個半小時。空運航線包括臺東、花蓮、臺北等，相當便利。

編纂組





① 綠島地形圖
② 駱駝山
③ 將軍岩島
④ 馬蹄嶺外海岸奇岩。



ㄌㄩˋ ㄉㄡˋ 綠豆 Mung Bean

綠豆（*Vigna radiata*）爲蝶形花科（Papillionaceae）植物。葉柄長，三出複葉。花淺黃色。莢呈細長圓筒形，未熟時綠色，成熟時變黑褐色，每莢含種子10～15粒。種皮多爲綠色。

綠豆原產亞洲，以中國栽培最多，其他印度、日本、韓國、菲律賓、



伊朗及亞洲南部諸島嶼亦有栽培。臺灣在民國66年的栽培面積爲3,816公頃，產量2,306公噸，以嘉南地區栽培較普徧。

綠豆可供作豆芽及冬粉加工，銷路頗廣；綠豆湯爲大衆所喜愛的甜食；亦可供製糕餅及與米飯煮粥；莖葉可供飼料及綠肥。　編纂組

綠林 Green Wood(Bandits)

綠林之見於史書是在「後漢書」劉玄（一作元）傳：「王莽末，南方饑饉。人庶羣入野澤，掘鳬茈（即是烏芋，葧臍也，苗似龍須而細，根如指頭、黑色、可食。）而食之，更相侵奪，新市人王匡、王鳳爲平理諍訟，遂推爲渠帥（首領意），於是諸亡命馬武、王常、成丹等往從之，藏於綠林（地名）中，數月中至七、八千人。後至五萬人，州郡且不能制。於是劉聖公、光武，皆起兵馬。」注文說：「綠林山，在今荆州當陽縣東北。」

由於饑荒，兵變等淪爲寇盜的人，一律稱爲「綠林」好漢，草莽英雄，即自此始。

馬文善

綠珠 Liuq Ju

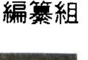
綠珠（？～300），西晉人。石崇之妾。善吹笛。趙王倫專權時，倫黨孫秀曾指名向崇索取，爲崇所拒。後崇被收捕，她墜樓自殺。傳說她姓梁，白州博白（今屬廣西）人，見宋樂史「綠珠傳」。

編纂組

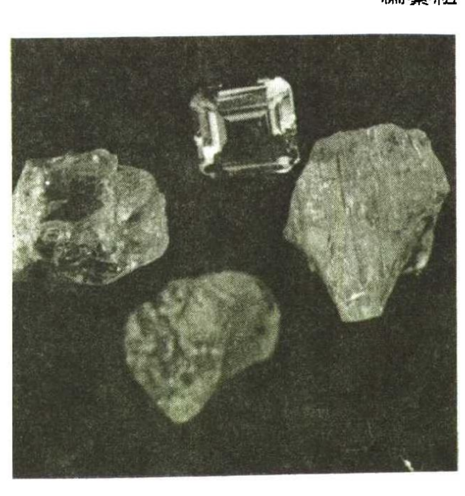
綠柱石 Beryl

綠柱石是一種很硬的礦物。很久以前就被當作寶石，通常產在偉晶花崗岩中。在這種岩石中的綠柱石是以六角柱的形狀出現，其半徑一般約在0.64公分至30公分。至今被發現最大的綠柱石長5公尺，半徑1.8公尺，重達16公噸。

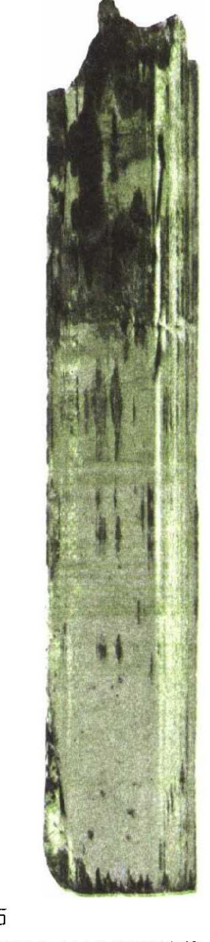
大部分綠柱石的結晶是黃綠色，其它透明的結晶有暗綠色的祖母綠、藍綠色的淡藍寶石、玫瑰色的紅藍寶石及黃色的金色寶石。祖母綠是產在哥倫比亞，其它形式的綠柱石則產在巴西、印度及南非。綠柱石是含稀有金屬鈹的最常見礦物，某些地方人們把它當作鈹礦開採。



編纂組

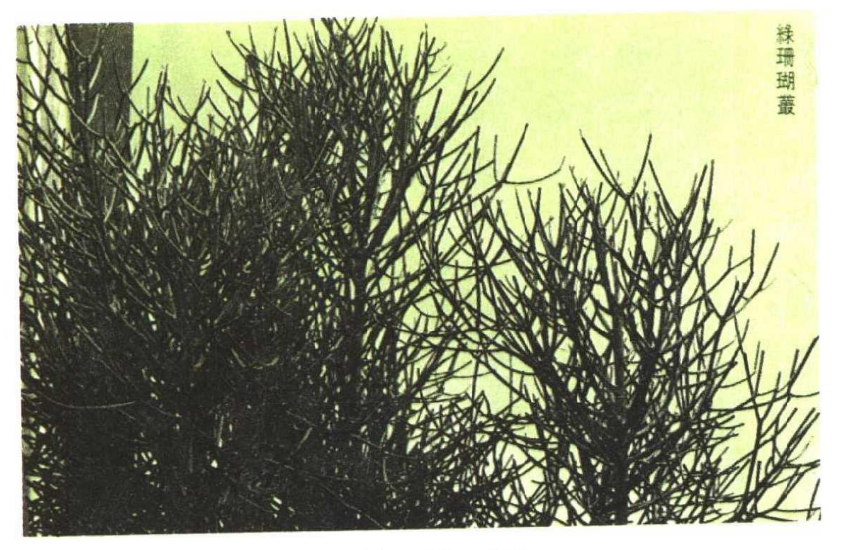


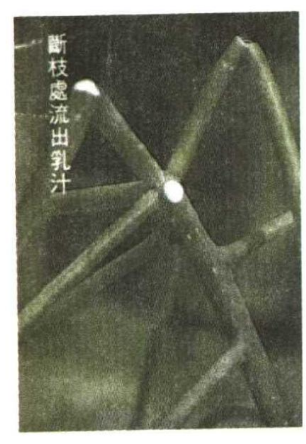
綠柱石



右
青綠色的綠柱石結晶

左
綠豆莢果





1
綠珊瑚叢

2
綠珊瑚的枝端小葉

3
綠珊瑚的斷枝處會流出乳汁。

4
收穫的綠藻，正在行日光乾燥。

5
傘藻屬綠藻的一種，具有一傘形的生殖構造。

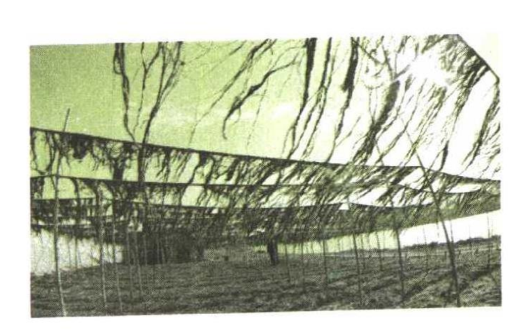
綠珊瑚 Milk Bush

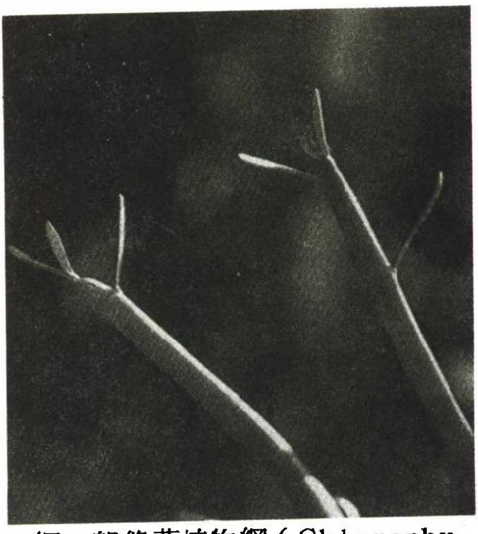
綠珊瑚又名青珊瑚，學名 *Euphorbia firucalli* ，屬大戟科（Euphorbiaceae）灌木或小喬木，臺灣南部及澎湖羣島海濱砂地分布多。全株多分枝，分枝綠色，粗圓有節，但脆弱易斷，節間長約10公分。葉生於枝端，線形，早落，花無花被，淡綠色。全株含有乳汁，有毒，不可食。觀賞部分在枝葉，適盆栽，庭園美化。繁殖採扦插法。

編纂組

綠藻 Green Algae

綠藻，顧名思義，是綠色藻類的泛稱；事實上，就分類的立場說，綠藻是屬於藻類中的綠藻植物門（Chlorophycophyta），這個門下只有





一綱，即綠藻植物綱（Chlorophyceae）。

綠藻的生存空間甚爲遼闊，在海洋、淡水中、或是潮濕的木頭、石塊上，甚至於在土壤的表層及內部中，均可以發現到它的蹤跡。有的綠藻，更可以附著在空氣中的塵埃上，到處飛揚。目前，已發現的綠藻，總共有500屬7,500 種之多。

綠藻大部分爲草綠色，但也有少數幾種由於具有含單寧的紫色液胞色素，或橙色的胡蘿蔔素色素，而掩蓋住其綠色的本色。總之，不管綠藻所呈現的顏色爲何，其色素均以葉綠體爲主要來源。

綠藻依其形態及生活狀況可分成5大類，分別爲：(1)具有可運動鞭毛







的單細胞或細胞羣落型，如單胞藻、大團藻、合胞藻（*Pandorina*）。(2)生活世代中有不可移動期的單細胞或細胞羣落型，如綠球藻（*Chlorococcum*），綠茄藻（*Protosiphon*），單綠藻（*Chlorella*），角板藻（*Pediastrum*），水網藻（*Hydrodictyon*），四聯原藻（*Scenedesmus*）和星空藻（*Coelastrum*）。(3)絲狀型藻，如波髮藻（*Ulothrix*），間生藻（*Oedogonium*），剛毛藻（*Cladlophora*），水綿（*Spirogyra*），接合藻（*Zygnema*），鼓藻（*Desmids*）。(4)膜狀型藻，如石蓴（*Ulva*）。(5)管狀型藻，如羽苔藻（*Bryopsis*），蔦岩藻（*Caulerpa*），傘藻（*Acetabularia*）。

參閱「單胞藻」、「大團藻」條。

趙飛飛

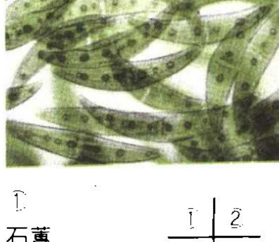
綠色革命
Green Revolution

綠色革命是爲了增加低度開發地區糧食作物的產量所作的一次世界性的改革。在1960年代初期許多玉米、水稻及小麥新品種種植於印度、墨西哥、巴基斯坦、菲律賓、臺灣以及東南亞地區，以提高該地區的作物產量，而收成的種子由福特·洛克菲勒基金會所支持的研究工作者加以研究發展。

此新品種對於施用大量肥料後之反應較舊品種良好，因而增產。例如：水稻新品種有短而硬的莖，可以負擔較舊品種更多穀粒，舊品種如果施用大量肥料後，收穫前會有倒狀的現象。

然而使用新品種也發生一些問題，如新品種的抗病和抗蟲能力低落，凡參加綠色革命的地區對此農作物施用大量肥料的同時必須使用大量的農藥。如此大量使用化學藥品造成土壤和水的污染。並有許多小農無法負擔必須的化學藥品和設備，被迫放棄經營。因此綠色革命後的重要課題是如何研究改良此新品種使能更適應環境、降低死亡率減少農民的負擔。

朱善德



1 石蓴
2 蔦岩藻
3 新月藻爲水產的單細胞綠藻。

綠營
Liuq-ynq(Green Standards)

綠營爲滿清入關後，收編漢人所組成的軍隊。是「綠旗」的別稱。滿清入關以前，原是以八旗兵爲國防主力。入關後，八旗兵力約20萬，養尊

處優，沈緬於安樂，漸漸柔弱，難以控制全國各地，清廷乃收編明朝投降的軍隊，組成「綠營」。清初平定三藩之亂的主力就是由漢人組成的「綠營」，從此綠營兵成為滿清的正規軍，清廷國防軍轉以漢人為主力。

高宗乾隆50年（1785），各省綠營兵數共60萬人左右，其編制分成標、協、營、汛四種，各省總督、巡撫、提督、總兵所統轄的叫「標」，副將所統轄的叫「協」，參將、游擊、都司、守備所轄的稱為「營」，千總、把總所轄的叫「汛」。綠營的長官所領兵丁，從數百人到千餘人不等。

綠營可說是世兵制度，卽一人入伍，全家都編入軍籍，父死子替，世代相承。這支新興武力，為清廷做了不少事，如平定三藩之亂及平準噶爾、定回疆、收大小金川等，是清朝全盛時期的主要武力基礎。後來承平日久，綠營積習漸深，加上清廷沒有全盤整頓的計畫，因此到宣宗道光年間，缺點畢露，諸如：營伍空虛，軍隊缺乏訓練，兵士偷懶成風，將領把兵士當成奴僕，剝奪其利益，兵士公然犯上，兵驕將惰，終成不敢禦敵而專擾百姓之師。太平天國起，綠營衰敗不能平亂，遂被各省組成的團練所取代，綠營結束了它的歷史任務。

馮明珠

ㄌㄩˋ ㄍㄨㄛˋ ㄒㄧㄥˋ ㄅㄧㄥˋ ㄉㄨˊ

濾過性病毒 Virus

濾過性病毒簡稱病毒，是寄生在活細胞裏的微生物，是最簡單最小的生命，也是引起疾病的病原。病毒侵害人體後造成的疾病有痲疹、流行性感冒及普通感冒。有些病毒則侵害動物、植物或細菌。有些病毒會傷害寄主細胞而致病，但有些並不傷害寄主也不致病。

病毒是非常原始的個體，它們是介於生物與無生物間的個體。它若單獨存在，可形成結晶不能繁殖。一旦寄生於活細胞內，則成為有活性的個體，具有繁殖能力。

病毒的形狀有桿狀或球狀，大小為 $0.01 \sim 0.03\mu$（$1\mu = 0.001$mm）。許多病毒需在電子顯微鏡下，才看得到。最大的病毒約為一般細菌的十分之一。

病毒之研究始於 1898 年，荷蘭植物學家貝傑林克（Martinus Beijerinck）發現有些比細菌小的個體會引起疾病，特稱它們為病毒。1935 年，美國生物學家史坦萊（Wendell M. Stanley）發現病毒含有蛋白質，並可將它結晶出來。1950 年代病毒的研究引導人們製成痲疹、小兒痲痺等疾病的疫苗。二十世紀初，病毒學家聲明病毒會使動物致癌。1960 及 1970 年代生物學研究中重要的一支是研究致癌病毒。

病毒的構造 生物都由細胞構成，但病毒不是。病毒缺少一些獨立生活的必需物質，它為了獲取那些物質，必需進入另一生命個體，利用寄主細胞來繁殖它自己。

病毒基本上可分成兩部分，一為核酸構成的核心，一為蛋白質構成的蛋白質鞘。病毒只含一種核酸，去氧核糖核酸（DNA）或核糖核酸（RNA）。核酸使病毒進入寄主後有繁殖的能力（參閱「核酸」條）。蛋白質鞘

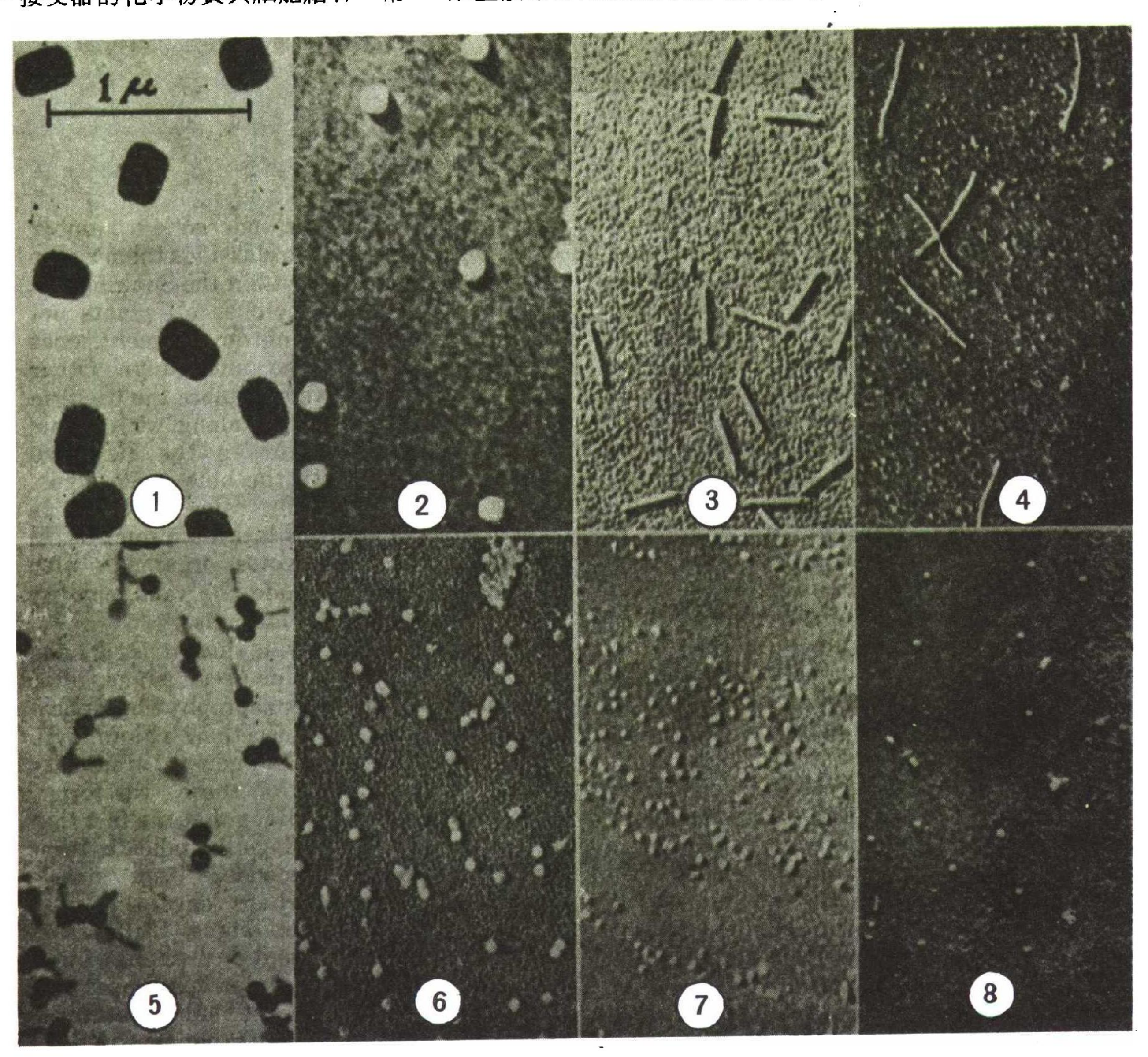
圍在核酸外面，可協助DNA或RNA進入寄主。有些病毒在蛋白質鞘外，還有層外膜，也司保護作用。

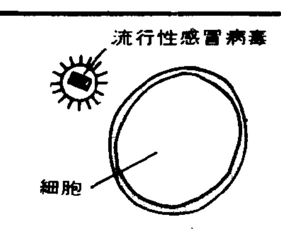
病毒如何感染寄主 大部分病毒只能在某種生物的某些細胞繁殖。例如，致人感冒的病毒只能在呼吸道細胞內繁殖，在其他細胞則不能生存。病毒由氣流或其他方法進入個體後，再由體液傳入細胞。

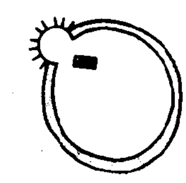
病毒接觸到寄主細胞時，會在細胞的特定區域附著，此區稱爲接受區。接受器的化學物質與細胞結合，幫助病毒的核酸進入細胞體。核酸進入後會控制細胞內蛋白質的製造過程。本來細胞製造自己基因指定的蛋白質，基因是細胞的遺傳構造，由核酸組成。但細胞受病毒感染後，便受病毒的核酸控制，開始製造病毒蛋白質，病毒利用這些蛋白質開始繁殖爲幾百或幾千個病毒。

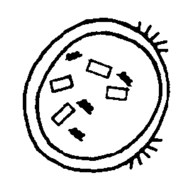
新病毒產生後，自細胞釋出，此時病毒處於無生命狀態；當它再感染別的細胞時又具有生命活力，再度繁殖並散布出來感染其他更多的細胞。

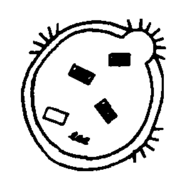
各種病毒的顯微照相圖 ①痘苗病毒 ②流行性感冒病毒 ③煙草鑲嵌病毒 ④馬鈴薯鑲嵌病毒 ⑥乳頭瘤病毒 ⑦南方豆鑲嵌病毒 ⑧蕃茄叢斑病毒。

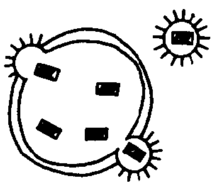












濾過性病毒進入寄主細胞後立刻快速繁殖，然後釋出新個體，造成許多種疾病。

病毒繁殖時會改變細胞的化學組成，使細胞死亡或受傷，受感染的細胞太多就會引起疾病。但有些病毒並不在寄主內繁殖，如此對細胞的影響就不大。

人類的病毒疾病 包括水痘、感冒、肝炎、流行性感冒、痲疹、腮腺炎、小兒痲痺、狂犬病及黃熱病等。

人體有許多保護自己防止病毒或其他有毒物質感染的方法，通稱爲免役系統。例如有一種叫淋巴球的白血球，它經由兩種途徑保護人體。有些淋巴球產生抗體，可以圍繞整個病毒之蛋白質鞘，使病毒無法附著在細胞上。有些淋巴球則會摧毀受感染的細胞，並在病毒未繁殖前殺死它。

淋巴球必需在病毒感染後幾天才開始製造抗體。因此細胞還有別種對抗病毒感染的方法。例如，人體會產生高溫對抗水痘、痲疹的病毒。人體對付感冒病毒的方法是在鼻子及喉嚨製造許爲黏液，黏液可以困住許多病毒由鼻涕、咳嗽排出體外。人體也會產生干擾素，是種蛋白質，可防止其他病毒感染（參閱「干擾素」條）。

治療病毒引起的疾病主要是控制其病徵，例如，醫生會開阿司匹靈以治發燒症狀，但目前尙無治病毒的藥，因爲這些病毒生長在細胞中，一般的藥只在細胞外作用，所以對病毒無效。目前，對付病毒疾病最好的方法是在未感染前注射疫苗。疫苗使細胞產生抗體以對付外來病毒。現今醫生用的疫苗有痲疹及小兒痲痺症等。

動物的病毒疾病 動物的病毒疾病有幾百種，如狗的犬瘟熱，牛的口蹄病及雞的新城雞瘟。大部分病毒只感染固定種類，但有些則可感染很多種，甚至有的也能感染人。例如，狂犬病毒能造成人類的狂犬病。

有些病毒能使動物致癌。這些病毒並不殺死所有感染的細胞，有些感染細胞只是改變其化學組成而變成不正常細胞，這些不正常細胞會快速分裂而產生瘤。惡性腫瘤（癌）會侵害周圍的健康細胞。癌症研究者已發現使動物致癌的病毒與感染人體的某些病毒有些類似，但這並不表示所有的癌都是由病毒引起的。

植物的病毒疾病 病毒可以感染所有的植物而造成作物嚴重損失。植物有細胞壁使病毒無法侵入，但昆蟲吃植物時，順便把病毒帶給植物。植物病毒可感染一兩片葉子或全植林。他們可以製造上百億的病毒再由昆蟲或氣流感染其他植物。常見的植物病毒疾病有煙草鑲嵌病。

感染細菌的病毒 這些病毒特稱爲噬菌體。細菌與植物一樣，也有厚細胞壁，大部分噬菌體構造與注射筒類似

；它們進入細菌的方法也與注射筒類似。噬菌體有個圓形的頭，內含核酸，還有個蛋白質做成的桿狀尾巴。噬菌體先用尾巴穿透細胞壁，頭裏的核酸經由尾巴進入細菌體內。

病毒的利用 病毒學家主要的研究課題是發掘病毒如何致病，並找出控制病毒的方法。他們也用病毒做些事情，如(1)控制昆蟲，(2)研究細胞及(3)製造疫苗。

有些病毒會造成昆蟲的致命疾病，病毒學家用這些病毒殺死對作物有害的昆蟲。將來病毒或能取代殺蟲劑，因爲殺蟲劑能殺昆蟲，也能傷害植物或其他動物，不應該濫用。

病毒是非常簡單的個體，專家能夠很容易的研究，探討有關生命的知識。對噬菌體的研究，使生物學家對基因，DNA 及其他細胞基本結構有更進一步的了解。如繼續研究病毒，對細胞的功能及分裂將能更清楚。

用化學方法殺死的病毒，可製成疫苗。人體因疫苗刺激而產生抗體，便可抵抗病毒。如果選用溫和的活病毒或予以減毒也可順利製成疫苗，這種活病毒的疲苗不會傷身體，有時效果還比死的病毒好。

陳燕珍

ㄌㄩˋ ㄍㄨㄛˋ ㄒㄧㄥˋ ㄅㄧㄥˋ ㄉㄨˊ ㄈㄟˋ ㄧㄢˊ

濾過性病毒肺炎 Virus Pneumonia

濾過性病毒肺炎是由濾過性病毒感染的一種傳染性肺疾病。由於這種病毒體積很小，即使最大體積的病毒也必須動用最高倍的顯微鏡才能看到。這種肺炎直到 1900 年才被列爲獨立的一種疾病。醫生們相信這種肺炎是由於吸入含有致病病毒的空氣而感染的；病人經由咳嗽、說話、唱歌或者打噴嚏而將含有病毒的口沫液和飛沫散布在空氣中，吸入這些空氣的人就會染上濾過性病毒肺炎。在臨牀X光片上可以看到肺炎的斑影。有一些病人有呼吸困難的現象，由於氧氣不足也會產生發紺的情況。其他的症狀和一般肺炎相似。病人通常需要一個星期甚至好幾個月的療養才能復原。

參閱「濾過性病毒」條。

李明聰


索 引

ㄌㄧˊ

ㄌㄧˇ

二劃

四劃

五劃

六劃

七劃

八劃

九劃

十劃

十一劃

十二劃

十三劃

十四劃

十五劃

十六劃

十七劃

十八劃

十九劃

二十劃

二十一劃

二十二劃

二十三劃

二十四劃

二十五劃

二十六劃

二十七劃

二十九劃

三十劃

國音字母一二式對照表

第一式	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ
第二式	B	P	M	F	D	T
第一式	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ
第二式	N	L	G	K	H	J(I)
第一式	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ
第二式	CH(I)	SH(I)	J	CH	SH	R
第一式	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄚ	ㄛ	ㄜ
第二式	TZ	TS	S	A	O	E
第一式	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ
第二式	EE	AI	EI	AU	OU	AN
第一式	ㄣ	ㄤ	ㄥ	ㄦ	ㄧ	ㄨ
第二式	EN	ANG	ENG	EL	(Y)I	(W)U
第一式	ㄩ					
第二式	IU					

{
"filename": "MTEwMTA1OTYuemlw",
"filename_decoded": "11010596.zip",
"filesize": 266923258,
"md5": "ef4f5a5b6219167b054c840653abbbcf",
"header_md5": "45e2ab1d064f3754dfe099508eaee18c",
"sha1": "f21915c2c693b602f710e4d656a4638edba9500d",
"sha256": "ba371e33dff77895ee1572fc828c30f9d443397532db40ea0e2781b444611628",
"crc32": 4227874152,
"zip_password": "",
"uncompressed_size": 293013301,
"pdg_dir_name": "\u2557\u2556\u2557\u00ac\u2591\u2518\u2510\u255e\u255a\u00bd\u2569\u03987_11010596",
"pdg_main_pages_found": 567,
"pdg_main_pages_max": 567,
"total_pages": 568,
"total_pixels": 3860192928,
"pdf_generation_missing_pages": false
}